

المجلد الثاني من عقود الجمان
عزير
محلف

مولف فطير

أما في
٢٢١١

أما في
٢٢١١

لجرو للشاني من عفو الحكا

في وقائع الارض

باب في اربع الزهور
فخرنا



تأليف كاتبه الواقف لطفاً له الخفي محمد بن محمد بن علي الخفي
غفر الله له ولوالديه وجميع المسلمين

منه وكرمه الوفي

وبذلك

أكتف

م

المعظم
صديق في الشجرة سلطان
ملك السرا واليون حاد من السرا
سلطان السرا العار محمد و
سرا من طالع وسرا وسرا وسرا
وادو حرا وسرا وسرا
الحرس السرا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِنْ **الجزء الثاني**
في ابتداء دولة الرأى نزال وذلك على سبيل الاختصار منها
قيل لما ان قتل الملك المعظم توران شاه وهو آخر من تولي من
بني أيوب وقد تقدم ذلك في الجزء الأول فتعصبوا لما ليل
الصالحية وقالوا أما سلطان الأزوجت استنادنا الملك الصالح
نجم الدين أيوب وهي شجر الدر فسلطتوها في أوائل شهر صفر
سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وكان أصلها من جوار الملك الصالح
نجم الدين أيوب اشتراها في أيام أبيه الملك الكامل محمد فخطبت
عنده وأستولدتها ابنه خليل ثم اعتقها وتزوج بها وكانت
معه في البلاد الشامية مدة طويلة ثم قدمت معه إلى
الديار المصرية فلما تسلطن الملك الصالح عظم شجر الدر
في دولة استنادها الملك الصالح وصارت تدبر أمور المملكة
بالديار المصرية في حياة استنادها الملك الصالح وكانت ذات
عقل وحزم ومعرفه تامه بأحوال المملكة فسلطتوها بحسن
سيرتها وجودة تدبيرها وجعلوا الأمير عز الدين أيبك التركماني
اتأكل العساكر ومشاركتها في أحوال المملكة وصار يخطب باسم
شجر الدر على منابر مصر وأعمالها وكانت الخطباء تقول بعد
الدعاء للخليفة وأحفظ اللهم الجهة الصالحية ملكة المسلمين
عصمة الدين والدين والدة المرحوم خليل زوجت الملك الصالح
نجم الدين أيوب **وكانت** تكتب علاقتها على المراسيم والدة
خليل فأقامت على ذلك مدة ثلاثة أشهر فساست الرعية
في مدة سلطنتها أحسن سياسته وصارت فيهم أحسن سيره
التي ان بدالها خلع نفسها من السلطنة باختيارها **وقيل** ان

الخليفة

الخليفة أرسل من بغداد يقول لا مؤرا مصر أعلمونا ان كان
ما بقي عندكم في مصر من الرجال من يصلح للسلطنة فحن
نرسل اليكم من يصلح لها أما سمعتم الحديث عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال لا يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة
وانكر عليهم بسبب ذلك غاية الإنكار **وقد قال القائل**
النساء ناقصات عقل ودين ما راينا لهن رأيا سنيا
ولا جلا لجمال لم يجعل الله تعالى من النساء نبيا
فلما بلغ ذلك إلى شجر الدر خلعت نفسها من السلطنة من
غير كره وتولي الأمير أيبك التركماني برضاها ثم مشوا بينهما
فتزوج أيبك بشجر الدر وكان لا يتصرف في شيء من أمور المملكة
الأبرار بها وكانت ذات شهامة زائدة وكانت تركية الجنس
شديدة الغيرة صعبة الخلق فكان أيبك معها في غاية الضحك
ذكر سلطنة الملك المعز أيبك التركماني وهو أول
ملوك الترك بالديار المصرية تولي الملك في يوم السبت
تاسع عشرين ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وركب
بشعار السلطنة وحملت على رأسه القبة والحرير ولعبوا قدامة
بالغواشي الذهب فلما جلس على سرير الملك واستقر في السلطنة
قالوا ألبك الصالحية لا بد لنا من واحد من بني أيوب سلطنة
وكان المتكلم يومئذ في أمور المملكة الأمير بلبان الرشيد والأمير
فارس الدين أوقاي والأمير بيبرس البندقداري والأمير شنقر
الدومي وجماعة كثيره من الممالك الصالحية فاحضروا شخص من
ذرية بني أيوب يقال له مظفر الدين يوسف من أولاد الملك
مسعود صاحب بلاد الشرق وكان عند عماته في بلاد الشرق فلما

حضر سلطنته ولقبوه بالملك الأشرف وكان له من العمر نحو من
عشرين سنة ولما تسلطن يوسف المذكور لم يحزل إليك الترحاكي
من السلطنة بل صار يخطب باسمها علي المنابر وضربت السكة
علي الذراهم والدنانير باسمها فلم يسع إليك إلا الأدعان في
ذلك واستمر المعز إليك في السلطنة ويوسف المذكور شريكه
إني إن قويت شوكت المعز إليك وإنشاء له مما إليك وأقام له
عصبه فحسب برايه أن يقتل الأمير فارس الدين اقطاي وكان
رأس المالكة الصالحية فاستدعا وقت الظهر علي أنه يذكر
له شيء من أمور المملكة وأمن له كميناً وراء باب قاعة الأعمدة
وقرر معهم بانه إذا أمر عليهم يقتلوه من غير مجاوره فلما
يوم الاثنين حادي عشرين شعبان من سنة اثنين وخمسين وثمان
أرسل المعز إليك خلف الأمير فارس اقطاي فبادر بالركوب في
نفير يسير من مما إليك وطلع إلى القلعة فلما وصل إلى باب قاعة
الأعمدة وثبوا عليه المالكة المعزيه واذا قوة كاس المنيّة
فلما قتل الأمير فارس اقطاي أمر المعز إليك بخلق باب القلعة
فلما شاع قتله بين الناس ركبت مما إليك وخشداً شينده وكانوا
نحو سماية انسان فلما طلعوا إلى الزميلة وأحاطوا بالقلعة
فدري لهم المعز رأس الأمير فارس اقطاي من فوق السور
فلما تحققوا قتله انفضوا خاببين فخرجوا علي جمية نحو البلاد
الشامية وكان أعياهم يومئذ بيبرس البند قداري وقلاون
الألفي وسنقر الاشقر وبسيري وسكيز وبرمق فلما قصدوا
الخروج وجدوا أبواب المدينة مغلقة فقصده وأبواب القرامطين
فأخذوه فسي من يومئذ الباب المحروق فلما بلغ الملك المعز

هروهم

كان

هروهم أمر بالحوطة علي أموالهم وأملأهم ونساء بهم
وأولادهم وحمل موجود الأمير فارس اقطاي إلى الخزائن
الشريفة فلما غلن الملك المعز إليك من السلطنة قبض
علي الملك الأشرف يوسف الذي كان شريكه في السلطنة
ثم دخلت سنة أربع وخمسين وثمانية فيها أرسل الملك
المعز إليك يخطب بنت بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل
فلما بلغ شجر الدر ذلك تغيرت علي إليك وتغيرت عليها لأنها
كانت ممن عليه في كل وقت وتقوت له لولا أنما سلطنت
انت وكانت قد منعته من الاجتماع بزوجه أم ولد علي
حتى انها ألزمتها بطلاقتها بالثلاثة فحنق منها إليك ونزل
وهو غضبان إلى مناظر اللوق وكانت مناظر اللوق مكان
الازليكيه الآن فأقام بها أياماً فأرسلت إليه شجر الدر من
تلطف به وحلف عليه فسيكن غضبه وقام وطلع إلى القلعة
وكانت شجر الدر قد أعدت له من يقتله إذا طلع إلى القلعة فلما
طلع وذلك في ليلة الأربعاء خامس عشرين ربيع الأول من سنة
خمس وخمسين وثمانية فلما دخل إلى شجر الدر قامت إليه وقبعت
يده من غير عاده ففقد عند ما كان بينه وبينها ما كان
ثم قام ودخل إلى الحمام فدخلوا عليه خمسة من الخدام الخصي
الرؤوم وكانت شجر الدر قد أعدت لهم لقتله فلما دخلوا عليه
ليقتلوه فاستغاث بشجر الدر فقالت للخدام أتركوه فأغلظ
عليها بعض الخدام في القول وقال لها متى تركناه لا يبقى
عليك ولا علينا فقتلوه في الحمام خنقاً ثم حملوه وأخرجوه
وأشاعوا أنه قد اغمي عليه من الحمام فأرقدوه علي فراشه

فلما أصبح الصباح أشاعوا خبر قتله وذلك في ليلة الأربعاء
 رابع عشرين ربيع الأول من سنة خمس وخمسين وثمانية فلما
 علم ابنه علي بذلك وألما بالملك المعز به فقبضوا على الجوار
 فأقروا بما جرى فأمسكوا شجر الدر وسلموها إلى زوجته المعز
 أم أولاده فقتلوهما الجوار بالقبض قبيل أن ماتت فرموا
 من فوق السور إلى الخندق وهي عريانة ولم يكن عليها غير
 اللباس في وسطها فأقامت مرمية ثلاثة أيام حتى إن
 بعض الحرافيش نزل إليها في الليل وقطع تلك لباسها لأنها
 كان فيها الكحل ثم بعد أيام حملت ودُفنت في تربتها التي هي
 بالقرب من السيده نفيسه وأما الخدام الذين قتلوا أيبك
 فهرب بعضهم وصلبوا بعضهم على باب القلعة وكانت شجر
 الدر لها بر ومعروف وأوقف على جهات خير للفقراء والمساكين
 وقد نالت شجر الدر من العز والرفعة ما لا نالته امرأة قبلها
 ولا بعدها فخطب لها علي متابر مصر وجهاتها وتصرفت في
 أمورها ملكة بحسبما تختاره **وكانت** مدة سلطنتها بالديار
 المصرية نحو ثلاثة أشهر **وكانت** مدة سلطنة الملك المعز
 أيبك التركماني بالديار المصرية سبع سنين منها مدة انفراده
 بالسلطنة خمس سنين وثلاثة أشهر ومدة الاشرفي يوسف الذي
 كان شريكه في السلطنة سنة وأشهر وقد تقدم ذلك ولما قتل المعز
 أيبك تولى من بعده ابنه نور الدين علي **فأبده لطيفه** وهي
 هذه الآيات تتضمن أسماء ملوك الترك كلهم من تولى ملكة
 الديار المصرية وذلك دون أسماء أولادهم وهم علي الترتيب
وهي هذه الآيات

أيبك

أيبك قطز يعقبوا بغير سن ذو الحمال
 بعد وقتلهم بعد وكتبوا المفضال
 لا جين بغير سن برقوق شيخ ذو الفضال
 ططر برشيد جقق ذو العلا أبنال
 وخشقد مرعنه قل يلبيد ذو الأحوال
 ثمربغا قينبيد الفحل ذو الأقبال
 وقانصوه خنيل طعمهم خذ الأقوال
 وبعد هم جاء طومان بي بالقبال
 وقانصوه بعدة قد أظهر الأهوال

وقيل الدخول في تراجم الملوك والسلاطين **اقول** هذه الآيات
 مع التضمن وهما

تأليفنا السحر الحلال لأئمة كالد رمع حسن البيان المنجز
 إن طال له ملك وإن أوجزته فيهم سامعه بأن لا توجز
 ذكر سلطنة الملك المنصور نور الدين علي ابن الملك المعز
 أيبك التركماني الصالح النجمي وهو الثاني من ملوك الترك
 وأولادهم بالديار المصرية سلطان بعد قتل أبيه المعز أيبك
 وذلك في يوم الخميس في سادس والعشرين من ربيع الأول
 سنة خمس وخمسين وثمانية وكان له من العمر أحد عشر سنة **وكان**
 القاهر بتدبير أمور المملكة الأمير علم الدين سنجر الحلبي وكان
 الوزير يومئذ شرف الدين ابن صاعد القايزي وهو وزير أبيه

المعز ايضا وكان شرف الدين ابن صاعد هذا يسمى هبة الله وكان
 اصله من اقباط النصارى فاسلم في دولة الملك الكامل محمد فلا
 زال يرفق حتى بقي وزير الديار المصرية في دولة الملك المعز ابيك
 ثم استوزر لولده نور الدين علي فلما تم امر المنصور علي في السلطنة
 استخلفوا له جميع العساكر واستقروا لامير قطز المعزى نايب
 السلطنة واتا بلك العساكر ومدت الدولة وكان شديد الناس
 صعب الخلق استقر بالصاحب شرف الدين المقدم ذكره ثم بعد
 مدة يسيرة قبض عليه وصار له خزائن مستغنية أمواله وكان في سعة
 من المال ثم قتله واستوزر بعده بالصاحب زين الدين يعقوب
 ابن الزبير وفي أيام الملك المنصور علي هذا كان قد ورمه هلاك كوا
 ملك التتار الي بغداد وقتل الخليفة المستعصم بالله وقد تقدم
 ذلك في اوائل التاريخ ثم ان هلاكوا لما فعل ما فعل في بغداد
 قصد التوجه الي نحو الديار المصرية وقد وصل اوائل عسكره
 الي البلاد الحلبية فحند ذلك عقد الامير قطز مجلسا وجمع
 فيه سائر القضاة وكابر العلماء وسائر اعيان الدولة من الامراء
 وغيرهم وكان المشار اليه في ذلك المجلس الشيخ عز الدين ابن
 عبد السلام رضي الله عنه وكان من اكابر علماء الشافعية وكان
 يلقب بسلطان العلماء فاقاموا مدي في ذلك المجلس وذكر هيئة
 ساءل في امر محي هلاكوا ملك التتار وايمان التجار والاعبياء لاقامة
 العسكر وتجهيزهم للسفر وما يعينهم علي ذلك فاجاب الشيخ عز
 الدين ابن عبد السلام في ذلك المجلس وقال اذا طرق العدو
 البلاد وجب علي العالم قتاله وحاز السلطان بان ياخذ من
 اموال التجار والزعمية ما يستعان به علي تجهيز العسكر بشرط

ان لا

سلطان مختار
 من اهل
 الاموال
 والرياسة

ان لا يبقا في بيت المال شيء من المال والسلاح والتماش
 ويقتصر كل من الجند علي فريسه وسلاحه وتتساووا
 في ذلك انتمه والعامه وانما اخذ اموال الرعيه مع ابقائه ما
 في ايدي الجند من السروج الفضة والحوايص الذهب فلا يجوز
 ذلك ثم تكلموا في اقامة سلطان كبير مهاب لدفع العدو
 فوق الاختيار من الامراء والقضاة علي خلع المنصور علي
 ابن المعز ابيك وسلطنة الامير قطز فعند ذلك خلع الملك
 المنصور علي وكان كثير اللعب طائش العقل وكان له تدبير
 امور المملكة فكانت مدة سلطنة المنصور علي ابن المعز
 ابيك سنتين وثمانية اشهر وثلاثة ايام ثم ارسلوه الي
 الاعتقال بدمج السلسله بشعر دمياط وارسلوا اخوته وامه
 معه الي دمياط فاقام بها الي ان مات بعد مدة طويلة
ومن الحوادث في ايامه قد ظهرت بالمدينة الشريفة
 نائر فكانت تخفي بالنهار وتظهر بالليل يراها الناس من
 مسافة بعيدة وكان يظهر لها دخان عظيم فاقامت
 علي ذلك نحو اربعين يوما ثم خفيت بعد ذلك **وقد قال**

بعض الشعراء في هذه الواقعة
 تحر من النار تجري فوقه سفن من المصاب لها في الارض ارساء
 منها تكاتف في الجو الدخان الي ان عادت الشمس منه وهي دها
 يرمي لها شرر كالقصر طائشه كانها دعة تنصب هطلا
 فيا لها اية من معجزات رسول الله قد ظهرت والناس احياء
 يشيرون الناطق الي الحد يث الشريف ان الساعة لا تقوم حتي
 تخرج من ارض الحجاز نائر يضي منها اعناق الابل بالبصرة
 وقد ذكر ذلك البخاري رضي الله عنه في باب الفتن وخروج النار

ظهر منها
 نائر يا طلائع الحجاز
 لم يزلوا
 ففكان
 لم يزلوا
 ففكان

وَمَاتَ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ عَلِيِّ بْنِ الْأَعْيَانِ وَهُمْ الشَّيْخُ زَيْ
الدِّينِ عَبْدِ الْعَظِيمِ الْمَنْذَرِيُّ وَالشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِيُّ
شَيْخُ الْحَقِيقَةِ وَالشَّيْخُ شُعْلَه شَيْخُ الْقُرَّاتِ وَالْقَاسِي الْمَغْرِبِيُّ
وَالشَّيْخُ سَعْدُ الدِّينِ ابْنُ الْعَرَبِيِّ صَاحِبُ النُّظُمِ اللَّطِيفِ وَالصَّرْفِيِّ
صَاحِبُ الدِّيَّانِ اللَّطِيفِ وَابْنُ الْأَبَّارِ الْمَوْزُونِ وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَعْيَانِ
الْعُلَمَاءِ وَالصُّلَحَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ **ذَكَرَ سُلْطَانَةُ الْمَلِكِ الْمَنْظُورِ سَيْفُ**
الدِّينِ قُطْرُ الْمَغْزِيِّ وَهُوَ الثَّلَاثُ مِنْ مُلُوكِ التُّرْكِ
وَأَوْلَادُهُمْ بِالْبَيْتِ بِأَرْضِ مِصْرَ تَسَلَّطَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ سَابِعِ
عَشَرَ فِي الْقَعْدَةِ لِسَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَتَمَّيَّاهُ فَلَمَّا اسْتَقَامَ أَمْرُهُ
فِي السُّلْطَانَةِ قَبِضَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ خُشْدَاشِيَّةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْخُذَامِ
وَالْغَيْرِ فَهَمَّتْ أُمُورُهُ وَمَشَى حَكْمُهُ فَعِنْدَ ذَلِكَ اسْتَقْرَبَ الْأَمِيرَ قَاسِمَ
الدِّينِ أَقْطَايَ الْمُسْتَعْمَرِ بِأَتَاكِلِ الْعَسَاكِرِ وَفَوَّضَ إِلَيْهِ أُمُورَ الْمُلْكَةِ
فَلَمَّا جَاءَتْ الْأَخْبَارُ بِأَنَّهُ هَلَكَ كُتِبَ إِلَى دِمَشْقَ وَمَلَكُوها
وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ لِسَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَتَمَّيَّاهُ ثُمَّ أُرْسِلَ هَلَكَ كُتِبَ إِلَى
يَدِ الْأَمِيرِ مِنْ أَمْرِيهِ يُقَالُ لَهُ كَتَبْنَا نُوَيْرَ وَصَحْبَتَهُ أَرْبَعَةً مِنَ التَّنَّارِ
وَمَعَهُمْ كِتَابٌ مَضْمُونُهُ مِنْ مَلِكِ الْمُلُوكِ شَرْقًا وَغَرْبًا الْقَانِ الْأَعْظَمُ
وَأَغْلَطَ عَلَيْهِمْ فِي الْكِتَابِ بِالْفَقَارِ بِأَسْبِهِ وَغَيْرِهِ خَشِينُهُ فَلَمَّا سَمِعَ
الْمَلِكُ الْمَنْظُورُ مَضْمُونُ مَا فِي كِتَابِ هَلَكَ كُتِبَ الْأَمْرُ وَأُسْتُشَارَ
فِيمَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِ هَذِهِ الْحَرْكَةِ ثُمَّ إِنَّهُ اعْرَضَ الْعَسَاكِرَ وَعَزَمَ عَلَى
الْخُرُوجِ بِنَفْسِهِ وَأَمَرَ بِالْمُنَادَاةِ فِي مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ بِأَنَّهُ النَّفِيرُ عَامٌ
إِلَى الْغَزَاةِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ أَمَرَ بِجَمْعِ الْأَمْوَالِ مِنْ
أَهْلِ مِصْرَ سَبَبَ هَذِهِ الْحَرْكَةَ فَأَخَذَ عَلَى كُلِّ رَأْسٍ مِنَ النَّاسِ
مِنْ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دِينَارًا وَأَخَذَ أَجْرَةَ الْأَمْلَاحِ

وَالْأَوْقَافِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْأَوْقَافِ شَهْرًا وَاحِدًا وَأَخَذَ مِنْ أَغْنِيَاءِ النَّاسِ وَالتَّجَارِ
زَكَاةَ أَمْوَالِهِمْ مُعْجَلًا وَأَخَذَ مِنَ التَّنَّارِ الْأَهْلِيَّةِ الثَّلَاثَ
مِنْ الْمَالِ وَأَخَذَ مِنْ أَبْوَابِ الْمَطَالِمِ مِنْ هَذَا النَّمَطِ
أَشْيَاءَ كَثِيرَةً فَبَلَغَ جَمْلَةُ مَا جُمِعَ مِنَ الْأَمْوَالِ فِي هَذِهِ الْحَرْكَةِ
سِتْمَايَةَ الْفَدْرِ دِينَارًا فَلَمَّا كَانَ أَوَّلُ شَهْرِ شَعْبَانَ لِسَنَةِ ثَمَانٍ
وَخَمْسِينَ وَتَمَّيَّاهُ نَزَلَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْمَنْظُورُ قُطْرُ مِنْ قَلْعَةِ
الْجَبَلِ فِي مَوْكِبٍ عَظِيمٍ وَالْأَمْرَاءُ وَالْعَسَاكِرُ قُدَّامَهُ فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ
خُرُوجِهِ أَمَرَ بِتَوْسِيطِ قَصَادٍ هَلَكَ كُتِبَ فَوَسَّطُوا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ
ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ رَحَلَ مِنَ الْبَيْتِ أَنَّهُ وَنَزَلَ عَنْزَلَةَ الصَّالِحِيَّةِ
إِلَى أَنْ تَكْمَلَ الْعَسَاكِرُ ثُمَّ رَحَلَ وَجَدَّ فِي السَّيْرِ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى
عَيْنِ جَالُوتَ مِنْ أَرْضِ كَنْعَانَ قَتَلَتْ هُنَاكَ الْعَسَاكِرُ وَأَقْتَتَلَ
الْجَيْشَانِ وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ فِي الْخَامِسِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ
رَمَضَانَ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ وَكَانَتْ الْكُسْرَى عَلَى التَّنَّارِ فَكُسِرُوا
وَسُخِّتُوا إِلَى بَيْسَانَ فَاقْتَتَلُوا هُنَاكَ وَقَعْدَةً ثَانِيَةً أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلَى
وَقَتَلَ مِنَ التَّنَّارِ جَمَاعَةً كَثِيرَةً وَلِذَلِكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَعِنْدَ ذَلِكَ وَلُوا
التَّنَّارَ مُدْرِينَ وَكَانَتْ الْكُسْرَى عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَوَجَّهَ
السُّلْطَانُ إِلَى نَحْوِ الشَّامِ فَدَخَلَهَا وَنَظَرَ فِي أَحْوَالِهَا وَمَصَالِحِهَا ثُمَّ
اخْلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ الدِّينِ سِنَجَرَ الْحَبَلِيِّ وَاسْتَقْرَبَهُ نَائِبُ الشَّامِ
وَالْأَمِيرُ عَلِيُّ الدِّينِ ابْنُ صَاحِبِ الْمَوْكِبِ نَائِبُ حَلَبَ وَاسْتَخْلَصَ غَالِبَ
بِلَادِ الشَّامِ مِنْ أَيْدِي مُلُوكِ الْأَوَّلِينَ وَأَيُّوبَ وَكَانَتْ جَمِيعُهَا فِي
أَيْدِيهِمْ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ قَصَدَ التَّوَجُّهَ إِلَى نَحْوِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ وَهُوَ
مَنْصُورٌ مُؤَيَّدٌ فَسَارَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْعَسَاكِرِ إِلَى
أَنْ وَصَلَ إِلَى قُرْبِ الصَّالِحِيَّةِ فَاتَّفَقُوا الْأَمْرُ عَلَى قَتْلِهِ
وَكَانَ الْمُشَارَ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ الْأَمِيرُ رُكْنُ الدِّينِ بَيْبُورُ بْنُ الْبَنْدُ قُدْرِي

مع جماعة من الأمراء فلما وصل المنظر قطز إلى القرين فرأى
 أنباء فساق خلفه وساقوا معه جماعة من الأمراء
 ومن حملتهم الأمير بيبرس البندقداري فلما ساق دنا
 منه الأمير بيبرس ليقتل يده وكان المنظر قطز انعم علي
 الأمير بيبرس بحارته فلهذا من سبائا التتار فظن أنه
 جاء يقبل يده بسبب ذلك فلما مد يده إليه قبض عليه
 الأمير بيبرس وضربه بالسيف وجعلوا عليه بقية الأمراء
 بالسيوف فقتلوه وتركوه ميتا ملقى على الأرض ثم انهم
 ساقوا وهم شاهرون سيوفهم إلى أن وصلوا إلى الوطاق
 فجلس الأمير بيبرس البندقداري على مرتبة السلطان
 قطز وأخذ المملكة بالقوة فشق ذلك على بقية العسكر
 لكون أن المنظر قطز قتل من غير ذنب وكان خيار ملوك
 التتار وله اليد البيضاء في القيام لدفع العدو عن البلاد
 وعمارة البلاد الشامية ونصرة الإسلام **وكانت** قتلته الملك
 المنظر قطز في يوم السبت خامس عشر ذي القعدة سنة ثمان
 وخمسين وستمائة وقد غن هناك في مكان قتل فيه **فكانت**
 مدة سلطنته سنة الأيام ما وتولي من بعده الأمير بيبرس
 البندقداري **ذكر سلطنة الملك الظاهر ركن الدين**
بيبرس العلوي البندقداري الصالح النجمي وهو الرابع
من ملوك التتار وأولادهم بالديار المصرية سلطن
 بعد قتل المنظر قطز في يوم السبت خامس عشر ذي القعدة
 سنة ثمان وخمسين وستمائة **وتلقب** بالملك الظاهر أبي الفتوحات
 وكان أول ما سلطن تلقب بالملك الظاهر فقال له بعض

العلماء

العلماء ما تلقب أحد بهذا اللقب وأفلح وقد جرب ذلك
 فتكره وتلقب بالملك الظاهر **وكان** أصله تركي الجنس أخذ من
 بلادهم وهو صغير فابتاع لشخص يسمى الجماد الصالح ثم اشتراه
 منه الأمير علاي الدين أيديكين البندقداري فلما قبض
 الملك الصالح نجم الدين أيوب على الأمير أيديكين البندقداري
 واحتياط على موجوده أخذ بيبرس من جملة الموجود ثم إن
 الملك الصالح اعتقه وجعله من جملة الممالك البحرية وكان
 بيبرس شجاعا بطيلا فظهر في وقعة الفرج التي كانت على
 المنصورة في أيام الملك المعظم توران شاه من الشجاعة ما
 لا يسمع مثله فلا زال يرقا إلى أن بقي أتابك العساكر في دولة
 الملك المنظر قطز ثم بقي سلطانا كما تقدم فلما جلس على سرير
 الملك استقر بالأمير فارس الدين أقطاي المستعرب ويهدى
 بالصغير أتابك العساكر ثم خلف سائر الأمراء لنفسه ثم قصد
 الدخول إلى الديار المصرية فدخلها في الليل وطلع إلى القلعة
 فلما طلع النهار نادى المنادي في مصر والقاهرة ترجموا على الملك
 المنظر قطز وأدعوا بالنصر للسلطان الملك الظاهر بيبرس وكانت
 القاهرة قد زينت لقدوم الملك المنظر قطز لما بلغ الناس هذه
 النصرة العظيمة فلما نادى المنادي بذلك فمن الناس من أظهر
 الفرج والسرور بذلك ومن الناس من اغتم لذلك وتاء سف
 على قتل المنظر قطز لأنه قتل من غير موجب لذلك فلما تم أمر
 الملك الظاهر بيبرس في السلطنة عمل الموكب وأخلع على من يذكر
 من الأمراء وهم الأمير فارس الدين أقطاي المستعرب المعروف
 بالبحار واستقر أتابك العساكر كما تقدم واستقر بالأمير لا جين الدربيل
 دوادار كبير والأمير بلبان الرشيد واستقر دوادار ثانيا وأخلع

أيضا

علي الأمير بهاي الدين يعقوب الشهرزوري واستنقر أمير أخور كبير
علي عاداته. ثم في الموكب الثاني أخلع علي من يذكرك من أعيان
الأمراء وهم الأمير يد ر الدين بيليك الخازنك واستنقر نائب
السلطنة بالديار المصرية وصار صاحب الحل والعقد في
أيام دولته وكان من عماليد الظاهر بيبرس اشتراه صغيراً من
حين كان أميراً ورية فلما تسلطن استناده صار نائب السلطنة
عصر **وقيل** أن التاجر الذي أتبع الأمير بيليك إلى الملك الظاهر
بيبرس كان في سبعة من المال فذهب ماله كله وصار من
الخزافيش فلما قدم إلى الديار المصرية فوجد مملوكه
بيليك المذكور قد صار صاحب الحل والعقد وتصرف في
الأمور كما يشاء فقال لبعض التجار **لما** الذي أباعه لو أنك
تدخل إلى الأمير بيليك وتذكر له حاله عسى أن ينعم عليك
بشيء فكتب قصته ودخل إليه وكان مضمون القصه هذه

الآيات **وهي**
قد صرت من بعد عز في الهوان وقد جاز الزمان بصديق
نلت منه أذى
والآن أقبلت الدنيا عليك عما ترضي فلا تنسني أن الكرام إذا
فلما قرأها الأمير بيليك قال من رافع هذه القصه فقبل له
هذا التاجر الذي أتبع السلطان فقام إليه واعتنقه ثم
أجلسه علي مرتبة والدمه غايه الأكرام وأنعم عليه خلعة
وعشرة آلاف دينار ومن ههنا رجع إلى أخبار الملك الظاهر ثم
عمل الموكب بعد ذلك وأخلع علي من يذكرك من الأمراء وهم
الأمير بيلك الأفرم الصالح فاستنقر أمير خاندان ومن أمرائه
الأمير يد ر الدين بيبرس الشمسي والأمير سيف الدين قلاوون
الآلاني

جملة

الآلاني والأمير يد ر الدين بكتوت الجوكندار المعزي والأب
عبد الدين بيدغان المعروف بسهم الموت والأمير يد
الدين أنص الأصفهاني والأمير بيلبان الكاروني ثم أخلع
علي صاحب بهاي الدين ابن حنا واستنقره في الوزارة
وهو الذي أنشأ مكان الآثار النبوي المطلق علي بحر النيل
ثم أخلع علي الأمير جمال الدين اقوش النجيب واستنقره
استنقره في الوزارة واستنقر بالأمير ركن الدين أياجي والأمير
سيف الدين بكجري محباً ثم رسم بأحضار الممالك الفخرية
الذي كانوا متفرقين في البلاد ثم أرسل مكاتبات إلى الملوك
والنواب بسائر الممالك فأخبرهم بما قد جدد الله تعالى له
من أمر السلطنة وطلب منهم بذل الطاعة فاجابوه بالموافقة
والنواب بالسمع والطاعة ثم إن الملك الظاهر قصد استنقر
خواطر الرعية فأبطل ما كان المظفر قطز أخذته علي
الناس من أبواب المظالم عند خروجه إلى التجريد
كما تقدم فأبطل ذلك جميعه في أول سلطنته وكتب به
مسامحة وقرئت علي منابر مصر وأعمالها فطابت له
قلوب الرعية وزادوا في الدعاء له بالنصر **كما قال القائل**
لم يبق للجور في أيامه أثر إلا الذي في عيون الخيل

من حور
ثم جاءت الاختيار من البلاد الشاميه بأن الأمير علم الدين
سحر الحلبي أظهر العصيان وخرج عن الطاعة وجمع سائر
أمراء دمشق وتسلطن هناك وركب بشعائر السلطنة
ولقب نفسه بملك المجاهدين وكتب بذلك إلى سائر

النواب وخطب باسمه على منابر دمشق وأعمالها وكان
 الأمير علم الدين سنجار الجبلي لما ثقل أمره على الناس في دولة
 الملك المنصور على ابن المنصور أبيك التركماني فقبض عليه
 المنصور فطز قبل أن يلبس السلطنة وسجنه مدة ثم أذه
 أخرج عنه واستغفر له نائب الشام فلما قتل المنصور فطز
 وتولي الملك الظاهر بيبرس فشق ذلك على الأمير سنجار نائب
 الشام وخرج عن الطاعة وتسلمن كما قد تقدم فلما بلغ الملك
 الظاهر ذلك كتب إلى سنجار المذكور كتاباً ووجه فيه
 بغير فعله وأمره بالرجوع عن ذلك فعادت الأجوبة
 بالخطأ لفته وعدم الطاعة وقد وافقه على العصيان
 جماعة من النواب واضطربت أحوال البلاد الشامية في
 أول دولة الظاهر بيبرس منها ما فعله هلاكوا من خراب
 البلاد ثم من بعد ذلك عصيان النواب **ثم دخلت سنة تسع**
وخمسين وثمانية فيها قبض الملك الظاهر بيبرس على
 جماعة من الأمراء المعززة وقتل منهم جماعة وقد بلغه
 عنهم أنهم يريدون قتله فبادر إليهم وقبض على جماعة
 منهم **وفيها** كان وصول الإمام أحمد ابن الخليفة الظاهر
 بالله العباسي وذلك عند خراب بغداد بما فعله هلاكوا
 وقد تقدم وكان قدوم الإمام أحمد العباسي إلى الديار المصرية
 في تاسع شهر رجب من سنة تسع وخمسين وثمانية فركب الملك
 الظاهر وخرج إلى تلقيه وأكرمه وبالغ في إكرامه وقد أوصحت
 ذلك في الجزء الأول عند تراجم الخلفاء لما قدم الإمام المستنصر
 الديار المصرية **ومن الحوادث في هذه السنة** كان قدوم
 يد كرم من الملوك إلى الأبواب الشريفة وهم الملك الصالح اسماعيل

ابن

ابن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وأخوه الملك المنصور
 سيف الدين أسحاق صاحب الجزيرة وأخوه الملك المنصور
 فلما قدموا على الملك الظاهر فأكرمهم وأقرهم على ما باينهم
 من المال وفي هذه السنة رتب الملك الظاهر بيبرس أربع
 قضاة بالديار المصرية من كل مذهب قاضي كبير وتحت يده
 نواب وكان قبل ذلك في الزول الماضية قاضي قضاة شافعي
 لا غير والثلاثة نوابه وكانوا أيد منة ستين وثمانية وفي هذه
 السنة كان عصر غلاء شديد حتى عذمت الأقوات فجمع
 السلطان الحرافيش كلهم وفرقهم على الأمراء فاخذ لنفسه
 خمسمائة حرفوش وأضاف إلى ولده الملك السعيد محمد خمسمائة
 حرفوش وأضاف إلى الأمير بيلك نائب السلطنة ثلثمائة حرفوش
 وفرق البقية على الأمراء ورسم لهم أن يعطوا لكل واحد
 منهم في كل يوم رطين خبز فأرأى بعد هذا أحد يساء لمن
 الفقراء **ثم دخلت سنة إحدى وستين وثمانية** فيها رتب السلطان
 لعب القبق وفي سنة اثنين وستين في عاشوراء القعدة ختن
 السلطان ولده الملك السعيد محمد ورسم للأمراء والجند والرعية
 أن من كان له ولد تحضره حتى يختنه مع ابن السلطان فأحضروا
 الناس أولادهم فبلغ عدتهم ألف وثمانية وخمسة وأربعون
 صغيراً خارجاً عن أولاد الأمراء والجند فرسم لكل واحد منهم
 بكسوة على قدره وثمانية درهم ورأس غنم **ثم دخلت سنة**
ثلاث وستين فيها كثر الحريق عصر القاهرة واشتبع بين
 الناس أن هذا من فعل بعض النصاري فرسم السلطان بجمع
 سائر النصاري فلما جمعوا أمر بتخريفهم فجمع لهم الأحطاب
 والخلفاء فغند ذلك طلع الأتابكي فارس الدين أقطاي المستعرب

معه
 في

فوش

لما

إلى

إلى القلعة فشفع فيهم علي أن يحملوا إلى بيت المال خمسين
 ألف دينار **ثم دخلت سنة أربع وستين فيها** سافر السلطان
 إلى الشام وحاصر قلعة صقل وأفتتحها وعمرها بالبرج
 الكبير **وفيها** أخرج السلطان تجديده إلى مدينة سبيس
 وكان يباش العساكر الأمير عز الدين **عنان** المعروف بشهر الموت
 وقلادون الألفي وجماعة من العسكر فتوجهوا إلى هناك ففتحوا
 مدينة سبيس وقلعة إياس وعدة قلاع ورجعوا إلى الديار
 المصرية **ثم دخلت سنة خمس وستين وثمانية فيها** أبطل
 السلطان ضمان الحشيش والنبيد والبرز وأمر ببناء راقع الخمر
 وخراب بيوت المسكرات ومنع الخانات من الخوارج واستتوب
 العلوق واللواحي وعمه هذه الأمور ساير جهات الديار المصرية
 والبلاد الشامية فظهرت في أيامه تلك البقاع من جميع ما
 كان من المنكرات وخرج على ذلك غاية التخرج ثم أحضروا
 إليه في أثناء هذه الواقعة بشخص سمي الكازر روني وهو سكران
 فأمس بصلبه فصلب وعلقت الجرة في عنقه فلما غابوا ذلك
 أرباب المجون والخلاعة فأمثلوا أمره بالسمع والطاعة
وفي ذلك يقول الشيخ شمس الدين ابن دانيال
 لقد كان حد الشكر من قبل صليبه خفيف الأذى إذ كان في
 شرعنا جلدًا
 فلما بد المصلوب قلت لصاحبي ألا تب فان الحد قد جاوز
 الحد
قال الشيخ شمس الدين ابن دانيال الحكيم رحمة الله عليه لما قد
 من الموصل إلى الديار المصرية في الدولة الظاهرية
 سقى الله عهدها وأعدت مشارب وردها فوجدت
 تلك

ويصلح ما فسر من الدور التي

تلك الرسوم دأرسه وموارهن الأفسن بها غير أنسه
 وأرباب المجون لذلك عابسه ومن الخلاعة والقهو
 أيسه وقد هزم أمير السلطان جيش الشيطان وتولي
 الحجازي وأبي القاهرة أهداق الخمر وأجراق الحشيش
 وقيد المزور واستتوب العلوق واللواحي وتجر على
 البغايا والخوارج وقد أذى الخلاعة غاية الأذى
 وصلت ابن الكازر روني وفي حلقه ثأذيه فعند ذلك
 خطر بخاطري أن أنظم في هذه الواقعة قصيدة وأجعلها
 في أسلوبيها فريده فقلت في هذا المعنى **وهو قول ابن باب**
 مات يا قوم شيخنا أبليلس وخلا منه ربعة المانوس
 ونعاني حدي به إذ توفنا ولعمري مما ته محدوس
 هو لو لم يكن كما قلت ميتا لم يغير لأمرة ناموس
 ابن عينا تنظر الخمرة إذ عطل منها الراوق والمجر
 وموارعينها تلسر والخمار من بعد كسر ما محبوس
 ابن عينا والحشيش تحرقن بنار تداع منها المجوس
 قلعوها من البساتين إذ ذاك صغاراً خضراء وهي عروس
 والحدافيش حولها يتكأوا بد موع تطفئ بهن الوطيس
 ابن عينا تنظر المزر قد أوق حشر منه الما جور والقادوس
 وعجين البقول قد بد دوه وهو بالترب خلطة مبسوس
 ودو والقصف ذاهلون وقد كادت على سبلها شيل
 كمر خليع يقول ذا اليوم يوم مثل ما قيل فطير عبوس
 وقتي فأبلا لقد هان عندي بعد هذا في شربها التيس
 وقضيت ونرجس وسعاد باقيات وزيت وعروس
 ذي ثأذي حريقها لوداع لا غناق لاضم لا تبوس

النفوس

وَيُنَادِي قَوَادِهِمْ شُهُ عَلَيْنَا نَحْمِ سِنِي قَدْ نَكَسْتَهُ الْعَلَكُوسُ
 مَنْ لَنَا مَنْصُوقٌ لِحُورِ زَمَانٍ لَا قَابَ غَدِهِ وَلَا خَنْدَ رَيْسٍ
 وَتَرَى زَنْطُورًا يَزْعَقُ زَيْتُونٌ وَنَاتُوا يَصِيدُ بَا جَامُوسُ
 أَيْنَ شَكَّ شَاكِي وَطَاجِنَةُ الْفَارِ وَأَيْنَ الْمَزْرَاقُ وَالذُّبُوسُ
 تَهْبُؤُا الْحِصْنَ وَالطَّرَاطِيرَ وَالطَّارِ وَصَاعَتِ خَرِيطَةُ الْفَلُوسُ
 أَرْحَلُوا هَذِهِ بِلَادَ عِفَاقٍ وَسَعُودَ الْخِلَافِ فِيهَا تُتُوسُ
 مَنْ لَنَا بَعْدَ ذَلِكَ الشَّيْخُ الْفَوْوُ وَوَسْمِيرٌ وَمُوَسُّرٌ وَأَتَيْسُ
 لَمْ تَرَى بَعْدَهُ فِتْيَ صَاحِدِ السَّنَنِ وَكُلُّهُ يَبْدُو لَهُ تَعْبِيسُ
 فَسَاءَ بَلَدُهُ أَرْمَدُ الْعَيْنِ حَتَّى لَشَقَايَ يَعِيشُ جَا لَيْنُوسُ
أَقُولُ وَكَانَ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ أَيْنُ دَانِيَالُ الْحَكِيمِ شَاعِرًا مَا
 هَرَّأُولُهُ شَعْرُ جَيْدٍ وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ وَمِائَةٍ
 وَهَاقَالَ فِي حَرْفَتِهِ وَصَنَاعَتِهِ **وَهُوَ قَوْلُهُ**
 يَا سَائِلِي عَنْ حَرْفَتِي فِي الْوَرَى وَضِيعَتِي فِيهِمْ وَأَخْلَاسِي
 مَا خَالَ مِنْ دُرِّهِمْ انْفَاقَهُ يَا خَذَهُ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ
 وَلَمَّا وَقَفَ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُجَارِ عَلَى قَصِيدَةِ الشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ
 الَّذِي دَانِيَالُ فَقَالَ فِي الْمَعْنَى هَذَا الذَّجَلُ اللَّطِيفُ مِنْهُ
 مَنْعُوْنَا مَاءَ الْعَنْبِ يَا سَائِلِي رُبَّ سَلَمٍ لَا مَعْنُوْنَا التَّيْنِ
 هَالَقُوكُنِي إِذَا مَتَعْنَا الرَّاحَ وَحَرَمْنَا مِنَ الْوُجُوهِ الصَّبَاحَ
 بَيْشَ بَقِينَا نَسْتَجْلِبُ الْأَفْرَاحَ وَالْخَلِيعَ كَيْفَ نَرَاهُ يَعِيشُ مَسْكِينُ
 عَلَى مَاءِ الْعَنْبِ بَكَ الرَّاوُوقُ وَالشَّمِيعَ صَارَ بِعَبْرَتِهِ الْخَنُوقُ
 وَالتَّوْتَرِيَاتُ مِنَ الْغُرُوبِ لِلشُّرُوقِ مِنْ أَيْتِنُوا تَسْمَعُ لَوْ فِي الْبِلَادِ حِينُ
 وَهَذَا مَا حَسَنَ مِنْ أَيْرَادِهِ فِي الْمَعْنَى وَمِنْ هُنَا نَرْجِعُ إِلَى أَخْبَارِ
 الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَيْبَرْسٍ **ثُمَّ دَخَلَتْ سَنَةُ سِتٍّ وَتَمَّيَّاهُ**
فِيهَا سَافَرَ السُّلْطَانُ إِلَى نَحْوِ بِلَادِ الشَّامِ وَحَاصِرَ مَدِينَةِ يَاقَا
 فَفَتْحَهَا هِيَ وَالشَّقِيفُ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى مَدِينَةِ أَنْطَاكِيَّةَ فَفَتْحَهَا فِي

وهو صلي الله عليه وسلم
 في سنة ثمان وستين
 وفي سنة ثمان وستين
 وفي سنة ثمان وستين

يوم

يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثَالِثِ شَهْرِ رَمَضَانَ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ ثُمَّ فَتَحَ
 مَدِينَةَ بَغْرَاصَ **ثُمَّ دَخَلَتْ مَنَّةٌ سَبْعٌ وَتَمَّيَّاهُ**
فِيهَا رَجَعَ السُّلْطَانُ مِنَ السَّفَرِ إِلَى الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ
 وَشَقَّ مِنَ الْقَاهِرَةِ وَزَيَّنَتْ لَهُ **فِيهَا** تَوَجَّهَ السُّلْطَانُ
 إِلَى الْحِجَازِ الشَّرِيفِ وَرَسَمَ لِنَائِبِ الشَّامِ بِعَمَلِ الْأَقَامَاتِ
 وَخَرَجَ مِنْ مِصْرَ فِي ثَالِثِ شَوَّالٍ فَتَوَجَّهَ إِلَى غَزَةِ ثُمَّ تَوَجَّهَ
 مِنْ غَزَةِ إِلَى الدَّلَكِ ثُمَّ تَوَجَّهَ مِنَ الدَّلَكِ إِلَى مَدِينَةِ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَزَارَ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ
 فَدَخَلَهَا فِي خَامِسِ رَذِي الْحِجَّةِ فَكَانَتْ فِي تِلْكَ الْوَقْفَةِ يَوْمَ
 الْجُمُعَةِ وَكَانَ وَلَدُ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ السَّعِيدِ قَدْ سَافَرَ
 صَحْبَةَ الرِّكْبِ الْمَصْرِيَّ فَرَجَعَ الْمَلِكُ السَّعِيدُ مَعَ الرِّكْبِ
 الْمَصْرِيَّ وَرَجَعَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ مَعَ الرِّكْبِ الشَّامِيِّ **ثُمَّ دَخَلَتْ**
سَنَةُ ثَمَانٍ وَتَمَّيَّاهُ فِيهَا رَجَعَ السُّلْطَانُ إِلَى الدِّيَارِ
 الْمَصْرِيَّةِ بَعْدَ أَنْ زَارَ الْقُدْسَ وَالْحَلِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ثَانِيًا
وَفِي سَنَةِ تِسْعٍ وَتَمَّيَّاهُ أَرْسَلَ صَاحِبَ طَرَا بَلِسَ لِلْسُّلْطَانِ
 هَذَا أَيَا جَلِيلُهُ وَأَطْهَرُ الطَّاعَةِ لِلْسُّلْطَانِ **وَفِي سَنَةِ بَعْثِينَ**
وَتَمَّيَّاهُ بَلَغَ السُّلْطَانُ حَرْكَةَ التَّنَارِ وَأَنْهَرَ وَأَصْلَوْا فِيهِمْ
 السُّلْطَانُ ثُمَّ أَقَامَ بِدَمَشْقَ إِلَى أَنْ دَخَلَتْ سَنَةُ **ثُمَّ دَخَلَتْ سَنَةُ**
فَقِيهَا بَلَغَهُ أَنَّ التَّنَارَ وَصَلُوا إِلَى الْبَيْتِ فَتَوَجَّهَ إِلَى الْفَرَاةِ
 وَكَانَ مَعَهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْأَمِيرُ قَلَاوْنُ الْأَلْفِي وَالْأَمِيرُ بَيْسَرِي
 وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ فَكَبَسُوا التَّنَارَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ فَقَتَلُوا
 مِنْهُمْ خَلْقًا كَثِيرًا وَأَسْرُوا الَّذِي بَقِيَ ثُمَّ دَخَلَ السُّلْطَانُ إِلَى
 الْبَيْتِ وَأَخْلَعَ عَائِي مِنْ بَهَامِنِ الْأَعْيَانِ وَفَرَّقَ عَائِي الرِّعِيَّةِ

جُملته من المال ورجع إلى الديار المصرية وهو في غاية النصر **ثم دخلت سنة اثنين وبعين وستمائة** فيها هجم القباة بالديار المصرية ومات فيه خلق كثير من النساء والأطفال والحوار والعبيد وفي هذه السنة توفي الشيخ عبد العظيم أبي الحسين ابن الحزاز الشاعر وكان من فحول الشعراء وله شعر جيد وكان مولده في سنة إحدى وستمائة وفاته في سنة اثنين وبعين وستمائة وكانت مدة حياته إحدى وبعون سنة وعاصر الشيخ أبيه الشيخ أبو حيان المغربي والشيخ قطب الدين القسطلاني وغيرهم من العلماء والفضلاء ومن شعره الرقيق لنفسه وهو قوله في المعاشرة للناس **هذه**

الآيات
 من منصفين معشر كثير وأعلى وأكثر
 صَادَقْتُهُمْ وَأَرَى الْخُرُوجَ مِنَ الصَّدَاقَةِ يَحْسُرُ
 كَالْخَطِّ يُسْهَلُ فِي الطَّرِيقِ وَمَحْوَةٌ يَتَعَذَّرُ
 وَإِذَا أَرَدْتَ كَشْفَهُ كَلَنْ ذَلِكَ يَوْمُ تَرُ

ثم دخلت سنة ثلث وبعين وستمائة فيها رجع السلطان ولده الملك السعيد محمد بآية بنده الأمير سيف الدين قلاوون الألفي وفي سنة أربع وبعين فيها جرد السلطان العساكر إلى بلد النوبة وذلك أن ملك النوبة تجرد وحضر إلى الأعمال القوصية وإلى أسوان فأخبرهما فلما بلغ السلطان ذلك فعين له تجديدهما وكان بها من الأمراء الأمير شمس الدين أفسند الفارقاني أستاذ دار العالي والأمير عز الدين أئيل الأقدم أمير جندار وجماعة من العسكر قتلوا قواهم وملك النوبة على أسوان فأنكسر ملك النوبة وتخل منه جماعة كثيرة وما سلم منهم إلا القليل ومسل أخو ملك النوبة وأولاده وأخته وأقاربه

وأقاربه

وأقاربه وهرب هو ونجا بنفسه **ثم دخلت سنة خمس وبعين وستمائة** فيها دخل الملك السعيد علي بنت الأمير قلاوون الألفي وكان له مهم عظيم **وفيها** سافر السلطان إلى دمشق ثم توجه إلى حلب ثم إلى الدرينة فمهد البلاد من تحت التتار وقتل منهم خلقا كثيرا نحو خمسة آلاف من التتار ثم إن أهل قيسارية أرسلوا يطلبوا من السلطان إمان فأرسل لهم السلطان إمان ثم إن السلطان دخل إلى قيسارية وكان يوم دخوله إليها يوما مشهودا ونزل بدار السلطنة وصلى بها الجمعة ثم صل بينه وبين أبنائهم التتار وقعه عظيمه علي الأبلستين فقتل من الفريقين فوق المائة ألف إنسان **ثم دخلت سنة ست وبعين وستمائة** فيها توجه حشد السلطان الملك الظاهر بيبرس فرجع إلى دمشق وثقل في المرض فأسقوه الحكماء دوي مسهل فأقرط في الأسفحال وقويت عليه الحمى وسلسل في المرض أياما ثم مات في يوم الخميس ثامن عشرين المحرم سنة ست وبعين وستمائة ومات وله من العمر نحو ستين سنة **وكان** ملكا جليلا خفيف الرقاب مشهورا بالفروسية والأقدام في الحرب والثبات عند اللقاء الخضم وكان كريها سخيا حسن الوجه طويل القامة مليح الحجة مهابة في موكله ولكنه كان محبا لجمع الأموال كثير المصادرات للبرعيه لأجل التجاريد والأسفار وما مات رثاه القاضي محيي الدين ابن عبد الظاهر كاتب السر الشريف

هذه الآيات اللطيفة

الله أكبر أنعمًا بمصيبة منها الرؤاسي خيفة تتقلقل
 له في علي الملك الذي كانت به الدنيا تطيب فكل فقر منزل

الظاهر السلطان من كانت له من علي كل الوري وتطول
 لهفي علي ارايه تلك التي مثل السهام التي امصالح ترسل
 لهفي علي تلك الجزايم كيف قد غفلت وكانت قبل ذلك لا تغفل
 ما للزجاج نحو لثها رعدة لكنها اذ ليس تعقل تعقل
 سهم اصاب وما راي من قبله سهم له في كل قلب مقتل
 انا ان بكيت فان عذري واضح ولين صبرت فاني اتمثل
 خلف السعيد لنا الشهيد فاد مع منهلة في اوجه تنهلك
 ولما مات الملك الظاهر خلف من الاولاد ثلثة دكور وهم الملك
 السعيد محمد والملك العادل سلا مشر ويدي خضر ولكنه لم يتسلطن
 وخلف من البنات سبعة **وكانت** مدة سلطنته بالديار
 المصرية والبلاد الشامية سبعة عشر سنة وشهرين ونصف
واما فتوحاته التي فتحها في ايامه فهي قيساريه وارسوف
 وصفد وطبرية ويافا والشقيف وانطاكية وبغراس
 والقصور وحصن الكراد والقرين وحصن عكار وصافيتا
 وشرقية وحبيا ونياس وانطرسوس وكانت هذه البلاد
 بايدي الفرج ثم اخذ مدينة سيس بالامان ودر كوش
 وتلميش وكردنين وربعان ومرزبان وكينوس واذنة
 والمصيصة والذي صار اليه من ايدي المسلمين وهي دمشق
 وبعليك وعجلون وبصري وصرخند والصلت وحمص
 وتدمر والرحبة وتلها شر وصرهيون وقلعة الكهف
 والقدموس والنخوابي والدر والشوبك وفتح في ايامه
 بلاد النوبة واعمالها وفتح عدة بلاد من بلاد السود ان وفتح
 قلعة الحميد بن من اعمال برفه وفتح عدة جزاير من اعلا
 الجنادل

وقلعة الصبيبة وقلعة شين

الجنادل **واما** الذي انشاء في ايامه من التماير فمنها انه عمر
 الحرم الشريف النبوي وعمر قبة الصخرة بالقدس الشريف
 وزاد في اوقاف الخليل عليه السلام وعمر قناطر شبرا منبت بالجزيرة
 وعمر اسوار مدينة الاسكندرية وعمر منار ثغر رشيد
 ورد من فخر محمد مياط بالقرابيص حتى لا تدخله مراكب الفرج
 وعمر الشواني واعادها لما كانت عليه بالصناعة وحفر بحر
 اشموه طناح وعمر القلاع التي اخرجها هلاكوا وعمر المدركه
 التي بين القصرين التي الي جانب المدركه الصالحية الجمية
 وعمر الجامع الكبير الذي بالحسينيه وعمر خان بالقدس الشريف
 وحفر خيل الاسكندرية وباشرة بنفسه وجدد عمارة المنار
 بالاسكندرية وجدد عمارة جامع الازهر واعاد فيه الخطبة
 بعد ما اقام وهو خراب من ايام الحاكم بامر الله وعمر بلد بالشرق
 عند العباسه وسماها الظاهرية وعمر القصر الايلقي بل دمشق
 وله اثار كثيرة غير ذلك وهو الذي رتب خيل البريد بسبب سرعة
 اخبار البلاد الشاميه حتى قيل كان الخبر يصل من البلاد الشاميه
 الي قلعة الجبل في اربعة ايام ويعود في مثلها وكانت اخبار البلاد
 الشاميه ترد عليه في الجمعه مرتين وقيل انه انفق علي ذلك مالا
 عظيم حتي ثمر له ترتيب ذلك وكان وكان مبتدا هذا الامر في سنة
 تسع وخمسين وثمان مائة وما زال امر البريد مستمرا بين القاهرة ودمشق
 الي ايام الملك الناصر فرج ابن برقوق فلما جري له مع عدو له ما جري
 وخربت البلاد الشاميه في هذه الحركه فبطل امر خيل البريد من
 يومئذ مع جملة ما بطل من شعار المملكة وكان ابطاله في سنة ثلث
 وثمان مائة وكان خيل البريد عبارة عن مراكب بين القاهرة ودمشق
 في كل مركز عدة خيول تعرف بخيل البريد وعند هار جال

يُعرفون بالسواقين ولا يقدر احد يركب من خيول البريد
الا عرسهم سلطانا وكان عند كل مركز ما يحتاج اليه المسافر
من زاد وعلف وغير ذلك وهذا كله لاجل سرعة مجي الاخبار من
بلاد الشام الي القاهرة بسرعة وفيه يقول بعض الشعراء
يوم ما عصر ويوم ما نال الحجاز ويوم ما نال الشام ويوم ما في قري حلب
وقال الشيخ زين الدين ابن الوردي في الملك الظاهر بيبرس
الملك الظاهر آثاره معجزة الراحل والقاطن

تاء ملوا اخباره وانظروا ما فعل الظاهر بالباطن
ولما مات الملك الظاهر بيبرس كتم الامير يد رالدين بيليك موته عن
العسكر فانه مات في بعض الاسفار خارجا عن دمشق فكنتم موته
وجله في محفة الي ان دخل الي دمشق فجعله في تابوت
وعلقه في بيت واطهر انه مريض ورتب حضور الاطباء
علي عاده ثم اخذ الامير بيليك خزائن المال وقصد التوجه
الي نحو الديار المصرية فحمل معه محفة في الموكب وجعل فيها
الجنائب وهي محتومة لا تجسر احد ان يقرب اليها ولا يتفوه
عوث السلطان واستمر الامر علي ذلك الي ان دخلوا الي قلعة
الجبل بالقاهرة فعند ذلك اشيع موت السلطان وقيل انه دفن
يد مشق رحمة الله عليه ولما مات الملك الظاهر تولى من بعده
ابنه محمد الملك السعيد ومات في ايام الملك الظاهر بيبرس من
اعيان العلماء جماعة كثيرة منهم الشيخ عز الدين ابن عبد السلام
رضي الله عنه وكان من اكابر علماء الشافعية وكان يلقب بسلطان
العلماء وكان له كرامات خارجة وتوفي الامام ابو شامة
وكان من اكابر العلماء وتوفي القاضي تاج الدين ابن بنت الاعز
الشافعي والشيخ ابو الحسن ابن عدلان والشيخ محمد الدين ابن

دقيق

دقيق العبد والد الشيخ تقي الدين والقاضي صاحب التذكرة
والشيخ ناصر الدين الطوسي واللورقي وغير ذلك من العلماء
والاعيان ذكر سلطنة الملك السعيد ابي المعالي محمد
بركه خان ابن الملك الظاهر بيبرس البندقداري الصالح
النجي وهو الخامس من ملوك التتار اولادهم بالديار
المصرية وانما سمي بركه خان علي اسم جده لانيه وكان مولده
في شهر صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة فلما جلس علي سرير الملك
بعد ابيه فكان القايم بتدبير دولته الامير يد رالدين بيليك
الحازنك نايب السلطنة فخلق له الامراء وتم امره في السلطنة
فأقام ما شيا علي نظام والده مدة يسيرة ثم ان الامير بيليك
توفي في اوائل دولة الملك السعيد وكان الامير بيليك رجلا جديلا
صالحا دينا كثير البر والصدقات اقام نايبا عصر مدة ايام الملك
الظاهر بيبرس ومدة يسيرة من ايام ولده الملك السعيد ولما مات
حزفوا عليه الناس حزنا شديدا واضطربت احوال دولة الملك
السعيد بعده وهاش فمسك جماعة من امراء والده منهم
الامير سنقر الاشقر والامير بيسري وكانا حناجا والده ثم انه
اخرج عنهما ثم استقر بالامير اقسنقر الفارقي نايب السلطنة
عوضا عن الامير بيليك الحازنك فاقام مدة يسيرة ثم قبض عليه
وسجنه ثم ارسل خنقه وهو في السجن فخنقه ثم استقر بالامير
كوندك نايب السلطنة ثم دخلت سنة سبع وبعين وستمائة
فيها سافر الملك السعيد محمد الي نحو الشام ونزل بالقصر الابلق
الذي انشاه والده بدمشق ثم صار ياخذ في اسباب ابعاد امراء
اليه وقصد مسك جماعة منهم فلما بلغ الامراء ذلك خرجوا من دمشق
واقاموا بالمرج ثم انهم رحلوا عن املج وتزلوا بالجسورة وقد

أظهروا الخلاف والعصيان على الملك السعيد فلما بلغه ذلك
فأرسل اليهم الأمير شنقر الأشقر فأتاه فأتوا الصلح فلما
عاد الجواب بذلك فركبت خوند والدت الملك السعيد وكانت
سافرت معه إلى الشام فلما جرى هذا الخلاف بين الأمراء وبين
ابنهما الملك السعيد فركبت وتوجهت إلى الأمراء بنفسها وكانوا
الأمراء نازلون بمكان يقال له الكسوة بالقرب من دمشق فلما
اجتمعت بهم مشيت بينهم وبين ابنها في أمر الصلح فأتوا من ذلك
فرجعت والمجسرون ثم إن الأمراء رحلوا وقصدوا التوجه
إلى نحو الديار المصرية ثم إن السلطان الملك السعيد رحل أيضا
من دمشق وقصد التوجه إلى مصر وجمع معه جمع كثير من
عسكر الشام ومن عربان نابلس ونفق عليهم الأموال فلما وصل
وصل إلى غزة فصار أكثر العربان يتسحبوا من عنده وكذلك
عسكر دمشق وجماعة من النواب ولم يبق مع السلطان الملك
السعيد إلا ما ليله خاصة ومن الأمراء الأمير شنقر الأشقر فلما
وصل إلى المطرية فبلغ الأمراء الذين هم مع السلطان فركبوا
وخرجوا إليه على جمية وكان في ذلك اليوم ضباب عظيم وهذا
من لطف الله بالمسلمين فسنن الله على الملك السعيد حتى طلع
إلى القلعة ونجا بنفسه فلما بلغ الأمراء طلوع السلطان إلى
القلعة فرجعوا من المطرية وحاصروه وهو في القلعة ثم
إن المماليك السلطانية صاروا يتسحبون من القلعة وينزلون إلى
الأمراء واستمر الحرب ثاير بينهم سبعة أيام فعند ذلك أرسل
الخليفة إلى الأمراء يقول لهم أيش أخذ هذا الحال وما قصدكم
فقالوا قصدنا نخلع نفسه من الملك ونرسله إلى الكرك من
غير

غير سجن فعند ذلك اجتمع الخليفة بالسلطان وذكر له ذلك
فأجاب إلى الخلع ونزل من القلعة وحضر الخليفة والقضاة
الأربع وشهدوا عليه بالخلع وأرسلوه إلى الكرك من وقتها
وكان المتصرف عليه الأمير بيد خان الزكي المعروف بسم الموت
فسار به إلى الكرك وذلك في ربيع الأول سنة ثمان وبيعين وثمان
فكانت مدة سلطنة الملك السعيد بالديار المصرية سنتين
وشهر وأيام ثم إنه أقام في الكرك إلى أوائل ذي القعدة من
السنة المذكورة فلحق بالآخرة في مبداء الكرك فتقنطريه
الفرس فمات بعد أيام وكانت وفاته في حادي عشر ذي القعدة
من السنة المذكورة ودفن هناك مدة ثم نقل إلى دمشق ودفن
على والده الملك الظاهر بيبرس وكان الملك السعيد ملكا جليلا
كريمًا سخيًا كثير العدل في الرعية ولما خلع الملك السعيد تولى من
بعده أخيه الملك العادل سلا مش **ذكر سلطنة الملك العادل**
سيف الدين سلا مش ابن الملك الظاهر بيبرس الصالح
البندقداري وهو السادس من ملوك النور وأولادهم
بالديار المصرية وكان يعرف بأبن البدويته تسلطن بعد
خلع أخيه الملك السعيد **وكان** له من العمر يومئذ سبع سنين
ونصف وكان جلوسه على سرير الملك في شهر ربيع الأول سنة
ثمان وبيعين وثمان وكان القائم بتدبير ملكه المقدار تالفي قلاوون
الآل في قصر الخطب له وللعاذل سلا مش على المنابر وضربت
السكة باسمه واسم العادل سلا مش ولم يكن للعادل سلا مش في
السلطنة إلا مجرد الاسم فقط والامر كله لقلاوون وكان الأمير
بيبرس يشار في قلاوون في أمور السلطنة لكنه كان مخرمًا بحب

الصييد والخروج الى السرحات وكان الاتابلي قلاون صابط
 امورا الملكة وهو يعمد لنفسه في الباطن واتخذ في اسباب
 تقريب المال اليك البحريه واعطاهم الاقطاعات السنه
 وارسل بعزل النواب عن البلاد الشاميه وولي فيها من
 يثق به ثم اخذ في اسباب القبض على اعيان المال الظاهريه
 فلما بلغ مقصوده واستحكم امره خلع الملك العادل سلا مش
 من السلطنة وارسله الى الكرك ومعه اخوه سيدي خضر
 فاقاموا في الكرك الى ايام الملك الاشرف خليل ابن قلاون
 فتحيل منها فخرجتهما من الكرك وامهاتهما معهما وارسلهما
 الى ثغر الاسكندريه صحنه الامير عز الدين ايلك الموصل
 استادار العاليه ثم ارسلهما من البحر المالح الى القسطنطينيه
 فلما وصلوا اليها احسن اليهم الاشكري صاحب القسطنطينيه
 واجري عليهما ما يقوم بهما من النفقه فاما سلا مش فانه اذركه
 المنيه فمات هناك فصيرته امه وصيرته في تابوت الى ان
 اتفق عودها الى مصر فحلتها معها الى الديار المصريه فدفن
 بها وكان سلا مش المذكور شابا مليحا في شكله طريفا في هيئته
 ومات وله من الخواتم عشرين سنه **وكانت** مدة سلطنته
 بالديار المصريه نحو خمس اشهر وهو عبارة عن آلة والامر كله
 الى قلاون ولما خلع سلا مش من السلطنة تولى بعده قلاون
دور سلطنة الملك المنصور سيف الدين ابي العالي
قلاون الالف الصالح النجمي وهو السابع من ملوك
الترك واولادهم بالديار المصريه تسلمن بعد خلع الملك
 العادل سلا مش ابن الملك الظاهر بيبرس **وتلقب** بالملك المنصور
 وكان

وكان جلوسه على سرير الملك في يوم الاحد ثاني عشرين شهر
 رجب سنه ثمان وربعين وثمانين **وكان** اصله من ماليك
 الامير اسنقر الكامي ثم انتقل الى ملك الملك الصالح نجم
 الدين ايوب فاعتقه في اثناء سنه سبع واربعين وثمانين
 ولما تم امر المنصور قلاون في السلطنة امر جماعه كثيره
 من ماليكه القداماء وهم طرطاي وكنغا ولاجين
 والشماخي وايلك الحازندار وطقصوا وطغريل
 الايتاني وقفجي وبلبان الطباخي واقوش الموصل
 وسنقر جركس وازد مر العلي وقليجي وايد مر الطباخي
 وقيدان الشهابي ومحمد الكوراني وابراهيم الجاني ثم امر
 بالافراج عن الامير ايلك الاقمر واستقر به نائب السلطنة
 فاقام بها مدة يسيره ثم استعفا من ذلك فاعفاه السلطان
 واستناب فلو له طرطاي وولي الامير سنقر الاشقر نيابة
 دمشق فلما دخل الى دمشق عصى بها وشيطن هناك وتلقب
 بالملك الكامل فاقام على ذلك مدة يسيره ثم اصحبه امره عن
 ذلك وهرب الى صهيون **ثم دخلت سنه تسع وسبعين**
وسمائه فيها جاءت الاخبار بان ابغا ملك التتار جهز عساكر
 عظيمه وصحبته اخوه منكوتغر فلما بلغ السلطان الملك المنصور
 قلاون ذلك تجهز وخرج اليه بنفسه فمات اليه الاختار في
 اثناء الطريق بان التتار ملكوا حلب ونهبوها وخرقوا الجاه
 وقتلوا منها جماعه ثم رجعوا الى بلادهم لما بلغهم من السلطان
 فلما جاءت الاخبار بذلك وكان السلطان قد وصل الى غزه فرجع
 الى الديار المصريه فلما بلغ التتار رجوع السلطان رجعوا الى

البلاد واخذوا في اسباب الفساد فخرج اليهم السلطان ثانيا
 قتلا قام مع عسكر التتار على المرح وذلك في يوم الخميس رابع
 عشر رجب سنة ثمانين وثمان مائة فوقع بينهما قتال وقعه
 عظيمة وقتل من الفريقين جماعة كثيرة وتقطر منلوا
 اخوا ابغا ووقع الى الارض فلما راوا التتار ذلك ترجلوا
 الاجل وحمولوه فلما راوهم المسلمين قد ترجلوا فحمولوا عليهم
 حمله عظيمة فكانت النصر للمسلمين وانكسروا التتار الخمس
 كسره وهرب منلوا وكان منلوا غره ابن هلاكوا وهو
 اخوا ابغا ملك التتار وكانت هذه الوقعة من الوقعات
 المشهورة ورجع السلطان الى الديار المصرية وهو في غاية
 النصر **وفي سنة احدى وثمانين وثمان مائة فيها قبض**
 السلطان على جماعة من الامراء منهم الامير بيسري والامير
 بكتوت الشمشي والامير كشتغدي وجماعة كثيرة من المالكين
 السلطانية من خشلا شنيه وشرع في انشاء ما ليكه **وفيهما**
 تزوج السلطان الملك المنصور قلاوون باثلاث بنات الامير
 تكاي وهي ام ولد الناصر محمد **وفي سنة اثنين وثمانين**
وسمائه فيها ابتدء السلطان الملك المنصور قلاوون بعمارة
 القبة والمدرسة والبيمارستان التي بين القصرين وقيل
 انتهى منهم العمل في مدة عشرة اشهر على ما نقل في الاخبار
وفي سنة ثلث وثمانين وثمان مائة فيها توجه السلطان الى
 البلاد الشاميه لتفقد الاحوال فوصل الى حصن المرقب
 فحاصره مدة ثمانية وثلثين يوما ثم اخذه بالامان ورجع
 الى الديار المصرية **ثم دخلت سنة اربع وثمانين وثمان مائة**
فيها

في سنة ثمانين وثمان مائة
 في سنة احدى وثمانين وثمان مائة
 في سنة اثنين وثمانين وثمان مائة
 في سنة ثلث وثمانين وثمان مائة
 في سنة اربع وثمانين وثمان مائة
 في سنة خمس وثمانين وثمان مائة
 في سنة ست وثمانين وثمان مائة
 في سنة سبع وثمانين وثمان مائة
 في سنة ثمان وثمانين وثمان مائة
 في سنة تسع وثمانين وثمان مائة
 في سنة عشرين وثمانين وثمان مائة
 في سنة الحادية وثمانين وثمان مائة
 في سنة الثانية وثمانين وثمان مائة
 في سنة الثالثة وثمانين وثمان مائة
 في سنة الرابعة وثمانين وثمان مائة
 في سنة الخامسة وثمانين وثمان مائة
 في سنة السادسة وثمانين وثمان مائة
 في سنة السابعة وثمانين وثمان مائة
 في سنة الثامنة وثمانين وثمان مائة
 في سنة التاسعة وثمانين وثمان مائة
 في سنة عشرة وثمانين وثمان مائة
 في سنة احدى عشر وثمانين وثمان مائة
 في سنة ثمانية عشر وثمانين وثمان مائة
 في سنة تسعة عشر وثمانين وثمان مائة
 في سنة عشرين وثمانين وثمان مائة

فيها ارسل السلطان الامير طرظاي نايب السلطنة
 الى حصار سنقر الاشقر الذي تقدر لانه تسلط بد مشق
 ولما تلاشي امره هرب الى صهيون وعصى بها فلما وصل
 اليه الامير طرظاي نايب فحاصره اشد الحصار فعند
 ذلك اذ عن للطاعة وارسل يطلب الامان فاجابه الامير
 طرظاي الى ذلك فنزل سنقر الاشقر الى الامير طرظاي
 فتعانقا وتحالفا لبعضهما فلما استوثق منه سنقر الاشقر
 اخذ عياله واولاده وسافر صيحة الامير طرظاي قاصدا
 للديار المصرية فلما بلغ السلطان الملك المنصور قلاوون في
 سنقر الاشقر خرج الى تلقيه واجتمعوا عند مسجد التين
 بالقرب من المطرية وكان ذلك في يوم السبت ثالث عشر
 ربيع الاول من السنة المذكورة فلما وقعت عين سنقر الاشقر
 على السلطان قلاوون ترجل عن فرسه وكان بلا سيف مشدود
 الوسط عند يده فلما قرب منه الملك المنصور قلاوون ترجل له
 السلطان ايضا ومشاله خطوات وتعانقا ثم بكى سنقر الاشقر
 فترقى له السلطان واخلى عليه وارلته فرس وركب الى جانب
 السلطان حتى طلعا الى القلعة ثم نزل الى مكان عد له **وفي**
سنة خمس وثمانين وثمان مائة فيها قبض السلطان على مملوكه
 الامير علم الدين سنجر الشجاعي ومادره واحتاط على موجوده
 ثم عصره بالمعاصير واستصفى امواله وخلعه من الوزارة ثم
 اخلى على الامير بندر الدين بيدرا المنصوري واستقر به وزيرا
وفي سنة ست وثمانين وثمان مائة فيها توعد جسد السلطان
 الملك الصالح نور الدين علي ابن الملك المنصور قلاوون وكان

قَدْ تَسْلُطَنَ فِي حَيَاتِ وَالِدِهِ الْمَنْصُورِ قَلَاوُنَ عِنْدَ مَا عَزَمَ
عَلَيْهِ الْمُسِيرَ إِلَى حَرَكَةِ التَّنَارِ فَأَرْكَبَهُ بِشَعَارِ السُّلْطَانَةِ وَثَقَّ
الْمَدِينَةَ وَزَيَّنَتْ لَهُ وَطَّلَعَ إِلَى الْقَلْعَةِ وَجَلَسَ عَلَى سَرِيرِ
الْمَلِكِ إِلَى جَانِبِ وَالِدِهِ وَنَاسُوا لَهُ الْأَمْرَاءَ الْأَرْضَ وَذَلِكَ
فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَبِيعِينَ وَتَمَائِيهِ وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ الْمَنْصُورَ قَلَاوُنَ
كَانَ كَثِيرَ الْأَسْفَارِ فَسَلُطَنَ وَلَدَهُ الْمَلِكُ الصَّاحِجُ عَلَى لَيْكُونِ
نَائِبَهُ إِذَا سَافَرَ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ فَأَقَامَ الْمَلِكُ الصَّاحِجُ
عَلَيْ ذَلِكَ مُدَّةً **حَتَّى دَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَتَمَائِينَ وَتَمَائِيهِ**
فَمَرَضَ الْمَلِكُ الصَّاحِجُ مَرَضًا شَدِيدًا أَبْعَلَهُ الْكَبِدُ وَرَمَى الدَّمُ
وَسَقَطَ فِي الْمَرَضِ مُدَّةً طَوِيلَةً حَتَّى مَاتَ فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ
رَابِعِ شَهْرِ شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَتَمَائِينَ فَخُذِنَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ الْمَلِكُ
الْمَنْصُورُ قَلَاوُنَ حُزْنًا شَدِيدًا وَرَمَى كُلَّوْتَهُ مِنْ عَلَى رَأْسِهِ
وَصَرَخَ وَأَوَلَدَاهُ وَكَانُوا الْأَمْرَاءُ جُلُوسًا عَلَى بَابِ السُّنَّارِ
يَنْتَظِرُونَ مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ فَلَمَّا وَقَعَ الصَّرَاحُ دَخَلَ الْأَمِيرُ
طَرْطَايُ النَّائِبُ عَلَى السُّلْطَانِ فَوَجَدَهُ مُكْشُوفَ الرَّاسِ
وَكُلَّوْتَهُ مَرْمِيَةً عَلَى الْأَرْضِ وَهُوَ يَصِيحُ فَلَمَّا رَأَى الْأَمِيرُ
الْأَمِيرَ طَرْطَايُ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ فَأَرْمَى كُلَّوْتَهُ عَنِ رَأْسِهِ
وَكَلَّكَ بِقَبِيَّةِ الْأَمْرَاءِ وَاسْتَمَرَّ هَذَا الْأَمْرُ سَاعَةً ثُمَّ انْزَلَ الْأَمِيرُ
طَرْطَايُ أَخَذَ شَاشَ السُّلْطَانِ مِنْ عَلَى الْأَرْضِ وَنَاسَ الْأَرْضَ
هُوَ وَالْأَمِيرُ سُنْقَرُ الْأَشْقَرِ الَّذِي تَسْلُطَنَ بِدِمَشْقَ وَنَاسُوا لَهُ
لِلسُّلْطَانِ فَدَفَعَهُ وَقَالَ إِيَّيْنِ نَقِيتُ أَعْمَلُ بِالْمَلِكِ بَعْدَ وَلِيِّ
فَقَالُوا لَهُ تَعَبِشْ رَأْسَ مَوْلَانَا السُّلْطَانِ ثُمَّ تَقَدَّمُوا جَمِيعَ الْأَمْرَاءِ

وَنَاسُوا

وَنَاسُوا الْأَرْضَ وَوَضَعُوا كُلَّوْتَهُ السُّلْطَانِ عَلَى رَأْسِهِ وَاسْتَقَرَّ
الْعَزَاءُ قَائِمًا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ فَلَمَّا أَصْبَحُوا أَخَذُوا فِي اسْتِيبَابِ تَجْهِيزِهِ
فَأَخْرَجُوهُ وَصَلُّوا عَلَيْهِ بِالْقَلْعَةِ وَارَادَ السُّلْطَانُ أَنْ يَنْزِلَ مَعَهُ
إِلَى الثَّرْبَةِ فَمَنْعُوهُ الْأَمْرَاءُ مِنْ ذَلِكَ وَنَزَلُوا بِهِ فَكَانَ لَهُ مَشْهُدٌ
عَظِيمٌ وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ قَبْلَ الْعِيَالَةِ فَمَشُوا قَدَامَهُ النَّاسُ سَبْعِينَ
فَاجْتَبَاهُ إِلَى ثَرْبَةِ وَالِدَتِهِ خُونِدَ خَاتُونَ وَهِيَ بِالْقُرْبِ مِنَ السَّيِّدَةِ
نَفْسِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَلَمَّا أَصْبَحَ السُّلْطَانُ يَوْمَ السَّبْتِ نَزَلَ إِلَى
ثَرْبَةِ وَلَدِهِ وَزَارَ قَبْرَهُ وَجَلَسَ عِنْدَهُ وَكَانَ مَعَهُ سَائِرُ الْأَمْرَاءِ وَمَا
مَاتَ الْمَلِكُ الصَّاحِجُ عَلَى خَلْفٍ وَلَدًا إِذْ كُنَّا يُسَمَّى الْأَمِيرُ مُوسَى وَهُوَ
صَاحِبُ الرَّبْعِ الَّذِي فِي الْغُرَابِ لَيْسِينَ ثُمَّ صَارَ الْمَاءُ تَمْرًا لِبَعْضَةِ
أَيَّامِ وَالِدَتِهِ فَمَسْتَمَرَّةً فِي كُلِّ لَيْلَةٍ ثُمَّ كَتَبَ الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ
أَبْنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ كَاتِبُ السِّرِّ الشَّرِيفُ عَنْ لِسَانِ أَبِيهِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ
قَلَاوُنَ إِلَى نَائِبِ الشَّامِ وَغَيْرِهِ مِنَ النَّوَابِ كِتَابًا بِإِذْنِهِ مَا
أَصَابَهُ مِنْ هَذِهِ التَّرْتِيبَةِ وَيُشْرَحُ فِيهِ مِنْ الْقَضِيَّةِ وَهِيَ هَذِهِ
الْإِلْفَاظُ السَّنِيَّةُ وَنَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى حُزْنٍ حَزَنًا بِهِ بِالصَّبْرِ
النَّوَابِ عَلَى هَذِهِ الْمَصِيبَةِ الظَّاهِرَةِ وَكَانَ قَصْدُنَا أَنْ نَجْعَلَ
مَلِكًا فِي الدِّيَارِ نَبَا فَاخْتَارَهُ اللَّهُ مَلِكًا فِي الْآخِرَةِ **ثُمَّ دَخَلَتْ سَنَةُ ثَمَانٍ**
وَتَمَائِينَ وَتَمَائِيهِ فِيهَا سَافَرَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ قَلَاوُنَ إِلَى نَحْوِ
الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ فَدَخَلَ إِلَى دِمَشْقَ فِي ثَالِثِ عَشَرَ مَرَّةً فَأَقَامَ بِهَا
إِلَى الْعِشْرِينَ مِنْ صَفَرٍ ثُمَّ تَوَجَّهَ وَصَحْبَتُهُ الْعَسَاكِرُ إِلَى نَحْوِ طَرِيقِ بَلِسَ
وَحَاصِرَ أَهْلِهَا وَنَصَبَ عَلَى سُورِهَا الْمُنَاجِنِيْقَ وَاسْتَمَرَّ مُحَاصِرَهَا
أَرْبَعَةَ وَثَلَاثِينَ يَوْمًا فَقَطَعَهَا بِالسَّيْفِ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَا رَابِعِ
عَشَرَ رَجَبِ الْآخِرِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ فَوَرَدَتْ الْبَشَائِرُ إِلَى الدِّيَارِ

المصريه بهذه النصرة التي حصلت وفتح مدينة طرابلس
وجبيل ثم رجع السلطان الى القاهرة وهو في غاية النصرة
وفي هذه السنة حرد الأمير عز الدين أيبك الأفرم
الى نحو بلاد النوبة لأن صاحب النوبة تخذاه وهجم على
مدينة أسوان ونهب أسواقها فحرد اليه السلطان
الأمراء والعسكر فلما وصلوا اليه هرب منهم فتبعوه
الى اخريلا ده فغتموا منه أشياء كثيرة من الجوار والعبيد
وعز ذلك ورجعوا العسكر الى القاهرة **ثم دخلت سنة**
تسع وثمانين وثمان مائة فيها غزم السلطان الملك المنصور
قلاوون على التوجه الى نحو البلاد الشاميه وفصد أن
يحصرو مدينة عكا فخرج من القاهرة في ثامن عشر شوال
من السنة المذكورة فنزل بالبريد فيه وأقام بها حتى
ينكامل العسكر فوجد في نفسه نوعا ثم صار الأمر يتزايد
عليه وثقل في المرض وكان ولده الأمير خليل قد عهد اليه
والده قلاوون في أيام حياته ولقبه بالملك الأشرف فلما توعد
السلطان اضطربت الأحوال وصار ولده الأشرف خليل
ينزل اليه في كل يوم من القلعة ويتفقده أحواله ثم رجع
الى القلعة وكانت الأمراء يدخلون على السلطان في كل يوم
صحة الحماة فلما راي الأمير طرطاي النايب حال السلطان قد
تغير وزاد به الأسهال منع الأمراء من الدخول الى السلطان
وصار يدخل اليه الأمير طرطاي وحده فلما قوي بالسلطان الالم
وتحقق موته فاجتمعوا الأمراء وجاءوا الى الأمير طرطاي النايب
وقالوا له أنت تعلم ما بينك وبين الملك الأشرف خليل من خطر
النفس وبغضة فيك وقد صار الأمر اليه والسلطان ما بقي

فيه

فيه رجوه ومتي صار الحكم اليه فهو قاتلك لا محالة فبادر اليه وأمسكه
قبل أن يسكن ونحن كلنا غصبتك فسكت الأمير طرطاي ساعة
ثم قال كيف تشاء عني ابي خنت أستاذي من بعده وقتلته
فأنت رخصي كنت هاتوله وهاتول والده وإن قتلتني صرت من
جملة الشهداء وكنت مظلوم ثم إن المنصور قلاوون اخذ في
النزع ففقد الأمير طرطاي عند رأسه حتى مات وغمضة
فلما أصبح الصباح جاءت الأمراء على العادة فلم يكتفهم من
الدخول الى السلطان فمضوا الى بيوتهم ثم أنه أرسل خزاين
المال والاطلاب الذي كانوا مع السلطان بسبب السفر الى
الشام وأرسل يعرف ولده الأشرف خليل وأشار عليه أنه
يقوم بالقلعة ولا ينزل الى المدينة وكل به مقدمه الى الملك
ثم إن الأمير طرطاي حمل السلطان قلاوون في محفة بعد
المغرب وهو ميت وطلع به الى القلعة وغسله وكفنه
ونزل به في ثابوت بعد العشاء والأمراء وأعيان الناس
من القضاة وغيرهم مشاهير قدومه وهم يتباكون الى أن
وصلوا به الى القبة التي أنشأها بين القصرين قد فن
بها **وكانت** وفاته في يوم السبت سادس ذي القعدة
سنة تسع وثمانين وثمان مائة وقد فن في ليلة الأحد وكانت مدة
توكله تسعة عشر يوما **وكانت** مدة سلطنته بالديار
المصريه احدى عشر سنة وثلاثة اشهر وستة ايام **كما قيل**
كل ابن انثى وإن طالت سلامته يوم ما عابى الله خديا محمدا
ولما مات المنصور قلاوون خلف من الأولاد ثلاثة ذكور هم
الأشرف خليل والناصر محمد والأمير أحمد ولد بعد وفاته

وكان المنصور قلاوون حسن الشكل معتدل القامة ذري
اللون قليل الكلام بالعربي وكان شجاعاً بطلاً مقدماً ما كان
مغرمًا بمشتري الممالك حتى قيل تكامل عنده من الممالك
اثني عشر ألف مملوك وقيل سبعة آلاف مملوك وما يذل
على علوه عنده وحسن اعتقاده وهو غارته للبيمارستان
الذي بين القصرين وهو من حسنات الزمان تحتاج له
المملوك ويفتقد إليه الغني والصانع والمملوك لا يعمل أحد في
الإسلام أحسن وفقا ولا أحسن شرطاً منه ولا أكثر مصروفاً
على وجه البر والصدقات مثله وقد كفاه ذلك في الدنيا
والآخرة والذي غير تلك الملا بسبب الشبهة التي كانت
تلبس في الدول القديمة **قيل** كانت كلو تاتهم صوتاً صغراً
مضرباً عريض بخير شاش وكانت الممالك تنزى لهم ذوايب
شعر خلفهم ويجعلونها في أكياس حديد أحمر وأصفر وكانوا
يشدون في أوساطهم بنود بعلي مصبوغة عوضاً عن الحوايص
وكانت أحكامهم ضيقة جداً وكانت أخفافهم برغالي ويلبسون
فوقها سقماني ويشدون من فوق قماشهم بزرهم جلد بحلق
وكانت لهم موالق برغالي كبار يصنع الواحد منها قدر نصف
وبية في وكانت مناديلهم خرام كل منديل قدر القوطه
لمس أيدهم فغير المنصور قلاوون ذلك جميعه وجدد
لهم ملا يلبس غير ذلك وأيضاً كانت خلع الأمراء المقلد من
الأنوف عتايي فسد أن تجعل لهم خلع من الطرد وحش وهو
أول من أسكن الممالك في أبراج القلعه وسماهم الكبرجيه وأما
فتوحاته من بلاد الفرنج المرقب وجبله وطرابلس الغرب
واللاديق

واللاديقية وجبيل وأخذ من أولاد الملك الظاهر بيبرس
الكرن والشوبك **وأما** ما أبطله في أيام دولته من المظاهر
وهو أنه كان يؤخذ من عنده مال تركاته فأذا مات ذلك
أو عدم ماله فيؤخذ ذلك القدر المقر عليه من أولاده أو
ورثته أو أقاربه ولو بقي منهم واحد فأبطل ذلك **منها** ما
كان يأخذ للمبشرين إذا حضر وأبشرون بأخذ حصن أو
بنصرة عسكري أو نحو ذلك فيجبي من أهل مصر على قدر طاعتهم
في السعة وأبطل ما كان يجبي من أهل مصر عند وفاء النيل
المبارك مما كان يحمل به شوي وحلوي وفالعه بدرسم المقياس
فأبطل ذلك جميعه وجعل مصر وفوه من بيت المال
وأبطل أشياء كثيرة من هذا النمط في أيام دولته وكان قلاوون
من أجل مملوك الترك قدراً واعظاً لهم آثاراً وأعلاهم همه ولما
مات تولى من بعده ابنه خليل **ومات** في أيام المنصور
قلاوون من الأعيان وهم الشيخ برهان الدين ابن جماعة والشيخ
محيي الدين النووي صاحب المنهاج وابن خلكان المؤرخ
والشيخ ناصر الدين ابن المنير والشيخ علاي الدين النقيس
شارح مقامات الحريري والشيخ علاي الدين النقيس
شيخ الأطباء وابن النحاس النحوي وغير ذلك من أعيان العلماء
والعلماء وغيرهم **ذكر سلطنة الملك الأشرف صلاح الدين**
خليل ابن الملك المنصور قلاوون الصالح وهو الثامن
من مملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية استقل
بالمملكة بعد موت أبيه الملك المنصور قلاوون وذلك في
يوم الأحد سادس ذي القعدة من سنة تسع وثمانين
وسمائه **وكان** مولده في سنة ست وستين وثمانين عاين ذكر

فلما تسلطن استخلف له سائر الامراء ثم ركب بشعار السلطنة
من قلعة الجبل الى الميدان الذي تحت القلعة واخلى
هناك علي الامراء واعيان الدولة وسبب نزوله الى
الميدان فان الامراء تخيلوا من طلوعهم الى القلعة فقتل
السلطان الى الميدان واخلى عليهم هناك ثم اخلى علي
الامير علم الدين سنجار الشجاعي واستقر به وزيره وانقض
الموكب علي ذلك فلما كان يوم السبت ثالث عشر ذي
القعدة قبض السلطان علي الامير طرطاي النايب وكان
بينه وبين الاشرف خليل حظ نفس من ايام والده وكان
الشجاعي يكره الامير طرطاي ايضا فحسن للسلطان القبض
عليه فاستدعاه وقت الظهر فطلع الي القلعة فلما مثل
بين يدي السلطان امر بالقبض عليه فحمل الي الاعتقال
وهو علي اسوء حال **كما قال القايل في المعنى**

أحذر من الناس ولا في معرك الشك تجلج
في قلب ليت بيت وخوف ان بت في قلب رجله

ثم ان الاشرف خليل امر بقتل الامير طرطاي النايب فقتل
وهو في السجن وذلك في ثامن عشر ذي القعدة من السنة
المذكورة فاقام ثلثة ايام لم يدفن ثم اخرجوه بعد ذلك
علي جنوية فغسلوه وكفنه بعض اصحابه ودفنه في القرافة
ثم ان الاشرف خليل رسم للشجاعي ان يحتاط علي موجود الامير
طرطاي فقتل الي بيته ورسم علي مباحثته وقبض علي
ها اليه وجميع حاشيته وعلي نسائه وبناته واخضر لهم
المعاصير وعصدهم وجعل يقرهم علي موجوده وامواله
الشجاعي ينزل في كل يوم الي بيت الامير طرطاي ويقر جميع

حاشيته

جز

حاشيته وعياله وطهر له اشيا كثيرة من الاموال والتحف
وغير ذلك ثم ان الاشرف خليل اخلى علي الامير سيد راو استقر
به نايب السلطنة عوضا عن الامير طرطاي ولما تم امر الاشرف
خليل في السلطنة واستقامت احواله ارسل خلف القاضي
شمس الدين ابن السلحوس وكان بالحجاز الشريف من ايام
والده المنصور قلاوون فلما صار الامر الي الاشرف خليل ارسل
له نجاب وعلي يده مرسوم وحشاه الاشرف بخطه بقلم
العلامة بين الشطور وهو يقول يا شقيق جد السير جاء
الحيز وكان كثيرا ما نحشي في مراسيمه بقلم العلامة وحشي
ايضا مرسوما الي دمشق لما رسم بآسقاط ما كان يؤخذ
من باب الجابية علي كل حمل من القمح خمسة دراهم ملسا فكتب
في مرسومه بين الشطور ولتكشف عن رعايانا هذه الظلمة
وتستجلب بذلك الدعاء لنا من الخاصة والعامة وهو اول
سلطان حشي في المراسيم بخطه بين الشطور فلما حضر شمس الدين
ابن السلحوس من الحجاز اخلى عليه واستقر به وزيره فمضى
اليه امرا الملكة جميعها واخلى الشجاعي من الوزارة وكان حضور
ابن السلحوس من ملكه في ثالث عشر المحرم مع مبشر الحاج وكان
اصل ابن السلحوس تاجرا في دمشق فحضر الي مصر وصار في خدمة
الاشرف خليل من ايام والده قلاوون ثم ان ابن السلحوس استاجر
لالاشرف خليل مواضع كثيرة بدمشق فحصل له منها ربح كثير
فلما حضره بين يدي الاشرف خليل فاعجبه ذلك وخطي عنده
ابن السلحوس فجعله ناظر ديوانه وكان يكتب خطا جيدا فلما
بلغ المنصور قلاوون ان ابن السلحوس قد احتوي علي عقل ولده

خليل فأمّر بنفيه إلى ملكه فأقام بها إلى أن مات قلاوون
وتسلطن ابنه خليل أرسل خلفه كما تقدم فلما حضر استقر
به وزير أو قوض إليه أمور المملكة وأحال الأمراء وأعيان الناس
في أشغالهم عليه ورسم السلطان لجماعة من رؤس النوب وأما ليل
السلطان به بالركوب في خدمته كل يوم فصار يركب في موكب
عظيم وكانت القضاة الأربعة تتركب قدامه في أيام الموكب
فرقا بين السليحوس في دولة الأشرف خليل إلى السهي وأظهر
من العظمة والكبرياء أمرا عظيمًا وصارت الناس قاطبة على يابه
وانفرد بالحكمة وصار صاحب الحكمة والعقد بالديار المصرية

فكان كما قال القائل

ملك إذا قابلت بشر جبينه، فأرقتة والبشر فوق جبينه،
وإذا التمت يمينه وخرجت من أبوابه لثم الملوكة عيني،
وكان الأشرف خليل لما قتل الأمير طرطاي النايب صفي له
الوقت وكما شئ واستخفى بالناس وعظم أمره ثم أنه جرد وخرج
بنفسه إلى نحو البلاد الشامية وقصد حصار مدينته عكا وكانت
بيد الفدح وكانوا يقطعون الطريق على علي المسلمين من
التجارة وغيرهم فتوجه الأشرف خليل إليها وحاصرها ونصب
عليها المناجنيق وكان عددهم نحو خمسة وسبعين من جنودهم فأقام
بحصارها مدة يسيرة هو والعساكر فأعطاه الله تعالى النصر فتحها
بالسيف في يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة سنة تسع
وثمان مائة فلما فتحت عكا فأمّر بجمع سورها وكذلك صيد أو بديوت
وكانت مدينته عكا من أحسن المداين وأغنىها وصاروا الناس
من بعد ذلك ينقلون منها الرخام الملقون مده طويلة ومن
جملة ما نقل منها وهو الباب الرخام التي على المدركة الناصية

التي

التي بين القصرين وكان هذا الباب على كنيسة بها ولم يفتح
عكا استشهد يوم فتحها اثني عشر أميرًا ونحو مائة هلال
ومات بها العزي نقيب الخيوش المنصور وهو صاحب
سويقة العزي ثم رجع الأشرف خليل إلى الديار المصرية
وهو في غاية النصر وكان يوم دخوله إلى القاهرة يومًا
مشهورًا وزينت له فدخل من باب النصر وشق من المدينة
فلما وصل إلى البيمارستان التي بين القصرين نزل هناك وزار
قبر والده قلاوون ثم ركب وطلع إلى القلعة والأمراء مشاهير
ثم أمه حتى طلع إلى القلعة فأخلى على الأمير بيدرا النايب
وعلى الوزير وأرباب الوظائف وغيرهم من أعيان الناس وفيه
يقول القاضي محيي الدين ابن عبد الظاهر كاتب السر الشريف
يا بني الأصغر قد خلد بكم نعمة الله التي لا تنفصل
نزل الأشرف في ساحلكم فأبشروا منه بصل متصل
وقال محمد ابن غانم في الأشرف خليل ويوسف ابن أيوب
مليكان قد لغبنا بالصلاح، فهذا خليل وذو يوسف
فيوسف لا شك في فضله، ولكن خليل هو الأشرف
ولما رجع الأشرف خليل من هذه السفرة أخذ في أسباب القبض
على جماعة من الأمراء فمسك الأمير حسام الدين لاجين السلجوق
نايب الشام وحبسه بقلعة صفد لما كان على مدينته عكا ثم
أمسك الأمير سنقر الأشقر الذي كان تسلطن بدمشق كما تقدم
وقبض على الأمير طقصور وأرسلها إلى مصر قبل حضوره فلما
حضر مسك الأمير جردم وقبض هم ثم حضر الأمير لاجين من
السجن فلما أحاط بهم تبعه من الأمراء فأمروا بخنقهم فخنقوا تحت
الليل فلما أخرجوهم ليل فخنقوهم فوجدوا الأمير لاجين فيه بعض

رجع فاجبروا به السلطان فترق له وانعم عليه بتقدمه الى
 ثم افرج عن الامير بيسري واحضره من السجن وسبب ذلك
 ان السلطان لما قدم من السفر وشق المدينة فلما جاز علي بيت
 الامير بيسري خرجوا باولاده علي الباب وكانوا ستة اولاد
 ذكور صغار فباسوا الارض للسلطان فقال من هؤلاء فقالوا
 له الامراء هؤلاء اولادنا وكل بيسري فترق لهم ورسم لهم
 بالافراج عن ابائهم واحضره وانعم عليه بتقدمه الى
سنة احدى وتسعين وثمانية فيها سافر السلطان الى نحو
 البلاد الشامية ثم توجه الى حلب ثم الى قلعة الروم فنصب
 عليها ثلثة وعشرين من جنقا ففتحها في يوم السبت حادي
 عشر رجب وكانت هذه القلعة كرسي مملكة الارمن **ثم دخلت**
سنة اثنين وتسعين وثمانية فيها رجع السلطان الى القاهرة
 فاقام مدة ثم سافر علي الهجن الى الكرك واستقر بالامير اقوش
 نايب الكرك ثم توجه الى دمشق فعرض هناك العساكر وعين
 منهم جماعة من الامراء والمايكيل السلطان الي مدينة سيس
 وعالي السلطان يحي بعدهم فلما وصلوا العساكر الي سيس ارسل
 صاحب سيس يطلب الصلح فكانت السلطان بذلك فاشار واجتمع
 صاحب سيس علي السلطان بعلم المصلحة في امير الصلح فوقع الراي
 من الامراء علي السلطان بصلح المصلحة في امير الصلح فوقع الراي
 علي ذلك فسميهم صاحب سيس اليه ثلث فلاح وهم بختنسا
 وقرعش وتل حمدون فحصل بذلك للمسلمين غاية الخير ثم
 ان السلطان اقام بد دمشق الي مستهل رجب ثم توجه الى نحو
 حمص فاضافه الامير مهنا ابن عيسى ثلثة ايام فلما عزم علي
 الرحيل قبض علي الامير مهنا ابن عيسى وعلي اخوته وولي الامير
 علي ابن خديثة عوضا عن مهنا ابن عيسى ثم رجع الي دمشق

ثم رسم للامير بيدرا النايب بان ياخذ العساكر ويتوجه
 الي القاهرة فتوجه بيدرا بالعساكر الي مصر واقام السلطان
 بد دمشق علي سبيل التنزه اياما ثم قصد التوجه الي القاهرة
 فدخلها في مولي عظيم وكان الاشرف خليل مسعودا في حركة
 شجاعا مقدما صابرا علي القتال والحرب ولوطا غمده
 لا تفتح غالب بلاد العراق ولا يعرف في ابناء الملوك من
 يناظره في الشجاعة والافداء وعلي هذا قد تفقوا ارباب
 التواريخ من المتقدمين والمتأخرين وفي هذه السنة
 وهي سنة اثنين وتسعين وثمانية توفي القاضي محيي الدين
 ابن عبد الظاهر كاتب السر الشريف وهو صاحب الاشعار
 اللطيفة وكان مولده في سنة عشرين وثمانية وعاش من
 الحمد اثنين وسبعين سنة ومن شعره اللطيف **وهو قوله**
 شكر النسيئة ارضيكم كم بلغت غني تحية
 لا غرو ان حطت احاديث الهوى فهي الذليّة
ثم دخلت سنة ثلث وتسعين وثمانية فيها توجه
 السلطان الملك الاشرف خليل الي نحو البحيرة في ثالث المحرم
 وذلك علي سبيل التنزه فلما مضى الي البحيرة توجه الي مكان
 يعرف بالحمامات وهو غني في تروية فقصده فصيد هناك وكان
 قصده ان يدخل الي الاسكندرية فامرسل صاحب شمس الدين
 الي ثغر الاسكندرية ليجهز للسلطان الاقامات والتفادير فوجد
 غلمان الامير بيدرا النايب بثغر الاسكندرية وقد استولوا
 علي البهار وادخروا منه في الحواصل ما ليس مثله في الحواصل
 السلطانية فامرسل ابن السلحوس يكاتب السلطان بما راي من

بعده

حواصل بيدرا وما فيها من البهار فأرسل السلطان خلق الأمير
بيدرا الحضرة الأمراء ونحوه بالكلام بين الأمراء وتوعده
بكل سوء فتلف يد الأمير بيدرا في الكلام حتى خرج من بين
يديه فاجتمع باعيان خشنا شينه وهم الأمير حسام الدين لاجين
المنصوري والأمير شمس الدين قرا سنقر وغيرهما من الأمراء من
هو من عصيته فاتفق رأيهم على الوثوب على السلطان في ذلك
المكان وكان السلطان اعطا لكل من الأمراء دستورا بان يتوجهوا
إلى القاهرة إلى حين يعود السلطان فلم يبق معه سوى بعض
مما يكيد من خواصه فلما كان يوم السبت خامس المحرم ركب السلطان
منفردا وحده وليس معه سوى الأمير شهاب الدين ابن الأشل
أمير شكار فلما بلغ الأمير بيدرا ذلك قال هذا أو ان انتهاز الفرصة
فأرسل خلق خشنا شينه وهم الأمير قرا سنقر ولاجين وبهاذر
راس نوبه واقسنقر الحسامي وغيرهم من الأمراء والخاصة فشدوا
تراكيشهم في أوساطهم وركبوا خيولهم وساقوا خلف السلطان
فوجدوه منفردا وحده وليس معه سوى شهاب الدين ابن
الأشل أمير شكار ونجس مما ليك صغار فلما رآي السلطان الأمراء
وهم قاصدينه وكانوا نحو عشرة من الأمراء والخاصة فاحس
منهم بالشرف فله منهم الخدر فلما وصلوا إليه عاجلوه
بالحسام قبل الكلام فأول من ابتدأه بالحسام الأمير بيدرا التائب
فضربه بالسيف على يده فصاح عليه الأمير لاجين وقال له يا حسام
من يريد أن يتسلطن يضرب هذه الضربة ثم ضربه لاجين على
كتفه ضربه فوقه إلى الأرض فجاء الأمير بهاذر راس نوبه ونزل
عن فرسه وأدخل الشيف من دبره وأطلعه من حلقه وبقي كل
واحد من الأمراء يظهر ما في نفسه من الأشرف خليل ثم تركوه هناك
في المكان

في المكان الذي قتل به ثم ردوا إلى الوطاق واشتوروا فيه
تسلطونه فوقه رأيهم على سلطنة الأمير بيدرا التائب
فخلفوا له الأمراء وبأسوا له الأرض ولقبوه بالملك الأحمق
وقيل بالملك الرحيم ثم قصدوا التوجه إلى القاهرة فاركبوا
بيدرا تحت العصايب السلطانية ثم مسكوا جماعة من الأمراء
الذين تخلفوا هناك منهم الأمير تيسري والأمير بكتر السلحدار
وغيرهم من الأمراء فلما وصل هذا الخبر إلى الأمراء الذين
كانوا بالقاهرة فخرجوا على حمية ومعهم الممالكة السلطانية فلما
عدوا من الجيزة ووصلوا إلى الطرقة تلاقوا هناك مع بيدرا
فوقع بينهم هناك وقعة عظيمة فلما بان على بيدرا عين الغلب
فصار يتسحب من كان معه من الممالكة السلطانية ونجى إلى
الأمير كتبغا وكان بيدرا قد جمع معه عديان كثيره فلما رآوا
حال بيدرا تلاكشي إلى الغلب فلوأ عنه ورجعوا إلى البحيرة
فلم يكن إلا ساعة يسيرة وقد مسك الأمير بيدرا ومن كان
معه من الأمراء فلما مسك بيدرا قتلوه الممالكة الأشرفية
وشقوا بطنه وأخرجوا كبده وصار كل واحد منهم يقطع
معه قطعة ثم حذروا راسه وحملوها على رءوسهم وقصدوا
التوجه إلى القاهرة فلما دخلوا إلى القاهرة طافوا برأسه في
المدينة وهرب من كان من عصبة بيدرا وهم الأمير لاجين
والأمير قرا سنقر وغير ذلك من كان من عصبة بيدرا ثم
إن الأمير سنجي الشجاعي نادى أن احدا من النواتية لا يعدي
بأحد من الممالكة الذي كانوا مع بيدرا هذا ما كان من الأمير بيدرا
بعد قتل الأشرف خليل وأما ما كان من أمير الأشرف خليل فانه
أقام بعد قتله ثلاثة أيام وهو مطروح في البرية حتى قيل إن

الذي اب اكلوا منه جانب حتي قال الشاعر في المعني من ابيات
الم ترني ان اللبث حقا تهاهشت ذياب الفلا منه ذراعا وساعدا
ثم ان والي تروجه وهو ايد مر الفخري حمل السلطان علي حمل
وا تي به الي القاهرة فغسل وكفن وصلي عليه ودفن في مدينته
التي بالقرب من السيد نفيسه **وكان** ملكا جليلا لها باطن الجسد
كبير الوجه مستدير اللحية حسن الوجه شديد الباس وكان
منهمكا علي اللذات عميل الي اللهو والطرب والسماع الطيب
وشرب الخمر وحب الملاحة **قال** القاضي محيي الدين ابن عبد
الظاهر كاتب السر الشريف ما رايت ولا سمعت باسبق من
دهن الملك الاشرف خليل ولقد كنت احضر بالمراسم للجلوس
فما علم علي مرسوه قط الا وقراه جميعه وفهم ما فيه بلك وكان
يخرج علينا باثنياء كثيره فيها الصواب ولقد تعاطف في اخر
الوقت حتي صار يكتب في موضع العلامة **خا** وهو اشارة
الي الحرف الاول من اسمه ومنع الكتاب بدوي ان الاشياء بان
لا يكتبوا لاحد من الامراء والنواب الزعمي وكان يقول من
زعيم الجيوش غيري وكان له معرفه تامه باحوال الملكة وكان
كفو السلطنة ولكن كان من مساويه انه كان يسمع من وزيره
شمس الدين ابن السلجوس وكان ذلك سببا لوزار الملكة وكان
من مساويه ايضا انه نفي اولاد الملك الظاهر بيبرس البندقداري
الي القسطنطينيه وهما سلامش واخيه خضر وقد تقدم ذلك
وكان ذلك غاية المساوي ولكن كان عند العبد والانصاف في حق
الرعيه لا يدعي في الحق احد من الامراء ولا غيرهم اذا ظهر له
الحق **وهما مدح به وهو قول القايل فيه من ابيات**

يا ايها

يا ايها الملك الذي سطواته خلت بها الاعدا في يقظاتها
ملك تقدر له الملوك بانه انسان اعينها وعين حياتها
شتتت شمال المال بعد وفوره وجمعت شمال الناس بعد شتاتها
وطهرت بالعدل الذي امسي به في البين مخشي ذبيها من شاتها
وكانت قتلته في عصر يوم السبت خامس المحرم سنة ثلث
وتسعين وثمان مائة ومات وله من العمر نحو ثلثين سنة وهو
في خيار شبابه **وكانت** مدة سلطنته بالديار المصرية ثلث
سنين وشهرين وايام **واما** فتوحاته الذي فتحها في ايامه
وهي مدينة عكا وصوفر وصيدا وبيروت وعكا
وتلعة الزور وبهسينا ومرعش وتل حمدون وهما
انشاء في ايامه وهي الاشرفية التي بالقلعة والمدرسه التي
عند مشهد السيد نفيسه وخيل ان المالك بلغوا في ايامه
اثني عشر الف مملوك ولما قتل الاشرف وخلفه علي ربه تعالى
واشرف فاتفق رأي الامير كتيبا وبقيت الامراء علي سلطنة
اخيه محمد ابن قلاون وان يكون الامير كتيبا نايب السلطنة
ومدبر المملكة فعند ذلك سلطنته ولقبوه بالملك الناصر محمد
ذكر سلطنة الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاون
وهو التاسع من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية
تسلطن بعد قتل اخاه الاشرف خليل وذلك في رابع عشر
المحرم سنة ثلث وتسعين وثمان مائة وجلس علي سرير الملك وله من
الحمر تسع سنين ودخل في العاشرة **وكان** مولده في ليلة اربع
وثمانين وثمان مائة **واما** خوند اشلون بنت الامير نكاي فلما
تم امره في السلطنة استنقذ بالامير كتيبا نايب السلطنة والامير
سعيد الشجاعي وزير الامير بيبرس الجاشنكير استنادا راق في

ذلك اليوم خلقت رأس بيدرا على باب القلعة ثم ان الشجاع قبض
على جماعة من الامراء وهم قفجق السلحدار وقرمشي السلحدار
وبوري السلحدار ولاجين جركس ومخلطاي المسعودي وكردني
الساقى فلما قبض عليهم قيدهم وارسلهم الى الحب بالقلعة ثم اذ
قبض على جماعة غير هؤلاء من الامراء واعتقلهم بخزانة البنود
وتولي عقوبتهم الامير بيبرس الجاشنكير وقرّرهم على من
كان سببا في قتل الاشرف خليل ثم قطعوا ايديهم وارجلهم وسموا
على الجمال وطافوا بهم في القاهرة وكان لهم يوم ما مشهودا لهم
يسمع مثله ثم وسطوهم في سوق الخيل ثم بعد ذلك قبضوا على
الصاحب شمس الدين ابن السلحوس فتسلّمه الشجاع ولا زال يحصره
يعصره ويضربه حتى مات تحت الضرب في يوم الاحد خامس
عشر صفر من السنة المذكورة واحاط على جميع موجوده هو
وعياله وقاربه وحاشيته واستصفى اموالهم جميعها **وكان**
الصاحب شمس الدين ابن السلحوس لما رقا في دولة الاشرف خليل
كما تقدم ارسل يطلب اقاربه وكانوا بالشام فكلهم اجابوه
الى الحضور الا شخصا من اقاربه فانه خاف على نفسه ولم
يؤلف على الحضور الى مصر وكتب الى ابن السلحوس وهو يقول

هذه الايات وهما

تثبت يا وزير الملك واعلم بانك قد ولّيت على الافاعي
وكن بالله معتصما فاني اخاف عليك من نهش الشجاع
فكان الغال بالمنطق وتسلم الشجاع ابن السلحوس وضربه
حتى مات تحت الضرب كما تقدم ثم ان الشجاع لما صفي له الوقت
وراي السلطان صغير السن فصار يرمي الفتن بين الامراء وبين
الامير كتيبغا النايب فصار مع كتيبغا فريق من العسكر ومع الشجاع
فريق

فريق وقيل ان الشجاع انفق على المايلد البرجية في يوم واحد
ثمانين الف دينار وانفق معهم ان كل من قتل اميرا فوجاء
بدراسه يعطيه اقطاعه فلما بلغ الامير كتيبغا ذلك اجتمع
باعتيان خشنا شينيه وليس الله الحرب ووقف في سوق
الخيل فلما علم الشجاع بذلك غلق باب القلعة وغلق الصندق
السلطاني ودق اللوسات حزني وبقي منتظرا من يطلع اليه
من الامراء فلم يطلع اليه احد منهم وصار الامير كتيبغا يحاصر
القلعة وقطع عنها الماء فلما كان يوم الجمعة ثالث عشر من صفر
من السنة المذكورة نزلوا المايلد البرجية من القلعة على
علي حميه وتقاتلوا مع الامير كتيبغا اشد القتال حتى كاد كتيبغا
ان ينلسر ثم قوي كتيبغا عليهم وكان اثر الامراء معه مثل
الامير بيبرس وكناش امير سلاح وبلغت العداية واييل
الموصلي واقسنقر وبلبان الحسيني وغير هؤلاء جماعة كثيرة
من الامراء فليسروا المايلد البرجية فعند ذلك نزلت خوند
اشلون والدة الملك الناصر الى باب السلسلة وارسلت خلف
الامير كتيبغا وتحدثت معه من اعلا السور وقالت له ايش
قصدا حتى تفعله فقال لها ما لنا قصد الامير الشجاع واخما
القتنه ونحن لو بقيت من اولاد استنادنا بنت عمنا ما خرجنا
الملك عنها ولا سيما ولده الملك الناصر وخيه كفايه فاتفقت معه
على مسك الشجاع فلما رافوا ذلك من كان مع الشجاع فصاروا ينزلون
من عنده ويخونون الى الامير كتيبغا واحدا بعد واحد حتى لم يبق
عند الشجاع الا القليل فطلب الشجاع الايمان من الامير كتيبغا
فامروا ففقدوا بقية الامراء على ذلك فلما راي الشجاع عين الغلب
دخل الى عند السلطان الملك الناصر في صورة انه يستشير

في امر هذه الحركة فقال له السلطان يا عي ما سبب هذه الفتنة
 وارسا اخر هذا الحال الذي انتم فيه فقال الشجاع هذا كله
 لاجلك يا ابن استادي فقال السلطان يا عي انا اعطيتك ثيابة
 حلب وخرج روح عنهم واستخرج من هذه الفتنة فلم يوافق
 علي ذلك فقاموا اليه المالك الذي كانوا عند السلطان في
 المجلس ومسكوه وقيده وارسا سلوة الي الحب فبينما هو في
 اثناء الطريق فخرجوا عليه المالك فقتلوه وقطعوا راسه
 ويده واخذهم في فوطه وكان الذي قتله يقال له بكاي الدين
 اقوش فلما خرج براس الشجاع الي باب القلعة راي المالك
 البرجيه محتاطين بباب القلعة فقالوا لا اقوش ما محل فقال
 خبز سخن ارسله السلطان الي الامير كتبنا لي علم ان عندنا الش
 كثير فتركوه حتى نزل من القلعة ولو علموا ما معه لقتلوه
 من وقته فلما نزل توجه الي عند الامراء ورمي راس الشجاع
 بين ايدهم فلما راوا راس الشجاع خمدت الفتنة وسكن الحال
 ثم ان الامراء رسموا المشا عليه بان ياخذوا راس الشجاع
 ويطوفوا بها على رء فحعلوها على رء وطافوا بها مصر
 والقاهرة وكان اكثر الناس يكرهون الشجاع فصاروا يعطون
 المشا عليه شياء من الفضة وياخذون منهم الراس ويدخلوها
 الي دارهم ويصفعونها بالقباقيب والنعال حتى يشتفوا منه
 فصاروا يطوفوا بها الحارات والازقة حتي حارات اليهود
 والنصارى وهم يصفعونها بالنعال ورث ما بالوا عليها فاقبل
 علي ذلك ثلثة ايام **وقيل** كان مع المشا عليه بئرته خضر انحطوا
 فيها ما ياخذوه من الناس فقيل انهم ملوا تلك البئرته ثلث
 مرات فضه ولم يسمع بمثل هذه الواقعة فيما تقدم من الوقايح
 الغريبة

الغريبة **وكان** سنجار الشجاع هذا رجلا طويلا تامة القامة
 ابيض اللون اشقر اللحية مهاب الشكل ولكنه كان
 ظاهرا جاهلا عسوقا كثير الاذى للناس جارا عنيد لا يراي
 في الانام خليل وكان عنده قسوة زائدة في حق الزعينة فلما
 جازاه ما جدي لم يبري له مخلوق **فكان كما قال القايل**
لا تفعل الشرف فتسمي به وافعل الخير تجاري عليه
اما تدي الحية من شرها يقتلها من لا اساءت اليه
 فلما قتل الشجاع خمدت الفتنة وطلعوا الامراء الي عند السلطان
 وجمعوا المالك البرجيه وكانوا يسكنون في ابراج القلعة
 فانزلهم الامير كتبنا الي ابراج القاهرة وامرهم ان يسكنون
 بها وكانوا المالك البرجيه نحو اربعة الاف وبعثوا مملوك
 ورسم لهم عديبا ثم علي حالها حكم انهم لا يركبون ولا ينزلون
 من الابراج ثم ان الامير كتبنا قبض علي جماعة من الامراء وهم
 الامير بيبرس الجاشنكير واللقاني وامير اخذ وقيدهم وارسلهم
 الي السجن بشعر الاسكندرية واخرج عن الامير قبض السحار
 والامير عبد الله حامل الجند وعمر السحار وقرمشي وبوري
 ولاجين جركس ومخطاي وكردى الساقى واخذوا عليهم
 اليهم اقطاعاتهم ووطايفهم **ثم دخلت سنة اربع وتسعين**
وسمايه فيها في عاشر المحرم ثار واجتماعه من المالك الاشرف
 في الليل وكسروا باب وهموا اسطبلات الناس واخذوا
 خيولهم وياتوا تلك الليلة نجاهدوا في القاهرة فلما اصبحت
 الصبح ارسل الامير كتبنا قبض عليهم وقطع ايدهم وصلبت
 بعضهم علي باب زويلة ووسط بعضهم وكانوا نحو ثلثماية

٢٧
 ٢٨
 ٢٩

ملوك فلما جري ذلك اجتمعوا الامراء وضربوا مشوره وقالوا
 السلطان صغير السن وقد طعموا المالك في حق الرعيه والوقت
 محتاج الى اقامت سلطان كبير فعند ذلك خلعوا الملك الناصر
 محمد ابن قلاوون من السلطنه وولوا كتيبا **فكانت** مدة الملك
 الناصر محمد في السلطنه الاولى احدى عشر شهرا واربعة ايام **ذكر**
سلطنه الملك الناصر زين الدين كتيبا ابن عبد الله
المنصوري وهو العاشر من ملوك التتار واولادهم
بالتيار المصريه تسليطن بعد خلع الملك الناصر محمد ابن قلاوون
 في حادي عشر المحرم سنة اربع وتسعين وثمان مائه **وكان** اصله من
 سبائا التتار اخذه المنصور قلاوون في وقعة حمص الاولى وذلك
 في سنة تسع وخمسين وثمان مائه فصار من جملة ممالك السلطان وقد
 ملكه قلاوون قبل ان يلي السلطنه فلما تسليطن جعله اميره
 ثم بقي مقدم الف فلما قتل الاشرف خليل وتولي اخوه محمد ابن
 قلاوون فاستقر به نايب السلطنه عوضا عن الامير بيدرا فلما خلعه
 الناصر محمد من السلطنه بقي كتيبا سلطانا فلما تم امر كتيبا في السلطنه
 استقر بالامير لاجين نايب السلطنه عوضا عن نفسه وكان الامير
 لاجين من توارط علي قتل الاشرف خليل فلما قتل الاشرف خليل
 هرب لاجين واختفى مدة طويله بخونه فكان مقيما في مائدة
 جامع احمد ابن طولون ثم ان الامير كتيبا شفع فيه ايام الملك
 الناصر محمد ابن قلاوون فلما ظهر انعم عليه بتقدمه الف فلما
 تسليطن كتيبا جعله نايب السلطنه وقوض اليه امور المملكة
 ثم اخلع علي الامير الحاج بهادر واستقر به حاجب الحجاب فلما تم امر
 كتيبا في السلطنه انشاء له حاشيه وامر جماعه من خيشا شينه وانعم
 عليهم بتقادم الوفاء وراج امره واستقامت احواله في السلطنه

وفي دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون خمس وتسعين وثمان مائه توفي في سنة ثمان مائه

ومن

ومن الحوادث في ياميه ان الارض اجريت ووقع الغلاء
 بالتيار المصريه وغلت الاسعار حتى وصل سعر القمح كل اردب ثمانية
 وخمسين درهم واشتد الامر علي الناس حتى اكلوا من الكلب والقطط
 والحيير اشياء كثيرة حتى صار الكلب يباع بخمسة دراهم والقطط
 بدينارين ودام هذا الامر علي الناس حتى **دخلت سنة خمس**
وتسعين وثمان مائه فيها اشتد الامر علي الناس حتى بلغ سعر
 القمح كل اردب ثمانية وتسعين درهم وبلغ سعر الفول والشعير كل
 اردب ثمانية وعشرين درهم وبيع الفروج بخمسة عشر درهم
 وبيع السفرجله والتفاحه كل واحد بثلثين درهم وبيع اللحم
 كل رطل بسبعة دراهم وبيع البيض كل واحد بأربعة دراهم
 ومات في هذه السنه من الناس مالا يحصى عددهم من الجوع
 وصاروا يموتون في الطرقات حتى جافت منهم المدينه **وقيل** جاء
 جراد كثير في تلك السنه فاكلوا الناس منه شئ كثير وبيع كل
 اربعة اربطال جراد بدينارين وبيع الحمام كل سبعة اربطال
 بدينارين وكان هذا الغلاء عاما في ساير البلاد الشاميه والحلبيه
 حتي في الحجاز الشريف والمدين ومات من العالم في هذه السنه
 نحو الثلث ثم تراجع الامر بعد ذلك قليلا قليلا وانحطت الاسعار
 وانصلح الحال بعد ذلك الشده العظميه الذي حصلت للناس من هذا
 الغلاء الشديد **كما يقال** قل لمن يحميها ان هذا اليد ومرو
مثلا تنفي المسرات هكذا تنفي الهموم
 وفي هذه السنه وهي سنة خمس وتسعين وثمان مائه توفي الشيخ
 سراج الدين الوراق الشاعر وكان مولده في سنة خمسة عشر مائه
 وكانت مدة حياته نحو ثمانين سنه ومن شجره لنفسه **وهو قوله**
 واخجلي وصحايفي سودا غدت وصحايفي الابرار في اشرق

وَمَوْجِيحِي فِي الْقِيَامَةِ قَائِلًا: كَذَّابْتُمْ صَحَائِفِي الْوَرَّاقِ.
ثُمَّ دَخَلَتْ ثَلَاثَةُ سِتٍّ وَتَسْعِينَ وَتَمَّامِي فِيهَا سَافِرُ السُّلْطَانِ
 الْمَلِكِ الْعَادِلِ كَتَبَ إِلَى نَحْوِ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ بِسَبَبِ تَعَاهِدِ الْبِلَادِ
 قَدْ خَلَّ إِلَى دِمَشْقَ وَصَلَى بِهَا الْجُمُعَةَ وَلَعِبَ بِالْأَكْرَهْ فِي الْمِيدَانِ
 الْكَبِيرِ وَقَامَ بِدِمَشْقَ أَيَّامًا ثُمَّ قَصَدَ الْقُبُورَ إِلَى نَحْوِ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ
 فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى وَادِي فَحِمٍ قَبِضَ الْأَمِيرُ لَا جِبِينَ النَّابِ عَلَى الْأَمِيرِ
 بِنْتِخَاصِ الْعَادِلِ وَالْأَمِيرُ يَكْتُمُ الْأَزْرَقَ وَكَانَ أَجَنَّاخًا الْمَلِكُ الْعَادِلُ
 كَتَبَ فَلَمَّا بَلَغَ كَتَبَ ذَلِكَ رَجَعَ إِلَى دِمَشْقَ فِي نَفَرٍ قَلِيلٍ مِنَ الْعَسْكَرِ
 فَلَمَّا رَجَعَ كَتَبَ إِلَى دِمَشْقَ الْخُتُوبِي الْأَمِيرُ لَا جِبِينَ عَلَى خَزَائِنِ الْمَالِ
 وَرَكِبَ تَحْتَ الْعَصَابِ السُّلْطَانِيَّةِ وَقَصَدَ التَّوَجُّهَ نَحْوَ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ
 هَذَا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الْأَمِيرِ لَا جِبِينَ **وَأَمَّا مَا كَانَ** مِنْ أَمْرِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ
 كَتَبَ فَإِنَّهُ لَمَّا رَجَعَ إِلَى دِمَشْقَ وَقَامَ بِهَا ثَلَاثَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَهُوَ
 بِقَلْعَةِ دِمَشْقَ وَأَطَاعَتْهُ الرَّعِيَّةُ الدِّمَشْقِيَّةُ فَمَاعَنَ قَلِيلًا حَتَّى
 جَاءَتْ الْأَخْبَارُ مِنَ الْقَاهِرَةِ بِأَنَّ لَا جِبِينَ قَدْ تَسَلَّطَ بِمِصْرَ وَتَلَقَّبَ
 بِالْمَلِكِ الْمَنْصُورِ فَعِنْدَ ذَلِكَ انْحَلَّتْ أَمْرُ الْعَادِلِ كَتَبَ وَخَلَّتْ
 غَدَهُ النَّاسُ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْخَمِيسِ ثَامِنَ رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّنَةِ
 الْمَذْكُورَةِ وَصَلَ الْأَمِيرُ حُسَامُ الدِّينِ لَا جِبِينَ أَسْتَاذَ أَرِ الْعَالِيَةِ إِلَى
 دِمَشْقَ وَعَلَى يَدِهِ مَرَّاسِيْرُ الْأَمْرَاءِ الدِّمَشْقِيَّةِ فَاجْتَمَعُوا بِدَارِ
 السَّعَادَةِ وَحَضَرُوا الْقَضَاةَ الْأَرْبَعَةَ وَقَرَأَ عَلَيْهِمْ مَرَّاسِيْرُ السُّلْطَانِ
 الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ لَا جِبِينَ فَأَدْعَنُوا لَهُ بِالْإِسْمِ وَالطَّاعَةِ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ
 دَخَلَ الْأَمِيرُ لَا جِبِينَ الْأَسْتَاذَ أَرِ وَمَعَهُ قَاضِي الْقَضَاةِ بِدَارِ الدِّينِ
 اثْنِ جَمَاعَةِ الشَّافِعِيَّةِ عَلَى الْمَلِكِ الْعَادِلِ كَتَبَ أَدْعَنَ وَدَخَلَ تَحْتَ
 وَتَكَلَّمَ مَعَهُ كَلَامًا كَثِيرًا ثُمَّ أَنَّ الْعَادِلَ كَتَبَ أَدْعَنَ وَدَخَلَ تَحْتَ
 طَاعَةِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ لَا جِبِينَ وَقَالَ هَذَا أَخْشَلُ شَيْءٍ وَمَعَهَا أَرَادَ يَفْعَلُ
 فِيهَا

فَمَا كُنْتُ رَاضِيًا بِذَلِكَ ثُمَّ بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ وَصَلَ الْأَمِيرُ فَفُجِّقَ
 الْمَنْصُورِي وَقَدْ اسْتَقْبَلَهُ نَائِبُ دِمَشْقَ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى دِمَشْقَ
 نَزَلَ بِدَارِ السَّعَادَةِ وَأَرْسَلَ الْعَادِلَ كَتَبَ إِلَى فَفُجِّقَ نَائِبُ
 الشَّامِ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُعْطِيَهُ نِيَابَةَ صَرْخَدُ وَيَرْتَبَ لَهُ مَا
 يَكْفِيهِ هُوَ وَعِيَالُهُ فَأَجَابَهُ فَفُجِّقَ إِلَى ذَلِكَ ثُمَّ أَنَّ الْعَادِلَ
 كَتَبَ تَوَجُّهَ إِلَى صَرْخَدُ وَصَحْبَتِهِ هُمَا لَيْلَهُ وَهُوَ فِي غَايَةِ الْعِزِّ
 وَالْعُظَمَى وَالْأَكْرَامِ **وَكَانَتْ** مُدَّةُ سُلْطَانَةِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ كَتَبَ
 بِالدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ إِلَى أَنْ خَلَعَ نَحْوَ سِتِّينَ الْأَشْهُدِينَ وَقَامَ
 بِصَرْخَدُ إِلَى سِتَّةِ تَسْعَةٍ وَتَمَّامِي فَلَمَّا عَادَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ
 ابْنُ قُلَاوُنَ إِلَى السُّلْطَانَةِ الثَّانِيَةِ أَنْعَمَ عَلَى كَتَبَ بِنِيَابَةِ حِمَاهُ
 لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ خَوَاصِ هُمَا لَيْلَهُ قُلَاوُنَ وَكَانَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ
 عَمِلَ إِلَى كَتَبَ دُونَ هُمَا لَيْلَهُ فَأَقَامَ كَتَبَ بِحِمَاهُ إِلَى أَنْ مَاتَ
 فِي يَوْمِ عِيدِ النُّحْرَةِ اثْنَيْنِ وَبِشْعَائِهِ وَدُفِنَ فِي حِمَاهُ ثُمَّ نُقِلَ
 بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى دِمَشْقَ وَدُفِنَ بِسُفْحِ جَبَلِ قَاسِيُونِ وَمَاتَ وَلَهُ
 مِنْ الْعُمُرِ نَحْوَ سِتِّينَ سَنَةً **وَكَانَ** كَتَبَ رَجُلًا أَشْمَرَ الْكَلْبُورِ قَصِيرَ
 الْقَامَةِ أَجْرُودَ الْحَيَّةِ وَكَانَ مَوْصُوفًا بِالشَّجَاعَةِ وَكَانَ دَنِيًّا
 خَيْرًا سَلِيمًا الْبَاطِنِ وَمِنْ سَلَامَةِ بَاطِنِهِ وَتَغْفُلُهُ الَّذِي جَعَلَ
 لَا جِبِينَ نَائِبُ السُّلْطَانَةِ بِمِصْرَ حَتَّى جَرَى عَلَيْهِ مِنْ لَا جِبِينَ مَا جَرَى
 وَخَلَعَهُ مِنْ السُّلْطَانَةِ وَتَوَلَّى عَوْضَهُ **فَكَانَ كَمَا يُقَالُ فِي الْمَعْنَى**
 وَالْحِلْ كَالْمَاءِ ثَبَدِي لِي فَمَا يَدُهُ مَعَ الصَّفَاءِ وَنَحْفِيفَتَاهُمَا مَعَ الْكَلْبِ

ذَكَرَ سُلْطَانَةُ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ حُسَامُ الدِّينِ لَا جِبِينَ ابْنُ
عَبْدِ اللَّهِ الْمَنْصُورِي وَهُوَ الْحَادِي عَشْرَ مِنْ مُلُوكِ التُّرْكِ
وَلَوْ لَا دَهْمُ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ وَأَصْلُهُ مِنْ هُمَا لَيْلَهُ قُلَاوُنَ

تسلطن بعد خلع العادل كتبنا بوادي فحمه وتلقب بالملك
 المنصور وذلك في شهر صفر سنة ٦٨٧ وحين وثقنا فلما تسلطن
 هناك توجه الى الديار المصرية فلما دخلها زينت له ودقت
 الكوسات فطلع الي القلعة وجلس على سرير الملك وجمعت
 على راسه القبة والطير فلما تم امره في السلطنة استقر بالامير
 قرا سنقر المنصوري في نيابة السلطنة فاقام بها مدة يسيرة
 ثم قبض عليه واستقر بماله منكون في نيابة السلطنة ثم اخلع
 على الامير سنقر الاعسر واستقر به وزيراً ثم امير بالافراج عنه
 اولاد الملك الظاهر بيبرس البندقداري وارسل اخضرهم من
 القسطنطينية فلما دخلوا الى مصر كان سلا مشربا الملك الظاهر
 قد مات في القسطنطينية فاثوابه وهو ميت مصبر فدفن
 بالقرافة الصغرى واما اخيه بيدي خضر فانه اقام بمصر مدة
 ثم طلب من السلطان دستوراً بان يسافر الى الحجاز الشريف
 فاعطاه السلطان دستوراً فاسافر الى الحجاز ثم رجع الى الديار
 المصرية فاقام بها الى ان مات وفي هذه السنة امير الملك المنصور
 لاجين بخارة جامع احمد ابن طولون وكان هذا الجامع قد اقام
 مدة مائة وسبعين سنة وهو خراب يغبر سقوفه وسبب عمارته ان
 السلطان لاجين لما قتل الاشرف خليل كان لاجين هن واليسر على
 قتله فلما قتل الامير بيدرا كما تقدم وتولي الناصر محمد ابن قلاوون
 فاختفى لاجين في ما دنة جامع ابن طولون مدة طويلة فنفذ
 على نفسه ان يخاف من هذه الشدة يجمع كما كان فلما اعطاه
 الله تعالى السلطنة فامر بخارته وذلك في شهر المحرم سنة ٦٨٧ وحين
 وثقنا ورث له اوقاف وقد ربه ذلك تكون في سطح الجامع بسبب

الميثاقية

الميثاقية لتحديد الوقت واوقاف علي كبر وقفا وهو باق الى الان
 وفي هذه السنة وهي سنة ٦٨٧ وحين وثقنا **فيها**
 ران الملك المنصور حسام الدين لاجين البلاد المصرية وهو
 الدول الحسامي وكان ابتداءه في سادس جمادى الاولى من
 من السنة المذكورة فشرعوا في عمال الاوراق وكان المتكلم في
 في كتب القوايم التاج الطويل فلما كان ثامن رجب فزقت
 امثالات وكانت الديار المصرية يومئذ مقسومة على اربعة
 وعشرين فيرا طامتها اربع قراريط السلطان والكلف والروايت
 وعشر قراريط للامراء والاطلاقات وعشر قراريط لاجناد
 الحلقه فرسم السلطان للباشيرين بان يكفوا الامراء والاجناد
 بعشر قراريط وزادوا الذين تشكوا من ذلك فيراط وبقى للسلطان
 ثلثة عشر فيراط وبقى العسكر ضعيف ليس له ما يقوي به
 الفلاحين وكان الشاذ علي ذلك الامير بكاي الدين قرا سنقر
 المنصوري والمتكلم الامير منكون قرا التايب فسمار في الناس ربح
 سيره وصار يفتاح الامراء والجند النحاس فقاخه ونحاشتهم
 في اللفظ وكان الامير منكون قرا من سيئات الملك المنصور لاجين
 ولما عزل الامير قرا سنقر المنصوري من النيابة وتولي منكون قرا
 فسحق ذلك علي الامراء والجند ثم ان منكون قرا التايب حسن الملك
 المنصور لاجين بان يمسك جماعة من الامراء وهم الامير بيبي
 الحموي والامير قرا سنقر التايب وجماعة غير ذلك من الامراء فلما
 بلغ الامير قرا ففحق تايب الشام بان السلطان قبض على جماعة من
 الامراء فمهرب من الشام هو والامير بكرا ابو بكر والامير
 نزلار فلما هربوا توجهوا الى عند القان غازان ملك التتار وكان
 هذا سببا للفتنة العظيمة التي وقعت كما سياتي ذكر ذلك في موضعه

فلما وقع ذلك من السلطان لاجين نفرت عنه قلوب الرعية
لسوء تدبيره ماؤله منكم وقد اختاروا عود الملك الناصر كل
احد من الرعية وفي هذه السنة وهي سنة سبع وتسعين وستمائة
فيها الخليفة الامام احمد الحاكم بامر الله فانه عليه السلطان
لاجين بستماية درهم **ثم دخلت سنة ثمان وتسعين وستمائة**
فيها توجه السلطان لاجين الى نحو القصر الكبير وكان صائما
قد دخل الى القصر ليفطر هناك وكان جماعة من اهل البيت الاشرفيه
اتفقوا على قتله لانه كان ممن تواطوا على قتلة الاشرف خليل
فلما علموا ان السلطان لاجين دخل الى القصر فدخلوا عليه بعد
العشاء وهو جالس يلعب بالشطرنج فاول من دخل عليه من
اهل البيت كرجي مقدم البرجيه وكان قد اتفق مع نوغان الكرماني
وكانت نويته في السليح اريه تلك الليلة فقال له السلطان
خلقت على اهل البيت البرجيه فقال نعم فشكره السلطان على ذلك
وكان اكثر اهل البيت البرجيه واقفا في ذلك القصر وكان السلطان
جالسا وعنده القاضي حسام الدين الرازي الخفي وامامه
محب الدين ابن العسنان وشيخ العرب يزيد فلما دخل كرجي
على السلطان وجدته منكبا على الشطرنج فتقدم كرجي
على انه يصلح الشرحه فارمى القوطه على النجاء وقال للسلطان
يا ختم ما تصلي العشاء فقال السلطان نعم وقام ليصلي العشاء
فضربه كرجي بالسيف على كتفه فهدله فطلب السلطان النجاء
فامسك بها فقام من هول الضربه ومسك كرجي واثرهاه تحت
فجاء اليه نوغان الكرماني واخذ النجاء وضرب السلطان على
رجله فقطعها فصاح عليه القاضي حسام الدين ويكلمه استاذكم
كيف تقتلوه فانقلب السلطان على ظهره ميتا فتركوه ومضوا
واغلقوا

واغلقوا باب القصر عليه وتركوا عنده القاضي حسام الدين ثم
ان كرجي توجه في الليل بعد العشاء الى دار النيايه ودق
الباب على الامير منكم قمر النايب وقال له ان السلطان يطلبك
فانك ذلك وقال له قتلت السلطان فقال كرجي نعم فقتلناه
وجينا بقتلك يا نحس وكان منكم قمر بيده وبين كرجي خط نفس
ثم ان كرجي قبض على منكم قمر النايب وتوجه به الى الحب الذي
كان بالقلعة فحبسوا فيه الامراء فلما اغتفلوا به منكم قمر كان بين
الامراء الامير ايوب الحموي والامير قرا سنقر العسرا الذي
تقدم ذكرهما وكان منكم قمر سببا مسلما فلما راوه شتموه
ولعنوه وارادوا قتله فلما طلع النهار جاء كرجي الى الحب ودخ
منكم قمر النايب وهو في الحب ثم دق السلطان لاجين ومنكم قمر
في ذلك اليوم **فكانت** مدة سلطنة المنصور لاجين الى ان
قتل سنتين وشهدين واما وكانت قتلته في ليلة الجمعة
عاشر ربيع الاخر سنة ثمان وتسعين وستمائة **وكان** رجلا طويلا
اشقر اللحية ازرق العينين مهيا بموضوفا بالفروسيه
شجاعا بطالا دينا خيرا ابطل في ايامه من الملوك اشيا كثيرة
ومات وله من العمر نحو ثنتين سنة ثم في اثناء ذلك اليوم
حضر الامير بككاش امير سلاح وكان مسافرا مع طائفة من
العسكر نحو البلاد الشاميه فلما حضر نزل اليه كرجي ونوغان
الكرماني فقال الامير بككاش لكرجي تريد ان تجل في كل شهر
سلطان ثم اشار لمن حوله فقبضوا على كرجي وقتلوه في الحال
وهرب نوغان الكرماني وطوغ ثم قبضوا عليه واخضرواها
الي عند الامير بككاش فامر بقتلها ثم ان الامراء اجتمعوا وضربوا

مشوره فممن يولوه سلطانا فاتفق رايهم علي عود الملك الناصر
 محمد بن قلاوون فاسلوا له نجابا الي الكرك بالحنو الي الديار
 المصرية وبقي تحت الملكة خالي بغير سلطان احدي واربعين
 يوما حتي حضر الملك الناصر من الكرك وتولي السلطنة **ذكر عود**
الملك الناصر محمد ابن قلاوون الي السلطنة بالديار المصرية
وهي السلطنة الثانية قد دخل الي القاهرة في ثامن جمادي
 الاول سنة ثمان وتسعين وثمان مائة فبنت له القاهرة ودقت
 له البشائر فطاع الي القلعة ولبس خلعة السلطنة وهي جبة
 سوداء بطوق ذهب وعمامة سوداء وسيف بداوي مقلد
 فلبس علي سرير الملك ونودي باسمه في القاهرة وضجوا الناس
 له بالدعاء **وفي ذلك يقول الشيخ علي الدين الوداعي**
 الملك الناصر قد اقبلت د ولته مشرقا الشمس
 عاد الي كرسيه مثلما عاد سليمان الي الكرسي
 ولما استقر الملك الناصر علي سرير ملكه اخلع علي من يذكر
 من الامراء وهم الامير اقوش الافرنج واستقر به نايب دمشق
 واخلع علي الامير قرا سنقر الاعسر واستقر به وزير او اخلع
 علي الامير حسام الدين واستقر به استاذ دارا واخلع علي جماعة
 كثيرة من الامراء وانعم علي جماعة كثيرة من اهل السلطنة
 باقطاعات سنينهم ثم في اوائل دولته جاءت الاخبار من البلاد
 الحلبية بان غازان ابن ارغون ابن ايتغا ابن هولاكو ملك
 التتار قد وصل اوائل عسكره الي الفراه وهو في جمع كبير نحو
 مائة الف وسبب هذه الفتنة ان المنصور لاجين قصه يقبض
 علي قفجق نايب الشام فلما احسن ففجق بذلك هرب وتوجه الي عند

القان

قال في السلطنة الثانية
 في سنة ثمان وتسعين وثمان مائة
 عاد الي كرسيه مثلما عاد سليمان الي الكرسي
 ولما استقر الملك الناصر علي سرير ملكه اخلع علي من يذكر
 من الامراء وهم الامير اقوش الافرنج واستقر به نايب دمشق
 واخلع علي الامير قرا سنقر الاعسر واستقر به وزير او اخلع
 علي الامير حسام الدين واستقر به استاذ دارا واخلع علي جماعة
 كثيرة من الامراء وانعم علي جماعة كثيرة من اهل السلطنة
 باقطاعات سنينهم ثم في اوائل دولته جاءت الاخبار من البلاد
 الحلبية بان غازان ابن ارغون ابن ايتغا ابن هولاكو ملك
 التتار قد وصل اوائل عسكره الي الفراه وهو في جمع كبير نحو
 مائة الف وسبب هذه الفتنة ان المنصور لاجين قصه يقبض
 علي قفجق نايب الشام فلما احسن ففجق بذلك هرب وتوجه الي عند

القان غازان وهتجه الي الحضور الي نحو البلاد الشامية
 فلما بلغ السلطان والامراء ذلك تجهزوا للخروج اليه فاعرض
 السلطان العساكر وعين الاتابلي بيسر الجاشنكير بان توجه
 قد ام العسكر في الجاليش ثم خرج السلطان بعد ذلك وهو
 في عسكر عظيم وكان خروجه في اوائل سنة تسع وتسعين وثمان مائة
 وجد في السير فوصل الي دمشق في ثامن ربيع الاول وكان
 خروج السلطان من مصر في نصف شهر صفر وكان معه الخليفة
 الامام احمد الحاكم بامر الله والقضاة الارب وسائر الامراء والعسكر
 فنزل بقلعة دمشق ثم رحل السلطان عن دمشق فتلا قامة
 عسكر التتار بالقرب من سلمية فكان يعرف بوادي الحارندار
 فوقع بين عسكر مصر وبين عسكر التتار هناك وقعه عظيمه
 لم يسمع مثلهما فعند ذلك انكسر العسكر المصري وهرب السلطان
 الملك الناصر في طائفة يسيرة من العسكر الي نحو جبل وقد
 نهبت بركه وترك الامراء والعسكر وقتل من الفريقين مالا
 يحصى عددهم فلما جاءت الاخبار الي دمشق بان السلطان قد
 انكسر فحافوا اهل الشام علي انفسهم من غازان فاشتوروا
 اعيان العلماء بالشام علي الخروج الي غازان ليطلبوا منه الامان
 فخرج قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة الشافعي والشيخ زين
 الدين الفارسي والشيخ تقي الدين ابن تيمية والقاضي نجم الدين
 ابن الصوري والقاضي عز الدين ابن الزكي والشيخ عز الدين ابن
 القلاسي والقاضي جلال الدين القزويني وغير هؤلاء من
 العلماء والصلحاء فلما دخلوا علي غازان وقفوا بين يديه فوقف
 التتار وكرم بينهم فقال لهم غازان ان الذي تطلبونه من الامان

ن

قد ارسلناه قبل حضوركم فرجعوا الى دمشق واجتمع الناس
وقد ربي عليهم الامان الذي ارسله غازان ففرحوا الناس بذلك
وحصل عندهم سكون ثم حضر الامير فحقق الذي كان نايب الشام
ونزل بالميدان الاخضر وارسل يقول لنايب قلعة دمشق
بان يسلم القلعة والا تاخذ غصبا منه فارسل نايب القلعة يقول
ليس عندي جواب الا السيف وكيف اسلم القلعة والسلطان الملك
الناصر في قيد الحياه وقد وصلت الي بطاقتة وهو يوصيني بان
لا اسلم القلعة ثم ان عسكر غازان حاصروا قلعة دمشق ونصبوا
عليها المناجنيق واحرقوا غالب ضياع الشام ونهبوها ثم ان غازان
رحل عن دمشق في يوم الجمعة ثاني عشر جمادي الاول واقام
بعد رحيله نايبه قطلوشاه مع جماعه كثيره من التتار وكان
غازان قد ولي الامير فحقق نيابة الشام كما كان هذا اما كان من
امر غازان واما ما كان من امر العسكر المصري والسلطان فانه لما
انكسر كما تقدم دخل الى الديار المصرية علي حين غفلة هو والعسكر
وقد نهب جميع بركاتهم ونهبوا شهم فلما طلع السلطان الى القلعة
فتح الزرد خاناه وفرق جميع ما فيها من السلاح علي العسكر ثم
فتح خزانة المال ونفق علي العسكر فاعطا اعيان المماليك لكل واحد
ثمانين دينار واعطاهم من دونهم خمسة وبعين دينار واعطاهم من
دون ذلك خمسة وستين دينار واعطاهم ابيد الامراء لكل واحد
خمسين دينار واعطاهم عسكر الشام لكل واحد خمسة ارادب ثم
وعشرة ارادب شعير وعشرة دنانير ذهب وارسل للامراء
من الاكابر والاصاغر نفقه لكل واحد علي قدر مقامه ثم
ان السلطان قصد التوجه الي غازان ثانيا فنفق علي العسكر
نفقه ثانيا وكان الذي اعطاه لهم اولا لاجل ترويق احوالهم بسبب
ما جرى

ما جرى من امر هذه الكسره كما تقدم ثم ان السلطان خرج
من القاهرة وصحبته الخليفة الامام احمد والقضاة الاربع
والامراء والعسكر فسار حتي وصل الي الصالحية فمات له
الاخبار برجوع غازان الي بلاده فضربوا الامر مشوره
في رجوع السلطان الي القاهرة او توجهه الي البلاد الشاميه
فوقع الاتفاق علي ان السلطان يقيم بالصالحية وان نايب
السلطنة والامراء والعسكر يتوجهوا نحو الشام فتوجه الامير
سلار النايب والاتا الي بيبس الجاشنكير والعسكر فلما وصلوا
الي الشام فتلقاهم فحقق الذي كان سببا لهذه الفتنة واطهر
الطاعه للسلطان واسار بان يرجع السلطان الي القاهرة فان
في ذلك المصلحه فكانت الامراء السلطان بذلك فرجع السلطان
الي القاهرة ورجعت الامراء بعده وذلك في ثامن عشر شهر
من السنة المذكوره **نكتة لطيفة قيل** ان الملك المنصور قلاوون
استباد فحقق المذكور خرج يوما الي القضاء ومعه جماعه
من اخصايه وذلك علي سبيل التنزه فدخل هناك السلطان خروفا
بيده وانشرح ذلك اليوم فلما مدوا السياط جعلوا ذكرا الخروف الي
ذبحه السلطان بيده في صدر السياط فقطع منه السلطان الكتف
ثم جرده من لحمه وانتفاة وتركه ساعة الي ان جف ثلوه علي
النار قليلا ثم اخرجته ونظر في لوح الكتف واطال فيه التاء مل
ساعة ثم ثقل عليه والقاه من يده فساء له بعض الامراء عن
ذلك بعد ان سكن غصبه فقال هذا الصبي فحقق لا يخرجوه
بعدي الي البلاد الشاميه فانه يحصل منه فساد كبير اذا
خرج فكان الامر كما قاله المنصور قلاوون والملكول لهم فراسه

وفي ذلك يقول شمس الدين الطيبي

تَجَبُّوا لِلنَّصَارِيِّ وَالْيَهُودِ مَعًا وَالسَّامِرِيِّينَ مَا عَمُوا الْخُرْقَا
كَامَاتَاتٍ بِالْأَصْبَاغِ مُنْتَهَلًا نَسْرُ السَّمَاءِ فَاضِي فَوْقَهُمْ دَرَقَا
ثم دخلت سنة احدى وسبعماية فيها في ليلة الجمعة ثامن
عشر جمادى الاولى توفي الخليفة الامام احمد الحاكم بامر الله
وتولي ابنه المستنكفي بالله ابي الربيع سليمان وكانت خلافة
الامام احمد نيفا واربعين سنة وهو ابو الخلفاء الذين عصروا كلهم
ثم دخلت سنة اثنين وسبعماية فيها جاءت الاخبار من
البلاد الحلبية بان قتلوا شاه امير غازان قد تحرر ووصل
الى الفرات وارسل كتاب الى نائب حلب مضمونه ان بلادهم
قد اُحلت في هذه السنة وكان ذلك عين الخداء ثم بعد ذلك
جاءت الاخبار بان طايغه من التتار وصلوا الى مرعش فجلت
منه الرعدة فعند ذلك استعجد السلطان للخروج اليهم وبرزت
المراسيم الشريفة للنواب بان يستعدوا لذلك ثم ان السلطان
عين من الامراء المقدمين ستة ومن المالكين السلطانية نحو الف
مملوك وخرجوا من القاهرة في ثاني عشر رجب من السنة المذكورة
فلما وصلوا الى قاقون توارثت الاخبار بصحة وصول التتار
وان غازان فيهم وقد وصلوا الى الرجته وان نائب الرجته
الامير سنجر الغمي تطلق بغازان وارسل له بالاقامات مع
ولده ومنعه من محاصرة البلد ثم ان غازان ارسل نايبه الامير
قطلو شاه الى نحو الشام ومعه اثنا عشر كومان ورجع
غازان الى نحو بلاده فلما بلغ السلطان الملك الناصر ذلك حضر
الامير سلا والنائب وضربوا مشوره في ذلك ثم ان الامير سلا

وبقية

وبقية الامراء اشاروا على السلطان بالخروج الى الشام
قبل ان يتمكن العدو من البلاد على الفور ونادى في القاهره
للعسكريان لا يتأخر من الجند لا كبير ولا صغير ولا جليل
ولا حقير واحضر السلطان طايغه من عريان الشريفة
والغربية والبحيرة وخرج مسرعا وصحبته الخليفة المستنكفي
بالله ابو الربيع سليمان والقضاة الاربع وسائر الامراء من
الاكابر والاصاغر فتقدم الامير بيبرس الجاشنكير مع جماعته
من الامراء الى نحو الشام قبل وصول السلطان اليها فجمعوا
النواب والعساكر الشاميه والعريان فحين وصلوا الى الشام
جاءت الاخبار بوصول جاليش قتلوا شاه نايب غازان فلما
بلغ الامراء ذلك ركبوا على حميه هم والنواب فليسروا جاليش
قطلو شاه ونهبوا هم فلما بلغ السلطان ذلك وجد في السير
هو والعسكر حتى وصل الى دمشق فكان دخوله اليها في
يوم السبت مستهل شهر رمضان من السنة المذكورة
ففرحوا الناس بقدمه ثم ان السلطان برز الى قتال عسكر
غازان فخرج عن معه من الامراء والنواب والعساكر وما
جمع من العريان المصريين والشاميه فاجتمعوا على منج راجع
فلما تلاقا عسكر السلطان مع عسكر غازان وكان قتلوا شاه
نائب غازان في مائة الف مقاتل من التتار قتلا قوا تحت جبل
غناغب فكان بين الفريقين وقعة لم يسمع عنها في مبتداء
الاسلام فكانت النصره للملك الناصر على عساكر التتار التي قد
سدوا الفضا لكثيرتهم وقتل منهم جماعة كثيرة واسير منهم
الكثيرون الثلث وقتل من عسكر السلطان جماعة كثيرة منهم من
الاعيان الامير حسام الدين لاجين استأذار الغالبه واوليا ابن

من خرج من الشام في الثاني عشر من جمادى الاولى

فرمان. وسنقر الكافري. وايدمر الشمسي القشاش. واقوش
الشمسي الحاجب. وعزالدين ايدمر المنصوري. الشهير بالرفا
وعزالدين ايدمر نقيب الجيوش المنصوره. وعلاي الدين
ابن دكا التركماني. وحسام الدين علي بن ساجل. وسيف
الدين بهادر الدكالي. ونحو الف ملوك من ماليك السلطان
والامراء ثم حال الليل بين العسكرين واختلط الظلام ثم
ان عسكر التتار التجأ الى اعلا الجبال وياتوا يوقدون النيران
وبات السلطان والعسكر محذرين بهم كالحلقة فلما اسفر صبح
يوم الاحد ثاني شهر رمضان فحاربوا التتار الخطب المجهول
وايقنوا بالهلاك وامتلأت قلوبهم رعبا فحدث ذلك فسحت
لهم العساكر السلطانية فبادروا للهروب فحملوا عليهم العساكر
السلطانية فصبروا وهم رماوا واسبوا منهم ما شاء فامتلأت
من قتلاهم القفار وامسوا كما قال فيهم الشاعر **من ابيات**
مشو متسا بقى الاعضاء فيهم لا راح لهم بار وسهم عثار.
اذ افاقوا السيف وتناولتهم بلاء سياتي من العطش القفار.
ثم ان السلطان ارسل الامير يكتوت الفتح بكتب هذه
النصرة الى الديار المصرية ثم رحل من مكان الوقعة الى دمشق
وصحبته الخليفة المستنكف بالله والقضاة الاربع فنزل
بالقصر الابلق ونزل الخليفة بديار الناصر بسفح جبل قاسيون
فدخل في موكب عظيم وزينت له دمشق فاقام بها اياما
ثم قصد التوجه الى نحو الديار المصرية فوصل الى القاهرة
في ثالث عشرين شوال من السنة المذكورة فدخل الى
القاهرة في موكب عظيم وزينت له زينته عظيمه وكان يوم
دخوله يوما مشهودا وجعلوا الاساري من التتار في
قيود

في قيود من الحديد وصناجعهم بايديهم منكوسه وطولهم
معلوسه فشقق القاهرة وهم بين يديه فلما وصل الى
قبة والده التي بين القصرين تشرجل الملك الناصر عن قبة
ودخل وزار قبر والده قلاوون ثم خرج وطلع الى القلعة
والامراء جميعا بين يديه وفرضت تحت رجليه قوسه
الشقق الحديد الى ان وصل الى قلعة الجبل وجلس على
سريد ملكه **نقل** بعض المؤرخين ان الذي غموة العساكر
السلطانية في هذه الوقعة لما كسروا التتار من سلاح وقماش
وخيل وسببا من النساء والبنات ما لا يسمع بمثله فيما
تقدم من الغنايم وفي هذه السنة في الثالث والعشرين
من ذي الحجة وقعت زلزلة شديدة بالديار المصرية وسائر
اعمالها وكان قوتها في ثغر الاسكندرية فهدمت سورها
والابراج وعدة اماكن من المدينة وهدمت جانب المنار وفاض
البحر المالح على البئر واما الديار المصرية فهدمت الكثر جدران
الجامع الحاكمي وهدمت مائة المدرسة المنصورية ومائة
الجامع النافري الذي بالفكاكيتين ومائة جامع الصالح وهدمت
جدران الجامع الحمدي الذي بمصر الخليفة وتشققت من
هذه الزلزلة الجبال وخرجوا الناس الى الصحاري ووطنوا
انها القيامة وكانت هذه الزلزلة متصلة الى دمشق والكر
والشوبك وصفد وغالب البلاد الشامية واقامت هذه
الزلزلة تعاود الناس مدة عشرين يوما وهدمت فيها جماعة
كثيرة تحت الردم حتى قيل ان شخصا كان يبيع اللبن فسقطت
عليه دار فطنوا الناس انه قد مات فاقام ثلاثة ايام بليا بها

وهو تحت الرد فلما شالوا عنه الرد فوجدوه في قبلة الجلالة
 فأخرجوه من تحت الرد مسالماً لأنه تشبكت فوقه ذرا الخشب
 فسلم بذلك وقيل كانت معه حجرة فيها لبن فوجدت كما هي
 سالمه وفيها اللبن وقيل كانت هذه الزلزلة في الصيف فحشا
 عقيبها الفحات سموه تلح حتى اغشي على الناس منها **ثم دخلت سنة**
ثلاث وبعمايه فيها خرج الأمير بيبرس الدوادار لجماعة ما
 تهدم من الأبراج والأسوار عدينة الاسكندرية بسبب ما
 حصل من الزلزلة فكان عدة ما سقط من الأبراج سبعة
 عشر ترجاً وستة وأربعون بذه ثم ان جماعه من الأمراء
 التزموا بترميم ما تهدم من الجوامع بالديار المصرية مما كان
 من أمر الزلزلة فانفقوا على ذلك من مالهم حكمة كبيرة وفي هذه
 السنة جاءت الأخبار بموت القان محمود غازان الذي جرى
 منهم ما تقدم ذكره وهو غازان ابن ارغون ابن ابغا ابن القان
 هلاكوا ملك التتار وقيل انه مات مسموماً سمته زوجته
 بلخان شاه وكان قصد غازان ان يذهب على البلاد الشامية
 ثانياً فكفي الله المؤمنين القتال وقيل ان زوجته بلخان شاه
 سمته في منديل الفرش وكان موته بالقرب من همدان ومحل
 الى تبريز فدفن بها وفي ذلك يقول علاي الدين الوداعي **شعر**
 قد مات غازان بلامرية ولم تمت في الحج الما ضيه
 بل شنعوا عن موته فائثني حيا ولكن هذه القاضيه
ثم دخلت سنة اربع وبعمايه فيها حضر الى الأبواب
 الشريفه صاحب دنقله وصحبته هدايا جليله من رقيق
 وجمال والأبقار الخبيثه وغير ذلك فأنزل بدار الضيافه
 وأخله

وأخلع عليه **ثم دخلت سنة خمس وبعمايه فيها** ابتداء المقر
 الذكني بيبرس الجاشنكير بخماره خائفاته التي برحمت باب
 العبد قبالة الدرب الأصغر **وفي اواخر سنة ست وبعمايه**
 وقع الغلا بالديار المصرية وهافت الغله وتشحطت ودأب
 ذلك الي ان **دخلت سنة سبع وبعمايه** فاشتدت الأسعار ثم
 تراجع الحال قليلاً قليلاً حتى عاد الي ما كان عليه من الرخص
وفيها وقع بين السلطان وبين سلاار النايب وتنازع بينهما القتال
 والقتيل فأرسل سلاار النايب يقول للسلطان انني جماعه من
 الخاصية وهم يبيعوا الترحاكي وخاص ترك وينتقد وكانوا من
 خواص السلطان فقال السلطان وماذا نبيهم فقال سلاار هؤلاء
 يرمون الفتن بيننا وبين السلطان فما وسع السلطان الا انه
 اخرجهم الي القدس ترضياً لخاصة سلاار النايب **وفيها** عين
 السلطان تجديده الي بلاد اليمن لأن صاحب اليمن الملك المويد
 هزبر الدين داود منع الهدية التي كانت مقرراً علي ابايه
 فرسم السلطان بعجارت مراكب تسمى حلقات وعين جماعه من
 الأمراء فلما وردت عليه الاخبار بحركة التتار فاهل ذلك
ثم دخلت سنة ثمان وبعمايه فيها جاءت الاخبار بحركة
 التتار فوسم السلطان بتهييز العساكر وعين جماعه من
 الأمراء منهم الأمير جمال أقوش الموصلي المسمى قتال السبع
 والأمير شمس الدين الدكر السلحدار وغيرهما من الأمراء
 الطليان فأتوا والعشراوات والماليل السلطانية فلما شرعوا
 في أمر الخروج الي السفر جاءت الاخبار برجوع التتار الي بلادهم
 فبطل أمر التجديده ثم قوي عزم السلطان علي الحج في تلك
 السنة فلما كان يوم السبت خامس عشرين شهر رمضان من

السنة المذكورة خرج السلطان من القاهرة وصحبته جماعة
من الأمراء منهم الأمير عز الدين أيدهم الخطيري استأدار
الغالية وهو صاحب الجامع الذي في بولاق والأمير حسام
الدين قرا لا جين أمير مجلس والأمير آل ملك الجوكندار والأمير
تليان الحمدي أمير خاندان وأبيك الزوي وبيرس الاحدي
وغیره هؤلاء جماعة من الأمراء والحاصلية فسار إلى نحو
القناحية فجعل بها عيد الفطر ورحل منها وقصد التوجه
إلى نحو الكرك فدخلها في يوم الأحد عاشر شوال فلما وصل
إلى خندق قلعة الكرك فمدوا له جسرا ليحبر عليه فلما عبر
على ذلك الجسر تكاثروا المالكيل المشاه الذي بين يديه حين
مشا على الجسر فانكسرت أخشاب الجسر من تحت أرجلهم
بعد أن تقدم فرس السلطان بخطوتين فسقط بعضهم
في الخندق فلم تمت منه غير واحد وانصدع منهم جماعة كثيرة
فلما طلع السلطان إلى قلعة الكرك واستنقر بها أيا ما فجع الأمراء
وصرخ لهم بما كان عنده مكن وأنه قد غيب عن الملك واختار
الاقامة بالكرك ثم رسم لنائب الكرك أن يخرج من القلعة
فخرج منها عن كان معه من الرجال واستنقر السلطان
الملك الفاصر بها وكان السلطان قد قرر مع الأمراء بأنه
يتوجه إلى الكرك قبل خروجه إلى الجليل **فقد الإطراف** عياله
يسافروا مع الركب المصري فلما كان سابع عشر شوال خرج
المجل من القاهرة وصحبته عيال السلطان والسنيح والبرك
السلطاني وكان أمير المجمل في تلك السنة الأمير جمال الدين خضر
ابن ثوكته فلما وصلوا إلى العقبة أرسل السلطان اخذ
عياله واخذ السنيح واحضرهم إلى الكرك فلما صاروا عند الكرك
رسم

الملك الفاصر بها

رسم إلى الأمراء الذين كانوا صحبتهم بأن يعودوا إلى
الديار المصرية وأعاد صحبتهم البرك والهنج وخراطين
المال والعصايب السلطانية التي كانوا يرسم سفرا الحجاز
فحضروا الأمراء إلى الديار المصرية وعلى أيديهم كتاب
يتضمن رغبته عن الملك واقامته بالكرك وأذن لهم
في اقامة من يصلح للملك واشهد على نفسه بالخلع فلما كان
يوم السبت ثالث عشر شوال حضروا الأمراء الذين
كانوا صحبتهم السلطان فلما بلغ الأمراء الذين بالقاهرة مجي
الأمراء المقدم ذكرهم ركبوا جميعا ووقفوا بسوق الخيل
فقرأوا عليهم كتاب السلطان وأنه خلع نفسه من الملك
واختار الاقامة بالكرك فاشتوروا الأمراء في بعضهم وقالوا
أن رادنا السلطان في العود نخشا من نفاق العربان
في البلاد إلى حين عود الجواب فلما كان وقت الظهر ركبوا
الأمراء وطلعوا إلى القلعة واجتمعوا في دار النيابة وضربوا
مشورة فمن يؤكده السلطنة وكانت الكلمة مجمعة بين
سلار النائب وبين الاتابلي بيبرس الجاشنكير فطال بينهما
الكلام فمن يلي السلطنة فوقع الاتفاق على سلطنة الاتابلي
بيبرس الجاشنكير وإن سلار يكون نائبا على عاقبة ثم
أن جميع الأمراء تحالفوا على ذلك بأن يكونوا كلمة واحدة
ثم احضروا خلعة السلطنة والفرس والقبه والطير فلبس
الاتابلي بيبرس الجاشنكير خلعة السلطنة من دار النيابة
وركب الفرس من دار النيابة إلى الأيوان الاشرفي وحملت
القبه والطير على رأسه **فكانت** سلطنة الملك الناصر
محمد ابن قلاوون في هذه المرة الثانية عشر سنين وكسور

تابلي

وهي السلطنة الثانية **وقيل** كان سبب توجده الملك الناصر
محمد بن قلاوون الي الكرك فانه صار مع سلا ر النايب ومع
الاتاكي بيبرس الجاشنكير في غاية الضنك لا يتصرف في شيء
من امور المملكة الا باختيارها حتي قيل انه طلب يوما
خروفا بدري ومببس فمعه منه وقيل له حتي نجى كريم الدين
كاتب بيبرس الجاشنكير فغضب من ذلك وتوجه الي
الكرك واختار الاقامة بها واخذ عياله من العقبة فحما
تقدم **ذكر سلطنة الملك المنصور كن الدين بيبرس**
الجاشنكير المنصوري وهو الثاني عشر من ملوك
النثر واولادهم بالديار المصرية تسلمن بعد
خلع الملك الناصر محمد ابن قلاوون في يوم السبت بعد
العصر ثالث عشرين شهر شوال سنة ثمان وستمائة فلما
ركب بشعار السلطنة من دار النيابة الي الايوان الاشرافي
والامراء واعيان الدولة مشاهدين يديه فجلس علي سرير
الملك وتلقب بالملك المنصور ثم انه استقر بالامير سلا
نايبا علي عادته واخلى علي الصاحب ضياء الدين النشاي
واستقر به في الوزارة علي عادته واخلى علي جماعة كثيره
من الامراء وارتاب الوظائف في ذلك اليوم حتي قيل انه
اخلى الفين وما يتبع خلع ما بين خلع وتشاريق وغير ذلك
ثم دخلت سنة تسع وستمائة فيها توقف النيل عن الزيادة
في اواخر مسري ونقص في اواخر النسي فضجوا الناس لذلك
وتشخطت الغلال وارتفع السعر في سائر البلاد ثم سكن
الامر قليلا واخطت الاسعار ثم كسر السد من غير وقاء وذلك
في سابع ثوت فانه خلق المغيا من ذلك لان الخلق ما يكون
الا

الا بالوقاء فلما كان سابع عشرين ثوت نقص النيل جملة
واخذه فكان منتهى الزيادة في تلك السنة خمسة عشر
ذراعا وبعده عشر اصبعاً **وفي ذلك يقول النصير الحامي**
ان عجل النور وز قبل الوقاء عجل للعالم صفع القفا
فقد كفي من دمعهم ما جري وما جري من نيلهم ما كفا
ثم ان العوام صنفوا الكلام ولحنوه وصاروا يغنونه في اماكن
المفتريات وغيرها وهو هذا سلطاننا ركين ونابينا
دقين بحبنا الما من اين هاتوا لنا الاعرج بحج الما ويدخرج
وكان سلا ر النايب في ذلك فنه بعض شعرات في حنكه لانه كان
من التتار الخطاي وكان الملك الناصر محمد بن قلاوون به بعض
عرج فلما فشي هذا الكلام بين الناس فبلغ السلطان الملك
المنصور بيبرس فقبض علي جماعة كثيره من الاعوام نحو ثلثمائة
انسان فضرب منهم جماعة بالمقارع وقطع السن جماعة منهم
واشهرهم في القاهرة ثم ان السلطان الملك المنصور بيبرس حسن
بباله ان يقبض علي جماعة من الامراء والخا صليده فقبض علي نحو
ثلثماية انسان فعند ذلك نفرت منه القلوب واختار كل احد
عود الملك الناصر محمد وصاروا جماعه من المالك السلاطين يتشجون
تحت الليل ويتركوا بيوتهم واولادهم واموالهم ويتوجهوا الي
الكرك عند الملك الناصر محمد ثم ان الملك المنصور بيبرس ارسل
الي الملك الناصر محمد كتاب علي يدي الامير مغلطاي والامير
قطلوغبا وكان مضمون الكتاب يشتمل علي تهديد من وعيد
وعيد وانكار وتشديد فمنها ان لم تنتهي وترجع عن مكاتبك
للامراء والاجري عليك بما جري علي اولاد الملك الظاهر بيبرس

البند قد اري ونفيهم الي القسطنطينية فلما وصلوا الي الملك
الناصر وهو بالكر وقرأ ذلك الكتاب اشتد غضبه علي مخطاي
وقطع لويخا الذي ارسلها اليه المنظر بيبرس فقبض عليها حين
اغلتها عليه في القول واعتقلها بعد ان ضربها علقه قوته
ثم ان الناصر محمد كاتب نايب حلب ونايب طرابلس ونايب
صفد ونايب حماه وهو يقول لهم لما اشتد علي الضحك خرجت
من القاهرة وتركت لهم الملك ورضيت باحق المساكين واصغر
الاماكن ليستريح خاطري فمايرجعوا عني وارسلوا يطلبوا
مني المال والجند والمال الذي في خدمتي وانتهى الحال الي ان
اغلتوا علي في المخابية وارسلوا يقولون لي لئن لم تنتهي
عن مكاتبتك الي الامراء والاجري عليك مثل ما جري علي
اولاد الملك الظاهر بيبرس ونفيهم الي القسطنطينية ثم قال
لهم في رسالته وانتم تعلمون ما لو الذي عليكم من حق التزبيد
والعشق والاحسان وما اظنكم ترضون لي بهذا الهوان
العظيم فاما انكم تكفوا عني هؤلاء المتعصبين علي وتكفوني هذا
الامر والافان النجى الي بلاد التتار وهو خير لي من النفي الي
بلاد الكفار ثم ان الملك الناصر ارسل هذه المطالعات علي يد
شخص سمي تاج الدين اوزان فلما وصلت هذه المطالعات الي
النواب فاختدتهم الحمية لابن استادهم فاسلوا يعترفوا
انهم طوع يده ووفق مقصده ومتي اراد الحركة بادروا نحوه
فلما وردت هذه الاجوبة علي الملك الناصر قصد الخروج من
الكر فخرج منها وسار الي البرج الابيض من اعمال البلقا فارسل
الامير جمال الدين اقوش الافرم نايب الشام يعترف الملك المنظر

بيبرس

بيبرس بان الامراء والنواب قد فسدت بواطنهم وتجزرت
خواطرهم وان الملك الناصر قد تحرك وخرج من الكر
وهو قاصد الي دار مصر فلما وقف المنظر بيبرس علي
مطالعة نايب الشام فحين للناصر تحريده وبها من الامراء
الامير سيف الدين بلزعي صهره والامير عز الدين ايبك
البغدادي والامير شمس الدين الدكر السلجوقي والامير
جمال الدين اقوش نايب الكر وعين معهم نحو اربعة الاف
مملوك فنفق عليهم وجهودا امرهم في ليلة ايام ثم خرجوا
من القاهرة في يوم السبت تاسع رجب من السنة المذكورة
فلما نزلوا عسكر النين عند المطرية فاقاموا يوما وليلة ثم
عادوا الي القاهرة وسبب عودهم ان كتاب نايب الشام
ورد علي المنظر بيبرس بان الملك الناصر دخل الي الشام
عسكر عظيم وزينت له وكان يوم دخوله يوما مشهودا وجمع
يكتمر الجوكندار نايب صفد بالعساكر الصفدية واسند مركزه
نايب طرابلس بالعساكر الطرابلسية وبقية النواب ونزل
بالقصر الا بلى والحاج بها درجامل الجتر علي راسه فلما نزل بالقصر
الا بلى احضر اليه السيفري نايب قلعة دمشق سبطا عظيم ثم ان
الملك الناصر خلق سائر النواب وسائر الامراء وارسل امان الي
جمال الدين اقوش الافرم نايب الشام وانه علي عادته وخطب
باسم الملك الناصر في يوم الجمعة علي منابر دمشق ثم حضر الامير
قراشندقر المنصوري نايب حلب وصحبته العساكر الحلبية فركب
الملك الناصر وخرج الي تلقيه فلما بلغ الملك المنظر بيبرس ذلك
اضطربت احواله وضافت عليه الدنيا بما رحبت فلما كان يوم

الثلاثا سادس عشر شهر رمضان دخل المنصور السيفي سلا
 النايب مع جماعه من الامراء الى عند الملك المنصور بيبرس
 وقالوا له ان غالب الامراء والعسكر قد تسحبوا من القاهرة
 وتوجهوا الى عند الملك الناصر وقد اختاره كل واحد من
 العسكر ومن الزاي ان ترسل الى الملك الناصر مع احد من
 الامراء وتساء له في مكان تتوجه اليه انت وعيالك فلعله
 ان يجيبك الى ذلك ومتى لم تبادر بهذا والاد هتلك العساكر
 وتؤخذ كرها فقال المنصور ومن هو الذي يتوجه الى الملك
 الناصر بهذه الرسالة فلما شاوروا عليه الامراء بان الامير بيبرس
 الدوادار والامير بها دراص يتوجه بها بهذه الرسالة ثم ان
 الملك المنصور بيبرس كتب كتابا الى الملك الناصر ينطق له
 فيه ويساء له في مكان يتوجه اليه هو وعياله اما الكرك واما
 صهيون واما حماه ثم ان الملك المنصور نزل عن الملك واشهد
 على نفسه بالخلع وجمع الخلع والكتاب على يدي الامير بيبرس
 الدوادار **ومن عجائب الاتفاق** ان الساعة التي ركب فيها
 الملك الناصر محمد من الشام وهو قاصد نحو الديار المصرية
 كانت هي الساعة التي خلع فيها الملك المنصور بيبرس نفسه
 من الملك فكانت كما يقال ساعة سعد ودام فيها الملك الناصر
 في السلطنة الى ان مات على فراشه كما سيأتي ذكره في موضعه
 فلما توجه الاميرين المذكورين الى عند الملك الناصر بكتاب
 الملك المنصور كما تقدم فاقام الملك المنصور بعد ذلك اياما ثم
 دخل الى الخزانين السلطانية واخذ من المال ما قدر عليه والحق
 والخيول والسلاح واخذ معه سبعمائة مملوك واخذ صحنته
 الامير

في

الامير يكتوت الفتاح والامير اند مر الخطيري والاقباس
 فلما كان ليلة الاحد سادس عشر شهر رمضان من
 السنة المذكورة نزل المنصور بيبرس من القلعة بعد
 العشاء من باب القرافة واخذ من الاساطيل السلطانية
 عدة خيول من الخيول الخاص فلما بلغ العوام نزوله
 من القلعة تجمعوا له ورجعوه وسبوه سببا قبيحا فانه
 كان اتخس في حقهم وشوش على جماعة منهم كما تقدم من
 ذلك فلولا انه اشغل العوام بنثر الفضة عليهم والا
 كانوا قتلوه لا محالة فلما نزل من القلعة توجه الى نحو
 الطيف وقصد بان يتوجه الى اسوان فلما اصبغ الصباح
 واشتبع ذلك بين الناس فخرج من بقي في القاهرة من
 الامراء والعساكر طالبيين الملك الناصر وتأخر الامير سلا
 في القلعة لحفظ القلعة وخزائن المال ثم ان سلا افرج
 عن الذين كان الملك المنصور اعتقلهم بالقلعة ثم انه كاتب
 الملك الناصر عما وقع من امر الملك المنصور وارسل الطنبغا الجدار
 بهذه الواقعة وما كان يوم الجمعة خطب باسم الملك الناصر
 محمد قبل دخوله الى القاهرة هذا ما كان من امر الملك المنصور
 بيبرس الجاشنكير واما ما كان من امر الملك الناصر محمد فانه لما
 خرج من الشام وصل الى غزة في قصر اليه الامير بيبرس
 الدوادار والامير بها دراص وقد سافرا على خيل البريد
 فلما قرا كتاب المنصور وتحقق خلعهم ففرح الملك الناصر لذلك
 وقال الحمد لله الذي صان الله تعالى دماء المسلمين عن القتال
 ثم اخلع عليها التشاريف السنية ثم ان الملك الناصر كتب الى
 الملك المنصور بالامان واعاد الاميرين المذكورين الى القاهرة

فوجدوا الملك المنظر قد تعدي عن الطيف فأرسلوا اليه
بالأثمان فكانت مدة غيبة الأميرين المذكورين سنة
أيام ذهباً وأرباب من القاهرة التي غزه ثم إن الملك الناصر
خرج من غزه وجد في السير فوصل إلى بركة الحاج في
في سلخ شهر رمضان فعيد هناك وخرج إليه المقدسي
سلا والنائب وقيل له الأرض وكذلك سائر الأمراء من
الأكابر والأصاغر وأعيان الناس ثم إن الملك الناصر صلا في
الدهليز السلطاني صلاة الجيد وطلع إلى القلعة في موكب
عظيم وكان ذلك في يوم الأربعاء مستهل شوال سنة تسع وثمانين
ذكر عود الملك الناصر محمد ابن قلاوون إلى السلطنة
وهي السلطنة الثالثة فلما كان يوم الخميس ثاني
شوال من السنة المذكورة لبس الملك الناصر خلعة السلطنة
ورأى بعده الخليفة المستنفي بالله سليمان وجلس على سرير
الملك وخملت القبة والظير على رأسه وجلس بالأيوان
الأشرافي وأحضر النواب الذين حضروا صحنه وسائر الأمراء
من الأكابر والأصاغر وحلفهم لنفسه من كبير وصغير فلما
حلفوا قام المقدسي سلا والنائب وسأول السلطان بأمر
يعفيه من النيابة ويخرج إلى الشوبك ويقيم بها بطلا لأن
الشوبك كانت جارية في إقطاع الأمير سلا فاجابه السلطان
إلى ذلك وأعطاه دستوراً إلى السفر وأخلى عليه خلعة
الرضا وسافر من يومه بعد العصر **فكانت** مدة نيابته بالديار
المصرية إحدى عشرة سنة ثم إن السلطان استقر بالأمير بكتمر
الجوكندار في نيابة السلطنة عوضاً عن سلا ثم إن السلطان
أرسل الأمير بيبرس الدوادار وبها في أرض إلى الملك المنظر

بيبرس

الأمراء

بيبرس وكان تقدم إلى نحو أخميم فلما اجتمع به قتل طفا
معه في القول حتى استخلصا منه الأموال الذي كان أخذها
من الخزائن والخيول الخاص وأخذوا منه المال الذي كانوا
معه ثم أنهم قالوا له إن السلطان يقول لك أمضي من علي السور يس
وقبوجه من هناك إلى الكرك فاقم بها أنت وعبدك فرحل الملك
المنظر من هناك على أنه يعطي إلى الكرك وتوجهوا الأمراء الذين
كانوا صحنه الملك المنظر مع الأمير بيبرس الدوادار وصحبته
إلى الكرك والخيول والأموال فتوجهوا إلى نحو القاهرة وتوجه
الملك المنظر بيبرس إلى نحو السويس على أنه يعطي إلى الكرك
فبينما هو في إثناء الطريق أرسل الملك الناصر إليه الأمير أسد
كرجي بمالكه فقبض عليه وأحضره إلى الأبواب الشريفة فطلع
إلى القلعة في الليل وذلك في ليلة الخميس رابع عشرين
فاودعه السلطان في الاعتقال فلما كان يوم الخميس وقت
الظهر طلبه السلطان في خلوة فلما مثل بين يديه ونحده
وعده له ما وقع منه من القباح ثم أمر بخنقه بين يديه
فخنق بوتر حتى كاد يهلك ثم نفس له وزاد في سبته ثم
خنقه ثانياً إلى أن مات في ذلك اليوم وهو يوم الخميس
المذكور ثم رسم السلطان بأن يسلم إلى زوجته وأمر بدفنه
في تربة في القرافة ثم بعد مدة قد خلوا الأمراء على السلطان
بأن ينقل الملك المنظر بيبرس إلى خانقائه التي أنشأها عند
الدرب الأصغر بالقرب من خانقة سعيد السعداء **فكانت**
مدة سلطنة الملك المنظر بيبرس الجاشنكير بالديار المصرية
أحدى عشر شهراً وأيامه وكان مليح الشكل أبيض اللون أشقر

بالكلام

اللحية أشبه العينان وافر العقل حسن السيرة وكان كفواً
 للسلطنة وفي أوخر هذه السنة اخلع السلطان علي من
 يذكر من النواب وهم الأمير قراستينقر المنصوري تولى نيابة
 الشام عوضاً عن الأفرم وأقام الأفرم بصرخدا بطالاً واستنقر
 الأمير قنقح المنصوري نايب حلب واستنقر الحاج بها در في
 نيابة طرابلس ثم ان السلطان الملك الناصر محمد عمل الموكب
 في الأيوان الأشرافي وقبض علي جماعة من الأمراء البرجية
 وأمر جماعة من مماليكه وهم تنكز وكستاي وببدر من السحدار
ثم دخلت سنة عشره وسبعمائة فيها اخلع السلطان علي الأمير
 بكتر الناصري الحاجب واستنقره وزيراً ثم ان السلطان بلغه
 ان أخو سلاار النايب وجماعه من الأمراء الذين كانوا من عصبة
 سلاار قصدوا الوثوب علي السلطان فبادر السلطان وقبض
 علي أخي سلاار وجماعه من الأمراء نحو أربعين اميراً ثم انه
 كتب الي سلاار مطالعة تتضمن ما بلغه عنهم ثم انه رسل سلاار
 بالحضور الي الأبواب الشريفه لينزل القال والقبيل ثم رسل
 هذه المطالعة علي يد الأمير علم الدين سنجر الجاوي وأمره
 بالقبض علي سلاار فتوجه اليه سنجر الجاوي وكان سلاار مقبهاً
 بالشوبك كما تقدم قلما حضر أو دعه السلطان في السجن فلم
 يلبث في السجن الا قليلاً ومات وكان أصله من مماليك الملك
 الصالح علي ابن قلاوون الذي مات في حياة والده كما تقدم **وقيل**
 لما سجن سلاار بالقلعة اخضر اليه السلطان طعاماً فابا ان
 يأكل منه وردّه عليه وأظهر الحق فلما بلغ السلطان ذلك
 فأمر بان لا يعودون يرسلوا اليه طعاماً فاقام اياماً لم يأكل

شي

البحر

شيء حتى قيل انه لما تزايد به الجوع أكل أخفاؤه وهو في السجن
 فلما بلغ السلطان ذلك ارسل يقول له ان السلطان قد رضى عليك
 فقم واخرج من السجن فقام ومشى خطوات ثم وقع ميتاً من
 شدة الجوع وعظم القهر وكان شديد الغضب وكان له بر
 ومعروف كثير الصدقات وكان أسمر اللون مربوع القامة
 خفيف اللحية له بعض شعرات في عنقه وكان من التثاقل الحطاي
 وكان لطيفاً في ملبسه اقترح اشتهاء في الملبوس وهي منسوبة
 اليه الي الآن وهو السلاري والمناذيل السلاريه واقترح
 اشتهاء في ثيابه الخيل والة الحرب وهي منسوبة اليه الي اليوم
 ولما مات تولى أمر دقنه الأمير علم الدين سنجر الجاوي ودقنه
 في مدرسته الجاوية التي عند الكيش ثم ان السلطان احتاط
 علي موجود سلاار فظهر له من الأموال والتحف ما لا يسمع
 مثله في خزائن الملوك **قال** الشيخ محمد ابن شاذان الكتي وقفت
 علي قوائمه خط المولي جمال الدين ابن الفويره تتضمن ما اشتملت
 عليه تركت المرحوم سلاار النايب وهو ما ضبط في أول يوم
 وهو يوم الاثنين سادس عشر جمادى الأول من سنة عشر وستمائة
 يا قوت أحمد بهرمان رطين بلخش رطين ونصف زمرد رنجاني
 وذبابي تسعة عشر رطلاً مناديق ستة ضمنها فصوص ماس
 وعين الذهب قطع كبار العدة ثلثماية لؤلؤ مدور كبار من مثقال
 الي درهم الف ومائتين وخمسين حبة ذهب عين مايتا الف
 دينار ودرهم اربعماية الف درهم واحد وربعون الف درهم
وفي يوم الاثنين سابع عشره فصوص مختلفة رطلان
 ذهب عين خمسة وخمسين الف دينار ودرهم الف الف درهم
 مصاع وعقود ذهب اربع قناطر مصري طاسات واطباق

وفيها حضر ملك النوبة الي الابواب الشريفه وصحته
تقاد كثيره منها الف راس رقيق وجمال وابتغار كثيره خبيثه
وفيها قبض السلطان علي الأمير بيبرس الدوادار المنصور
نائب السلطنة واستقر بالامير تغلنكز الحسامي في نيابة
دمشق عوضا عن الأمير اقوش وما توفي الأمير تغلنكز نيابة دمشق
جعل السلطان نيابة دمشق البر من نيابة حلب وكانت نيابة
حلب البر من دمشق في اول الزمان ثم استقر بالامير سودون
الناصر في نيابة حلب **وفيها** انتهت عمارة الجامع الجديد الذي
انشاه الملك الناصر محمد ابن قلاوون عند مودة الحلفاء المظفر علي
بدر النيل وكان قد شرع في عمارته من سنة عشر وستمائة وقيل
انه نقل تجارته من صمن يقال له السريه كان في قصر الشيخ
وفيها امير السلطان بعمارة الميدين الذي تحت القلعة وامر
بعمارة الميدين الكبير الذي عند مودة الجيس **وفيها** حضر علي
نائب حلب واخبر بان التتار قد تحركوا علي البلاد فعرض السلطان
العسكر ونفق وخرج من القاهرة في اوائل شهر رمضان من السنة
المذكورة فلما وصل الي غزه جاءت الاخبار بان التتار لما سمعوا
بقعود السلطان رحلوا عن قلعة الرجبه وتوجهوا الي بلادهم
وان نائب الرجبه كبس عليهم وكسرتهم كسره قويه فلما سمع السلطان
بذلك قوي عزمه علي ان يسافر من هناك الي الحجاز الشريف وقد
سميت هذه الغزوه الكذابه ثم ان السلطان قد قذف العساكر في البلاد
الشامييه والبلاد الحلييه وتوجه السلطان الي الكرك ثم توجه من
هناك الي الحجاز وهذه الحجة الاولى في فتح السلطان في تلك السنة

ورجع

ورجع الي دمشق في ثاني عشر المحرم من سنة ثلثة عشر وستمائة
ثم توجه الي القاهرة فدخلها في ثالث عشر صفر من سنة
ثلثة عشر وكان يوم دخوله الي القاهرة يوما مشهودا
وزينت له زينته عظيمه وكان له موكب عظيم وفي اثنا عشر
الحاليد وهي سنة اثني عشر وستمائة فيها كانت وفاة الشيخ
قصير الدين الحامي الشاعر وكان من الشعراء المعهود
وله شعر جيد فمن شعره لنفسه **وهو قوله**
لي منزل معروفي . يهمل غيثا كالسحب .
اقبل ذال العذريه . والدم الحار الجنب . **وقوله**
وكذرت حامي غيبتي التي . تكدر فيها العيش من كل مشرب .
فما كان صدر الحوض منشرا خابها . وما كان قلب الماء فيها بطيب .
ثم دخلت سنة ثلثة عشر وستمائة فيها عاد السلطان من
من الحجاز الشريف فاقام مدة يسيره ثم سافر الي بلاد الصعيد
بسبب تمهيد اقليم الصعيد من فساد العربان فضيق عليهم
السلطان من البر الشرقي ومن البر الغربي حتي اسر العربان
جميعها فصعدوا في الحديد وحملوا في المراكب الي القاهرة فبين
منهم جماعة واستعمل منهم جماعة في الحفير للجسور ثم عاد السلطان
واقام بالاهرام اياما علي سبيل التنزه ثم طلع الي القلعة وكان
ذلك في شهر رمضان من السنة المذكورة **وفيها** شرع السلطان
في ركن البلاد الشاميه وهو الروك الناصري فامر باحضار كتاب
الجيش الشاميه والمصريه وحضر نائب غزه وتكلموا في ذلك
وكتبوا المثلالات والمناشير وارسلواهم علي يد الأمير فحليش السلطان
فسلم الاوراق الي نائب الشام ففرقها في ذلك اليوم علي الجيش

الشامية وحولت سنة اثني عشر وستمائة الخراجية الي سنة
 ثلثة عشر وستمائة الهلالية **ثم دخلت سنة اربعة**
عشر وستمائة فيها شرع السلطان في عمارة القصر الابلق
 بقلعة الجبل وهو عبارة عن ثلث قصور متداخلة في بعضها
 وفيهم خمسة قاعات وثلث مرافد قيل انه اعمل عمارة ذلك
 في عشرة اشهر فلما اكمل ذلك فامر السلطان بان يمد في سباطا
 عظيم وارسل خلف الامراء من الاكابر والاصاغر واعيان الدولة
 وغالب العسكر فمد لهم سباط عظيم فاكلوا وشربوا القز وملاء
 الفسقية التي في القصر الكبير سكر او ليمون ثم ان السلطان اخلع
 في ذلك اليوم علي الامراء وازرب الوطاييف والاعيان والنباتين
 والمهندسين نحو الفين وخمسمائة خلعه ما بين تشاريف
 واقبياء وغير ذلك وفرق في ذلك اليوم من المال نحو مائة الف
 دينار ذلك صاحب تاريخ زبدة الفكرة **ثم دخلت سنة**
خمس عشر وستمائة فيها توجه نايب الشام تنكز وسائر النوا
 والعسكر المصري الي نحو ملطية فاصروا الارواح الذين كانوا
 بها فطلبوا الامان من العسكر ففتحوها في يوم الاثنين ثاني
 عشرين المحرم من السنة المذكورة **وفيها** ركن السلطان البلاد
 المصرية وهو الروك الناصري بعد الروك الحسامي **ثم دخلت**
سنة ستة عشر وستمائة فيها جرد السلطان العسكر الي
 صحرة عين اب بسبب فساد العربان فخرج اليهم ست امراء
 مقدمين الوفي وجماعة من العسكر فتوجهوا الي نحو بلاد الجاه
 وجاوزوا الاقاليم الثلاثة فلم يطقروا باخذ من العربان الباغين
 فخرجوا الي الديار المصرية من غير طائل فكان غالب قوت
 العسكر في هذه التسفرة من الدرة ونحو هذه السنة توفي الشيخ
 علاي

في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة

علاي الدين التوداعي الكندي وكان بشاعرا ماهرا وله شعر جيد
ثم دخلت سنة سبعة عشر وستمائة فيها جرد السلطان
 العسكر الي نحو آمد فملكوها علي حين غفلة من اهلها
وفيها سافر السلطان الي غزه وتوجه من هناك الي زيارة
 بيت المقدس فزاره ثم توجه الي زيارة الخليل عليه السلام
 فزاره ثم رجع الي الديار المصرية وذلك في جمادي الاخر من السنة
 المذكورة **وفيها** اوفى النبل بدي في تاسع عشرين ابيب ولسر
 السد وخلق المقياس **وفيها** شرع السلطان الجامع الذي
 في قلعة الجبل وعمره علي ما هو عليه الان فقيل انه اعمل
 عمارته في اربعة اشهر وخمسة وعشرون يوما **وفي سنة**
ثمانية عشر وستمائة فيها جهز السلطان عسكرا الي نحو بلاد
 بركة فساد العربان لانهم منعوا الزكاة والعداد واطهروا
 العصيان **وفيها** اجرا السلطان ماء النيل من البحر الي قلعة
 الجبل في مجاري علي قناطر وركن لها ابار بسواقي نقاله في
 عدة اماكن **وفيها** غمى السلطان الحوش بقلعة الجبل وزرع
 به بستان عظيم ونقل اليه الاشجار والرياحين من سائر البلاد
وفيها حج السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وهي الحجة الثانية
 وحج صحبته من الامراء المقدمين نحو اثنين وعشرين اميرا من
 الامراء الطليان والعشراوات نحو ثلثين اميرا وحج مع
 السلطان في تلك السنة الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل صاحب
 حماه وسافر معه القاضي كريمة الدين ناظر الخواص الشريفه
 والقاضي فخر الدين ناظر الجيش والقاضي علاي الدين ابن
 الاثير كاتب السر وكان سفر السلطان في تاسع ذي القعدة

فوصل الى مكة ورجع وقضى مناسك الحج وغسل الكعبة بيده
 وابتدأ جميع الملوك من التي كانت ملكه واملد منه في تلك السنة
 ثم رجع السلطان الى الديار المصرية **في سنة تسعة عشر وبعجا**
وبها تزوج السلطان بنت اريك خان فاحضرت من بلاد
 الشرق الى الديار المصرية فدخل عليها وكان لها مهم عظيم
 ثم دخلت سنة عشرين وبعجا **فيها** جرد السلطان العساكر
 الى مدينة سييس فطردوا من كان بها من الارمن وملكوها
 ثم دخلت سنة احدى وعشرين **فيها** تحت خوند طغاي لم
 انكسر زوجه السلطان الملك الناصر محمد ورجع في خدمتها الامير
 فجلس امير سلاح والقاضي كريم الدين ناظر الخواص وغير ذلك
 من الاعيان فخرجت من القاهرة في ثامن شوال وسافر معها
 الكوسات والعصايب السلطانية فلما حجت رجعت في عاشر
 المحرم فنزل اليها السلطان وتلقاها من بركة الحاج **وبها**
 جرد السلطان الامراء والعساكر الى نحو سييس وقلعة اياس
 وذلك ان الارمن لما رجعوا السلطانية رجعوا وملكوا
 سييس وقلعة اياس فلما بلغ السلطان ذلك عين لهم تجريد
 ثقيله وكان بها من الامراء ائماس الحاجب وطرجي امير مجلس
 واصطلم السليدار وبها دراص وسنجر الجقدار وجكر العلي
 واقوش الاشرقي تايب الكرك وغير ذلك من الامراء والعساكر
 فلما وصلوا الى سييس حاصروها اشتر الحصار حتى هرب من
 كان بها من الارمن وقتلوا منهم خلق كثيره وفتحوها بالسيف
 واخربوا سورها وتركوها خاوية علي عروشها ورجعوا العسكر
 الى الديار المصرية **فيها** عمده السلطان ميدان المعاه الذي عند

قناطر

في سنة تسعة عشر وبعجا

قناطر السباع **ثم دخلت سنة اثنين وعشرين وبعجا**
فيها قبض السلطان علي القاضي كريم الدين الكبير ناظر الخواص
 الشريفه وكان يعرف بابن السديد وكان السلطان قد
 ادناه وقربه ونال في ايامه من العز والرفعة ما ناله جعفر
 البرمكي في ايام هرون الرشيد وصير اليه التصرف في الخزائن
 والاموال وكانت الامراء والاعيان يتكلمون في خدمته وينزلون
 معه الي بيته ثم ان السلطان تغير خاطره عليه فقبض عليه ثم
 استصفى امواله ودخايره ولم يترك له كثير ولا قليل ثم نقاه
 الي الشوبل وهو وولده وعياله ثم تبعه مده نقله الي القدس
 واستقيا القاضي تاج الدين عبد الوهاب في نظارة الخواص الشريف
 ثم نقل القاضي كريم الدين المذكور من القدس الشريف الي بلاد
 اسوان وهو مقيد فبين بها فاقام في السجن مده يسيره ومات
قيل انه عمده الي خشبة وعمل فيها حبلا وجعله في عنقه وخنق
 به نفسه حتى مات وهو في السجن فلما مات احضر السلطان ولده
 عبد الله وعاقبه وقرره علي الاموال والدخاير فاطهر منياه
 في بيته فيها ما ياتي اليه دينار وهذا خارجا عما اخذه السلطان منه
 او لا من الاموال والتحف وغير ذلك ما لا يحصى **كما قيل في المعني**
 اخذ رمدا خلة الملوك ولا تكن ما عشت بالتقريب منهم واتقا
 فالغيث غوثك ان طميت ورعا ترمي بوارقه البيل صواعقا
 وهما تحكي عن القاضي كريم الدين هذا انه شرب يوما دواء فج
 كل ورد بالقاهرة فحمل الي داره ففقد منه في داره ما قدر
 عليه حتى علي كراشي بيت الخلا وداسوا الناس منه وما داسوا
 واخذوا منه ما اخذوا ثم ان الغلمان اخذوا ما فضل منهم فابا عوه

اُخْلِعَ عَلَيْهِ وَاسْتَقَرَّ بِهِ كَاتِبُ السِّرِّ الشَّرِيفُ بِالذِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ وَهِيَ
 بِحُكْمِي عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ إِذَا دَخَلَ إِلَى عِنْدِ السُّلْطَانِ وَقَدْ عَلِمَهُ
 وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ أَحْضَرَ فُوطَةَ الْعَلَامَةِ وَجَمَعَ مَا فِيهَا مِنَ الرَّهْلِ
 الَّذِي يَتَنَاثَرُ مِنَ الْعَلَامَةِ بِحَضْرَتِ السُّلْطَانِ وَيَجْمَعُ ذَلِكَ وَلَا يَرْمِي
 مِنْهُ شَيْءٌ وَيَضَعُهُ فِي مِرْمَلَتِهِ الَّتِي لِنَفْسِهِ وَيَقُولُ هَذَا رَمَلٌ
 سَعِيدٌ لَا يَرْمِي مِنْهُ شَيْءٌ فَكَانَ إِذَا كَتَبَ شَيْئًا رَمَلَهُ مِنْ ذَلِكَ الرَّهْلِ
ثُمَّ دَخَلَتْ سِنَةٌ تِسْعٌ وَعِشْرِينَ فِيهَا حَضَرَ إِلَى الْأَبْوَابِ الشَّرِيفَةِ
 الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ عِمَادُ الدِّينِ صَاحِبُ حِمَاهُ وَصَحْبَتُهُ هَذَا يَا جَلِيلَهُ
 وَتَقَادُ مَرْغُومُهُ **وَفِيهَا** عَمَرَ السُّلْطَانُ الْقَصْرَ الْكَبِيرَ الَّذِي بَالْمِيدَانِ
 الَّذِي عِنْدَ بَرْكَةِ النَّاصِرِيَّةِ **وَفِيهَا** أَخْرَجَ السُّلْطَانُ وَلَدَهُ الْأَمِيرَ
 أَحْمَدَ إِلَى نَحْوِ الْكُرْكُورِ وَرَسَمَ لَهُ بِأَن يُقِيمَ بِهَا **ثُمَّ دَخَلَتْ سِنَةٌ ثَلَاثِينَ**
وَبَعَثَ فِيهَا رَسَمَ السُّلْطَانُ بِعَلَمِ الْأَيُّوَانِ الْأَشْرَفِيِّ وَالذُّورِ
 الَّتِي كَانَتْ حَوْلَهُ وَعَمَّرَ هَذَا الْأَيُّوَانُ الْمَوْجُودَ الْآنَ **وَفِيهَا**
 حَضَرَ إِلَى الْأَبْوَابِ الشَّرِيفَةِ الْمَقَرَّ السَّيْفِي تَتَكَرَّرُ نَائِبُ الشَّامِ وَقَدْ
 جَاءَ زَائِلًا إِلَى السُّلْطَانِ وَصَحْبَتُهُ تَقَادُ مَرْغُومُهُ قَانِزُ السُّلْطَانِ
 بِالْمِيدَانِ الْكَبِيرِ **ثُمَّ دَخَلَتْ سِنَةٌ إِثْنَيْ عَشَرَ فِيهَا** رَسَمَ السُّلْطَانُ
 بِأَن يُعْمَلَ لِلْمَكْنِيَّةِ بَابًا جَدِيدًا فَعْمَلَ لَهَا بَابٌ مِنَ الْخَشَبِ السَّنْطِ
 الْأَحْمَرِ وَعَمَلَ عَلَيْهِ الصَّفَاحُ الْفُضَّةَ فَكَانَ فِيهَا ثَلَاثُونَ الْفَرْسَ
 ذَرَاهِمًا وَمَا قُلَعَ الْبَابُ الْعَتِيقُ وَزِنُوا مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْفُضَّةِ فَكَانَ
 زَيْنَتُهَا سِتُونَ رُطْلًا فَأَنْعَمَ بِهِ السُّلْطَانُ عَلَيَّ بَنِي شَيْبَةَ خُدَامِ الْبَيْتِ
 الشَّرِيفِ فَتَقَدَّ سَمُوهُ وَهَذَا الْبَابُ كَانَ عَمَلُ الْخَلِيفَةِ الْمُعْتَقِ بِاللَّهِ
 فِي سِنَةِ اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ وَخَمْسًا بِهِ **ثُمَّ دَخَلَتْ سِنَةٌ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ**
وَبَعَثَ فِيهَا قَصْدَ السُّلْطَانِ بِأَن يَتَوَجَّهَ إِلَى الْحِجَازِ الشَّرِيفِ وَهِيَ

وحضر البكره الجاوه للميدان الكبير والناصري

الحجة

الْحِجَّةُ الثَّلَاثَةُ فَخَرَجَ مِنَ الْقَاهِرَةِ فِي سَابِعِ عَشَرَ شَوَّالٍ وَكَانَ
 صُحْبَتُهُ الْمَلِكُ الْأَفْضَلُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ عِمَادُ الدِّينِ صَاحِبُ
 حِمَاهُ وَآخِذُ السُّلْطَانِ مَعَهُ ذَلِكَ الْبَابُ الْجَدِيدُ الَّذِي صَنَعَهُ
 لِلْمَكْنِيَّةِ فَزَكِيَّةُ مُحَضَّرَتُهُ عَلَى الْبَيْتِ الشَّرِيفِ وَكَانَ صُحْبَتُهُ مِنْ
 يَدِ كَرَمَنِ الْأَمِيرِ وَأَوَّلُهُمُ الْأَمِيرُ أَبُو الْخَطِيبِ وَالْأَمِيرُ جُنْكُلِي بْنُ سُلَيْمَانَ
 الْبَابَا وَهُوَ صَاحِبُ الدَّرَبِ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ وَالْأَمِيرُ بَيْبُوسُ الْأَحْمَدِيُّ
 وَالْأَمِيرُ بَهَادُرُ الْمُعْزِي وَالْأَمِيرُ أَبُو عَمَّاشٍ وَالْأَمِيرُ بَلْتَمِشُ السَّافِي
 وَوَلَدُهُ الْأَمِيرُ أَحْمَدُ وَالْأَمِيرُ طَقْزَدَمَرُ وَالْأَمِيرُ سَنَجَرُ الْجَاوِي
 وَالْأَمِيرُ قَوْصُونُ وَالْأَمِيرُ صَوْصُونُ وَالْأَمِيرُ طَابَرْبَغَا وَالْأَمِيرُ
 بُشْتَاكُ وَالْأَمِيرُ قَيْغَا أَرْضِ الْجَا شَتَكِيرُ وَالْأَمِيرُ طَقْزَدَمَرُ الْخَازَنُ
 وَالْأَمِيرُ قَمَارِي وَالْأَمِيرُ قَمَرُ الْمُوسَوِي وَالْأَمِيرُ تَقْدُوسُ بْنُ جَانْدَارُ
 وَالْأَمِيرُ مَسْعُودُ الْحَاجِبِ وَالْأَمِيرُ صَارُوجَا النَقِيبُ وَغَيْرُ ذَلِكَ
 مِنَ الْأَمَرَاءِ الْمُقَدَّمِينَ وَالْعَشْرَاءِ وَكَانَ عِدَّةٌ مِنْ سَافِرِيهِ
 السُّلْطَانِ فِي تِلْكَ السَّنَةِ إِلَى الْحِجَازِ الشَّرِيفِ وَخَوَّلَهُنَّ الْأَمِيرُ بَلْتَمِشُ
 مُقَدَّمُ الْفَرْسِ وَطَبْلُ الْفَنَاءِ وَعِشْرُونَ وَكَانَتْ غَيْبَةُ السُّلْطَانِ فِي
 هَذِهِ السَّفَرَةِ إِلَى الْحِجَازِ الشَّرِيفِ ذَهَابًا وَأَيَّابًا أَرْبَعَةً وَخَمْسِينَ
 يَوْمًا **وَمِنْ الْحَوَادِثِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ** أَنَّ الْأَمِيرَ الْكَبِيرَ بَلْتَمِشَ
 السَّافِي لَمَّا جَاءَ مَعَ السُّلْطَانِ هُوَ وَوَلَدُهُ الْأَمِيرُ أَحْمَدُ فَلَمَّا قَضَوْا الْفَرَسَ
 وَدَخَلُوا مَرْصَنَ الْأَمِيرِ بَلْتَمِشَ فِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى
 عِيُونِ الْقَصَبِ فَمَاتَ هُنَاكَ وَدُفِنَ بِهَا وَذَلِكَ فِي ثَانِي الْحَرَمِ مِنْ
 سِنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَبَعَثَ بِهِ ثَمَرُ مَرْصَنَ وَلَدَهُ الْأَمِيرُ أَحْمَدُ أَيْضًا وَمَاتَ
 بِنَجَلٍ وَدُفِنَ بِهَا ثُمَّ نَقَلَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ إِلَى الْحِجَازِ الشَّرِيفِ بِالْقَرَّافَةِ
 الصَّغِيرِ **وَكَانَ** أَصْلُ الْأَمِيرِ بَلْتَمِشَ أَصْلُهُ مِنْ هَذَا الْمَلِكِ الْمُنْظَرِ

بيبرس الجاشنكير فلما مات الملك المنصور أخذ الملك الناصر
محمد مع جملة موقوف الملك المنصور بيبرس فجعله ساقيا ثم
عظمت مكانته بكثرته عند الملك الناصر وصار أمير كبير ثم زوجه
الملك الناصر باخته وكان ينزل إلى الأمير بكتمر في بيته وينفرد
عنده وينام في بعض الأحيان بنفسه في نفر قليل من خواصه
وكان إذا قدم إلى السلطان شي فيقتله بكتمر مثله أو أحسن
منه وصار صاحب الخلد والعقد في دولة الملك الناصر وعظمت
مهابته وكثرت أمواله حتى قيل كان في أسطبله مائة سطل
بيد مائة سائس وتحت يده مائة سائس طوالة خيل من الجنود
الخاص وحوي من الأموال ومن الجواهر والتحف ما لا حواء
غير من الأمراء في عصره فلما ثقل أمره على الملك الناصر محمد
فدس عليه من أسفاه شيا هو وولده الأمير أحمد ابن أخت
السلطان فماتا وهما راجعان من الحجاز كما تقدم **وقيل** لما مات
بكتمر اختار الملك الناصر على موقوفه الذي كان معه في
طريق الحجاز فقيل وجد معه خمسة تشرقي ما بين خلع أطلس
وكوامل وغير ذلك حتى خلع للمتعمين ومن دونهم من الأمراء
والاجناد وغيرهم وقيل وجد معه عدة قيود وزنا جدير في
خوش خاناة فعند ذلك تحقق السلطان صحة ما كان ثقل
عنه وكان الأمير بكتمر يحضر على الملك الناصر وعنده من الظلم
وكان الملك الناصر لا يخالفه في شيء يقوله وكان الملك الناصر
مع بكتمر مشلوب الاختيار **وكان** الأمير بكتمر من أحسن الناس
شكلا أبيض اللون مشرب بحمره أسود اللحية معتدل القامة
حسن العبارة وأمر العقول له وقار وهيبه تامة قليل الاذي في

حق

حق الرعيه وكان له بروف معروف من جملة ذلك انه انشاء
بالقذافة الصغرى خانقاه وجعل فيها تماثيل وفناوطا حونا
وقدر فيها موقوفه وحضور وجعل لها أوقافا كثيرة وأمر قف
بها رعيه ملكوته كلها بالذهب لم يجعل مثلها وهي موقوفه
إلى الآن وله آثار كثيرة عصره والشام ولما مات الأمير بكتمر
رعا من بعده الأمير قوصون **وقيل** أمره قيل ان السلطان
أنعم بزر خانة الأمير بكتمر على الأمير قوصون قيل انها
قومت بستمائة ألف دينار وقيل زوجه الملك الناصر باخته
بناته ورقاه في أيامه **وقيل** وقع بين الأمير بكتمر الساقى قيل
ان يموت وبين الأمير قوصون شجار فقال قوصون لبكتمر
أنا ما نقلت من الإطباقي إلى الأسطبلات بل أخذني السلطان
من شخص تاجر كنت في خدمته فلما أخذني السلطان اتفق في ذلك
اليوم ان شخص من الأماليك السلطانية توفي في ذلك اليوم فأنعم
على السلطان باقطاعه وبيته وبركه وقماشه وصرت خاصكنا
في ذلك اليوم وسبب ذلك ان التاجر الذي كنت عنده قال له السلطان
بيعني هذا المال فقال التاجر هذا ما هو هكول بل هو جر
فقال السلطان لا بد من أخذه فأخذني من ذلك التاجر وأرضاه
عن ثمنه بأشياء كثيرة ثم ان السلطان أنعم على ما تقدم ذكره فلم
أباع مثل المال وكنت من مبتدأ أمري في عز ورفعه بخلاف
ما يقع للمالك انتهى ذلك **ثم دخلت سنة أربع وثلاثين وبها**
فيها حضر إلى الأيووب الشريف الأمير مهنا ابن عيسى أمير آل
فضل فلما حضر أخلع عليه السلطان وأقره على حاله **وقيل**
حضر المقر السيفي تنكزا إلى الشام إلى عند السلطان زائرا وحجته

الهدايا والتفادير فأكرمه السلطان وأنزله بالميدان الكبير الذي
بالناصرية وكان ذلك اخرا اجتماعه بالسلطان الملك الناصر محمد
ثم دخلت سنة خمس وثلاثين وسبعمائة فيها اخرج السلطان
عن يمين يذكر من الامراء المعتقلين وهم الامير بيبرس الحاجب
وعمر الساقى والامير غانم ابن اطلس خان والامير طغلق وبلط
اليونسي والشيخ علي الاوجاقي وبلرغي وبتخاص ولاجين
الحمري وبيبرس العلمي وكجلي **وفيها** رسم السلطان بعمارة
قنطرة علي بحرا في المنيح عند شطرين القصر **وفيها** جاءت
الاخبار بان الارمن ملكوا سبيس فأرسل السلطان الي نائب
حلب باخذ العسكر وان يكبس علي من في سبيس فخرج اليها في
سابع عشرين شهر رمضان فحاصروا من في سبيس ودخلوا
اليها ونهبوا ما فيها وأحرقوا ضياعها وأسروا من الارمن الذي
كانوا بها نحو ثلثمائة انسان فلما بلغ الارمن الذي كانوا بقلعة
اياس ما يجري علي من كان في سبيس فتاروا علي من كان في المدينة
من المسلمين وحشروهم في فندق وأحرقوهم عن آخرهم وكانوا
نحو الفين انسان من المسلمين وذلك في يوم عيد النحر من السنة
المذكورة **ثم دخلت سنة ست وثلاثين فيها** وقع الغلا بالديار
المصرية فابتاع القمح كل ارب بسبعين درهم وعدم الحنظل
الاسواق فرسم السلطان للامراء بغية شئونهم وبيعهم الف ثلاثين
درهم الاررب فامتلوا ذلك ثم بعث الله تعالى بالرخاء واخطت
الاسعار في اوائل شهر رمضان **وفيها** رسم السلطان لتكليف نائب
الشام بعمارة قلعة جعيف فعمرها في اسرع مدة ورتب فيها
الرجال وجعل لها نائب ثم رجع ففكر في دمشق **وفيها** توجه الامير

ازدمر

بني

ازدمر الشمس نايب بمهنا الي قلعة درنده وحاصرها فطلبوا منه
اهلها الايمان فتسلمها واقام بها نايبا ثم توجه الي قلعة النقيز
وحاصرها فطلبوا اهلها الايمان فتسلمها واقام بها نايبا **وفيها**
رسم السلطان بنقل الخليفة الامام المستوفي بالله ابو الربيع سليمان
من مناظر الكيش الي قلعة الجبل فانزله بالبرج الكبير ومنعه
من الاجتماع بالناس واقام علي ذلك مدة ثم رسم له بالنزول
الي مناظر الكيش علي عادته بعد ان اقام في البرج خمسة اشهر
وتبعه ايام **ثم دخلت سنة سبع وثلاثين فيها** ارسل السلطان
تجريد الي نحو البلاد الحلبية بسبب فساد الارمن في البلاد **وفيها**
حضرت الي الابواب الشريفه الحرة زوجة ملك الغرب طالبة
للحجاز الشريف واهضت صحتها التفادير والهدايا النفيسة **ثم**
دخلت سنة ثمان وثلاثين فيها رسم السلطان الملك الناصر
بتوجه الخليفة ابو الربيع سليمان من القاهرة الي مدينة قوص
من بلاد الصعيد فخرج هو وعباله واولاده فشقي ذلك علي الناس
وتأسفوا لهذا الامر **وفي ذلك يقول الشيخ زين الدين بن الوردي**
اخرجوكم الي الصعيد لا مكر غير محز في ملتي واعتقادي
لا يغيركم الصعيد وكونوا فيه مثل السيوف في الاغمار
وكان سبب تغير خاطر السلطان الملك الناصر محمد علي الخليفة
في الربيع سليمان قيل رفعت الملك الناصر قصده وعليها
خط الخليفة سليمان بان يحضر الناصر محمد ابن قلاوون الي مجلس
الشرع الشريف فشقي ذلك علي الملك الناصر محمد وبقي في خاطره
من الخليفة سليمان حتى نفاه الي قوص فلما نفاه اعهده بالخلافة
الي ولده احمد فامر بمشي السلطان ذلك العهد الذي عهد سليمان
الي ولده احمد واقامت مصر بلا خليفة اربعة اشهر والسلطان

مُصَمِّمٌ عَلَى عَدَمِ وَلَا يَتَأَمَّلُ أَيْدِي الْمُسْتَكْفِي بِاللَّهِ يَلْمِزَانِ ثُمَّ انْ
 وَكِي اِبْرَاهِيمَ أَخُو الْمُسْتَكْفِي بِاللَّهِ يَلْمِزَانِ وَكَانَ قَبِيلُ السَّيِّرَةِ **قَالَ**
 قَاضِي الْقَضَاةِ شَهَابُ الدِّينِ ابْنُ حَجَرٍ فِي تَارِيخِهِ مَا تَوَلَّى اِبْرَاهِيمَ
 الْمَذْكُورَ الْخَلَاةَ لِقَبُولِهِ بِالْوِثَاقِ بِاللَّهِ وَكَانَتْ الْعَوَامُ تَسْمِيهِ
 الْمُسْتَحْطِي بِاللَّهِ لِقَدَارَةِ نَفْسِهِ وَسُوءِ تَدْبِيرِهِ **ثُمَّ دَخَلَتْ لَيْلَةُ**
تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَبَعَايَ فِيهَا ظَهَرَتْ بِالْقَاهِرَةِ امْرَأَةٌ تَسْمَى
 الْخَنَاقَةَ وَكَانَتْ تَحْتَالُ عَلَى النِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ وَتُخَنَقُهُمْ وَتَنَاقُ
 قُبَابَهُمْ فَشَاعَ امْرُؤُهَا بَيْنَ النَّاسِ فَلَا زَالَ لَوِائِحِهَا لَوْ اَعْلِيهَا حَتَّى اَنْهَى
 مَسْلُوكُهَا وَتَشْنَقُهَا عَلَى بَابِ زَوْجِيهِ وَكَانَ لَهَا يَوْمٌ مَشْهُودًا
وَفِيهَا قَبَضَ السُّلْطَانُ عَلَى نَاطِقِ الْخَوَاصِ الشَّرِيفَةِ الْمُسَمَّيَةِ بِالنَّشْرِ
 وَسَلَّمَ إِلَى الْاُمِيرِ بَشْتَالِ النَّاصِرِيِّ فَعَاقَبَهُ حَتَّى مَاتَ تَحْتَ
 الضَّرْبِ وَاسْتَصَفَى اَمْوَالَهُ ثُمَّ وَلَّوْا صِهْرَهُ **وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْحَمَارُ**
 ، قَدْ اخْلَقَ النَّشْرُ صِهْرَ سَوْءٍ ، قَبِيلٌ فَعَلَ كَمَا تَرَوْهُ ،
 ، ارَادَ لِلشَّرِّ فَتَحَ بَابٌ ، فَأَغْلَقُوهُ وَسَمَرُوهُ ،

ثُمَّ دَخَلَتْ لَيْلَةُ اَرْبَعِينَ وَبَعَايَ فِيهَا تَوَفَّى الْخَلِيفَةُ أَبُو
 الرَّبِيعِ سُلَيْمَانٌ وَهُوَ بِقُوصٍ وَكَانَتْ وِفَاتُهُ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ
 مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ **وَفِيهَا** تَوَفَّى بِيَدِي اَنُوشَ وَلَدُ السُّلْطَانِ
 اَمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قِلَادُونَ وَكَانَ اَعَزَّ اَوْلَادِهِ عِنْدَهُ وَكَانَ
 مِلْحَ الشَّكْلِ حَسَنَ الْهَيْئَةِ بَدِيعَ الْجَمَالِ وَمَاتَ وَلَهُ مِنَ التَّمْرِ خَمْسُونَ
 عَشْرِينَ سَنَةً فَتَاءَ شَفَى عَلَيْهِ السُّلْطَانُ اَسْفًا شَدِيدًا اَوْ اظْهَرَ عَلَيْهِ
 الْحُزْنَ وَهَمَّ ارْتَاةً بِهِ الشَّيْخَ صَالِحَ الدِّينِ الصُّغْدِي **وَهُوَ قَوْلُهُ**
 ، مَضَيْتُ وَكُنْتُ لِلدُّنْيَا جَمَالًا ، وَجَزَعْتَ الْخُجُومَ الزُّهْرَ فَقُلْتُ ،
 ، وَمَنْ عَجِبَ اللَّيَالِي قَبْلَكَ اِنْ لَا عَمَلٌ يَا اَنُوشَ كَيْفَ تَعْدُكَ ،
وَفِيهَا ارْسَلَ السُّلْطَانُ الْاُمِيرَ بَشْتَالِ النَّاصِرِيِّ وَالْاُمِيرَ بَلْبَغَ الْيَمَانِيِّ

وصحبتهم

وَصَحْبَتُهُمْ عَشْرِينَ هَلُوكًا مِنَ الْخَاصِكِيَّةِ وَامْرُهُم بِالْقَبْرِ عَلَى
 تَنْكَرِ نَائِبِ الشَّامِ وَكَانَ اَصْلُ تَنْكَرٍ مِنْ هَالِكِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ
 لِاَجَلَيْنِ وَلِهَذَا كَانَ يُدْعَى تَنْكَرَ الْحُسَامِيِّ فَلَمَّا قُتِلَ الْمَنْصُورُ
 لِاَجَلَيْنِ وَتَوَلَّى الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدٌ اخَذَ تَنْكَرًا مِنْ جَمَلَةٍ مَوْجُودَةٍ
 اَمَلِكِ الْمَنْصُورِ لِاَجَلَيْنِ وَصَارَ مِنْ هَالِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدٍ ثُمَّ جَعَلَهُ
 خَاصِكِيًّا ثُمَّ بَقِيَ اُمِيرَ عَشْرَةِ ثُمَّ بَقِيَ اُمِيرَ طَبَلِ اَنَاهُ ثُمَّ بَقِيَ مُقَدِّمُ الْفِ
 ثُمَّ بَقِيَ نَائِبُ الشَّامِ وَكَانَ تَنْكَرٌ دَيْنًا خَيْرًا كَثِيرًا لِبَرٍّ وَالمَعْرُوفِ
 وَلَهُ اَثَارٌ كَثِيرٌ بِمَعْرِىةِ الشَّامِ وَاقَامَ فِي نِيَابَةِ دِمَشْقٍ ثَمَانِيَةً
 وَعَشْرِينَ سَنَةً وَعَظُمَ امْرُهُ وَهَابَتْهُ الْمُلُوكُ وَالْاُمَرَاءُ وَالتُّوَابِ
 وَكَانَ لَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مِنْزِلُهُ عَظِيمٌ حَتَّى كَانَ يُكَاتِبُهُ
 اَعَزُّ اَللَّهِ اَنْصَارُ الْمَقْدِسِ الْكَرِيمِ وَزَادَهُ فِي الْاَلْقَابِ الْاِتَابُ الْيَزَاهِدِي
 الْعَايِدِي مُعْزَا لِسَلَامٍ وَالْمُسْلِمِينَ سَيِّدُ الْاُمَرَاءِ فِي الْعَالَمِينَ وَهَذَا
 لَمْ يَقَعْ لِنَائِبٍ قَبْلَهُ مِنَ التُّوَابِ وَكَانَ السُّلْطَانُ لَا يَفْعَلُ شَيْئًا
 حَتَّى يُرْسِلَ يُشَاوِرَ تَنْكَرًا فِيهَا وَكَانَ تَنْكَرٌ عَفِيفٌ الذِّلِّ وَالْيَدِ غَيْرِ
 اَنْهَ كَانَ صَعْبَ الْخُلُقِ شَدِيدَ الْغَضَبِ مَا غَضِبَ عَلَى اَحَدٍ ثُمَّ رَفِيَ
 عَنْهُ اَبَدًا فَلَمَّا ثَقُلَ امْرُهُ عَلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ اَوْقَعَتْ الْعَدَى بَيْنَ
 السُّلْطَانِ وَبَيْنَهُ فَاَرْسَلَ اِلَيْهِ الْاُمِيرَ بَشْتَالِ النَّاصِرِيِّ وَالْاُمِيرَ بَلْبَغَ
 الْيَمَانِيِّ فَلَمَّا وَصَلُوا اِلَيْهِ قَالُوا لَهُ السُّلْطَانُ رَسَمِي اِنْ تَحْضُرُ اِلَى
 الْقَاهِرَةِ لِيُزَوِّجَ ابْنَكَ بِنْتَ السُّلْطَانِ فَقَالَ تَنْكَرٌ لِلْاُمَرَاءِ الَّذِينَ
 حَضَرُوا مِنْ الْقَاهِرَةِ اَمْضُوا اَنْتُمْ وَاَنَا اَحْضُرُ بَوْلَدِي اِلَى الْاَبْوَابِ
 الشَّرِيفَةِ لِيَعْلَمَ كَيْفَ بَشْرَتِي فَلَمَّا حَضَرُوا اِلَى عِنْدِ السُّلْطَانِ اَخْلَطُوا
 فِي الْعِبَارَةِ وَانْخَنَوْا اجْرَاحَاتٍ تَنْكَرٌ عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَعِنْدَ ذَلِكَ
 ارْسَلَ اِلَيْهِ السُّلْطَانُ الْاُمِيرَ طَاهِرَ الدَّوَادَارِ وَقَالَ لَهُ قَدْ اَحْضَرَ
 اِلَى عِنْدِ السُّلْطَانِ وَالْخَيْرَةُ لَكَ وَلَوْ اَنْ تَنْكَرَ حَضَرَ اِلَى السُّلْطَانِ صَحْبَةً

من الامور

الأمير شتاك والأمير يلبغا الجياوي كان حصل له كل خير وافر
 وما كان السلطان يسمع فيه كلام الإعداء ثم ان تنكز قال لطاجار
 امضي انت وانا بعد ثمانية ايام خلقت فلما حضر طاجار الي
 عند السلطان ورد الجوار بجواريل فتغير السلطان علي تنكز
 تغيرا عظيما وعين له تجريده ثقبه ورسم للنواب بان عثوا
 عليه من هنالك فمشي عليه الأمير طشتي خضر نايب صغد
 والعسكر المصري فعند ذلك قبضوا علي تنكز نايب الشام
 وارسلوه صحبة الأمير بيبرس السلحار وكان ذلك في ثالث
 عشرين الحجة ثم اخاطوا علي موجوده فالذي ضبط من ذلك
 من الذهب العيين ثلثماية الف دينار وستين الف دينار ومن
 الفضة النقرة الف درهم وخمسمائة الف درهم ووجد له
 من البلخش والياقوت واللؤلؤ الحبت البكار ما لا يحصى ووجد
 عنده من الطرز الزركش والحوايص الذهب والخلع الاطلس
 ما لا يحصى لكثرتة ووجد عنده من اصناف الاقمشة البوك
 فكان عدة ما حمل عليه ذلك البرك ثمان مائة جمال ووجد
 له ودايع عند الناس اربعون الف دينار والف الف ومائة الف
 درهم نقره ووجد له من الاملاك والضياع عصر والشام ما لا
 يحصى عدهم فلما وصل تنكز الي القاهرة رسم السلطان بقبضه
 وارسله الي السجن بشعر الاسكندرية فاعتقل بها بخواربعين
 يوما ثم ان السلطان ارسل اليه مقدم الدولة الحاج ابراهيم ابن
 صابر فخنقه وهو في السجن ثم غسله وكفنه وصلي عليه
 ودفن بشعر الاسكندرية ثم نقل من بعد ذلك الي دمشق في ليلة
 اربع واربعين وبعث به ودفن في تربته التي عمرها بالقرب من
 جامع الذي انشاه بدمشق وفي ذلك يقول **الصلاح الصفدي**

وقد خار جاعن الاوقات الذي عصر والشام

الي

الي دمشق نقلوا تنكزا. فبالهامن اية طاهرة.
 في جنة الدنيا له جنة. وروحه في جنة الآخرة.

وقوله فيه ايضا

في نقل تنكز سر. ارادة الله ربه.
 انا به خوارض تحبها وتحبه.

وكان تنكز اخضر اللون خفيف الحية طويل القامة مليح الشكل
 حسن الوجه وافر العقل حسن السياسة اقام في نيابة دمشق
 ثمانية وعشرين سنة في ولاية واحدة وهذا المجهود لنايب
 قبله **وكان السلطان** معه مسلوب الاختيار فيما يختاره
 ثم ان السلطان اقلب عليه بعد ذلك وجري منه ما تقدم ذكره
فكان كما يقال في الامثال ثلثة لا يامن اليهم المال وان
 كثروا ملوك وان قربوا وامراء وان طالت محبتهم
ثم دخلت سنة احدى واربعين وسبعمائة فيها تزايدت
 عظمة السلطان الملك الناصر محمد وكثرت ماله اليه حتى صار
 راتبه وراتب ماله في كل يوم من الخمسة وثلثين الف
 رطل وبالع في مشتري المالك وهو اول من اتخذ الشا
 والقماش للعسكر والاقبية المفتوحة والطرز الذهب
 والحوايص الذهب والاقبية القاقم وهو اول من رتب
 المواكب في القصر علي هذا الترتيب الحسن ورتب وقوف
 الامراء في المواكب علي قدر منازلهم وكذلك ارباب الوظائف
 من المتعنين وقد طالت ايامه في السلطنة بخلاف من تقدمه
 من الملوك وصفي له الوقت وصار اكثر الامراء والنواب
 ماله اليه وماله ولاون ولا يحلم لاحد من الملوك ان يار

مثله ومثلها ليكه حتى قيدت قد تزايدت في ايامه الديار
المصريه والبلاد الشاميه من الحماير مقدار نصفها من جوامع
وقناطر وجسور وغير ذلك **قال** الشيخ سيف الدين ابوبكر
ابن اسد في تاريخه وقفت علي توارخ الملوک المنتقد منه فما
رايت لاحد من الملوک ما وقع للملك الناصر محمد ابن قلاوون
فانه خطب له في اماكن لم يخطب فيها لاحد من الملوک قبله
وكانت بؤه سايير ملوک الارض من مسلم وكافر وهابو وهادو
وخشوا من سطوته وهذا لم يتفق لغيره من الملوک وكان
مسعودا في حركاته محبا للناس وفيه يقول **الصفى الحلي**

من ابيات ملحه بها

الناصر السلطان من خضعت له كل الملوک مشارقا ومغربا
ملك يدي تعب المكارم راحة ويعد راحات الفراغ متاعا
يرجي مكارمه ويخشى بطشه مثل الزمان مسالما ومخاربا
فاذا سطا ملاء القلوب مهابة واذا سنا ملاء العيون مواهبا
ولم يزل منتصبا علي تحت ملكته حتى مرض ومات علي فراشه
في ليلة الخميس في العشرين من ذي الحجة سنة احدى واربعين
وسبع مائة ومات وله من العمر نحو ثمانية وخمسين سنة ودفن
في يوم الخميس المذكور علي والده قلاوون في القبة التي نشاءها
والده بين القصرين ولتث عليه الحزن والاسف **كما قيل في المعني**
حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
ومكلف الايام ضد جماعها متطلب في الماء جدوة نار
طبع علي كدر وانت تدبرها صفوا من الاقدار والاكدار
واذا رجوت المستحيل فانما تبني الرجاء علي شفير هار

فالعيش

فالعيش نور والمنية يقظة والمرء بينهما خيال ساري
كانت سلطنة الملك الناصر محمد ابن قلاوون بالديار المصرية
والبلاد الشاميه ثلثه واربعون سنة وثمانية اشهر واثني عشر
وقد تولى المملكة ثلث مرات كما تقدم ورجع ثلث حجات وزار القدس
والخليل عليه السلام ثلث مرات ولما مات خلف من الاولاد احدى
عشر ولدا وهم بيدي ابوبكر وبيدي احمد وبيدي محمد وبيدي
شعبان وبيدي اسماعيل وبيدي حاجي وبيدي حسين وبيدي
صالح فهذه الثمانية تولوا من بعده السلطنة كما سيأتي ذكرهم
في مواضعه **واما** الذي لم يلو السلطنة فسيدي رمضان وبيدي
وسيد حسين وبيدي يوسف **واما** الذي توفوا في ايام حياته
فسيدي ابراهيم وبيدي محمد وبيدي انوك وبيدي علي فهذه
مجموع ما جاءه من الاولاد الذكور **واما** ما جاءه من البنات فهي
كثير **واما** فتوحاته الذي فتحها في ايامه مملطيته وامن ودارنه
واياس وبهسنا ومرعش وتل حمدون وقلعة النقيز
وقلعة نجمة والهار وبنه وكاورا واسفندكار وغير ذلك
واما نوابه بالديار المصرية كتبغا وسلاز وبلقر الجوكندار
وبيرس الدوادار المنصوري وارغون الناصري ملوکه **واما**
وزرايه سنج الشجاع وتاج الدين ابن حنا وفخر الدين الخليلي
تولي مرتين وسنقر الاعسر وايبك البغدادى ومحمد ابن
الشيخ وايبك الاشقر وهو اول من تسمي هديرا لملكه وابن عطا
وابن النشاي وبيد الدين محمد ابن الترخماني وامين الدين
ابن الغمام تولى ثلث مرات وبلقر الحاجب ومغلطاي الجمالي
واما قضاته الشافعيه الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد والشيخ

الناصر محمد ابن قلاوون
الناصر محمد ابن قلاوون
الناصر محمد ابن قلاوون

عمل الموكب فاجتمعت في القصر الكبير فاخلع في ذلك اليوم
علي من يذكر من الامراء وهم المقر السيفي طغتر ومرصاحب
القنطرة التي علي الخليج الحامي فاستقر نائب السلطنة عصر
واخلع علي المقر السيفي قوصون واستقر نائب
واخلع علي المقر السيفي طشتر حمص اخضر واستقر نائب حلب
ثم صار امرا للملكة ضايح بين الامراء فصار مع الامير طاجار
الدوادار عصبه من الامراء ومع الاتابلي قوصون عصبه من
الامراء فانفق طاجار الدوادار مع السلطان الملك المنصور علي
المقبض علي الاتابلي قوصون وهو في الخدمة بالقصر الكبير
وكان الملك المنصور في طبعه الخفة والترح في الامور فافشي
سره لبعض الخاصك فيه فبلغوا ذلك للاتابلي قوصون واخبروه
فما قد عزم السلطان عليه من مسيله له **فكان كما قيل في المعنى**
اذا امر افشي سره بلسانه ولا مر عليه غيره فهو احمق
اذا ضاق صدر امرء من سر نفسه فصدر الذي يستودع السر اضيق
فلما بلغ الاتابلي قوصون ذلك فانفق مع الامير ايد غمش امير اخو
كبير وجماعه من الامراء علي خلع الملك المنصور الي بكر فلما كان
يوم الموكب امتنع الاتابلي قوصون عن حضور الخدمة فاضطرت
الاحوال في ذلك اليوم ثم ان الاتابلي قوصون طلع الي القلعة
بعد انقضاء الموكب وقت الظهر علي حين غفله وقبض علي
الملك المنصور الي بكر وارسله الي السجن بمدينة قوص ومع
اخويه يوسف ورمضان **فكانت** مدة سلطنة الملك المنصور
اي بكر نحو ثلثة اشهر وكان خلع في شهر صفر من سنة اثنين
واربعين وبجانب ثمان الاتابلي قوصون قبض علي الامير طاجار
الدوادار والامير بشقال وقبضها جماعه من الامراء وارسلهم
الي

سنة ١٢١٢

الي السجن بشخرا الاسكندرية وقبض علي جماعه كثيره من
الملك السلطانية ثمان الاتابلي قوصون ارسل الي عبد
المومن متوكي ناحية قوص بان يقتل الملك المنصور الي بكر
فقتله وارسل راسه الي قوصون في الدس فكنتم موته
عن الناس وهو اول من قتل من اولاد محمد ابن قلاون
ثم تسلم من بعده اخيه كجك **ذكر سلطنة الملك الاشرف**
علي الدين كجك ابن الملك الناصر محمد ابن قلاون
وهو الرابع عشر من ملوك النسل واولادهم بالديار
المصرية وهو الثاني من اولاد محمد ابن قلاون تولى
الملكة بعد اخيه المنصور وجلس علي سرير الملك في يوم الاثنين
حادي عشر من صفر سنة اثنين واربعين وبجانب في كس علي
سير الملك وله من العمر سبع سنين فلما تم امرة في السلطنة
اخلع علي المقر السيفي قوصون الناصري واستقر نائب
السلطنة واتابك العساكر وسكن في دار النياية وتصرف في
امور المملكة بحسب المختارة منها فكان اذا حضرت العلامة
اخذ قوصون بيد السلطان كجك والقلم في يده حتي يريه كيف
يعلم علي المراسيم والمناشير وكان الامر جميعه بيد قوصون
والسلطان معه مثل العصفور في يد النسر فاضطربت
احوال الديار المصرية والبلاد الشاميه وكثر الخلف بين الامراء
وتوقفت احوال الرعيه وحصل للناس الضرر الشامل بسبب ذلك

وقد قال بعض الشعراء في المعنى
سلطاننا اليوم طفل والا كابر في خلف وبينهم الشيطان قد
نزعا
فكيف يطعم من مشته مظلمه ان يبلغ السؤل والسلطان
ما بلغا

سنة ١٢١٢

ثم ان الاتابلي قوصون صار في كل يوم عسكر جماعه من
 المالك السلطان فيه وارسل الي الطنبغا نايب الشام بامر
 بالقبض علي طشتر حمص اخضر نايب حلب فلما بلغ طشتر ذلك
 قوي عزيمه علي ان يتوجه الي الكرك ويحضر الامير احمد ولد
 السلطان الملك الناصر محمد من الكرك وكان مقيما بها من ايام
 والده الملك الناصر وقد تقدم ذلك فلما بلغ الاتابلي قوصون
 ذلك ارسل الامير قطلوبغا الفخري الي الكرك بان يقبض علي
 الامير احمد ولد السلطان الملك الناصر ويتوجه به الي السجن
 بتغر الاسكندريه فلما توجه الامير قطلوبغا الفخري الي الكرك
 كاتب نايب حلب ونايب حماه ونايب صفد بان يكونوا عوناً
 له علي ان يحضر الامير احمد من الكرك الي القاهرة ويسلمونه
 عوضاً عن اخيه كجك فوقع اتفاقهم علي ذلك وتوجهوا
 الي دمشق بمن معهم من العساكر ليقبضوا علي الطنبغا
 نايب الشام لانه كان من عصبة قوصون وارسل الطنبغا
 نايب الشام الي النواب بيساء لهم في الصلح وانه يكون تحت
 الطاعة للامير احمد ولد السلطان الملك الناصر فوقع الاتفاق
 علي ذلك فلما بلغ الاتابلي قوصون ذلك اراد ان يقبض علي
 الامير ايد غمش امير اخوز كبير فلما بلغ ايد غمش ذلك ركب قو
 والامير قسنقر والامير يكتغا اليماوي وجماعه من الامراء
 وطلعوا الي الرمله واطاطوا بالقلعة ونادي الامير ايد غمش
 للعسكر كل من لم يكون عنده فرس فخرجوا الي الاسطبل
 السلطاني وياخذ له فرس فطلعوا اليه العسكر قاطبه ففرق
 عليهم عدة خيول من الاسطبل السلطاني فوثبوا العسكر
 باجمعهم علي قوصون فلما تحقق قوصون ان الرتبة عليه
 اقام

اقام

اقام بالقلعة وحصنها ثم ان الامير ايد غمش نادى
 الاعوام بان يذهبوا بيت قوصون فدخلوا اليه السواد
 الاعظم من الاعوام واتحرقوا بابه ونهبوا اسطبله وما
 كان في حواصله من تسليح وخيام ونحاس وصيني وسلاح وغير
 ذلك وهو ينظر اليهم من شباك طبقتة التي فوق الاسطبل
 السلطاني فبقي قوصون يقول يا مسلمين ما تحفظوا هذا
 المال اما ان يكون لي او للسلطان فقال الامير ايد غمش امير
 اخوز هذا اشكرانه للعوام والذي عندك من المال والنخ
 يكفي السلطان فصاروا العوام كل من رآوه من ماليك
 قوصون او من حاشيته يقتلوه في الطرقات واستمر الامر
 علي ذلك الي بعد الظهر فانكسرت همه قوصون عن القتال
 وتسحب من كان عنده من العسكر فجمع عليه الامير ايد غمش
 ومسله وقيدته وسجنه في الزرد خانه فلما مسك قوصون
 نهبوا العوام خانه التي داخل باب القرافه وجماعه
 الذي بالقرب من بركة الغيل ثم ان الامير ايد غمش صار
 بمسك الامراء الذي كانوا من عصبة قوصون ثم ارسلوا
 قوصون الي السجن بتغر الاسكندريه وكان امير اعظم
 ملياً بها با صا في ايام الاشرف كجك صاحب الحل والعقد
 وتصرف في امور الملك كما يختار فلما ارسل قوصون الي السجن
 خلع الاشرف كجك من السلطنة ودخل الي دور الحر ثم
 ارسلوا الامراء الي الامير احمد بن الناصر محمد ليحضر من الكرك
 حتي يولوه السلطنة فخطب باسمه في القاهرة قبل حضوره
 من الكرك ولقب بالملك الناصر الي ان حضر وتولى السلطنة
 كما سيأتي ذلك في موضعه **كانت** هذه اخيه الاشرف كجك في

فحينئذ منعه ما
 في السجن
 في السجن
 في السجن

السلطنة الي ان خلع خمسة أشهر واقام في دور الحرم الي ان مات علي فراشه في دولة اخيه الملك الكامل شعبان وكان
الملك الناصر محمد بن قلاوون لخط فيه بعين الفراسة انه يملك
وهو صغير فسماه محمد فسلطن وله من العمر خمس سنين
وقيل دون سبع سنين **ذكر سلطنة الملك الناصر شهاب**
الدين احمد ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور
قلاوون وهو الخامس عشر من ملوك التتار واولادهم
بالديار المصرية وهو الثالث من اولاد الناصر محمد
ابن قلاوون تسلطن بعد خلع اخيه الاشرف في
يوم الاثنين عاشر شهر شوال سنة اثنين واربعين
وبعاه فلما جلس علي سرير الملك وقع منه امور لا تقع
الا من اصاب في عقله وذلك ان الامير طشتمر حمص اخضر
نايب حلب لما حضر معه من الكرك وكان سببا في سلطنته
فلما حضر الي الديار المصرية اخلع عليه واستقر به نايب
السلطنة مصر واستقر بالامير قطلوبغا الفخري نايب دمشق
واخلع علي الامير علي الدين ايد غمش واستقر به نايب حلب
فلم يقيم في السلطنة سوي ثلثه وثلثين يوما وقبض علي
الامير طشتمر حمص اخضر وقبضه وكان ذلك من جملة عكس
الناصر احمد ثم ارسل نحو الف فارس الي قطلوبغا الفخري
الذي استقر به نايب دمشق وامرهم بالقبض عليه فلما كان يوم
الاثنين سلك ذي القعدة فخرج السلطان الملك الناصر احمد
من الديار المصرية في طائفة من العسكر قاصدا نحو الكرك
ومعه اموال جزيلة اخذها من الخزاين السلطانية واخذ معه
من الخف اشيا كثيرة وتوجه الي الكرك فدخلها في يوم الثلاثاء
ثامن ذي الحجة واخذ معه الامير طشتمر حمص اخضر وهو مقيد

في

في محفة ولما وصلوا ذلك العسكر الذي ارسلهم الي دمشق
فقبضوا علي قطلوبغا الفخري واخضروه الي الكرك فاعتقله
هو وطشتمر حمص اخضر في قلعة الكرك **ثم دخلت سنة**
ثلاث واربعين وبعثنا فيها في خامس المحرم كتبوا الامراء
الذين همصوا الي السلطان الملك الناصر احمد وهو بالكرك
بان يحضر الي الديار المصرية فان احوال الملك ضايعة وارسلوا
هذه الكتاب صجدة خاصلي يقال له طقي الصلاحي قد دخل الي
الكرك في حادي عشر المحرم واجتمع بالسلطان ورد الجواب
عن السلطان بانه قاعد في الكرك الي حين يعفي الشتاء
وبعد ذلك حضر الي القاهرة ثم ان السلطان بداه ان يقتل طشتمر
حمص اخضر وقطلوبغا الفخري فاخرجهما من السجن ووسطهما في
ميدان الكرك وهذا الامر ما يقع من في راسه عقل وكانا سببا
في سلطنته وتعقباه حتي تسلطن **فكان كما قيل في المعني**
ما تفعل الاعلى في جاهل ما يفعل الجاهل في نفسه
وقد قال الممازني طشتمر حمص اخضر عدة مقاطيع منها
جنتت بالملك لما اتاك بالبسط ما جن
وقد امنت الليالي يا حمص اخضر وداجن
فلما وقع من الناصر احمد ذلك فنفرت منه القلوب ولم
يستحسن احد من الناس منه هذه الفعوال القبيحة فلما بلغ
الامراء الذين بالقاهرة ما فعل الناصر احمد اتفقوا علي
خلعه فاجلوه من السلطنة وسلبوا اخوه اسماعيل واستمر
الناصر احمد في الكرك الي ان قتل كما سيأتي ذكره في موضعه
فكانت مدة في السلطنة الي ان خلع وهو بالكرك شهرين واثنين

السودان وكان يحب من هاج له في ذلك فكانت الشعراء
يكثرون له من مدح ذلك **فمن ذلك قول بعض الشعراء**
يكون الخيال في خدي خبيث فيكسوه الملاحة والجمال
فكيف يلام مشغوف علي من يراه كله في العين خالا
ولهم في هذا المعنى عدة مقاطيع ولما مات الملك الصالح
دفن في القبة التي بين القصرين **وقد رثاه الصالح الصفدي**
مفي الصالح المرجو للبائس والندي ومن لم يزل يلقي المناجحة

فيما ملك مصر كيف حالك بعده اذا نحن اثنينا عليك بصالح
ذكر سلطنة الملك الكامل زين الدين شعبان ابن الملك
الناصر محمد ابن قلاوون وهو السابع عشر من ملوك النزل
واولادهم بالديار المصرية وهو الخامس من اولاد الملك
الناصر محمد بن قلاوون تسلطن بعد موت اخيه الملك الصالح
اسماعيل بجهده منه وكان شعبان هذا اخو الملك الصالح اسماعيل
شقيقه فجلس علي سرير الملك في يوم الخميس حادي عشرين
ربيع الاول سنة ست واربعين وسبع مائة **وفيه يقول ابن فناء**
طلحة سلطانا تبدت بكامل السعد في الطوع

واعجب لنا منه كيف ابدت هلاك شعبان في ربيع
فلما تم امره في السلطنة سار في الناس سيرة قتيبة وصار
يخرج الاقطاعات بالمال وعمل لذلك ديوانا وصار
يعين القدر في المناشير وكان محبا لجمع المال ثم اخذ في اسباب
القبض علي جماعة من الامراء فقبض علي الملك نايب السلطنة
ثم اخرج عنه وولاه نيابة صفد فلما توجه اليها ارسل قبض

عليه

عليه في اثناء الطريق وارسله الي السجن فمخروا الاسكندرية
هو والامير قماري اشتاد ار العاليه ثم استنقرا بالامير ار قطاي
في نيابة السلطنة وصاروا رسل بالقبض علي طغرد مرتايب
الشام وولي الامير يلغا اليها وي غوصه في نيابة الشام
وفي هذه السنة توفي الملك الاشرف بك وهو في دور الحزم
من حين خلع من السلطنة كما تقدم **ثم دخلت سنة سبع واربعين**
وسبع مائة فيها جاءت الاخبار من البلاد الشاميه بان يلغا اليها وي
قايض الشام خامر علي السلطان واطهر العصيان فلما كان يوم
الجمعة اجتمعت الامراء كلهم في القلعة فقرأ عليهم السلطان ما
ورد من الاخبار بسبب عصيان نايب الشام فاتفق رأيهم
بان يرسلوا الامير فيك الي يوسف لكشف الاخبار فتوجه الي
دمشق ثم ان السلطان اعرض العسكر وقصد التوجه الي
قنال نايب الشام فلما كان يوم السبت طلب السلطان
اخويه وهما حاجي وحسين فتوجه اليها سرورا لثبني
وقال لهما احضروا الي عند السلطان فقالوا نحن شريمان
اليوم ذوي ولا نستطيع الحضور في هذا اليوم ثم ان السلطان
ارسل اليهم الزمام صواب الطولوني وقال له قل لهم بان
يحضروا والخير لهم فابوا عن الحضور وقالوا اصبروا
علينا الي ان نتعافا ونحضر الي بين يدي السلطان فلما
ردوا هذا الجواب فغضب السلطان غضبا شديدا وقال
ارسلوا خلفي الامير اسند مر الكامي والامير قطلوبغا الكري
فلما حضرا قال السلطان لهما طلبت اخوتي بان يحضروا الي
عندي فابوا عن الحضور فقال الامير اسند مر الكامي لا رغون

العلاني فخرج ام السلطان اذ دخلت اليها واخرجها من عند
امها تهما فدخل اليها العلاني واخرجها الي عند مقام الرزي
وامها تهما معها يتباكون فلما حضروا بين يدي السلطان باسوا
له الارض وقالوا يا مولانا السلطان لا تاخذ علينا فاننا كنا
شربنا دوي ولنا ايام ونحن ضيعاف فقال له السلطان تكدبوا
ما انتم الا مخامر بن علي فاجاب حاجي ختمه كانت معه
وحلف عليها انه ما امتنع عن الحضور الا كان ضعيفا وشرب
دوي فقال له السلطان ما هذا اصبح فحلفت امه وكشفت
راسها وكذا كك فعلت ام سيدي حسين فدفعها السلطان
واغتاط عليها وقال انتم نساء ما لكم عقول ثم امر باذخال
اخويه الي الدهيشه وامها تهما معها وصفي عليها الخدام
فباتوا تلك الليلة حول الدهيشه ومعهم سيوفهم فلما
اصبح السلطان طلب عشرين حجر مستقط وجملين جيس وقصد
اذ خالها في مكان تحت الدهيشه ويني عليها بالبحر فلما كان يوم
الاثنين ثالث عشرين جمادي الاول بعد صلاة الصبح خرج من
بيته الامير ملكم الحجازي وهو لا يسر له الحرب هو وبها ليله
الي عند قبة الهواء وقصد الوثوب علي السلطان الملك
الكامل انه بلغه ان السلطان يقصد مسكه في ذلك اليوم فتوجه
الي قبة الهواء فلما استيقظ السلطان من نومه راي الاحوال
مضطربة فقال لا رعون العلاني ايش الخبر فاخبروه بان
الامير ملكم الحجازي وارعون شاه وجماعه كثيره من الامراء
لبسوا الة الحرب وتوجهوا الي قبة الهواء فعند ذلك رسم
السلطان بشد الخيول وفتح باب الزرد خانه فلم يجد عنده
احد من المالك الا قليلا فركب وخرج من باب الاستطيل السلطاني
ومعه

جز

ومعه بعض الامراء وبعض المالك ودقت الكوسات حربي
فشي السلطان الي تحت الطبلخانه ووقف وبقى ينظر من
يطلع اليه فلم يطلع اليه احد من الامراء سوى الامير اسند
الكامل والامير قتلوعا الكرمي والامير ارغون العلاني وجوز
السجرتي متقدم المالك فلما علم السلطان ان ما بقي يحيي اليه احد
تقدم الي بين العرونتين وقصد بان يتوجه الي قبة الهواء
فبرز اليه الامير ارغون شاه والامير قرا تبا القاسم والامير
اقسنقر وحضر بوا عليه يرك ووقع القنال فبرز الامير بيتغا
اروس الي ارغون العلاني وضربه بطبر علي وجهه فسقط
عن فرسه الي الارض فلما راي من كان حول الملك الكامل ان
الامير ارغون العلاني انكسر شيعت من كان حوله من العسكر فلما
راي الملك الكامل ان امرة تلاشي فهرب في اربعة من المالك
وطلع الي القلعه واراد ان يدخل من باب السلسله فوجد
مقفولا فصار يسأل بعض المالك الصغار بان يفتح له الباب
حتى يطلع الي القلعه فنزل اليه بعض المالك وفتح له الباب فطلع
الي القلعه وهو ساق فارد ان يدخل الي الحوش ويقتل اخويه
فلم يفتحوا له الخدام باب الحوش فرجع الي بيت امه فاختفي فيه
هنا اما كان من امير الملك الكامل شعبان بعد كسرتة عند قبة
الهوي **واما** ما كان من امير الامراء الذين وثبوا علي السلطان
فانهم لما انكسر فسكوا الامراء الذي كانوا مع السلطان وهم ارغون
العلاني واسند مر الكامي وجوز السجرتي متقدم المالك وكل
من كان معه من الامراء والمالك ثم طلعوا الي القلعه وهم راكون
عالي خيولهم الي وسط الحوش السلطاني الي ان وصلوا الي باب
الستار فقالوا للخدام اين ابن استادنا حاجي فقالوا لهم الخدام

عند دار النجاة

سقطهم

بيان القافية
مخاربا

انه محبوس في الدهيشة هو واخوه بردي حسين قد خلوا الي
 الدهيشة واخرجوا حاجي وحسين وباشوا الارض لحاجي
 وقالوا له انت سلطاننا ثم انهم تطلبوا الملك الكامل شعبان
 فلم يجدوه فجمعوا عليه في بيت امه وكان بيت امه فوق
 القلعة فلم يجدوه في البيت فمسكوا الحواري وقصدهم وايقضوا
 واحضروا المشاعليه فاقرؤا عليه بانه في بيت الانبياء فجمعوا
 عليه فوجدوه واقفا بين الانبياء وقد اقبلت اقوابه
 بالماء فمسكوه ومضوا به الي الدهيشة فسين في المكان
 الذي كان فيه اخويه حاجي وحسين وكان المتنوي امر ذلك
 الامر ارغون شاه والاخير ملكة الحجازي **قال** الشيخ صلاح
 الدين الصفدي في تذكرته حكى لي اسنبحاد وادار الامير
 ارغون شاه قال مدني السباط علي ان الملك الكامل شعبان
 ياكل منه ثم جهزنا الي حاجي وحسين شيئا من الطعام و
 في السجن فخرج حاجي من السجن واكل السباط الذي صنع
 لاجيه الملك الكامل ودخل الملك الكامل الي السجن واكل ما
 كان صنع لاجيه حاجي وحسين فسينان القادر علي كل شي وهو
 الفعال لما يريد **وقد قال القائل في المعنى**
 لا تأمنن الدهر وهو مسال سلس القياد فقد يعود
 واحذر تقلبه ولا تعجب له ان اركب الماشي والماشي الدراكبا
وقال بعضهم
 كمر حار يتني شدة بجيوشها واضراق صدري عن لقائها وانزع
 حتي اذا ايسنت من خلاصها جاءني الا لطف تسعي بالفرح
 ثم ان الملك الكامل اقام محبوسا في مكان في الدهيشة ثلثة
 ايام ثم مر اخاه حاجي ارسل اليه اربعة افسس من السليار
 وامرهم

وامرهم بقتله فد خلوا عليه وخنلوه وهو في السجن فمات
 في ليلة الخميس ثالث جمادي الاخر سنة سبعة واربعين و
فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية سنة وشهرين
 ونصف وكان اشقر اللون ازرق العينين وافر الانف
 مجدرا الوجه جميل الي الصفرة فيه الشكل والفعل ولما
 مات دفن علي والده في القبة التي بين القصرين **وفي**

يقول الصلاح الصفدي

بيت قلاوون سعاداته في عاجل كانت بلا اجل
 حلة علي املاكه للردى دين قد استوفاه بالكمال
 ثم تولى من بعده اخيه حاجي **ذكر سلطنة الملك المنظر**
حاجي ابن الملك الناصر محمد ابن قلاوون وهو الثامن عشر
من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية وهو الساد
من اولاد الملك الناصر محمد ابن قلاوون وكان مولده في
 سنة اثنين وثلثين وبغياه وكان ابوه الملك الناصر في
 الحجاز فولد في طريق الحجاز عند العود فسماه حاجي فلما
 خلع الملك الكامل تسلمن بعده في يوم الاثنين مشتهرا
 الاخر سنة سبع واربعين وبغياه **وفي يقول الشيخ جمال الدين**
ابن نباته المصري
 يا امام الوري مضي نصف عام لم ارك فيه من وصوي ربع
 سنة ان غفلت عني فيها كسرتني وكيف لا وهي سبع
 فلما تم امر الملك المنظر حاجي في السلطنة اراد ان يقبض علي
 جماعة الامراء فرسم لنقيب الجيوش المنصوره بان يدور
 علي الامراء المقدمين بان يطلعوا الي القلعة بسبب خدمه
 القصر فلما طلعوا الامراء الي القصر دخلوا عليهم بعد المعرب

جماعه من المالكين السلطانيه ومسكوا اجماعه من الامراء وهم
مجتعون في القصر فلما تقدموا الى الامير افسند لم يسكوه
فجذب سيفه وقصد نحو السلطان ليقتله فمسكه الامير
شجاع الدين غرلوا والامير علي واخذوا سيفه منه ثم
مسكوه وقبضوا على الامير ملكم الحجازي والامير قرايغا
القاسمي والامير ايتيش عبد الغني وصمغار وكانت ساعه
تشيب منها النواصي ثم امر السلطان بتقييدهم وارسلهم الى
السجن بنهر الاسكندريه وهم بنو الجدي وصمغار وقرايغا
القاسمي وايتيش عبد الغني واما الامير افسند والامير ملكم
الحجازي فرسم السلطان بان يحبسوا في مكان في الحوش السلطاني
فلما حبسوا فقصي الله امره فيهم في تلك الليله فخنقوا تحت
الليله ودفنوا وكان الامير افسند والامير ملكم الحجازي
سببا لسلطنة الملك المنصور حاجي فلما تسلط جري عليها
منه ما جري وكان هذا الخلاف الظن **وقد قال القائل في المعنى**
رما يرحوا الفتى نفع فتى خوفه اولاه من امله
رث من ترجوا به دفع الاذى سوف ياتيك الاذى من قبله
ثم عمل السلطان الموكب واخرج في ذلك اليوم علي خمسة عشر
اميرا ما بين مقدم الف وطبلخاناه **وفيها** جاءت الاخبار بان
يلتغا الحيواوي نايب الشام هرب ثم مسك وسجن ثم قطعت
واحضرت الى القاهرة وعلفت علي باب زويله **وفيها** قبض
السلطان علي الامير شجاع الدين غرلوا وسجنه ثم امر بقتله
فقتل ودفن فنبشوا العوام قبره واخذوا كفته فلما بلغ
السلطان ذلك فرسم لوالي القاهرة بان يقبض علي من فعل ذلك
فقبضوا علي جماعه من العوام وضربوهم بالمقارع وقطعوا

رأسه

ابنهم

ايديهم وطافوا بهم في القاهرة **وفيها** في يوم الاربعاء من
شهر رمضان وصل من الشام مال من موجود يلينغا الحيواوي
نايب الشام فلما دخل الي الخزاين الشريفه فانفق السلطان
جميعه علي غلمان طيور الحمام وكان الملك المنصور حاجي مولعا
بمحبته بالحمام حتى خرج في ذلك عن الحد وعمل للحمام خلا خيل ذهب
في ارجلهم والواجب في اعناقهم وصنع لهم مقاصير خشب مطمعه
فقال الشيخ شهاب الدين ابن ابي حجله في ترجمته للمنصور حاجي
وقد اشتغل بلعب الطيور عن تدبير الامور والتهافت الاحكام
بالنظر للحمام فجعل السطوح داره والشمس سراجده والبرج
مناره واطاع سلطان هواه وخالف من نهاه وصار لا
يعرف في ذلك المنزل من الحد وخرج في الامور عن الحد وصار
لا يبات في القصر عند الامراء في ليالي الموكب الا قليل واستخف
بالامراء من حقير وجليل فصارت قفاره عند الحمام وليله عند
الجواريناه فلما بلغ الامراء ان السلطان انفق المال الذي وصل
من موجود نايب الشام علي غلمان الحمام وكان نحو خمسين الف
دينار فشق ذلك علي الامراء وعز عليهم فلما حضر الامير جينغا من
السفر قد ذكر والاه الامراء ما وقع من السلطان من هذه الامور
فدخل الامير جينغا علي السلطان وقت الظهر وذكر له ما قالوه
الامراء وعنف السلطان في هذه الامور الذي يفعلها وقال له
ان الامراء والعسكر قد خامروا علي السلطان بسبب ذلك فاعتلط
السلطان ورسم يذبح الحمام الذي عنده اجمعين وخرب تلك
المقاصير ورسم للحد امر بان احد منهم لا يخالي عنده شيء من
الحمام ثم ارسل الي الامير جينغا يقول له اني قد دخت الحمام
التي عندي كلهم وانا ان شا الله تعالى اذبح في هذا القرب

خياركم كما ذبحتم الحمام فلما سمع الجيغنا ذلك قام من وقته
ودخل الى نايب السلطنة واعلمه بما قال له السلطان وكذلك
اعلم الامير بيبغا اروس بذلك فاتفقوا كلهم على الوثوب
عليه **قال الشيخ صلاح الدين الصفدي**

ايها العاقل اللبيب تفكر في امليك المظفر الصريح
قد تمادي في البغي والغنى حتى كان يحب الحمام جد الحمام
فلما كان يوم الاحد ثاني عشر شهر رمضان لبسوا الامراء الة
الحرب وخرجوا الى قبة النصر فلما بلغ السلطان ذلك رسم
بشد الخيول ودقت الكوسات حزني وركب السلطان هو
وما يليه وخرج من باب الاسطبل السلطاني ومعه بعض مالكيه
ومقتلهم عنبر السحر في ثمران السلطان مشي الى بين التراب
عن معه من المالك ثم طلب الامير شيخو التمددي وبعثه الى
الامراء الذي في قبة النصر وقال لهم ابشروا قصدكم حتى نعرف
مخفي الامير شيخو ابهذه الرسالة الى الامراء فقالوا له امض اليه
وقل له ينزل عن الملك ويكف هذا القتال فلما رد شيخو هذا
الجواب على السلطان فاعتاد وقال لا انزل عن الملك فاعتادني
الا السيف فرجع شيخو بهذا الجواب ثم زحفوا الامراء الذي
في قبة النصر على السلطان وجاء الامير بيبغا اروس من وراي الجبل
وضربوا على السلطان يرك فلما راي ذلك من كان مع السلطان
فصاروا يتشجبون من حوله قليلا قليلا فتقدم اليه الامير بيبغا
اروس وحمل على السلطان فضربه السلطان بطبركان معه
فلما ياء ثربه ثم نزل بيبغا اروس عن فرسه ومسك لحام فرس
السلطان وتكاثروا عليه المالك فقلعوه من سرجه فقبض عليه
الامير بيبغا اروس واخذة وهو ما شي مكشوف التراس ومضي

الجبل

به الى عند الامراء فلما وقف بين يدي الامير ارقطاي نايب السلطنة
نزل ارقطاي عن فرسه وارها على الملك المظفر قباه وقال
اعوذ بالله ان اقتل سلطان ابن سلطان امضوا به الى
القلعة فاسجنوه بها فاخذ الامير بيبغا اروس ومضي به
الى ثرية في الباب المحروق فخنقه هناك ودفن من وقته
ومات وله من العمر نحو عشرين سنة **كانت مدة سلطنته**
بالديار المصرية سنة وثلاثة اشهر وثمانية عشر يوما وكان الملك
المظفر حاجي شجاعا مقداما حيا سقاكا للدماء قتل جماعة
كثيرة من الامراء في ايامه وكان كثير المصادرات للبرعية وغيرهم

وفيه يقول صلاح الدين الصفدي

جان الردى للمظفر وفي الثرى قد تعفرت
كم قد اباد اميرا على المعالي تو قد
وقاتل النفس ظما ذنوبه ما تكفرت

ولما قتل المظفر حاجي طلعت الامراء الى القلعة واشتوروا فيمن
يسلطون فمنهم من يقول تسلط بندي حسين ومنهم من
يقول لا متي ما تسلط حسين يقتلنا عن اخرا وكثر النكال
والقييل بين الامراء واقامت القاهرة بغير سلطان يومين
والناس يدعوا الى الله تعالي باء صلاح احوال المسلمين ثم في
اليوم الثالث وقع الاختيار بين الامراء على ان يولوا بيدي
حسن ابن الملك الناصر محمد ابن قلاوون فطلبوه من دور الحرم

وسلطنته بعد خلف كثير **ذكر سلطنة الملك الناصر ابني**
الحجاسن حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور
قلاوون وهو التاسع عشر من ملوك الترك واولادهم
بالديار المصرية وهو السابع من اولاد الناصر محمد ابن قلاوون

عُدَّتْ جميع البضايح لِقَلَّةِ الجَلَّابِ وَبَلَغَتْ الزَّادِيَّةُ الْمَاءَ
الْكَثْرَ مِنْ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ وَبَلَغَ طَحِينُ الْأُرْدَبِ الدَّقِيقَ خَمْسَةَ
عَشْرَ دَرَاهِمًا وَجَاءَ عَقِيبُ ذَلِكَ الْغَنَاءُ غَلَاءً عَظِيمًا حَتَّى اتَّبَعَ فِي كُلِّ
وَيْدَةٍ قِيَمَتَانِ دَرَاهِمٍ وَكَانَ هَذَا الطَّاعُونَ قَدْ زَادَ عَلَى مَا
قَبْلَهُ مِنَ الطَّوَاعِينَ لِأَنَّهُ وَقَعَ أَيْضًا فِي الْقِطَاطِ وَالْكَلاِبِ حَتَّى
فِي الطَّيُورِ وَالْوَحُوشِ وَلَقَدْ شَاهَدُوا مِنْهُ أَسْيَاءَ كَثِيرَةً وَهِيَ
مَطْرُوحَةٌ فِي الْبَرَارِيِّ وَتَحْتَ أَبْيَانِهَا الطَّوَاعِينَ وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ
وَالْجَمِيرُ وَالتَّهَامِيمُ **وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الصَّفْدِيُّ**

مَا افْتَرَسَتْ صَحَابِي يَا غَامِ تَسْعَ أَرْبَعِينَ
مَا كُنْتُ وَاللَّهِ تَسْعًا بَلْ كُنْتُ سَبْعًا يَقِينًا
وَقَوْلُهُ أَيْضًا لَا تَتَّقِ بِالْحَيَاةِ طَرَفَةَ عَيْنٍ فِي زَمَانٍ طَاعُونُهُ مُسْتَطِيرٌ
فَكَانَ الْقُبُورُ شُعْلَةً شَعٍّ وَالْبَرَايَا لَهَا فَرَّاشٌ تَطِيرُ وَقَالَ الْمَخَارِ
بَقِيَ الطَّاعُونَ دَاءً فَقَدْ تَبَّ فِيهِ الْأَسْبَدُ

بِيعَتْ الْأَنْفُسُ فِيهِ كُلُّ إِنْسَانٍ بِحَبْلِهِ
وَقَالَ الشَّيْخُ زَيْنُ الدِّينِ ابْنُ الْوَرْدِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ
يَقُولُونَ شَرُّ الْحَلَكِ فِي زَمَنِ الْوَبَاءِ وَفَاقًا لِمَا قَالَ الْأَطْبَايَا خَلِي
فَإِنْ قُلْتُ لِلطَّاعُونَ تَسْطُوْا عَلَيَّ الْوَرْدِيُّ يَقُولُ نَعْمُ اسْطُورُوا
وَأَنْفَكُ فِي الْخَلَاءِ

وَقَالَ الشَّيْخُ صَالِحُ الدِّينِ الصَّفْدِيُّ أَيْضًا رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
دَارَتْ مِنَ الطَّاعُونَ كَأَنَّ الْغَنَاءَ فَالْغَنَاءُ مِنَ سَكْرَتِهِ طَافِحَةٌ
قَدْ خَالَفَ الشَّرْعَ وَاحْكَاهُ لِأَنَّهُ يُثَبَّتُ بِالْإِسْخَاجِ
ثُمَّ دَخَلَتْ سِنَةٌ خَمْسِينَ وَبَعَثَ فِيهَا جَاءَتْ الْأَخْبَارُ بِأَنَّ
أَرْغُونَ شَاهَ نَائِبَ الشَّامِ قُتِلَ فِي اللَّيْلِ وَسَبَبَ ذَلِكَ أَنَّ الْأَمِيرَ

جبرغا

جبرغا نَائِبَ طَرَابُلُسَ دَخَلَ إِلَى دِمَشْقَ فِي طَائِفَةٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ
وَالْمَالِكِ وَكَانَ أَرْغُونَ شَاهَ نَائِبَ الشَّامِ مُقِيمًا بِالْقَصْرِ الْأَبْلَقِ
الَّذِي بِالشَّامِ هُوَ وَعِيَالُهُ فَدَخَلَ عَلَيْهِ الْجَبْغَا وَهُوَ نَائِبُهُ وَفِيضٌ
عَلَيْهِ وَقِيْدُهُ وَسَجْنُهُ فَلَمَّا أَصْبَحَ الصَّبَاحُ اجْتَمَعُوا أَمْرًا دِمَشْقَ
وَقَالُوا لِلْجَبْغَا لَا يَشْرُ فَعَلِمَتْ هَذَا فَأَخْرَجَ لَهُمْ كِتَابَ السُّلْطَانِ
عَسَلِ أَرْغُونَ شَاهَ فَعِنْدَ ذَلِكَ سَكَنُوا ثُمَّ أَنَّ الْجَبْغَا اخْتَلَطَ عَلَى
مَوْجُودِ أَرْغُونَ شَاهَ جَمِيعُهُ فَلَمَّا كَانَ تَائِي لَيْلِهِ وَهِيَ لَيْلَةُ الْحَمَّةِ
رَابِعَ عَشْرِينَ رَجَبِ الْأَوَّلِ فَجَدُّوا أَرْغُونَ شَاهَ مَذْبُوحًا
وَهُوَ فِي السِّجْنِ فَأُثْبِتَ الْجَبْغَا مُحَضَّرًا بِأَنَّ أَرْغُونَ شَاهَ دَخَلَ
نَفْسُهُ بِيَدِهِ فَعِنْدَ ذَلِكَ وَقَعَ بَيْنَ جَيْشِ دِمَشْقَ وَبَيْنَ الْجَبْغَا
بَسَبَبِ ذَلِكَ فَدَكُّوا عَلَى الْجَبْغَا وَأَنْكَرُوا عَلَيْهِ فِي الْكِتَابِ الَّذِي كَانَ
مَعَهُ مِنْ عِنْدِ السُّلْطَانِ وَكَانَ الْجَبْغَا أَظْهَرَ كِتَابَ السُّلْطَانِ بِقَتْلِ
أَرْغُونَ شَاهَ فَتَخَارَبُوا هُمُ وَالْجَبْغَا ثُمَّ أَنَّ الْجَبْغَا اخْتَلَطَ
عَلَيْهِ مِنْ مَوْجُودِ أَرْغُونَ شَاهَ مِنْ أَمْوَالٍ وَخَيُْولٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ
وَتَوَجَّهَ إِلَى نَحْوِ الْمَزَّةِ فَلَمْ يَتَّبِعْهُ أَحَدٌ مِنْ عَسَاكِرِ الشَّامِ وَخَافُوا
عُقُوبَةَ ذَلِكَ ثُمَّ رَجَلَ الْجَبْغَا إِلَى طَرَابُلُسَ ثُمَّ أَنَّ دِمَشْقَ كَانَتْ
السُّلْطَانُ عَمَّا جَرِي مِنَ الْجَبْغَا فِي حَقِّ نَائِبِ الشَّامِ وَارْسَلُوا ذَلِكَ
الْكِتَابَ عَلَى يَدِ بَرِيدِي فَتَوَجَّهَ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَلَمَّا بَلَغَ السُّلْطَانُ
أَنْكَرَهُ وَغَادَ الْجَوَابَ مَعَ الْبَرِيدِي بِأَنَّ لَيْسَ عِنْدَ السُّلْطَانِ مِنْ
ذَلِكَ عِلْمٌ عَمَّا وَقَعَ مِنَ الْجَبْغَا وَأَنَّ الْكِتَابَ الَّذِي أَظْهَرَهُ الْجَبْغَا
مُفْتَعَلٌّ عَنْ السُّلْطَانِ ثُمَّ رَسَمَ السُّلْطَانُ لِعَسَاكِرِ دِمَشْقَ بِأَنَّ
عَسَاكِرَ دِمَشْقَ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلِ مِنْ رَجَبِ الْآخِرِ وَلَا زَالُوا خَلْفَهُ

حتى قبضوا عليه وعالي من كان معه من امراء طرابلس ودخلوا
بهم الى الشام وكان لهم يوماً مشهوداً ابد مشق ثم ان عسكر
دمشق وشرطوا الجبغا وایان الحاجب في سوق الخيل بدمشق
وعلقا على الخشب فمكنا اياماً ثم انزلوا ودفنا **ثم دخلت سنة**
اخرى وخمسين وبنجاية فيها اخرج السلطان تجريد ه الى
الى البلاد الشاميه والحلبيه فطغروا بشخص من التتار يسمى
ابن هندو وكان قد ملك مدينة سنجان فخاصروه فطلبت
منهم الامان ثم رجع العسكر وهم ساملون **وفيهما** رشح الملك
الناصر حسن وقبض على جماعة من الامراء منهم بيبغا اورس
وميرك اليوسفي **وفيهما** كانت وقعه بملكه في ميني بين الامير
طاز وبين الملك المجاهد صاحب اليمن فانه دج في تلك السنة
فحمل بيته وبين الامير طاز وقعه صعبه فانكسر الملك
المجاهد وقبض عليه الامير طاز وقيد ه **واخضره** صحتته
الى الابواب الشريفه **ثم دخلت سنة اثنين وخمسين وبنجاية**
فيها قدم الامير طاز من الحجاز الشريف وصحبته الملك المجاهد
صاحب اليمن فلما حضر بين يدي السلطان اطلقه ورسم له
بالعود الى بلاده وارسل معه الامير قشقر المنصوري فلما
توجه صحتته الى اليمن فازاد الملك المجاهد ان يهرب
من هناك فقبض عليه الامير قشقر ورجع به الى القاهرة
فقيد وارسل الى السجن بقلعة الكرك **وفيهما** في يوم الاحد
سابع عشر جمادي الاخر قوتبوا الامراء على السلطان الملك
الناصر حسن ولبسوا الله الحرب وطلعوا الى الرمله ووقفوا
تحت القلعه وهم الامير طاز والامير بيبغا الشمسي والامير غرا
الناصر

الناصر في ذلك الامر طاز وطلع الى القلعة وهو راكب
ومعه بعض امراء فقبض على السلطان حسن وسجنه
بالقلعة داخل دور الحرم فاقام بها الى حين عوده الى
السلطنة كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه **فكانت** مدة الملك
الناصر حسن في السلطنة بالديار المصرية ثلاث سنين وتسعة
اشهر وهي السلطنة الاولى ثم تولى من بعده اخيه صالح
ذكر سلطنة الملك الصالح صلاح الدين صالح ابن
الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وهو
العشرون من ملوك التبرل واولادهم بالديار
المصرية وهو الثامن من اولاد الملك الناصر
محمد ابن قلاوون وكان مولده بقلعة الجبل في شهر
ربيع الاول سنة ثمان وثلثين وبنجاية وامه خوند قتلو
بنت الامير تنكز نايب الشام تولى الملك بعد خلع اخاه
الناصر حسن في يوم الاثنين ثامن جمادي الاخر سنة اثنين
وخمسين وبنجاية فلما جلس على سرير الملك وتمازى في
السلطنة فصار الامير طاز صاحب الحلة والعقد وليس
للملك الصالح معه سوى مجرد الاسر فقط فوقع الخلاف
بين الامراء فوثب الامير منكلي بغا الفخري والامير مغلطاي
على الامير طاز فلما ركبوا توجهوا الى قبة النصر فعند ذلك
ركب السلطان الملك الصالح ونزل من القلعة ومعه الامير
طاز وجماعة من الامراء والخواصكية ونادى في القاهرة
للعوام اي من وجدوه من هالك منكملي بغا الفخري ومغلطاي
يقتلوه فقتل في ذلك اليوم جماعة كثيرة من الهالكين ثم رجع

السلطان والامير طاز الى نحو الامراء قتلوا عند خلد
الزعفران فوقع بينهم وقعة عظيمة فانكسر الامير
منكلي نحو الفخري ومغلطاي ومسكا في ذلك اليوم فحبسا
في خزانة شمائل ورجع السلطان والامير طاز الى القلعة
ثم ان السلطان ارسل بالافراج عن الامير شيخوخا الحمري
والامير منجك اليوسفي فاحضر وامن تغرا الاسكندر
وطلعوا الى القلعة فأنعم علي شيخوخا بتقديم الف وكذلك
منجك اليوسفي ثم ارسل السلطان بالافراج عن الامير بينغا
اروس وكان في السجن بالكر فلما حضر اخلع عليه واستقر
نايب حلب واخلع علي الامير قبلاي واستقر نايب السلطنة
بالديار المصرية واخلع علي الامير ارغون الكامي واستقر
نايب الشام ثم دخلت سنة ثلث وخمسين وبلغت فيها
جاءت الاخبار بان بينغا اروس نايب حلب خرج عن الطاعة
وكذلك بكلمش نايب طرابلس وكذلك الامير احمد نايب حماه
وكذلك الطنبغاير نايب صفد ف ارسل ارغون الكامي نايب
الشام يخبر السلطان والامير طاز بما وقع من النواب ثم جاءت
الاخبار من بعد ذلك بان بينغا اروس وصل الي دمشق من
معه من العساكر الحليته فلما بلغ نايب الشام ذلك خرج من
الشام وترك بالشام نايب غيبه واثام هو بغزة فلما وصل
بينغا اروس الي دمشق دخلها ووقف بسوق الخيل ومعه
من تقدم ذكره من النواب والعساكر فاستعرض فقال
العسكر الشامي والعسكر الحليتي فكان معه من النواب والامراء
نحو مئتين اميرا غير العساكر فلما فرغ من العرض نزل عند قبة
يلبغا

يلبغا وارسل الي نايب قلعة دمشق وهو الامير اياجي
يطلب منه اميرا كان مسجوناً بقلعة دمشق فارسل
اليه الامير اياجي يعتد بان هذا المسجون سجن بامر
السلطان ولا يقدر علي اطلاقه ثم ان الفايض من قلعة
دمشق تحصينا عظيم وارسل يقول لاهل البلد لا تفتحوا
دكا ليناكم ولا تتبعوا شي علي عسكر حلب فعند ذلك اشتد
غضب الامير بينغا اروس علي اهل دمشق وامر عسكره بان
ينهبوا القرى التي حول دمشق والبساتين ويقطعوا الاشجار
فما بقوا في ذلك همكن حتي نهبوا البنات والنساء وجري علي
اهل دمشق من عسكر بينغا ما لا جري عليهم من عسكر غازان
لما قدم الي دمشق فلما جاءت الاخبار بذلك رسم للعسكر بان
يتجهزوا للسفر وعلق الجاليش ثم ان السلطان عين الامير عمر شاه
وهو صاحب القنطرة والامير محمد ابن بكتر السافي والامير حمادي
الحموي بان يخرجوا قبل خروج السلطان فينوجهوا الي ناحية
الصعيد لحفظ البلاد من فساد العربان ثم خرج السلطان
الملك الصالح صالح الي نحو البلاد الشامية وصحبه من يذكر
من الامراء وهم الامير طاز والامير شيخوخا والامير غميش
والامير اسند مر الحمري واخوه طاز وجر دمر وقرابغا
وبتخاص وفتح السليدار وطشمر القاسي وسنقر الحمري
وقطلو بغا الذهبي وبقية الامراء المقدمين وكان معه
من الامراء الطلياناه والعشراوات نحو مئتين امير ثم
ان السلطان ترك بالقاهرة الامير قبلاي نايب السلطنة لصون
امدینه وخرج السلطان من القاهرة في يوم الثلاثاء سابع

شهر شعبان سنة ثلث وخمسين وستمائة وكان صحنه الخليفة
المعتضد بالله أبو بكر والقضاة الأربعة فوصل الملك الصالح إلى
دمشق في مشتهل شهر رمضان ونزل بالقلعة وصلى الجمعة
بالحمام الأموي وكان الأمير بيغارا روس لما بلغه قدوم
السلطان إلى دمشق رحل من دمشق في النصف من شعبان
وخلق جماعة من التركمان بد دمشق وجعل عليهم كبيراً من
التركمان فصاروا يفسدوا في أطراف البلاد فلما استقر السلطان
بد دمشق أقام بالقلعة وتوجهوا الأمراء خلق بيغارا روس من
معه من النواب فلما كان خامس شهر رمضان أحضروا بين
يدي السلطان سيوف من خذل من الأمراء والنواب الذين
كانوا صحنه بيغارا روس فلما كان ثالث شوال جاءت الأخبار
إلى عند السلطان بأن بيغارا روس أنكسر وهرب ومسل
جميع من كان معه من الأمراء والنواب ثم دخلوا بهم إلى دمشق
وهم في زناجير وقيود وكان لهم يوماً مشهوداً فركب الملك
الصالح ونزل من القصر الأثليق إلى الطارقه ووقف العسكر
تحت القلعة وأحضروا بالأمراء الممسوكين والنواب بين
يدي السلطان فوسط في ذلك اليوم منهم ستة أمراء بسوق
الخيول بد دمشق وهم الطنغا بزناق نايب صفد وهو صاحب الدار
المنسوب إليه وطينغا الأثليق في المعروف بجلاته والمهدي
شاد الدواوين بجليب والسنينغا التركماني والطنغا شاد
الشريخانة المعروف بالعلاني وشادي نايب حماه ثم شفع في
ملكته السعيد في خمس بقلعة دمشق ثم إن السلطان قصد
التوجه إلى نحو الديار المصرية وهو في غاية النصر والأقبال
فدخل

فدخل إلى القاهرة في نصف شوال من السنة المذكورة فزيت
له القاهرة وطلع إلى القلعة في موكب عظيم ونعي أو آخر هذه
السنة قبض السلطان الملك الصالح على صاحب علم الدين ابن
زنبور وكان وزيراً وناظر الجيوش المنصورة وناظر الخواص
الشريفة وهذه الوظائف السنية لم تجتمع في أحد قبلة من
الأعيان وفيه يقول الأديب سميكة
هذا ابن زنبور الصاحب في الناس ما أكثر سميكة
يا من دري زنبور أشكان أبو زنبور أمه
فلما مسك ضرب وقيد ونفي إلى قوص واختلط على موجوده
من صامت وناطق من ذلك ما ثقل عن قاضي القضاة برهان
الدين ابن جماعة أنه قال وقفت على قوائم فيها ضابط من
موجود الصاحب علم الدين ابن زنبور وهي قماش ملون مفصل
العين وشمالية قطعه منها مفرد العين قطعه جندات بوجهين
شمالية قطعه حديدات خمسة آلاف قطعه أواني ذهب فضة
ستين قنطاراً فصوص جوهر قنطاران وأربعون رطلاً لؤلؤ
حد آردين بالمصري ذهب عين شمالية ألف دينار حوايص
ذهب ستة آلاف جياصه كلونات زركش ستة آلاف كلوة
ووجد له دواوين الناس في أماكن عدتها ستة وثلاثون
مكاناً ووجد له فضة ثقل ثلثون آرديناً شاشات ثلثمائة ألف
شاش بسط رومي ومقاعد من ساير الأنواع خمسة وثلاثون
ألف قطعه أنطاع صغار وكبار ثلثون ألف نطع خيول بغال
وجمال عشرون ألف رأس ووجد له في مكان أيضاً سبعين
ألف دينار ووجد له عبيد وجوار سبعين رأساً مما ليد

ترك وروم خمسون مملوكا، خذ ام مائة راس، ووجد له
من الصيني ثلثون الف قطعة، ومن النحاس اربعون الف
قطعة ووجد له من الاملاك والعقار والضياع ستة
الاف مكان، قوموا بثلثمائة الف دينار، ووجد له من
المعاصر خمسة وعشرين معصره وبهم من القنود مالا
يتحصرونه، ووجد له اقطاعا خلقه سبحانه اقطاع
ووجد له سروج وبدايات وعدد الخيل قوموا بثمان مائة
الف درهم، ووجد له مخازن فيها بضائع وبها قوموا
باربعماية الف دينار، ووجد له من المراكب ستماية مراكب
ووجد له من البساتين والغيطان ما يتين موضع
ووجد له من السواقي الف واربعماية ساقية، ووجد له من
الابقار الحلاية والغنم مالا يتحصرونه، ووجد له من الغلال ما
لا يتحصرونه، ووجد له عند الناس ودائع كثيرة من قماش
ومال وغير ذلك، مالا يتحصرونه، ومع ذلك كله اخذ جميع ماله ونفي
من القاهرة ومات غريبا عن اهله ودفن هناك **فكان كما يقال**
المال كالماء من استكثر منه غرق فيه، وقال بعضهم في خرم المال
النار اخرد يثار نطقت به، والههم اخرد هذا الدرهم الجاري
والمرء ما دام مشغوقا بحبها، محذب القلب بين الهمة والنار
وقال بعضهم ايضا
رايت الدرهم المضروب اضحى، كل من ماله ابد امانه،
المترى كل انسان حريص تحضله، ويترمه الخزانة،
ثم دخلت سنة اربع وخمسين وبها فيه فيها
بروس

بروس جماعة من النواب الذي تقدم عصيانهم وهم بيننا
اروس نايب حلب، وبكلمش نايب طرابلس، والامير احمد
نايب حماه، فلما حضروا بهم غلقوا على باب زويله ثلثة ايام
وقبها ظهر فساد العربان ببلاد الصعيد وكان كبير العربان
يسمى الاحدب شيخا عرك فاجتمع عليه طائفة كبيرة من العربان
واظهروا الفساد ونهبوا الغلال ولم يبقوا مكن فلما بلغ
السلطان ذلك فخرج اليهم بنفسه وكان بحاليش الحسكر
الامير طاز والامير شيخوا، والامير صرغتمش فلما ساروا الي
العرب وقع بينهم وقعة عظيمة لم يسمع مثيلها فيما تقدم فعند
ذلك انكسر الاحدب كبير العربان ومن معه من العرب بعد
ان كادت الامراء ان تنكسر وقتل من العرب خلق لا تحصى
لكثرتهم حتى قيل ان الامراء بنوا من رؤسهم مساطب علي
جنب البحر ومواذن وجعل رنك عليها ولا زال الامير
شيخوا وصرغتمش يتبع العربان الي بلاد الواحات الداخلة
ثم رجعوا الامراء الي الديار المصرية ومعهم من العرب الاسرى
نحو الف انسان من اكابر العربان وغنموا منهم مائة جمل رماح
وثلاثون جمل درق، وثمانون جمل سيوف، ومن الخيول الف
وسبعماية راس ومن الجمال الف وخمسمائة جمل، ومن الاغنام
مالا يحصى عددهم فلما وصلوا الي القاهرة دخل السلطان
قبل الامراء باءا ثم دخل الامير شيخوا والامير صرغتمش
بعدة ومحببتهم الاسرى والغنائم فرسم السلطان بتوسيط
اربعة عشر انسان من اكابر العربان ووسط مائة واربعين
من اشراهم ثمران السلطان نادي في القاهرة بان تلاح لا يركب

فرس ولا يحمل سلاح ثم بعد ايام حضر الاخدب كبير العرمان
شيخ العرقي وكان قد هرب من وجه السلطان والامراء فحضر
طابعا الى الابواب الشريفه فاقره السلطان علي عاده شيه
العرقي تماكان واخضع عليه وتوجه الي بلاده **وفي ذلك يقول**

بعض الشعراء

ماها دن السلطان اعداءه الا لامر فيه اذ لا لهم
حتى له تكثر اموالهم وللضبا تكبراء طغما لهم
وفيها برز مرسوم السلطان بان اليهود والنصارى لا يستخذ
في ديوان وان تكون عمايهم عشرة اذرع وانهم لا يركبوا
مع مكارني مسلم واذا مروا بالمسلمين ينزلوا من على الجمل ويظهروا
المسكنه وانهم لا يدخلوا الحمام الا بصليب في اعناقهم واشترطوا
عليهم اشياء كثيرة من هذا المهر **وفيها** توجه الامير
ارغون الكامي نايب حلب وصحبته العساكر الحلبيه الي
مدينته الابلاستين في طلب الامير قرايچا ابن ذوالخادر امير
التركان ليقبضوا عليه لكونه دوافق ببيع ارؤوس علي العصيان
فلما وصلوا اليه العساكر الحلبيه هرب عن معه من التركان
فساروا خلفه وتبعوا اثره الي ان اذركوه باطراف بلاد
الروم فلما احسن بهم هرب فتهبوا العسكر ببوته وبيوت
من معه من التركان واخذوا اموال شيهم ثم ان قرايچا المذكور
التجالي ابن ارتنا عظيم الروم فقبض عليه ارتنا وحمزة الي
السلطان فلما وصل الي القاهرة رسم السلطان بتسميه مسروره
وطافوا به في القاهرة ثم وسطوه في الرمله **ثم دخلت سنة**
لج خمس وخمسين وسبعمائة فيها اتفقوا جماعة من الامراء علي

خلع

خلع الملك الصالح منهم الامير شيخوا العرقي الناصري ومعه
جماعه من الامراء وكان الامير طاز الناصري الدوادار مسافرا
يتصيد بالبحيره فاغتنموا الامراء هذه الفرصه وكان الامير
شيخوا لما افترج عنه من السجن وحضر الي القاهرة اخضع عليه
واستقرا امير كبير في دولة الملك الصالح وهو اول من سمي
بامير كبير وليس لها خلعه وصارت الاتابكيه من يومئذ
وطبغفه فلما اتفق رأي الامراء علي خلع الملك الصالح كان
القايم في ذلك المقر السيفي سيف الدين شيخوا امير كبير فلما كان
يوم الاثنين ثاني شوال طلعوا الامراء الي الموكب علي العاد
فقبضوا علي الملك الصالح بحضره شيخوا وخلعوه من الملك
وسجنوه بدور الحرم واعادوا اخوه الناصر حسن الي السلطنه
واستمر الملك الصالح في دور الحرم محتفظا به الي ان مات في
ذي الحجه سنة احدى وعشرين وسبعمائة وقد فن بتريه عمه الملك
الصالح علي ابن قلاوون وقد تقدم ذكر ذلك في اخبار قلاوون
وهو في القبة التي بالقرب من السيده نفيسه رضي الله عنها
وكان الملك الصالح هذا اميكا جليلا مهابا واغرا العقل قليل الاذي
دينا خيرا حسن السيره مليح الشكل **فكانت** مدة سلطنته
بالديار المصرية الي ان خلع ثلاث سنين وثلاث شهور واربعه
عشر يوما **ذكر** من توفي في ايام دولته من الاعيان وهم الخليف
الحاكم بامر الله ابن المستنفي بالله توفي في سنة اربع وخمسين وسبعمائة
وتوفي الشيخ ابو جمان المغربي والشيخ زين الدين ابن الوردي
وهو صاحب كتاب البهي وله شعر جيد وكان من كبار علماء الشافعيه
وتوفي الشيخ شمس الدين الذهبي المؤرخ وتوفي القاضي شهاب

فيحيه

ولا تفق في باب غيري
 يا طائر الانشا
 خذ على عني
 فاعلم غير منكر
 في باب غيري
 يا طائر الانشا
 خذ على عني
 فاعلم غير منكر
 في باب غيري

الدين ابن فضل الله كاتب السر وهو صاحب كتاب الانشاء
 وتوفي الخافط ابن خيرة الجوزية، وتوفي ابن اللبان الشاعر
 وتوفي الشيخ شمس الدين ابن العفيف صاحب الاشعار اللطيفة
 توفي في سنة خمس وخمسين ومبهاية **ومن شعره اللطيف قوله**
 زرتكم صحنه ووردا، وجد تكمه مخلقين بابا،
 سعيي الي بابل جنون، عليه استاهلك الحجابا،
ذكر عود الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن
المنصور قلاوون وهي السلطنة الثانية جلس علي سرير
 الملك في يوم الاثنين ثاني شوال سنة خمس وخمسين وبها
 فلما تم امره في السلطنة صار المقر السيفي شيخا امير كبير علي
 عادته وصار صاحب الحل والعقد في ايامه وكانت عظم
 شيخا في تلك الايام وصار الامير صرغتمش راس نوبة
 النوب فاستمر شيخا وصرغتمش ارباب الحل والعقد في تلك
 الايام فلما حضر الامير طاز من الصيد فقبضوا عليه الامراء
 وسجنوه بالقلعة هو واخوته ثم زن بعض الامراء شفع فيه
 فافتح عنه واخلى عليه واستقر نايب حلب فتوجه اليها من يومه
ثم دخلت سنة ست وخمسين وبهاية فيها حلت عماره
 المقر السيفي شيخا وهي الخانقاه والجامع والحمات والربوع
 الذي بخط الصليبه ثم قدر الشيخ الامام العالم العلامة احملا الدين
 الحنفي شيخ الخانقاه وكان الشيخ احملا الدين من اكابر الحنفية في
 عصره **وفيه يقول الشيخ شهاب الدين ابن ابي جله**
 شيخ تقد في العلوم لانه ان عد ارباب الفضائل وال
 ما قيل هذا كما في ذاته الا وقلت الشيخ عندي اكل
 ثم ان

ثم ان شيخا قدر بالخانقاه حضور من بعد العصر واقف
 عليها وعلى الجامع جهات كثيرة واشترط في وقفه اشيا كثيرة
 من بر واحسان للصوفية **وفيه يقول شهاب الدين ابن ابي جله**
 ومدرسة للعلم فيها مواطن، فشيخوا بها فردوا ثيابه جمع
 لئن بات فيها للقلوب مهابلة، فواقفها ليل واشياها سبع
ثم دخلت سنة سبع وخمسين وبهاية فيها ابتداء السلطان
 الملك الناصر حسن بعمارة مدرسة التي في الرملة تجاه القلعة
 بسوق الخيل وكان مكانها قصر يلبغا اليها وي نايب الشام فهدمه
 وبنى المدرسة مكانه وهذه المدرسة لم يجر مثلها في مبتدئ الاسلام
 واري الان قيل ان ايوانها بني علي مثال ايوان كسري اتوشووان
 وجعل فيها اربعة مدارس لكل شيخ مذهب مدرسة ومن
 راي عمارة مدرسة السلطان حسن عرف علوهته بين
 الملوك السالفه **كما قيل في المعنى**
 لسنا وان كرمنا او ايلنا، يوما علي الانساب نكل
 بني كما كانت او ايلنا، تبني ونفعل فوق ما فعلوا
 وفي هذه السنة هبت ريح عظيمه من جهة الغرب وكان ابتداء بها
 من اوائل النهار فاصفر منها الجو ثم احمر ثم اسود واستمرت ذلك
 اليوم فهدمت عدة امالك وقلعت عدة اشجار ودأمر ذلك الي
 قرب التسييح فامطرت السماء وسكنت الرياح وفي هذه السنة
 جاءت الاخبار بان القان حسن صاحب بغداد توفي الي رحمة
 الله تعالى وتوفي ولده القان اويس عوضه **ثم دخلت سنة**
ثمان وخمسين وبهاية فيها وثب قملوك من ممالك السلطان
 السلجوقي يسمي قطلوقجه السلجوقي المقر السيفي شيخا وهو
 في الخدمة بالايوان فضربه في وجهه بالسيف ثلاث ضربات

فَعِنْدَ ذَلِكَ وَقَعَ شَيْخُوا إِلَى الْأَرْضِ مُغْشًى عَلَيْهِ وَقَامَ السُّلْطَانُ مِنْ
 الْمَجْلِسِ وَهُوَ مُرْتَابٌ فَطَلَعُوا بِهَا لَيْلَ شَيْخُوا إِلَى الْقَلْعَةِ وَهُمْ
 رَاكِبُونَ وَمَعَهُمُ الْأَمِيرُ خَلِيلُ ابْنِ قُوصُونِ وَكَانَ شَيْخُوا مُتَرْجِعًا
 بِأَمْرِ الْأَمِيرِ خَلِيلِ زَوْجَتِ قُوصُونِ فَلَمَّا طَلَعُوا إِلَى الْقَلْعَةِ وَجَدُوا
 فِي شَيْخُوا بَعْضَ رَمَقٍ فَمَحَلُّهُ عَلَى جَنُوبِهِ وَنَزَلُوا بِهِ إِلَى بَيْتِهِ مِنْ
 سَلَمِ الْمَدَنَةِ وَهِيَ لَيْلَهُ مِنْ حَوْلِهِ وَكَانُوا نَحْوَ تِسْعِينَ مَهْكُولٍ فَلَمَّا نَزَلَ
 إِلَى بَيْتِهِ أَحْضَرُوا لَهُ مُزِينٍ مَخِيطَ جَرَّاحَاتِهِ وَكَانَ ذَلِكَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
 فِي الْعَشْرِينَ مِنْ شَعْبَانَ فَلَمَّا بَاتَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ نَزَلَ لَهُ السُّلْطَانُ
 فِي يَوْمِ الثَّلَاثَا إِلَى بَيْتِهِ وَنَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ وَدَخَلَ إِلَى مَكَانٍ
 غَيْبِ شَيْخُوا وَسَلَّمْ عَلَيْهِ وَخَلَفَ لَهُ أَنْ الَّذِي جَرِي لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُهُ وَلَا
 لَهُ بِهِ خَبْرٌ ثُمَّ رَسَمَ السُّلْطَانُ بِأَخْضَارٍ قَطْلُو قُجَاهِ الَّذِي ضَرَبَ الْأَمِيرَ
 شَيْخُوا فَسَاءَ لَهُ السُّلْطَانُ هَكَذَا أَمَرَ أَحَدٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ بِذَلِكَ فَقَالَ
 قَطْلُو قُجَاهِ لَا وَاللَّهِ مَا أَمَرَنِي أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ بِذَلِكَ غَيْرَ أَنِّي قَدْ مَنَعْتُ
 الْأَمِيرَ شَيْخُوا قَصْدَهُ بِسَبَبِ اقْطَاعِ فَأَخْرَجَهُ لِشَخْصٍ غَيْرِي فَقَعَلْتُ
 ذَلِكَ مِنْ قَهْرِي مِنْهُ فَعِنْدَ ذَلِكَ رَسَمَ السُّلْطَانُ بِتَشْهِيرِهِ فُسْرًا
 عَلَى جَمَلٍ وَطَافُوا بِهِ فِي الْقَاهِرَةِ ثُمَّ وَسَّطُوهُ فِي الرَّمْلَةِ وَأَسْمَرَ شَيْخُوا
 مَلَأَ زَمَانًا لِلْفَرَّاشِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ إِلَى أَوَّلِ خُرْدِي الْقَعْدَةِ نَحْوَ
 ثَلَاثِ شَهْرٍ وَنُصْفٍ إِلَى أَنْ مَاتَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَادِسَ عَشْرِينَ
 ذِي الْقَعْدَةِ مِنْهُ ثَمَانٌ وَخَمْسِينَ وَبِهَا تَعَثَّرَ عَلَيْهِ الْحُزْنُ وَالْأَسْفَى
 وَكَانَتْ جَنَازَتُهُ مَشْهُودَةً وَنَزَلَ السُّلْطَانُ وَصَلَّى عَلَيْهِ فِي سَبِيلِ
 الْمُؤْمِنِينَ وَدُفِنَ فِي خَانِقَاتِهِ الَّتِي فِي الصُّلَيْبَةِ دَاخِلَ الْقَنْبَةِ وَكَانَ
 شَيْخُوا مِنْ أَجْلِ الْأَمْرَاءِ قَدْ رَأَوْا عَظَمَتَهُمْ مَعْرُوفٌ وَبَرَأُولُهُ بِالْقَاهِرَةِ
 أَثَارٌ وَدَلِيلٌ وَمِنْ أَنْشَائِهِ الْجَامِعُ الْأَخْضَرُ الَّذِي بِالْقُرْبِ مِنْ قَمَرِ الْخُورِ
 وَلَهُ أَثَارٌ كَثِيرَةٌ غَيْرُ ذَلِكَ وَاتَّفَقَ يَوْمَ مَوْتِهِ أَنَّ الْأَرْضَ زَلَزَلَتْ

الأمير

زَلَزَلَهُ خَفِيفَةً وَأَمْطَرَتِ السَّمَاءُ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ
 بِرُوحِي مَنْ أَبْكَى السَّمَاءَ لِفَقْدِهِ بِغَيْثِ ظَنِينَاهُ نَوَالِ عَيْنِهِ
 وَمَا أَسْتَعْبَرْتُ إِلَّا أَسَاءَ وَتَاءَ شَفَاءَ وَالْأَفْهَادُ الْقَطْرِ فِي غَيْرِ حِينِهِ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَيْضًا بِرُثِيَّةٍ
 لَمَّا أَفَلَّتْ عَنِ الْمَنَازِلِ أَظْلَمَتْ تِلْكَ الْبَقَاعُ وَغَابَ عَنْهَا الْمَشْفِقُ
 وَتَقُولُ مَصْدَرُ لِمَعْدِ شَيْخُوا شَفَنِي أَرْقَى عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَا رَقِ
 وَكَانَ شَيْخُوا أَمِيرًا دَيَّا خَيْرًا كَثِيرَ الْبِرِّ وَالصَّدَقَاتِ قَلِيلَ الْأَذَى
ثُمَّ دَخَلَتْ مِنْهُ تِسْعٌ وَخَمْسِينَ وَبِهَا تَرَايَدَتْ غَلْمَةُ
 الْأَمِيرِ صَرْغَتْمَشْ يَعْنِي الْأَمِيرَ شَيْخُوا أَوْ صَارَ صَاحِبَ الْحُلَا وَالْعَقْدِ
 بِالْبَلَدِ يَارَ الْمَصْرِيَّةِ فَارْسَانُ قَبْضَ عَلَى الْأَمِيرِ طَارِزِ نَائِبِ حَلَبَ وَبِهَا
 بَشِيرُ الْأَسْلَمَةِ رِيهَ فَإِنَّهُ كَانَ بَيْتُهُ وَبَيْنَ الْأَمِيرِ صَرْغَتْمَشْ
 حَظَ نَفْسٍ قَدِيمَةٍ مِنْ أَيَّامِ شَيْخُوا وَكَانَ شَيْخُوا يَدُخُلُ بَيْنَهُمَا
 فِي الصُّلْحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خَطُوطِ
 النُّفُوسِ فَلَمَّا سَجَنَ الْأَمِيرُ طَارِزُ تَوَلَّى بَعْدَهُ الْأَمِيرَ مِنْجِي الْيُوسُفِي
 نَائِبِ حَلَبَ **وَفِيهَا** ضَرَبَتْ الْغُلُوسُ الْجُدَّ كُلَّ فَلَسَنٍ بِلَهْجِهِمْ
 وَنَدَّ رَهْمِينَ وَكَلَعَ فَلَسَ زَنْتَهُ مُثْقَالٌ وَذَلِكَ بِأُشَارَةِ الْمُقَرِّ
 السَّيْفِي صَرْغَتْمَشْ النَّاصِرِي رَأْسَ نَوْبَةِ النُّوبِ فَثَقُلَ أَمْرُ ذَلِكَ
 عَلَى النَّاسِ وَتَضَرَّرَتْ مِنْهُ السُّوقُ ثُمَّ أَنَّ الْأَمِيرَ صَرْغَتْمَشْ
 لَمَّا تَضَلَّ عَفَتْ حَرَمَتُهُ وَأَنْفَرَدَ بِأُمُورِ الْمَمْلَكَةِ وَصَارَ مَعَهُ
 عَصْبَةٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ فَثَقُلَ أَمْرُهُ عَلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ حِينَ فَبَادَرِ
 إِلَيْهِ وَقَبْضَ عَلَيْهِ وَعَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ هَمَزَ كَانَ مِنْ عَصْبَتِهِ
فَكَانَ كَمَا قَبْلَ فِي الْأَمْثَالِ
 وَزَعَا فَا تَ بَعْضُ النَّاسِ حَاجَتَهُمْ مَعَ التَّوَلَّى وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجَلُوا

واستقر كما كان شيخوا

فلما كان يوم الاثنين في العشرين من شهر رمضان من السنة
المذكورة قبض السلطان على الأمير صرغتمش الناصري وهو
في الموكب بالقلعة فلما سمعوا بما ليكه بذلك ركبوا وطلعوا إلى
الرملة ووقفوا تحت القلعة وكانوا ثمان مائة مملوك فعند
ذلك ركبوا إلى الملك السلطان وبقيت الأمراء وانفجروا مع
ممالك صرغتمش من بالر النهار إلى قريب العصر فانكسروا
ممالك صرغتمش وهربوا فعند ذلك نهبوا العوام والزعر
بليت صرغتمش ودكاكين الصليبة وصاروا يمسكون أجماعه من
الأعجام من صوفية الخائفة الصرغتمشية وكل من رآوه
من خاشية صرغتمش يمسكونه واستمر الأمر على ذلك إلى
آخر النهار فلما كان يوم الثلاثاء ثلثي عشرين رمضان رسم
السلطان بتقييد الأمير صرغتمش وأرسلوه إلى السجن بغير
الأسلحة معه جماعه من الأمراء من كانوا من عضبته
وهم الأمير طشمر القاسمي حاجب الحجاب والأمير طقنغا صاوي
والأمير جركس الرسولي وغيرهم من الأمراء **وفيها توفي**
الأمير تنكز بن المارديني وهو صهر السلطان الملك الناصر
بن فلما مات أنعم السلطان على مملوكه يلبغا العمري الناصري
الخاصلي بتقدمة ألف وهو أقطاع تنكز بن المارديني ثم أدخله
عليه وجعله أمير مجلس وهذا أول عظمة يلبغا فلما نفى السلطان
الأمير صرغتمش إلى نجر الأسكندرية ومن معه من الأمراء
فاقام الأمير صرغتمش في السجن إلى أوائل ذي الحجة فاشاعوا
في القاهرة موته بأنهم دخلوا عليه فوجدوه ميتا فكان مدة
اعتقاله شهرين واثنين يوما وكان أميراً عظيماً مهاباً ملياً

وله

وله بر ومعروف وأثار وغير ذلك وهما وقع في أيامه من
الحوادث أن النصارى كان عندهم صندوقان من الخشب
وفيه أصبع بعض من ملك من عباده هم يسمونه الشهيد
وكان هذا الصندوق في كنيسة من كنائسهم مخفوناه غايه
الاحتفاظ فاذا كان يوم الثامن من شهر بشنس من شهر
القبط أخرجوا ذلك الصندوق الذي فيه الأصبع وتوجهوا
به إلى نخوشيرا وهي من ضواحي القاهرة فيلقون ذلك
الأصبع في بحر النيل ويغسلونه فيه ويذبحون أن النيل
لا يزيد إلا بالقي ذلك الأصبع فيه ثم يعيدونه إلى
الصندوق وفي تحتفظوا به إلى العام القابل فيلقونه أيضاً
في النيل في التاريخ المذكور فاقاموا على ذلك دهر طويلاً
وكان يحصل بسبب ذلك من الفساد فارتكاب المعاصي
مما لا يحصى مثله فكانوا أهل مصر يخرجون إلى شبرا ويتصومون
في الخيام على شاطئ بحر النيل ولم يبق في القاهرة مغن ولا
مغنية ولا صاحب اله ولا رب مملعوب الا يخرج إلى
شبرا في يوم عيد الشهيد فيجتمع هناك عالم لا يحصى
من الفقهاء والمؤال لا تنحصر ويتجأهرون ما لا ينبغي شراً
من المعاصي وكان اعتماد فلا حين شبرا دائماً في وفاء
هذا الخراج على ما يبيعونه من الخمر في يوم عيد الشهيد
حتى قيل كان يباع في ثلاثة أيام من عيد الشهيد خمسة
الآلاف دينار خجراً وكم يذل ذلك الحال على ما ذكرناه من
الاجتماع واللهو في ذلك المكان في كل سنة أيام عيد الشهيد
إلى أن دخلت سنة خمس وخمسين وبعثه في ذلك في أوخر

في يوم شرب ذلك

دولة الملك الصالح صلاح الدين الناصر محمد بن قلاوون فتعصبت
 الامير صرغتمش الناصري وقام في ذلك قياما عظيما لله
 تعالى والزم السلطان الملك الصالح بابطال ذلك فرسم السلطان
 لحاجب الحجاب وعليه الدين ابن الكوراني والي القاهرة بان
 يتوجهون الى نحو شبرا ومنعوا الناس من نصب الحيام علي
 شاطي بحر النيل ثم ان الامير صرغتمش كبس علي الكنيسة التي فيها
 ذلك الاصبع واخذ الصندوق واخره الي بين يدي السلطان
 الملك الصالح فامر بحرقه بين يديه في الميدان الذي تحت القلعة
 ورسم بان يدروا رماذ ذلك الاصبع في البحر وبطل ذلك الامر
 من يومئذ وكان ذلك في صحيفة المقر السيفي صرغتمش الناصري
 راس نوبة النوب فاتفق ان النيل زاد في تلك السنة زيادة
 لم يجهد عثها في مبتدئ الايام وبطل ما كانوا يعتقدونه
 الناصري ان النيل لا يزيد الا بالقاي ذلك الاصبع فيه ومن
 هنا نرجع الي اخبار دولة الملك الناصر حسن **ثم دخلت سنة**
ستين وستمائة فيها جاءت الاخبار بان المقر السيفي منجى اليوسفي
 لما توفي نياية الشام وخرج الي غزه فهرب من هناك ولم يعرف
 له خير فحاقب السلطان بسببه خلق كثيرة وحبسهم الي ان
 ظهر كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه **ثم دخلت سنة احدى**
وستين وستمائة فيها ركب السلطان الملك الناصر حسن وشق
 القاهرة ونزل الي القبة التي فيها والده قلاوون التي بين
 القصرين وزار قبر والده ودخل الي الضعفاء والمجانين ثم
 ركب وخرج من باب النصر وشق الفضاء ثم رجع الي القلعة
 من بين الثرب **وفيها** رسم السلطان للمقر السيفي بيدمرا خوارزمي

تجارة الله برحمته

نايب

نايب حلب بان يتوجه بالعساكر الحلبية الي مدينة سبيس
 ونجا صرغتمش فلما خرج اليها اخذها بالامان ثم توجه الي
 طرسوس فاخذها بالامان وكذلك المصيصه وفتح في
 تلك السنة عدة قلاع ورجع الي حلب وهو منصور
وفيها جاءت الاخبار بان منجى اليوسفي نايب الشام
 قد قتل وكان له نحو من مئتي فلما حضر بين يدي السلطان
 كان عليه ثياب غسلي وعليه راسه ميزر ابيض فلما قابل
 السلطان ونحاه بالسلام ثم عرفا عنه ومسامحه ورسم له
 باثنية اربعين في الشام ويكون طرخانا فلبس خلعه وخرج
 من يومه **ثم دخلت سنة اثنين وستين وستمائة** ترا
 عظمة الملك الناصر حسن وتناها امرة في الخلوة فعدى
 الي بئر الجيزة فاقام بها في كور بئر مدته طويلة الي ان دخل
 الشتاء وربطوا الناس خيولهم في الربيع وسبب ذلك ان
 كان بالقاهرة او حاورا امراض شديده ووباء فاقام السلطان
 هناك حتي يزول ذلك من القاهرة وكان السلطان نصب
 هناك خيمة غريبة الشكل لم يجل مثلها في الدنيا قيل هذا ها
 له بعض ملوك الهند قيل كان فيها حمام وكانت صنعة عجيبه
وفيها يقول الشيخ شهاب الدين ابن ابي جمل التلمساني
 حوت خيمة السلطان كل عجيبة فامسيت منها با هذا العجب
 لسانني بالتقصير فيهما مقصرا وان كان في اطنابها يات يطنب
وفيها يقول ايضا
 اذ اما خيمة السلطان لاحت فقل في حسيها نظما ونثرا
 وان رفعت ورمت النصب منها قصف اطنابها وهلم جرا

يدت

وفي هذه المدة الذي أقامها السلطان هناك وقع بينه وبين ملوكه بلبغا الحمري الخاصكي فقصده الوثوب على علي السلطان هناك فلما بلغ السلطان ذلك ركب ليلة الأربعاء تاسع جمادى الأولى من السنة المذكورة ومعه بعض جماعة من الأمراء وقصده يكسر علي بلبغا وهو في الخيام فلما علم بلبغا بذلك أخذ حذره وألبسها ليكه وخرج عن الخيام وأخلاه وأمن قريتها منها فلما كبس عليه السلطان في نصف الليل فلم يجد في الخيام أحدًا ثم إن بلبغا خطم علي السلطان واتقعه معه فأنكسر السلطان ومن معه من الأمراء وهربوا تحت الليل وعدى السلطان وطلع إلى القلعة فتبعه بلبغا عن معه من الأمراء وأما ليكه فلما طلع السلطان إلى القلعة فلم يجد معه من أهل ليكه إلا قليل ولم يكن معه من الأمراء إلا ثمان من الحمري وأند مر الدوادار فلم يجد لأهل ليكه خيول يركبونها لأن الخيول كانوا في الربيع فلما أسفر النهار طلع بلبغا إلى الرملة وحاصر القلعة فلما رأى الناصر حسن عين الغلب ركب ونزل من القلعة هو والأمير أيد مر الدوادار وهما في زبي العذب وقصده الناصر حسن بأن يتوجه إلى نحو الشام ويستنج بالأمير بيد مر الخوارزمي نائب الشام فإن الناصر حسن نقله من نيابة حلب إلى نيابة الشام لما أن هرب منجك اليوسفي كما تقدم فلما نزل الناصر حسن من القلعة فبينما هو في أثناء الطريق عند المطرية فلقيهما بعض أهل ليكه فقبض عليهما وأحضرهما إلى عند بلبغا الحمري فاما أيد مر الدوادار فأرسله إلى السجن بشغل الاسكندرية

واما

واما الملك الناصر حسن فكان آخر العهد به قيل انه خنق ورُمي في البحر ولم يحرف له قبر ولم يدفن في القبر التي في مد رسته **وكانت** قتلته في جمادى الأولى سنة اثنين وستين وستمائة **وكان** السلطان حسن أشقر اللون في وجهه بعض تمش وكان عري الوجه أشقر الوجه خفيف الجسد معتدل القامة **وكان** ملكا شجاعا مقداما مهابة فذل الكلمة مجبا لجمع الأموال ومات وله من العمر نحو سبعه وعشرين سنة **وكان** يعيل إلى الله والطرب وشرب الخمر مولعا بحب النساء الحسن لآمل من شرب الخمر ولا من الطرب في الليل والنهار **حتى قال فيه القائل**
لما أتت للعاديات وزلزلت حفظ النساء وما قد الواقعة
فلاجل هذا الملك رضي لم يكن وأتى القنار وفصلت بالقارة
لوعاميل الرحمن فاز بكفقه وينصره في عصره للسابعة
من كانت القينات من أخزابه عطف به الدخان نار لأمعه
يشير الناظم إلى مغني عطف والي مشيب سمي الدخان
وكانت مدة سلطته الملك الناصر حسن بالديار المصرية عشر سنين ونصف السلطنة الأولى ثلاث سنين وتسعة أشهر وأيام والسلطنة الثانية ست سنين وتسعة أشهر وأيام ولما مات خلف من الأولاد عشرة وهم سيدي أحمد وسيدي علي وسيدي قاسم وسيدي اسكندر وسيدي موسى وسيدي يحيى وسيدي شجبان وسيدي يوسف وسيدي اسماعيل وسيدي محمد وخلف من البنات سته وكان في أيامه من الأمراء المقدمين الالوف من أولاد الناس تسعة وهم محمد ابن أرغون النقيب وأشبنغا ابن بكتر الأتوبكري

ومحمد بن الحسين وأحمد بن آل ملك الناب. وموسى ابن
 أرطائي ومحمد بن طرخاي. ومحمد بن بهادر راص. وموسى
 ابن الأركشي. ومن أولاد السلطان ثلاثة أمراء مقدّمين وهم
 سيدي أحمد وسيدي علي وسيدي قاسم. وأما من أولاد الناس من
 الأمراء الطليحانات والعشراوات فكثير وأما من كان في أيامه من
 أولاد الناس من النواب وهو العلوي بن قشمر نايب حلب. ويدير
 الخوارزمي نايب دمشق. وابن صبيح نايب صفد. وكان قصد
 الناصر حسن إنشاء أولاد الناس في أيامه وهو آخر من تولى
 السلطنة من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون وكان كفواً للملكة
 لكن خافه الزمان وعاجله حكام وسطا عليه الدهر كما قيل في المعنى
 ومن يأمّن الدنيا يكلن مثل قابض علي الماء خائفة فروع.
 الأصابع.

ولما قتل الناصر حسن تولى من بعده ابن أخيه المظفر حاجي
 وأما من توفي في أيامه من الأعيان وهم الشيخ تقي الدين السبكي
 والشيخ بهاي الدين ابن عقيل والحافظ مغلطاي والشيخ
 أبو إمامة. وابن النقاش من كبار الشافعية وغير هؤلاء
 من العلماء والأعيان وذلك في السلطنة الثانية انتهت أخبار
 دولة الناصر حسن ذكر سلطنة الملك المنصور محمد ابن
 الملك المظفر حاجي ابن الملك الناصر محمد ابن المنصور
 قلاوون وهو الحادي والعشرون من ملوك الترس
 وأولادهم بالديار المصرية تسلطن بعد قتال عمه الملك
 الناصر حسن في يوم الأربعاء ثامن جمادى الأولى سنة اثنين
 وستين وبسببها فتوى الملك وله من الخمر أربعة عشر سنة

وكان

وكان القايم بتدبير أمور مملكته المظفر السيفي يلبغا العمري
 الناصري الخاصكي فاستقر به اتا بلك العساكر المنصوره وكانت
 عظمت يلبغا في أيام الملك المنصور هذا ثم استقر بالمظفر السيفي
 قشمر المنصور نايب السلطنة ثم أخرج عن من كان
 مسجوناً من الأمراء وهم الأمير طاز الناصري الدوادار والأمير
 جركم المارديني والأمير قطلوبغا المنصوري وطشمر القاسمي
 وملكم المجرى وأقتمر عبد الغني وملكهم المومني وجر دمر
 وقدرانغا. وبتخاص قلاوون أخرج عنهم أنعم عليهم بالاقطاعات
 والتغادير الألف ثم جاءت الأخبار في إنشاء دولته بأن الأمير
 بيدمر الخوارزمي نايب الشام خامر وخرج عن الطاعة فخل
 ملك قلعة دمشق وكذلك جماعة من النواب خامروا معه
 فلما جاءت الأخبار بذلك تجهز السلطان الملك المنصور وخرج
 إلى البلاد الشامية وصحبته الاتا بلي يلبغا العمري وجميع الأمراء
 والعساكر فخرج من القاهرة في شهر شعبان سنة اثنين وستين
 وبسببها فلما وصل إلى دمشق أرسل نايب الشام يطلب الأمان
 فأرسل له السلطان بالأمان فلما نزل من القلعة وقابل السلطان
 قبض عليه الاتا بلي يلبغا وقيدته وأرسله إلى السجن بغير الإسكندرية
 ثم رزى السلطان استقر بالأمير علي المارديني نايب الشام عوضاً عن
 بيدمر الخوارزمي واستقر بالأمير قطلوبغا الأحدي نايب حلب
 ثم رجع السلطان إلى القاهرة فدخلها في موكب عظيم ثم دخلت
 سنة ثلث وستين وبسببها فيها تزوج الاتا بلي يلبغا بخوند
 طولوبية زوجة أستاذ الملك الناصر حسن وفيها توفي الإمام
 الخليفة المعتضد بالله ابن الإمام المستنفي بالله سليمان وعهد

بالخلافة لولده الأمام المنصور علي الله محمد فتولي الخلافة بعد
والده واستقر بها ثم دخلت سنة أربع وستين وبها فيها
توفي سيدي حسين ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون وهو والد
الملك الأشرف شعبان وهو آخر من توفي من أولاد الملك الناصر
محمد بن قلاوون ومات ولم يتولي السلطنة وكانت وفاته في ليلة
السبت رابع ربيع الآخر من السنة المذكورة وفيها قبض الاتابكي
يلبغا العمري علي السلطان الملك المنصور محمد وخلعه من الملك
وأدخله إلى دور الحرم مختفياً وذلك في يوم الثلاثاء رابع عشر
شعبان من السنة المذكورة وتوفي عاصمة الأشرف شعبان ابن
الأمير حسين المقدم ذكر وفاته فكانت مدة الملك المنصور محمد ابن
المنصور حاجي بالديار المصرية إلى أن خلع من السلطنة سنتين وأربعة
أشهر وكان الملك المنصور هذا يعيد إلى الله والطرب وشرب
الزاج وكان له جوار مخاني جوقه كما مله نحو عشرة جوار سود
تعرفت بمخاني المنصور وكان راضياً بأرغد العيش الطيب حيث
السماع الحسن وهو آخر من أفتى الجوار المخاني يزقون بالطازات
عند الصباح والمساء وكانت هذه عادة الملوك والأكابر يقنوا
عندهم الجوار المخاني وآخر من كان يفعل ذلك من الأكابر الأمير
محمود الاستادار العاليه ثم من بعده بطل ذلك مع ما بطل من
محاسن عيشة الأكابر بالديار المصرية ثم إن الملك المنصور أقام علي
ذلك وهو في دور الحرم مختفي إلى أن مات في ليلة السبت تاسع
المحرم سنة إحدى وثمان مائة ومات وله من العمر نحو خمسة وخمسين
سنة ودفن في تربة جدته أم أبيه خوند طغلي عند الباب المحرق
ولما مات خلق عدة أولاد ذكور وإناث وكان قانعاً بما هو فيه

من

من أرغد العيش الطيب كما قال القائل في المعنى
كل الملوك تشطوا بالملك والسلطان وتاقت منه بالراح والمعنى

وقال آخر في المعنى

قالوا رأينا كل وقت تهيم بالشرب والغناء
فقلت أني أمر قنوع أعيش بالماء والهوا
ذكر سلطنة الملك الأشرف أبي المعالي زين الدين
شعبان ابن الأمير حسين ابن الناصر محمد ابن المنصور
قلاوون وهو الثاني والعشرون من ملوك التتار
وأولادهم بالديار المصرية تسلطن في يوم الثلاثاء خامس
عشر شعبان سنة أربع وستين وبها كان له من العمر
لما تسلطن إحدى عشرة سنة وكان ميله الشكر بديع الحال فلما
لبس خلعة السلطنة وجلس علي سرير الملك وتلقب بالملك
الأشرف ودقت له الدبابة ونودي باسمه في القاهرة
فضجوا الناس له بالدعاء وفيه يقول القير خلد الخباري
من رجل لطيف

حب قلبي شعبان موفق رشيد وجمالوا أشرف وقالوا خذو
وأبوة الحسين وعمو الحسن وارث الملك من جدود الجدود
سل لخطك صارم لقنل العدا وانت منصور طول المدا والسنين
زعم السعد بين يديك شاوريش فزع القلب بعد ما كان حزين
ونصب لك كرسي علي الملكة وظهر لك نصر يفتحو الميادين
والعصايب من حولك تشالت خفقت في الركوب عليك البنود
فاحلم حلمك في مصر يا سلطان فجميع الملاح لحسنك جنود
فلما تم أمر الأشرف شعبان في السلطنة أقر الاتابكي يلبغا العمري

علي عاده امير كبير واستقر بالمقر السيفي من كلتي نواحي الشمس في
 نياية دمشق واستقر بالمقر السيفي قطلو نواحي الحمدي في
 نياية حلب علي عاده، واستقر بالمقر السيفي ازيد مر العجري
 الناصري الحارثي في نياية طرابلس، واستقر بالامير قشمر
 المنصوري في نياية صغد، واستقر بالامير عمر شاه في نياية حماه
 واستقر بالامير عمر ابن ارغون النايب في نياية غزه، ثم عمل
 الموكل بالقبض الكبير واخلى علي من يد كرم الامراء ارباب
 الوظائف بالديار المصرية وهم المقر السيفي طينغا الطويل
 امير سلاح، والمقر السيفي عشق مر المارديني امير مجلس علي عاده
 والمقر السيفي ارغون الاسعدي دوا دار كبير، والمقر السيفي
 ارغون الازقي في راس نوبة النوب، والمقر السيفي طينغا العلوي
 حاجب الحجاب، واستقر جماعة كثيره من الامراء في الوظائف
 السنينه وانعم علي جماعة منهم بتقادم الوفاء وعلي جماعة منهم
 بطليانات وعشراوات هذا ما كان من اخباره في مبتدأ دولته
ثم دخلت سنة خمس وستين وبعجاية فيها استقر بالمقر السيفي
 عشق مر المارديني نايب حلب عوضا عن قطلو نواحي الحمدي **وفيهما**
 جاءت الاخبار من البلاد الشاميه بان نايب الشام من كلتي نواحي الشمس
 فتح باب كيسان الذي بدمشق بحضور القضاة الاربع وارباب
 الدوله وكان هذا الباب مغلقا من مدة تزيد علي مائتين سنة
 وقد شد هذا الباب في ايام العادل نور الدين الشهيد وقد
 اقتضا الرأي فتح هذا الباب فقيه مصلحه للمسلمين ثم ان نايب دمشق
 عقد علي النهر قنطرة كبيره علي الطريق السالكه بسبب المسافرين ثم
 في هذه السنه برز مرسوم السلطان للقضاة والحكام بابطال جميع
 الموكل

مقر السيفي
 نياية حلب
 عشق مر المارديني
 قطلو نواحي الحمدي

الموكل من ابواب الحكم بالديار المصرية والبلاد الشاميه
وفي ذلك يقول الشيخ بدر الدين ابن حبيب
 يقول ذا الحق الذي غاله، خصم الد ولسان كليله،
 ان صبروا امر وكيلى شد، افسى الله ونعم الوكيله،
ثم دخلت سنة ست وستين وبعجاية فيها توفي الملك الصالح
 صالح ابن الملك المنصور غازي صاحب ما ردين وكان
 ملكا جليلا نبلا يحب العدل في الرعيه فكانت مدة مملكته
 عاردين نحو اربعه وخمسين سنة وعاش من العمر نحو سبعين
ثم دخلت سنة سبع وستين وبعجاية فيها رسم السلطان لنايب
 حلب بان يتوجه بالعساكر الحلييه لحصار قلعه خربت من
 اعمال ديار بكر فسار اليها نايب حلب وحاصرها نحو اربعة
 اشهر فطلب صاحبها الايمان فاجيب الي ذلك فنزل طايغا
 وحضر الي الابواب الشريفه وقابل السلطان فاخلع عليه
 خلعه واستقر علي حاله وفي هذه السنه جاءت الاخبار من
 ثغر الاسكندريه بان صاحب قبرس وصل الي الثغر في يوم
 الجمعه ثالث عشرين صفر وهو في بعين مر كيان المراكب
 الحدييه وان نايب الاسكندريه خرج اليه ومعه جماعة من
 عربان البحيره الي طاهر ياب البحر فالتق مع الفرج هناك
 وقعه عظيمه فانكسر نايب الاسكندريه وهرب عن معه من
 العربان قد حلوا الفرج الي المدينه ونهبوا اسواقها وقتلوا
 جماعة كثيره من المسلمين وحرقوا باب رشيد فلما جاءت الاخبار
 بذلك كان السلطان هو والمقر السيفي يلغوا الحمري في سرياقوس
 علي سبيل التنزه فلما بلغ السلطان ذلك طلع الي القلعه في بكر

النهار ونادي للعسكريان الرحيل الى السفر بعد الظهر فاصلي
السلطان الظهر وركب وعدي الي برا الجيزة وكان ايام النبل ثم
سار الى الطبرانه فنزل بها وارسل الجاليش وهم جماعة من الامراء
الامراء الامير طينغا الطويل امير سلاح، والامير خليل ابن قوصون
امير مجلس، والامير قطلوبغا المنصور، والامير كوكنداي
اخو طينغا الطويل وغيرهم من الامراء فلما وصلوا الي ثغر الاسكندرية
فوجدوا الفرج قد رحلوا عن الثغر وتوجهوا الي بلادهم بعدما
جري منهم ما جري من القتل والنهب وغير ذلك فلما بلغ السلطان
رجوع الفرج الي بلادهم فرجع الي القاهرة ورسم بجماعة ما
فسد من ثغر الاسكندرية وارسل للامراء الذين تقدموا بان
يقموا هناك لتطهير اهل البلد وعودهم اليها ثم ان السلطان
اخلع علي الامير بكتم الشريفي وجعله نايب ثغر الاسكندرية
بتقدم مائة الف وهو اول من وليها من الامراء المقدمين وكانت
قبل ذلك ولايه منحة الرتبة **وفي ذلك يقول بعض الشعراء**

اسكندرية قالت، يا نايبي صن د ماكا،
لقد تغير ثغري، واحتجت فيه سواكا،

وفي هذه الواقعة يقول الشيخ شهاب الدين ابن اثني حمله
الاف سبيل الله ما خل بالتغر علي فرقة الاسلام من عصبة الكفر،
اتاهما من الافرج سبعون مركبا، وضافت بها الغربان في البر والبحر،
وصير منها ازرق البحر اسودا، بنوا الاصفر الباغون بالبيض والسمر،
اتوا اهلها هجما علي حين غفلة، وباعهم في الحرب يفصر عن فتر،
كلم من فقير عاش فيها من الغني، وكلم من غني مات فيها من الفقير،
نشرت دموعي يوم فرط نظامهم فباليت شعري من يبلغهم شرري

وفيها

وفيها خرج الامير طينغا الطويل امير سلاح الي نحو وادي
العباسية لينتصد هناك فارسل اليه الاتابلي يلبغا الحمدي
جماعة من الامراء المقدمين وهم الامير ارغون الاسعدي
الدوادار، والامير واروس الحمودي استاذ دار العاليه
والامير ارغون الازقي راس نوبة النوب، والامير طينغا
العلاي حاجب الحجاب، وارسل صحتهم تشريف الي الامير
طينغا الطويل امير سلاح وهو بالعباسية بان يستقر نايب
النشام وان يتوجه من هناك فلما وصلوا اليه هؤلاء الامراء
فابى طينغا الطويل بان يلبس ذلك التشريف واظهر العصيان
فوافقه علي ذلك الامير ارغون الاسعدي، والامير واروس
الحمودي، وهرب الامير طينغا العلاي حاجب الحجاب والامير
ارغون الازقي وتوجها الي نحو القاهرة واخبرا الاتابلي يلبغا
بما قد جري من هذه الواقعة فعند ذلك ركب السلطان الملك
الاشرف شعبان هو والاتابلي يلبغا الحمدي وسائر الامراء وذلك
في يوم السبت سابع ربيع الاول من السنة المذكورة فتوجه
السلطان الي نحو قبلة النصر فوقف هناك هذا ما كان من امر
السلطان والامراء **واما ما كان** من امر طينغا الطويل فانه ساق
هو ومن معه من الامراء من وادي العباسية الليل كله حتي
اصبح الصباح قتلا قاهو والاتابلي يلبغا علي قبلة النصر فاتفقوا
هناك وقعه عظيمه فاشرف فيها يلبغا علي الكسره وكان
يلبغا قد امكن كمينه في قمر وادي السدره فلما اظهر يلبغا انه
انكسر فخرج ذلك الكمين من قمر وادي السدره علي طينغا ومن
معه من الامراء من وراءهم فانكسر طينغا الطويل ومن معه

وَمُسْلِكٌ هُوَ وَالْأَمِيرُ ارغون الأشعري الدوادار. وَالْأَمِيرُ
وَارُوس المجردي الأستاذ دار. وَالْأَمِيرُ كوكنداي. أَخُو طِينْخَا
الطويل وَأَمْسَلُوا غَيْرَ ذَلِكَ جَمَاعَهُ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ الطَلْحَانَةِ
وَالْعَشَرَاتِ ثُمَّ قِيدُوا مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ وَأُرْسِلُوا هُمُ إِلَى السَّجْنِ
بِثَغْرِ الْأَمْسَلَنْدَرِ وَأَنْتَصَرَ عَلَيْهِمْ يَلْبِغَا هَذِهِ الْبَيْتُزَةُ الْعَظِيمَةُ
وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ حَضَرَ إِلَى الْأَبْوَابِ الشَّرِيفَةِ الْأَمِيرُ جَمَارُ أَيْنَ
مَهْنًا أَمِيرًا فَضْلًا وَكَانَ لَهُ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ عَامِي فَأَحْضَرَهُ نَائِبُ
جَمَاهُ فَأَخْلَعَ عَلَيْهِ وَاسْتَقَرَّ عَلَيْهِ عَادَتُهُ **وَفِيهَا** أَنْعَمَ السُّلْطَانُ
عَلَى جَمَاعَةٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ بِأَمْثَرِيَّاتٍ طَلْحَانَاتٍ وَعَشَرَاتٍ
وَفِيهَا مَاتَ الْمَلِكُ الْمَجَاهِدُ سَيْفُ الدِّينِ عَلِيُّ صَاحِبُ بِلَادِ
الْيَمَنِ وَاسْتَقَرَّ بَعْدَهُ وَلَدُهُ الْمَلِكُ الْأَفْضَلُ عِمَاسُ **ثُمَّ دَخَلَ**
سَنَةُ ثَمَانٍ وَتَمِينَ وَبَعْدَ فِيهَا طَلَبَ الْمُقَرَّرُ السَّيْفِيُّ مِنْكَ بَنِي
نَائِبِ الشَّامِ فَلَمَّا حَضَرَ إِلَى الْأَبْوَابِ الشَّرِيفَةِ أَلْرَمَهُ السُّلْطَانُ
وَأَخْلَعَ عَلَيْهِ وَاسْتَقَرَّ بِهِ نَائِبُ حَلِبٍ وَجَعَلَ حَلِبَ الْبَرِّ مِنْ
دَمَشْقٍ عَلَى الْقَاعِدَةِ الْقَدِيمَةِ وَأَضَافَ لَهُ أَرْبَعَةَ الْأَف
فَارِسٍ مِنْ عَسْكَرِ دَمَشْقٍ وَتَوَجَّهَ إِلَى حَلِبٍ وَاسْتَقَرَّ بِالْأَمِيرِ
أَقْمَرِ عَبْدِ الْغَنِيِّ فِي نِيَابَةِ دَمَشْقٍ **وَفِيهَا** أَهْتَمَّ الْأَتَاكِيُّ يَلْبِغَا
بِحِمَاةِ مَائَةِ عُرَاتٍ بِسَبَبِ الْجَهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَكَانَ الشَّادُّ
عَلَى عِمَارَةِ هَذِهِ الْأَعْدِيَّةِ الْأَمِيرُ طِينْخَا الْعَلَاكِيُّ حَاجِبُ الْحِجَابِ
وَفِيهَا فِي مَسْتَهْلِ رَبِيعِ الْآخِرِ عَدِيَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ
شُعْبَانَ إِلَى بَرْ الْجِيزَةِ ثُمَّ قَصَدَ التَّوَجُّهَ إِلَى الْبَحِيرَةِ لِيَنْتَصِدَ
هُنَاكَ وَضَحَّتْهُ الْأَتَاكِيُّ يَلْبِغَا الْحَرِّيَّ وَبَقِيَّةَ الْأَمْرَاءِ فَلَمَّا عَدِيَ
السُّلْطَانُ كَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا فِي الْقَصْفِ وَالْفَرْجَةِ وَذَلِكَ أَنَّ
الْأَعْدِيَّةَ

لَمْ

الْأَعْدِيَّةَ الَّذِي عَمَّرَهُمُ الْأَتَاكِيُّ يَلْبِغَا أَعْرَضَهُمْ عَلَى السُّلْطَانِ
فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَهُمْ قَدْ اشْتَبَهُوا بِالسَّلَاحِ وَاللَّهْ الْحَرْبِ وَالنَّفْطِ
وَالطَّبُولِ وَالزَّمُورِ وَلَعِبُوا بِهَا فِي الْبَحْرِ قَدَّامَ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ
الْأَشْرَفِ شُعْبَانَ ذَهَابًا وَأَيَّابًا وَكَانَ يَوْمًا لَمِيرًا مِثْلَهُ ثُمَّ أَنَّ
السُّلْطَانُ عَدِيَ إِلَى بَرْ الْجِيزَةِ وَتَوَجَّهَ إِلَى الطَّرَافَةِ فَأَقَامَ بِهَا
فَوْقَ هُنَاكَ بَيْنَ الْأَتَاكِيِّ يَلْبِغَا الْحَرِّيَّ وَبَيْنَ هَاكِلَيْهِ فَإِنَّهُ قَدْ
صَارَ يُضْرِبُ بَعْضُهُمُ بِالْمِقَارِعِ وَتَقَطَّعَ أَنْفُ بَعْضُهُمْ وَيُوسِّطُ
بَعْضُهُمْ فَعِنْدَ ذَلِكَ نَفَرَتْ مِنْهُ قُلُوبُ هَاكِلَيْهِ وَاسْتَحَارُوا
قَتْلَهُ فَلَمَّا كَانَ لَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ سَادِسَ رَبِيعِ الْآخِرِ كَبُّوا هَاكِلَيْهِ
يَلْبِغَا وَكَبُّوا عَلَى اسْتَادِهِمْ وَهُوَ فِي الْخِيَامِ فَلَمَّا أَحْسَنَ نَحْمَهُ
رَكِبَ فَرَسَ الْبَنُوَّةِ وَهَرَبَ تَحْتَ اللَّيْلِ وَتَوَجَّهَ إِلَى أَنْبَابِ
وَعَدِيِّ مِنْ هُنَاكَ وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِهِ الَّذِي فِي الْكَبِشِ وَطَلَبَ
الْأَمْرَاءَ الَّذِينَ كَانُوا بِالْقَاهِرَةِ وَأُرْسَلَ مِنْهُمُ الْمُرَاكِبَةُ أَنْ لَا
يَعْبُدُوا بِأَحَدٍ مِنَ الْعَسْكَرِ إِلَى بَرْ مَصْرٍ وَاجْتَمَعَ عِنْدَهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ
الْمُقَدِّمِينَ الْأَمِيرُ طِينْخَا الْعَلَاكِيُّ حَاجِبُ الْحِجَابِ وَكَانَ اسْتَادَ أَرُ
وَالْأَمِيرُ أَيْنِيكُ الْبَدْرِيُّ وَكَانَ أَمِيرَ خُورَةَ وَأَقْبَحًا جَرَّ كَسْرَ أَمِيرِ
سَلَاحِهِ. وَغَيْرُهُمْ لَأَجْمَاعَهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ هَذَا أَمَا كَانَ مِنْ أَمْرٍ
يَلْبِغَا وَأَمَا كَانَ مِنْ أَمْرٍ هَاكِلَيْهِ فَأَنْهَرُوا عِلْمًا وَبَهْرًا وَاجْتَمَعُوا
كُلُّهُمْ وَجَاءُوا إِلَى السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ شُعْبَانَ وَقَالُوا لَهُ أَنْ لَمْ
تَرْكِبْ مَعْنَا وَلَا اقْتُلْنَاكَ فَرَكِبَ ضَحَّتَهُمْ إِلَى أَنْ وَصَلُوا إِلَى سَاحِلِ
أَنْبَابِهِ فَأَقَامَ السُّلْطَانُ هُنَاكَ مِنْ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ إِلَى يَوْمِ الْخَمِيسِ ثُمَّ
أَنْ يَلْبِغَا طَلَعَ إِلَى الْقَلْعَةِ وَأَخْرَجَ سَيْدِي أَنْوَلِ أَخُو الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ
شُعْبَانَ مِنْ دُورِ الْحُرْمِ وَسُلْطَنَهُ وَلَقْبَهُ بِالْمَلِكِ الْمَنْصُورِ وَذَلِكَ

في يوم الجمعة فركب وصحبته سيدي انوك وجماعه من الامراء
وتوجهوا الى نحو الجزيرة الوسطا فصار الملك الاشرف
شعبان في بئر انبائه ويلبغا في الجزيرة الوسطا وهما يتراهما
بالنشاب ومكاحل النفط فعند ذلك حضر الي عند السلطان
الملك الاشرف شعبان شخص من النوابه يسمى محمد ابن لبطه
كان ريسا علي المراكب في ايام الملك الناصر محمد بن قلاوون فقال
للسلطان انا اخدي بك فاخذ نحو ثلثين غراب من الذي كان
عندهم يلبغا كما تقدم فليسروهم وعمرهم بالمقاديف وعده
بالسلطان والعسكر اول باول وهم راكبون الخيول وذلك في
يوم السبت بعد العصر فطلع السلطان من جزيرة الفيل الى
ان طلع الي القلعة فلما نسموا الامراء والعسكر الذين كانوا
عند يلبنغا بان السلطان الملك الاشرف شعبان طلع الي القلعة
فصاروا يتسحبون من عند الاتابكي يلبنغا ويطلعون الي القلعة
فلم يبق مع يلبنغا الا القليل من الامراء والعسكر فرجع يلبنغا من
الجزيرة الوسطا وطلع الي الزمالة ووقف بسوق الخيل ساعه
فلم يطلع اليه احد من العسكر فلما راي امره في اذبار غزل عن
فرسه وصلي ركعتين قدام باب المبد ان ثمر حلة سيفه واعطاه
للا مير طينغا حاجب الحجاب وركب فرسه وقصد التوجه الي
بيته الذي في الكيش فخرجوه العوام وسبوه لانهم كانوا يعضونه
بغضا شديدا ثم وصل الي بيته بعد جهد كبير فلما اقام في بيته
ارسل السلطان اليه بعض الامراء ليحضروه الي القلعة فركب
يلبنغا من بيته وطلع الي القلعة ومعه طينغا العلوي حاجب الحجاب
وكان طلوعه الي القلعة يوم السبت وقت المغرب فلما طلع الي
القلعة

القلعة فسلم بها هو وطينغا العلوي فاقام في السجن الي
بعد العشاء فخرجوا اليه ليكلمه عليه واخرجوه من السجن واخذوه
وتوجهوا الي باب القلعة فلما وصلوا الي سلمه المدح
اراد ان يركب فمنعوه مما يليه من الركوب ومشوا الي راس
القلعة فتقدم اليه ملوك من ما يليه يسمى قراقرضه بالسيف
فاثروا راسه فاخذوا راسه ببقية المائل ووضعوها في
مشعل وتوجهوا الي بيته الذي في الكيش وكان يلبنغا له
سلعة خلف اذنه فلما راوا راسه لم يشك احد في قتله وصار
جسده مرمي في القلعة فلما اصبح الصباح جاء الامير طشتمر الدوا
فاخذ جثته وحصل راسه وخبطها على جثته ودغنه
في تربة خارج الباب المحروفي في هذه الواقعة يقول بعض
شعراء العصر في المعنى

اتاك علي يدك الموت لما ظهرت بما نفاك الشرع عنده
فلا تعتب سوال علي الذي قله بليت به غدود الخلد منه

وقال آخر

بد اشقا يلبنغا وعدت عداه في سفينه اليه
والكيش لم يغده واضحت تنوح غداؤه عليه

وقال آخر

حواشي يلبنغا كانوا زناة فلا تعجب اذا رجوا جفارا
ولا عجب اذا اسكروا محرب فاهل الكيش ما برحوا سكارا
وكانت قتلة الاتابكي يلبنغا في ليلة الاحد تاسع ربيع الآخر
من سنة ثمان وثمانين وستمائة وكان اميرا جليلا عظيما مليا
عالي الهمة نقاذ الكلمة صاحب الحلة والعقد بالديار المصرية

الأمير الحامي اليوسفي والأمير أرغون شاه تتر فصاروا يتفقوا
 مع الأمير أشند مر وهما ليك يلبغاوي بعد الظهر فلم يساعدهما
 أحد من الأمراء ولم يطلع إلى الرملة منهم واحد فعند ذلك
 هرب الأمير الحامي اليوسفي والأمير أرغون شاه تتر وانكسرا
 وانتصر عليهما الأمير أشند مر وهما ليك يلبغاوي ثم إن الأمير أشند مر
 قبض على جماعة من الأمراء وهم الأمير أيدي مر الشامي الدوادار
 والحامي اليوسفي جركسن أمير سلاح وأرغون شاه تتر وطغتمير
 النظامي وقجاش الطازي وأقطاي اليلبغاوي وأخيرا أحمد
 وجماعة كثيرة من الأمراء الطليخانات والعشراوات فقبضوا
 وأرسلوا إلى السجن بثغر الأسكندرية فكان عدة من مسك
 في هذه الحركة من المقتدمين ثمانية ومن الأمراء الطليخانات
 والعشراوات تسعة ولما انتصر أشند مر الناصري هذه النصر
 العظيمة لم تخلع الملك الأشرف شجبان من السلطنة بل أبقاه على
 حاله ثم عمل السلطان الموكب وأخلع على من يذكر من الأمراء
 وهم المقتدر السيفي أشند مر الناصري واستقر أتابك العساكر على
 عادته وأخلع على المقتدر السيفي أزد مر الحموي الناصر الشهير
 بالخازندار واستقر أمير سلاح عوضا عن قتلوه فاجركسن
 وأزد مر الحموي هذا هو جد والد مؤلف هذا التاريخ وكان
 جد والده لأمه وكان الأمير أزد مر أميراً دينا خيرا له بر
 ومعروف وأثار من ذلك أنه أنشأ حوضا وسبيلا في قرية
 جلالة بني سعد من أعمال قاقون وأنشأ خانقا بالقرب من حلب
 يسمى خان سراقب وجعله للسبيل وله أوفاق على الحرمين
 الشريفين وكان كثير البر والصدقات ناظرا إلى فعل الخير

الأمراء

وقد قتلوه
 واستقر أمير سلاح
 بالديار المصرية

وجبت

وحبت الثواب تخدمه الله تعالى برحمته ورضوانه وأخلع على
 الأمير جركسن الموكب واستقر أمير مجلس وأخلع على الأمير
 الطنبغا اليلبغاوي واستقر رأس نوبة النوب وأخلع
 على الأمير بيمر العززي طقطاي واستقر دوادار كبير عوضا
 عن أيدي مر الشامي وأخلع على قطلقتمير العولاي واستقر
 أمير خانداد وأخلع على سلطان شاه ابن قرا واستقر حاجب
 ثاني وأنعم السلطان على جماعة كثيرة من المالكين بأمرات
 طليخانات وعشراوات عوضا عن من مسك في هذه الحركة
 ونفي إلى السجن بثغر الأسكندرية كما تقدم وفي أثناء هذه
 السنة كانت وفاة الشيخ جمال الدين محمد ابن فهاية المصري وهو
 صاحب الأشعار اللطيفة الذي فاق بها علي من تقدمه من
 الشعراء وكان مولده في سنة ست وثمانين وستمائة وفاته
 في سنة ثمان وثمانين وكانت مدة حياته اثنتان وثمانون
 سنة ومن شعره لنفسه **وهو قوله**
 أصغني لما قال أخو وقتله وخل عنك اليوم ما قبلا
 وأسمع مقاطيعه الطربية ولا تقل الأموا صيلا
ثم دخلت سنة تسع وثمانين وستمائة فيها جاء الفرج
 إلى مدينة أياس وحاصروا قلعتها وكانوا الفرج في مائة
 فطحه من أمركب الحربية فخرج إليهم الأمير منكي بغا الشمسي
 حلب وصحبه العساكر الحلبية فلما سمعوا الفرج بقدر
 نايب حلب رحلوا عن قلعة أياس وتوجهوا إلى طرابلس
 وكانوا ثلاث ملوك من ملوك الفرج صاحب قبرسن وصاحب
 رودس وصاحب الأسبنتار وكان نايب طرابلس غامبا عن الملك

فأغتنموا الفرنج هذه الخفلة ونزلوا إلى ساحل طرابلس فخرج
إليهم بعض عسكر فاتقعوهم فأنكسروا عسكر طرابلس
ودخلوا الفرنج إلى البلد ونهبوا البيوت وقتلوا بها
جماعة من المسلمين نحو أربعين رجلا ثم تسامعوا بذلك أهل البلاد
فتحايوا وجاءوا إلى طرابلس واتقعوهم مع الفرنج وقعه عظيمه
فقتل من الفرنج نحو ألف فارس وأنكسروا ورجعوا إلى بلادهم
خائسين وفي أواخر هذه السنة هجم الوباء على الديار المصرية
وأقام نحو أربعة أشهر فكان يخرج من أبواب القاهرة في
كل يوم عشرة آلاف جنازة **فكان الأمر كما قال القائل**
ثرونا الجنايز مقبلات ونلهوا حين تعرض مذبرات
كروعة طيبة صدقت لذئيب فلما غاب عادت راتغات
ثم دخلت ننته سبعين وسبعين فيها في يوم الجمعة سادس
شهر صفر بعد صلاة الجمعة ركبوا مما ليد يلبغوا معهم جماعة
من الأمراء ثم دخلوا إلى بيت الاتابلي أسند من الناصري فقال لهم
أئش قصصكم كره فقالوا أمسكوا خمس من الأمراء وأنفواهم والآخر
نقتلهم فقال لهم أسند من ومن هؤلاء الأمراء الذين تمسكوا بهم
فقالوا أزد من الجند أمير سلاح وبيرم العزري أمير دوا دار
وبير كتر أمير الحرس وبيبا القوصوني أمير خور لبير
وكلب الضرع غمشي الجوكندار فمسكهم أسند من الناصري
وقيدهم وأرسلهم إلى السجن ثم غر الأتراك إليه وأما الأمير
أزد من الحمري الخارندار فقتله وأرسلوه إلى السجن
بقلعة الصبيبة فقام في السجن إلى سنة أخدي وسبعين
وسبعين فترسم له بالافراج فلما قصد التوجه إلى نحو القاهرة

فرض

فمعرض في أثناء الطريق فدخل إلى القاهرة وهو مرض
فأقام مدة يسيرة ومات في أوائل سنة اثنين وسبعين وسبعين
ودفن في القرافة الصغرى بالقرب من زاوية الشيخ
أبي العباس البصير رحمة الله عليه ثم إن مما ليد يلبغوا
عليه ما هم عليه في لبسهم آلة الحرب وعظم الفساد فلما أصبح
يوم السبت قالوا للاتابلي أسند من الناصري أخلع السلطان
الملك الأشرف شيمان وولي غيره فلما بلغ السلطان ذلك نزل
إلى الأسطبل السلطاني وجلس بالي فعمل المظلم على الرملة
وعلق الحنق ودقت الكؤوسات حزبي وركبوا الما ليد السلطاني
وجماعة من الأمراء أمقدمين والطبغا نائين والعشراوات واجتمع
معهم السواد الأعظم من العوام والزعر وكانوا مما ليد يلبغوا
قد طغوا وتمردوا وصاروا يأخذوا نساء الناس من الحمامات
وينهبوا أموال الناس من الدكاكين فبعضوهم الناس قاطم
فلما ركبوا على السلطان تعصبوا عليه الناس أجمعين فتوجهوا
مما ليد يلبغوا إلى بيت الاتابلي أسند من وركبوه بالغصب
وتوجهوا به من وراء القلعة ومعه جماعة من الأمراء
ثم رجعوا إلى تحت الطبغا ناه السلطاني فلاقى منهم الزعر
والعوام بالحجارة والمقاليع فالتقى الله تعالى في قلوب مما ليد
يلبغوا الزعر فوكلوا مديريين وأنكسروا كسره قوته وهرب
أسند من الناصري وكان يظن أنه ينتصر كما وقع له قبل
ذلك فلم يكن بعد ساعة الا وقد مسك الاتابلي أسند من
وجماعة كثيره من مما ليد يلبغوا وصاروا العوام كل من مسكوه
من مما ليد يلبغوا يقتلوه ثم أحضروا أسند من إلى بين يدي

السلطان الملك الأشرف شجاع فأراد أن يقيد هويبر سلة إلى
السجن بشجر الاسكندر في شفقها فيه الأمراء وعرفوا السلطان
أنه مقهور مع ما ليك يلبغا ولا يقدر على رد هم فاطلقه
السلطان ورسم له بأن يكون أتابكا على عادته ورسم له بأن
ينزل إلى بيته وأرسل معه الأمير خليل ابن قوصون أمير
مجلس وكان الأمير خليل ابن عمه السلطان الملك الأشرف شجاع
فلما نزل مع الأتابكي أشد مرأى بيته في صورة أنه مرسم عليه
حتى تحمد هذه الفتنة فتي القاء وتعاهد على المخامرة على السلطان
واجتمع عند الأتابكي أشد مرأى تلك الليلة جماعة من الأمراء ومن
ما ليك يلبغا فلما كان يوم الاثنين ثامن عشر صفر من السنة
المذكورة ركب الأتابكي أشد مرأى والأمير خليل ابن قوصون
وجماعة من الأمراء وطلعوا إلى الرملة وقفوا بسوق
البحيل فنزل السلطان إلى المقعد المظلل على الرملة وعلق
الضيق ودقت الكوسات حربي فحصل في ذلك اليوم وقعه
عظيمة بين السلطان وبين الأتابكي أشد مرأى فأنكسر أشد مرأى
والأمير خليل ابن قوصون وهربا فنهبا العوام بيوت من
انكسر من الأمراء وصاروا يمسكوا ما ليك يلبغا أو لأبواب
ويودعوهم في الحبوس ثم مسكوا الأتابكي أشد مرأى والأمير
خليل ابن قوصون والأمير الطنبغا يلبغاوي وجماعة
كثيرة من الأمراء هم كان من عصبه أشد مرأى السلطان
فقد هم أجمعين وأرسلهم إلى السجن بشجر الاسكندر به وأما
ما ليك يلبغا فالتهم قتل وعرفوا منهم جماعة وهرب إلى
بلاد الشرق منهم جماعة وانتصر عليهم الملك الأشرف شجاع
هذه

هذه النصره العظيمة وفي ذلك يقول إبراهيم الحمار
سلطاننا دامت له عزته ونصرة من أجل هاتين
دائر كبشين ومن سعدته ما انتطحت في ذاك شاتين
وقال الشيخ شهاب الدين ابن العطار
هلال شجاع جهر الأح في صفر بالنصر حتى أرتي عي
واهد كبش كاهل الفيل قد أخذ وأرجا وما انتطحت
في الكبش عزان

ثم إن السلطان رسم بالأفراج عن من يذكر من الأمراء وهم
الحاي اليوسفي وأيد من الخطاي وجماعة من الأمراء هم
كان مسجوناً ثم عمل السلطان المولى وأخلع على من يذكر
من الأمراء وهم المقدر السيفي يلبغا أص واستقر أتابك الحساكر
عوضاً عن أشد مرأى الناصري وأخلع على المقدر السيفي الحاي
اليوسفي واستقر أمير سلاح عوضاً عن الأمير أزد مرأى
وانعم على الأمير تملكتم المجرى الحازن رتبة مقدمه ألف وانعم
على الأمير أيد مرأى الخطاي بتقدمه ألف ثم بعد أيام بلغ السلطان
أن الأتابكي يلبغا أص اتفق معه جماعة من المالكين السلطانية
بأن يركبوا على السلطان فلما تحقق السلطان ذلك قبض على
الatabكي يلبغا أص وعلى الأمير تملكتم المجرى وقيد هما وأرسل
إلى السجن بشجر الاسكندر وفي ذلك يقول شهاب الدين العطار
يلبغا أص توي جمعة فبغى واختار خدياً وأدعي
وتج من جاء حكمه زائراً ثم ما سلم حتى ودعا
ثم إن السلطان أرسل خلف المقدر السيفي منكمي بخا الشمسي نايب حلب

فلما حضر إلى الأبواب الشريفه اخلع عليه واستقر انا بلك
العساكر عوضا عن يلبغا أص وأرسل خلف الأمير علي المازني
نائب دمشق فلما حضر اخلع عليه واستقر نائب السلطنة بالديار
المصريه وانعم علي جماعة كثيرة من الأمراء بنقادهم الوفي
وعلي جماعة بطليحانات وعشراوات وفي هذه السنة توفي
الملك المنصور غازي صاحب ماردن وتوفي بعده ولده الملك
الصالح محمود وفي هذه السنة وهي سنة سبعين وسبع مائة
فيها ظهر بالشام جراد عظيم لم يسمع بمثله وكان قد أتى من
ملكه فكثر حتى أكل الأشجار وأخشاب السقوف والأبواب
وما وصل إليه من الأمتعة وسلبت الناس أغنياء الماء
خوفاً من الجراد أن يفسدها وكان معظم أموره في حوران
وعجلون من قري الشام حتى قيل حضروا الناس إلى صلاة
الجمعة فملا جراد صحن الجامع وتبرمى على الخطيب وهو
فوق المنبر حتى شغله عن الخطبة ثم كثر حتى خافت منه
القوي والبلدان فصاروا الناس يشمون القطران من تلك
الرائحة الكريهة ثم تناقص وأرسل **ثم دخلت سنة إحدى وخمسين**
وسبعمائة فيها اخلع علي الأمير قشتمر المنصوري واستقر نائب
سلطنة مصر **وفيها** استقر الأمير منجك اليوسفي نائب
الشام وحضر بعد مده إلى الأبواب الشريفه وصحبته
التفاده والهدايا **وفيها** اخلع علي الأمير آل كز الكشلاوي
واستقر وزيراً واستأذ أرا **وفيها** عددي السلطان الملك الأشرف
شعبان إلى بركة الجيزة علي سبيل القنطرة ونزل عند الأهرام
واقام هناك سبعة أيام ثم رحل من هناك وتوجه إلى البحيرة
ثم رحل

ثم رحل منها وتوجه إلى ثغر الاسكندرية وكان أيام النيل
فحصل للناس مشقة عظيمة من الخياض فلما دخل إلى ثغر
الاسكندرية دخل من باب رشيد والأمراء بين يديه من
باب رشيد إلى باب البحر وفرشت له الشقق الحبر تحت
خافرسه وكان له يوماً مشهوداً اقام هناك ثلاثة أيام
وتوجه إلى نحو الديار المصرية **وفيها** في يوم الأربعاء وقفوا
العوام تحت القلعة ومنعوا من يطلع إليها ثم أرسلوا يقولوا
للسلطان سلماً يكثر الشريف وإلى القاهرة وعلي الدين ابن
كلك شاد الدواوين فوقفوا تحت القلعة إلى بعد العصر
وكلموا ينزلوا إليهم الأوجاقية ويقولوا لهم ارجعوا فيأثموا من
الرجعوا فرسم السلطان للملكيل بأن ينزلوا إليهم فنزلوا إليهم
وأرسلوا عليهم بالنشاب ومسكوا منهم جماعة وقضواهم في
الحبوس وقتل منهم جماعة وفردوا الباقيون ثم في ثاني يوم
نادى السلطان للعوام باللائان والأطمان وعزل عنهم بكثر
الشريف وإلى القاهرة وقوي الأمير حسين ابن الكوراني
واستمر إلى القاهرة **وفيها** جاءت الأخبار بأن نائب حلب
قشتمر المنصوي قد قتل هو وولده محمد وسبب ذلك أن
حياراً من آل فضل وولده تعيد حصل بينهم وبين نائب
حلب وقعه عظيمه وقتل فيها جماعة من عسكر حلب فقتل
نائب حلب وولده في تلك المعركة ثم أن السلطان اخلع
علي الأمير عشقتمار مارديني واستقر به نائب حلب عوضاً
قشتمر المنصوري وأرسل خلعه إلى الأمير راميل بأن يكون
عوضاً عن حيار ابن مهنا ورحلوا آل فضل وفي أوخر هذه

السنة اثنى عشر السلطان علي الأمير بشتال الحمري الناصري
 انتقل مدة الف وكذلك الأمير بهاؤ را الجاني وجماعة من
 الأمراء وانعم علي جماعة من الأمراء بطبقات ثمان وعشرون
 وفي هذه السنة تجت خوند بركة والدة السلطان الملك
 الأشرف شهبان فخرجت من القاهرة في تحمل زايد وصحبتهما
 الكوسات والعصايب السلطانية وخرجت من الأمراء الأمير
 بشتال الحمري رأس نوبة التوب والأمير بهاؤ را الجاني
 ومائة مملوك من المماليك السلطانية وسافرت في أجمل فقيصة
ثم دخلت سنة اثنين وبعين وبعين فيها في سادس
 عشر المحرم حضرت خوند والدة السلطان من الحجاز الشريف
 فخرج السلطان اليها وتلقاها من البويب وكان لها يومها
 مشهودا **وفيها** توفي الأمير علي المارديني الناصري نايب
 السلطنة عصر وكان أميراً ديناً خيراً متقاداً الى الشرع
 قديماً من الناس باشرقيته دمشق ونيابة حلب ونيابة
 السلطنة بمصر ومات والناس راضية عنه ولها مات
 اخلع السلطان علي الأمير طشمر الحلبي واستقر نايب
 السلطنة عصر **ثم دخلت سنة ثلث وبعين وبعين فيها**
 رسم السلطان الملك الأشرف شهبان للسادسة الاشرف
 بالديار المصرية والبلاد الشاميه بان يجعلوا في عابهم
 شطقات خضر ليتميزوا عن غيرهم وتعطيهم لغيرهم
وفي ذلك يقول الشيخ شهاب الدين ابن جابر الاندلسي
 جعلوا الأبناء الرسول علامة ان العلامة شأن من
 نور النبوة في كبرهم وجوههم **يغني** الشريف عن الطراز
 الأخضر

الأخضر **وقال الشيخ بدر الدين حسن ابن جبيب**
 عماير الاشرف قد تميزت بخضرة رقت وراقت منظر
 وهذه اشارة ان لهم في جنة الخلد لباساً اخضراً
وقال الشيخ شمس الدين ابن المزين الدمشقي
 اطراف تيجان انت من سندس خضر كاعلام علي
 الاشرف
 والاشرف السلطان خصصهم بها شرفاً لتعرفهم من
 الاطراف
وقال الشيخ شهاب الدين ابن أبي جله التلمساني
 لا لرسول الله جاة ورفعته بها رفعت عناء
 جميع النوايب
 وقد اصبحو مثل المملوك برنكهم اذا ما بدوا للناس
 تحت العصايب
وفيها عزل السلطان قاضي القضاة بهاي الدين الشبلي
 الشافعي واخلع علي الخطيب برهان الدين ابن جماعة
 خطيب القدس واستقر به قاضي القضاة الشافعية بالديار
 المصرية وبرهان الدين هذا هو ابن اخي قاضي القضاة
 عز الدين ابن جماعة **ثم دخلت سنة أربع وبعين وبعين**
فيها توفي الاتاكي منكلي بغا الشمسي فاخلع السلطان علي
 امقر السيفي الجاني اليوسفي واستقر انايك العسالعصر
 عوضاً عن منكلي بغا الشمسي **وفيها** انعم السلطان علي ولده
 الأمير علي بتقدمه الف **وفيها** توفيت خوند والدة
 السلطان الملك الأشرف شهبان وكانت متزوجة بالمقد

الاتابكي الجاي اليوسفي وكانت دينه خيره ولها بر
ومعروف كثيره البر والصدقات ومن افعلها الحسنه
انها انشاءت مدرسه بالتبانه ورثت بها دروس
للمذاهب الاربعه ومكتب للادب وخواص السبيل
وجعلت لذلك اوقافا كثيره ولما ماتت دقت هذه
المدرسه فحزن عليها السلطان الملك الاشرف حزنا شديدا
لانه كان يحبها ولا يخالفها فيما تريد من امور الملكة من
الشفاعات وغيرها ولما ماتت رثاها **الاديب شهاب**
الدين ابن الاعرج السعدي وهو قوله
في ثاني العشرين من ذي قعدة كانت صبيحة موت امر

الاشرف
فان الله يرحمها ويعظم رجزه ويكون في عاشور موت
فكان القول بالمنطق **ثم دخلت سنة خمس وبعين**
وسبعين فيها في يوم الثلاثاء سادس المحرم وثب الاتابكي
الجابي اليوسفي على السلطان ولبس اله الحرب وطلع هو
وما ليله الي الرملة وسبب ذلك انه قد حصل بينه وبين
الملك الاشرف شعبان تشاجر بسبب ميراث والدته الملكة
فحقق منه الجاي وركب واظهر المخامرة على السلطان فلما
تحقق السلطان فحارته نادي للعسكر والامراء بان يركبوا
على الجاي فركب العسكر جميعه وطلعوا الي الرملة واتفقوا
مع الجاي اخذ يشر وجهها فانكسر الجاي وهرب الي نحو
بركة الحبش ثم طلع من وراي الجبل الاخضر ومضى الي
قبة النصر واقام هناك فامرسل السلطان خلفه فغابا ان
يخبر فامرسل اليه خلعه هناك بان يستقر نايب حماه فقال
انا اروح

السلطان

ثم قال

انا اروح بشرط ان يكون بركي وقاشي وها ليكي معي فما
اجابه السلطان الي ذلك وياتوا العسكر ليلة الخميس
التي الحرب فهدت من هالك الجاي في تلك الليلة فجمع
واتوا الي عند السلطان فلما اصبغ الصبح رسم السلطان
للامراء والمايك السلطانية بان يتوجهوا الي قبة النصر
ونحاروا الجاي فلما اقبل عليه العسكر هرب من وجههم
فساقوا خلفه الي نحو قليوب فامرمت نفسه بفرسه في
البحر فغرق الجاي وطلع الفرس من البر الغربي ثم ان
العسكر مسكوا جماعه من هالك الجاي واحضروهم الي
القاهرة ثم ان السلطان ارسل العظامتين غاصوا عليه الي
ان طلعوها فاحضروا له تابوت واتوا به الي القاهرة
وذلك في يوم الجمعة تاسع المحرم سنة خمس وبعين
فلما حضر الي القاهرة غسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه
في جامع الذي انشاء في سويقة العزي وكان الجاي اميرا
جليله قليا مهيا كثيرا للبر والصدقات وكان زوج ام السلطان
الملك الاشرف شعبان ولو مسكه السلطان ما حصل له منه
الاكل خير ثم ان السلطان ارسل اخضر الامير ايد مر نايب
طرا بلس فلما حضر الي الابواب الشريفه اخلع عليه اللطاف
واستقرب الاتابكي العساكر عوصا عن الجاي فاقام مدة يسيرة
ومات بالقاهرة فامرسل السلطان خلفه المنقر السيفي منجل
اليوسفي نايب الشام فلما حضر الي الابواب الشريفه اخلع
عليه السلطان واستقرب نايب السلطنة واتابكي العساكر
وفوض اليه امور الملكة جميعها ورسم له بان يخرج الامريات

وَمَاتَ وَلَهُ مِنَ الْعُمْرِ خُمُسَيْنِ وَدَفِنَ فِي خَانِقَاتِهِ الَّتِي
أَنْشَأَهَا تَحْتَ الْقَلْعَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ الصُّوَّةِ وَكَانَ أَمِيرًا
دَيَّانًا خَيْرًا كَثِيرًا لِلْبِرِّ وَالصَّدَقَاتِ وَلَهُ اثْنَانِ كَثِيرٌ عَصْرًا وَالشَّامَ
ثُمَّ دَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِينَ أَقُولُ وَهَذِهِ
السَّنَةُ عَزِيزَةٌ الْوُقُوعِ جَدًّا لَمْ يَتَّفَقْ مِثْلُهَا مِنْ مَبْتَدَأِ
الْإِسْلَامِ مِنْ سَنَيْنِ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ وَلَمْ يَتَّفَقْ أَنْ يَأْتِيَ مِثْلُهَا
مِنْ السَّنَيْنِ الْقَابِلَةِ وَذَلِكَ قَدْ اجْتَمَعَ فِيهَا ثَلَاثُ سَبْعَاتٍ فَهِيَ
سَنَةُ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِينَ وَهَذَا غَيْرُ مُمَكَّنٍ أَنْ يَتَّفَقَ مِثْلُهَا
فَمَا يَأْتِي مِنَ الْأَعْوَامِ الْقَابِلَةِ وَلِلْعَاقِلِ فِي هَذَا أَنْظُرْ **فِيهَا** خَتْنُ
السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ شَجَبَانَ أَوْلَادِهِ وَأَقَامَ الْمُحَرَّمُ عَمَالَ فِي
الْقَلْعَةِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَكَانَ ذَلِكَ فِي تَأْسِيعِ الْمُحَرَّمِ **وَفِيهَا** ابْتَدَأَ
السُّلْطَانُ بِحِمَارَةِ مَدْرَسَتِهِ الَّتِي أَنْشَأَهَا فِي رَأْسِ السُّوَّةِ تَحْتَ
الطَبْلَخَانَةِ السُّلْطَانِيَّةِ وَكَانَ غَالِبَ النَّاسِ يَنْطَبِرُونَ مِنْ حَوَادِثِ
هَذِهِ السَّنَةِ فَلَمْ تَحْصُلْ فِيهَا إِلَّا خَيْرٌ **ثُمَّ دَخَلَتْ سَنَةُ ثَمَانٍ**
وَسَبْعِينَ وَسَبْعِينَ فِيهَا أَبْطَلَ السُّلْطَانُ خَتْمَانِ الْمَخَانِي مِنْ
سَائِرِ مَمْلَكَتِهِ وَاسْتَمَرَّ ذَلِكَ إِلَى الْآنَ وَهُوَ جَائِزٌ فِي صِحْفَتِهِ
وَأَبْطَلَ خَتْمَانِ الْقَرَارِيطِ وَكَانَ ذَلِكَ أَنَّ الشَّخْصَ إِذَا أَبَاعَ
مِلْكًا يُوْخَذُ مِنْهُ لِبَيْتِ الْمَالِ عَنْ كُلِّ أَلْفٍ دَرَاهِمٍ عَشْرِينَ
دِرْهَمًا نَقْرَهُ فَأَبْطَلَ ذَلِكَ جَمِيعَهُ **وَفِيهَا** تَوَعَّلَ جَسَدُ
السُّلْطَانِ وَأَقَامَ أَيَّامًا ثُمَّ تَشَفَّى **وَفِيهَا** قَوِيَ عِزُّ السُّلْطَانِ
إِلَى السَّفَرِ إِلَى الْحِجَازِ الشَّرِيفِ فَأَشَارَ عَلَيْهِ بِعِضِّ الصُّلْحَاءِ بِتَرْكِ
الْحَجِّ فِي هَذِهِ السَّنَةِ فَلَمْ يَسْمَعْ مِنْ أَحَدٍ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ السَّبْتِ ثَانِي
عَشَرَ شَوَّالَ طَلَبَ السُّلْطَانُ وَالْأَطْلَاقَ الْأَمْرَاءَ الْمُسَافِرِينَ صَحْبَةً
وَمَا

وَمَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ طَلَبُ السُّلْطَانِ مِنَ الْخَمْنِ عَشْرِينَ قَطَارَ بَقَاشٍ
ذَهَبٍ وَخَمْسَةَ عَشَرَ قَطَارَ هَجْنٍ بَقَاشٍ حَرِيرٍ وَقَطَارَ هَجْنٍ
مُلْبَسَةٍ خَالِيفَتِي وَقَطَارَ هَجْنٍ بَقَاشٍ أَيْضًا بِرِسْمِ الْأَحْرَامِ
وَمَا يَتَّقِي فَرَسٌ مُلْبَسُهُ بِرُكُوتَاتٍ حَرِيرٍ مُلَوَّنٍ وَتَسْعُ
مَحْفَاتٍ بِأَعَشِيَّةٍ زُرْكَشٍ وَسِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ زَوْجٍ مَحَابِيرٍ مُخَمَّلَةٍ
مُلَوَّنَةٍ وَقَطَارَيْنِ جِمَالٍ مُجَمَّلَةٍ أَشْيَارٍ مُزَهَّرَةٍ فِي طِينِهِمْ وَغَيْرِ
ذَلِكَ مِنْ جِمَالٍ مُجَمَّلَةٍ سَكَّرَ وَحَلَوِيٍّ وَفَاكِهِةٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
ثُمَّ خَرَجَ السُّلْطَانُ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ رَابِعَ عَشَرَ شَوَّالَ فَلَمَّا نَزَلَ
مِنَ الْقَلْعَةِ تَوَجَّهَ إِلَى سَرِيَا قُوسٍ وَأَقَامَ بِهَا إِلَى يَوْمِ الثَّلَاثَا
ثَانِي عَشْرِينَ شَوَّالَ وَمَا أَقَامَ السُّلْطَانُ بِسَرِيَا قُوسٍ أَخْلَعَ عَلَى
الشَّيْخِ ضِيَاءِ الدِّينِ الْقَنُويِّ وَاسْتَقْرَبَهُ شَيْخٌ مَدْرَسَتِهِ الَّتِي أَنْشَأَهَا
بِرَأْسِ السُّوَّةِ وَقَدَّرَ فِيهَا خُضُورًا مِنْ بَعْدِ الْعَصْرِ وَكَانَتْ
هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ مِنْ مَحَابِلِ الدُّنْيَا فِي الذُّخْرِ وَالْبِنَاءِ وَقَدْ
هَدَمَتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ فِي دَوْلَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَدَجَّ ابْنُ بَرْقُوقِ
ثُمَّ رَأَى السُّلْطَانُ رَجُلًا مِنْ سَرِيَا قُوسٍ وَتَوَجَّهَ إِلَى بَرْقُوقِ الْحَاجِّ
وَنَزَلَ بِهَا وَكَانَ صَحْبَتُهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمُقَدَّمِينَ تَسْعَةً وَهَمُّ
الْمُقَدَّرِ السِّيفِي أَرْغَمُونَ شَاهَ الْأَشْرَفِ أَتَابِلَ الْعَسَاكِرِ وَالْمُقَدَّرِ السِّيفِي
صُرْغَمَشْ الْأَشْرَفِ أَمِيرَ سَلَاخٍ وَالْمُقَدَّرِ السِّيفِي يَدِيغَا السَّابِقِي
أَمِيرَ مَجْلِسٍ وَالْمُقَدَّرِ السِّيفِي بِهَادِرِ الْجَاهِي أَمِيرَ خُورْ كَبِيرٍ وَالْمُقَدَّرِ
السِّيفِي صُرَايَ عَمْرٍ الْمَجْدِي رَأْسَ نَوْبَةِ النُّوبِ وَالْمُقَدَّرِ السِّيفِي
طَشْتِمَرِ الْعِلَايِ الدَّوَادَارِ وَالْأَمِيرَ مُنَارَكِ شَاهِ الْهَازِي
وَالْأَمِيرَ قُطْلَقَمَرِ الْعِلَايِ الطَّوِيلِ وَالْأَمِيرَ شَتَاكُ الْكَزَمِي
وَمِنَ الْأَمْرَاءِ الطَبْلَخَانَةِ خَمْسَةَ وَعَشْرِينَ أَمِيرًا وَمِنَ الْأَمْرَاءِ

العشر اوات خمسة عشر اميرا ثم ان السلطان جعل المقر
السيفي اقمير عبد الغني نايب السلطنة مقيما بالقاهرة وجعل
الامير ايمن مر الشمسي نايب الخبيبة ورسم لنايب السلطنة
وساير الامراء المقيمين بالقاهرة بان يطلعوا الى القلعة
في كل يوم اثنين وخميس ويعطوا الخدمة للاسياد اولاد
السلطان فصاروا الامراء يجلسوا على باب الستارة ويخرج
اليهم ابن السلطان وهو الامير علي وكان اكبر اولاده
فيجلسوا الامراء ساعة لطيفة على باب الستارة ثم يقوم
الامير علي ولد السلطان ويقول بيده بسم الله فيقوموا
الامراء وينصرفوا بعد ان يشربوا الشكر ثم ان السلطان
ارحل من بركة الحاج وقصد التوجه الى الحجاز الشريف فلما
كان السلطان قد ضبط اموره املكه قبل ان يخرج الى الحجاز
واخذ معه من الامراء من كان يخشى امره ونزل بالقاهرة
من كان يركن اليه من الامراء ووطن ان الوقت قد صفي له
والاقدار تجري بخلاف الاختيار **كما يقال في المعنى**
اذا لم يكن عون من الله للفتي فاول ما تجني عليه اجتهاده
فلما رحل السلطان من بركة الحاج ورجعوا الامراء المودعون له
الي بيوتهم واستقر الامر على ذلك فلما كان يوم السبت ثالث
القلعة اتفق الامير طشتمر المجردي اللطاف اخدي الامراء العشرة
وات والامير قوطاي الطازي اخدي رؤس النوب والامير
اسند مر الصرغتمشي والامير ايمن البدري اخدي الامراء الطليحانا
وجماعه من المالكين السلطانية وجماعه المالكين الاشياء وجماعه من
مالكين الامراء المسافرين صحبة السلطان فلبسوا الة الحرب في

يوم

يوم السبت المذكور وطلعوا الى الدمله ووقفوا ساعه
ثم طلعوا الى القلعة واجتمعوا بالمالكين الذي في الطباق
فالبسوهم الة الحرب ايضا ثم اجتمعوا ظهروا الى باب
الستارة ودقوا الباب فخرج اليهم الامير الزمام وهو
مثقلا بالجمالي والامير جليلان العلوي اللالا والامير
قطلوبغا جركسر اللالا فقالوا لهم ايش الخبر فقالوا
الامير علي ابن السلطان حتى نسلطنه فان قد بلغنا ان
والله الملك الاشرف شعبان قد مات بالعقبة فتوقف
الامير الزمام ساعه فعبثوا له القفل فدخل الى الحريم
واخرج لهم الامير علي فاجلسه على باب الستارة ثم انهم
احضروا نايب الخبيبة الامير ايمن مر الشمسي وباسوا للامير
على الارض ثم توجهوا به الى الايوان السلطاني فاجلسوه
على التخت وارسلوا طلبوا الامراء الذين بالمدينة فطلعوا
الى سوق الخيل فطلبوهم ان يطلعوا الى القلعة فابوا من
ذلك فائزوا لهم بالامير علي الى باب السلطنة وجلس بالحرارة
التي في الاسطبل السلطاني فطلعوا اليه ساير الامراء الذين
بالمدينة وباسوا له الارض وخلعوا له ثرا المالكين مسكوا في
ذلك اليوم جماعة من الامراء العشر اوات وهم طشتمر الصالحي
وبلاط السيفي الحاي وخطط اليلبخاوي اخدي رؤس النوب
وسجنوهم بالقصر ثم قالوا لوالي القاهرة انزل ناي في المدينة
بالامان والاطمان والدع للسلطان الملك المنصور علي فنزل
الوالي ونادي في المدينة بذلك واقاموا الي يوم الاحد وهم
لا يستون الة الحرب فلما كان وقت الظهر اشتاع الخبر بان شخصا

اعطونا

الأشرف شجبان وخنقه بوتر تحت الليل وذلك في ليلة الثلاثاء
سادس ذي القعدة سنة ثمان وبيعين وبيعان فلما مات
وضعه في قفة وكسرت ظهره وخط عليه بلاس وأرسله تحت
الليل على حمار فأرماه في بئر بالقرب من باب الزغلة عند
المجره فمات شهيداً رحمه الله عليه **فكان الأمر كما قد قيل**
يا نفس صبرا ولا فاهلكي حزنا أن الزمان علي ما تكرهين نبي
لا تحسبي نعمة سرتك صحتها لا يفتاح أبواب من الحزن
هذا ما كان من أمر الملك الأشرف شجبان **واما ما كان** من أمر
الأمراء الذين خامروا على السلطان في العقبة فانهم لما ان
هرب السلطان ومن معه من الأمراء فاجتمعوا الأمراء
الذي كانوا بالعقبة وجاءوا إلى الخليفة المتوكل على الله
وكان صحبة السلطان لما سافر فقالوا له يا أمير المؤمنين
اعلم أنت سلطان فخلق الخليفة أنه ما يتسلطن وامتنع
كل الامتناع فقاموا العسكر والامراء على ذلك يومين وهم
يسألون الخليفة وهو يمتنع من ذلك فلما طال الأمر توجهوا
القضاة الأربعة الذين كانوا صحبة السلطان من العقبة إلى
زيارة بيت المقدس الشريف ولما بقية الحاج فان الأمراء
عينوا الأمير بها ذرا إلى أمير خور كبريان يتوجه صحبة
الحاج أمير الجبل وجعلوا الأول وأكمل فرد ركب ثم ان الأمراء
والعسكر أخذوا الخليفة وتوجهوا إلى القاهرة وصحبهم
حريم السلطان الملك الأشرف شجبان فلما وصلوا إلى عجزود
جاءت الأخبار لهم عا جري في القاهرة من قتل السلطان وسلطته
ولده على الملك المنصور **ومن غريب الاتفاق** ان اليوم

الذي

الذي خامروا فيه المالك وركبوا على السلطان في العقبة
وافق اليوم الذي ركبوا فيه الأمراء والمالك بالقاهرة
وقرعت فيه الفتنة بمصر فلما وصلوا الأمراء من العقبة
إلى بركة الحاج فجاءت الأخبار إلى القاهرة بذلك فتوجهوا
اليهم جماعة من الأمراء والمالك السلطان فقتلوا معهم
في الديار فاتفقوا هناك فانكسروا الأمراء الذي خرجوا
لهم من القاهرة وساق خلفهم الأمير قطشتمش العلوي الطويل
إلى رأس العنوة فقتلوا عليه المالك السلطان فمسلوه من
وقته ورا حضر وابه إلى الأمير السيفي اقتدر عبد الغني نايب
السلطنة فتلقاته والزمه ثم ان الأمير طشتمش الدهر والبير
اتقع مع العسكر إلى بعد المغرب عدة وجوه فانكسر طشتمش
وهرب إلى نحو الباب المحروق فاختفى في تربة هناك وأرسل
يطلب الأمان من الأمراء فأرسلوا إليه بالأمان فلما حضر
بين يدي الأمراء قبضوا عليه وقيدوه وأرسلوه إلى السجن
بشعر الأشكندرية **وفي ذلك يقول شهاب الدين ابن العطار**
ان كان طشتمش طغاء وأتا الحرب يسرع
وبغى سيو خذ عابلا ولك باع مصرع
قيل ولما قتل الملك الأشرف شجبان أقام في البئر أياما حتى
ظهرت رائحته فطعوا به من البئر بعض التراب فذبه بعض
خذامه فعذفه بامارة كانت فيه فلما دخل الليل أخذ ذلك
الحاد جماعة من خشد أشينه ومعهم تابوت فحملوه فيه
واحضروه إلى مدرسة والدته التي بالتبانه فمسلوه هناك
ولفنونه وصلوا عليه ودفنوه في القبة التي تجاه قبة

والدته رجة الله عليه **وكان** الملك الأشرف شعبان من حسنات
الزمان في العدل والحلم وكان ملكا هينا ليننا محبا للعلماء
والفقراء منقادا إلى الشرع وكان محسنا لأقاربه وبنو عمه
وأخوته وينعم عليهم بخلاف من تغلب منه من أقاربه وكانت
الدنيا في أيامه هادية من الفتن من التركمان والعربان
وغيرهم **وقد قال من مدحه**
بالملك الأشرف المفدي شعبان فزنا بكل فضل
من وطن الكون والرياء **بطي ظلم ونشر عدل**
وقيل فيه أيضا
لما لك الأشرف السلطان سيدنا مناقب بعضها بيدوا
به العجب
له خلايق بيض لا تغيرها **صرف الزمان كما لا يصد الذ**
وكان مولده في سنة أربع وخمسين وستمائة وتولى الملك وله
من العمر عشرين ومات وله من العمر أربعة وعشرين سنة
وكانت مدته سلطنته بالديار المصرية أربعة عشر سنة
وعشرين يوما **وكانت** قتلته في ليلة الثلاثاء
ذي القعدة سنة ثمان وبعين وستمائة خلق من
الأولاد ست بنين وهم بيدي عاي الذي تسلمه بعده
وبيدي أمير حاج **وبيدي قاسم وبيدي محمد وبيدي اسماعيل**
وبيدي أبو بكر وولد له بعد موته سيدي أحمد الذي من
خونك سمره وخلف سبع بنات وأما فتوحاته فمد يده سبب
وسنار وود وركي ومن أنشأه المدرسه التي كانت في راس
الشوه تجاه الطبليانة السلطانية ومن أنشأه الأشرفية التي بالقلعة

وغير ذلك

وغير ذلك وكان في أيامه من الأمراء الطبليانة والعشراوات
جماعة كثيرة من أولاد الناس وهم الأمير عبد الله ابن بكتغر
الحاجب **وأمير حاج ابن مغلطاي** **وعلي ابن منجل اليوسفي**
ومحمد ابن تنكر بغا **وأحمد ابن يلبغا الحمري** **وموسي ابن**
دنار **وقرطقا ابن سوسون** ومن الأمراء العشراوات
وهم أبو بكر ابن سنقر الجمالي **وأحمد ابن محمد ابن لا جين** **ومحمد**
ابن بكتغر الشمسي **ومحمد ابن قطلوبغا الحمري** **ومحمد ابن سنقر**
المحمدي **وخضر ابن عمر ابن أحمد ابن بكتغر الساق** وغير ذلك
من أولاد الأمراء وفي الحملة أنه كان ملكا جليلا متقانا كريما
عارفا بتدبير الأمور **علي القواعد الموضيه** **ولما مات رثاه القيم**
الأديب خلق البخاري بهذه القطعة الزجل **وهي هذه**
عن منازل طالع القلعة **كوكب السعد اختفا حين بان**
اقتران زحل مع المريح **وكسوف شمس انتقال شعبان**
صار محرم نو منالما **صفر المنزل من الأشرف**
وادخر منار بيع العيش **وجاد دين فتكهم اشرف**
ورجب فيه الملك شعبان **دور الحمل ولما اشرف**
رمضان صاموا وفي شوال **شال وذي القعدة بد الجومان**
فيه جرت سيرة لذي الحجة **ما جرت في سالف الا زمان**
قد فهمنا أصل ذي النوبة **بسماع ما نجا من الاخبار**
في حصار شعبان وفي ضربو **نوتتين والخنق بالاقطار**
ولذا صار قلبنا موصول **بالهموم والعقل منا طار**
وخرج السهم لو تشيبت **في القصب من داخل الايدان**
والسيوف غنت لرقص الخيل **والانامل هزت العيدان**

للحجاز لما نوي الاشراف ورحل مع جملة العشاق
 خامرت ما به من العسكر ولرصد الغدر رجوا جواق
 قتلوه شركه وتار نحو للعراق والاصبهان انساقي
 وقد اضحي في الرمل مد فون والذي بيده في طرب فرخان
 صار محترقا الحمار في الدوخ ناح ليفقد وبا ختلاف الحان
 الدخاير ذاهبة حين صار واسطة عقد الجيوش غايبة
 والذهب كنوا الحزين صفرة صور توارما للجين شايبة
 والعقيق كنوا قد انخضب بالدم ما حين كهرتو كارب
 وسلوك الدرو والياقوت عقد ها انفطر من التيجان
 واجمع الجوهر يتيم بعد وود موع العين عليه فرخان
 ذي الذي كان الملك ايدو وايد هم في فود زبدية
 جوه بجملة غدر مد فونه وحيل في السر مخفية
 وقلوب بالغم مخومة وكنود بالعين مشوبة
 وامور مزورة لكن قبل ما سقوه الهوان الوان
 لجنه القدره وقد صاروا حولها مشيت بعين اخوان
 في اتابك مصر كنت اعهد قوم عزيزين جنر المصور
 منهم ارغون شاه وضر غمش والشهيد بالشابقي المنصور
 والامير شتال مع الافره بامر من لو الحكم والمقدور
 بحال القضاء حال خذ الخمسة وقد اضحوا عزهم منها
 هكذا الدنيا وقد قالوا في امثلك ما عز شي الا هان
 حال بنفسوا ذا الملك لما جا يصيب دستوا عليه مقلوب
 واخذ خيل وسريع شامات وانكشف رجو وصار مقلوب
 هكذا في رفعة الدنيا دست هدي الملك المنصور
 ذاكين راكب قوس عزو عاليا فرخان يعود في احزان

والذي

والذي في الحاشية بيدق ينتقل حتى يصير فرزان
 مصر وادي تيه وصارت غاب وسكن وابرار حوت رفعة
 واما رتقا الذي كانوا في هتا من قبل ذي الوقعة
 للملك خلان وهم غزلان واسود وانما لهم طلعة
 خفت الاقمار من الابراج وخلص المسكن من الجملان
 وعن الغاب غابت الاشياء واقعد الوادي من الغزلان
 ضم الاشراف قبلت شعري هو لقنديل نور ضياءه جامه
 او صدف فيه خالص الجوهر او فلك فيه غاب قدر طالع
 او نقول غاب فيه اسد ضاري او جفير جواه حسام قاطع
 او كمان فيه احسن الغزلان او جما فيه افرس القرسان
 او جسد فيه روح من الارواح او سواد مقلد وفيها انسان
 نسالك يا الله بحاه موسى وبجسي واجد المحبوب
 غيث الاشراف واوهو رحمة وعليه افرغ صبرا يوب
 فارقي اذ كرنا فراق يوسف مثل ما اورثنا حزن يعقوب
 والخليل منابقي قايل لخليلو حين يراه لهفان
 في سفين الحزن بعد نوح واجرد معد في الحدود طوفان
 نصر شعبان ثم بالكمال لعلي والحكم للقادير
 نساء لك يا حق يا عاد كن لجيش المسلمين ناصر
 وارزق العالم عمل صالح واصح الباطن مع الظاهر
 واجد الفتنة وطمنا لا تشنتنا من الاوطان
 وانصر المنصور علي واعفوا عن ابية الاشراف السلطان
 يا من امسا مثما صبح في فخر بالحاه وكثر المال
 قط لا تترك لذي الدنيا واحذر احذر حالها ان حال

كم عزيز ذلته صار يطلب جاه بحجته ما جاءه وما لم يال
 فالبس البس خلة التقوي قبل لبسك شقة الا كفان
 لا تغرن زينة الدنيا كلما تنظر عليها فان
 اخرا لثامين مع السبعين بعد تارخ سبحة عام
 يا غباري قلت في الاشرف نظم شعاع في اقليم مصر والشام
 وانت في فن الزجل قيم بد روح تشهد بها الحكماء
 وينظم النثر من فكر كم وكم صفت من ديوان
 والبديع لك صارت الفرسان فيه زجان والقيمة ادوان
 انتهت اخبار دولة الاشرف شعبان وذلك علي سبيل اختصار منها
ذكر سلطنة الملك المنصور علي ابن الملك الاشرف شعبان
ابن الامجد حين ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور
قلادون وهو الثالث والعشرون من ملوك التتار واولادهم
بالديار المصرية جلس علي سرير الملك في يوم الاحد رابع
 ذي القعدة سنة ثمان وبعين وبعينه فلما حضر امير المؤمنين المتوكل
 علي الله وكان صحبة الاشرف شعبان في العقبة فلما جرى ما تقدم
 ذكره وحضر الخليفة الي القاهرة فاجتمعوا الامراء والخليفة والقضاة
 الاربع وبايع الخليفة الي الملك المنصور علي ولبس خلعة السلطنة
 من باب الستاره وركب الي الايوان وجلس هناك ساعة ثم دخل
 الي القصر الكبير ومد به السباط فلما فرغ من السباط اخلع علي من
 يدكر من الامراء وهم المقر السيفي اقتمر الصاحب الشهير بالحبلي واستقر
 نايب السلطنة مصر واخلع علي المقر السيفي طشتمر المجدي اللغاف
 واستقر اتابك العساكر مصر ورسم له بيرت الاتابلي ارغون شاه
 الاشرفي علي امير قوطاي الطازي واستقر راس نوبة النوب
 ورسم له بتر الامير صرغمش الاشرفي واخلع علي الامير اسندر

الصرغمشي

الصرغمشي واستقر امير سلاح واخلع علي الامير قطلوبغا
 البدري واستقر امير مجلس واخلع علي الامير طشتمر العلوي
 الدوادار واستقر نايب الشام ورسم له بان يخرج من
 يومه واخلع علي الامير انايس الصرغمشي واستقر دوادار
 كبير وانعم علي جماعة من الامراء بتقادم النوب وهم دمر داش
 اليوسفي وبلوك السيفي الحامي والطنبغا السلطاني وبلنغا
 النظامي واخلع علي الامير اينك البدري واستقر امير اخور
 كبير وانعم علي من يدكر من الامراء بطليانة وهم بيقي الحامي
 وقطلوبغا البشير وقطلوبك النظامي واحمد ابن الترخاني
 وقطلوبغا اخوا اينك البدري وعربغا البدري والطنبغا
 المعلم البلبغاوي وتلكم عبد الله المنصوري واستنغا الصارمي
 والطمش الطازي وارنغا السيفي جغا وابراهيم ابن قطلوبغا العلوي
 وعلي ابن اقتمر عبد الغني واستنغا النظامي وما مور القلطايوي
 والطمش الارغوني ومقبل الرومي وانعم علي جماعة من الامراء
 بامريات عشره وهم محمد ابن قوطاي الطازي وخضر ابن
 الطنبغا السلطاني ومحمد ابن شعبان ابن يلبغا العمري وتكا
 الشمسي واستنغا المجهودي وطيج المجدي وتلكم المنجلي واقغا
 السيفي الحامي وجر كسر السيفي الحامي وهو الذي خنق الملك الاشرف
 شعبان وقد تقدم ذلك وطشتمش السيفي بلنغا وطوغان العمري
 الشاطر وخليل ابن اسند مر العلوي وزمضان ابن صرغمشي
 الناصري واخيه حسن ويوسف ابن شادي وخضر الرومي
 وقطلوبغا امير علم وسودون العثماني شاد السلاح خاناه
 واسند مر الشرفي ومنكي بغا الطرخاني ومغلطاي الشرفي

وغير هؤلاء من الأمراء واقفج عن جماعة من الأمراء
المعتقلين وتزاوره في السلطنة **ثم دخلت ليلة تسع**
وبعين وبغداد فيها في يوم الاثنين في العشرين من
شهر صفر من السنة المذكورة عمل المقر السيفي قرطاي
وليده فاقده اليه المقر السيفي ابنك البدري ششش
وعمل له فيه نجا فلما شرب منه قرطاي تبيخ وتام حتى
طلعت الشمس فركب ابنك البدري والبس ما يليه الله
الحرب وطلع اليه الدلالة فعند ذلك نزل السلطان الملك المنصور
عليه السلام المظفر علي الدلالة ودقت الكوسات حزبي
فاجتمعوا بقية الأمراء والماكين السلطانية فاقوا على ذلك
يوم وليلة فلما أصبح نهار الاثنين اخذ عشرين صفر صفي
الأمير قرطاي من سكرته فاجتمع عنده الأمراء وهم الأمير
اسند مر الصرغتمشي أمير سلاح **والأمير قطلوبغا البدري أمير**
مجلس وسودون المنكي ومبارك الطازي وقطلوبغا جرس
وغير ذلك من الأمراء الطبخانة والعشراوات فأسلح الأمير
قرطاي يسأل السلطان بأن يكون نايب حلب فأرسل اليه
السلطان منذيل الأمان وخلعه بأن يكون نايب حلب **وشر**
له بأن يخرج من يومه يخرج وتوجه اليه سرياقوس فلما ان
خرج قرطاي مسكوا الأمراء الذين كانوا من عصابة قرطاي
ثم قالوا لما ليك المقر السيفي اقتمر الحنبلي نايب السلطنة امسك الأمير
ابنك البدري فقال لهم ما هذا مصلحة ورجعهم عن ذلك فلما
كان يوم الثلاثاء عشرين صفر ركب المقر السيفي اقتمر الحنبلي
يسير نحو قبة النصر فأرسل اليه المقر السيفي ابنك البدري

خلعه

خلعه علي ان يكون نايب الشام وقال له اخرج من هناك
فخرج من وقتله وساعته فلما خرج قرطاي استقر ابنك
البدري اتاكك العساكر عوضا عن طشتر المحمدي اللغاف
ومسك طشتر اللغاف واعتمد المقر السيفي اقتمر عبد الغني الي
نيابة السلطنة عصر كما كان أولا عوضا عن اقتمر الصاجي الحنبلي
واخلع علي بلاط السيفي الجاي واستقر أمير سلاح عوضا عن
اسند مر الصرغتمشي واخلع علي الأمير الطنبغا السلطاني واستقر
أمير مجلس عوضا عن قطلوبغا البدري واخلع علي الأمير
دمرداش اليوسفي واستقر راس نوبة النوب علي عادتته وانعم
علي الأمير بلنغا الناصري بتقدمة الف وانعم علي جماعة غير
هؤلاء بتقادم الوفاء وطبخانة وعشراوات **ثم ان الاتاكك ابنك**
البدري وقع بينه وبين الخليفة المتوكل علي الله فخلعه من
الحلقة واستقر بالامام زكريا ابن ابراهيم ابن عمر المتوكل علي
الله ولقب بالمتنصر وكانت ولايته من غير مبايعة ولا عهد
من المتوكل ثم ان الاتاكك ابنك اسكن ما يليه في مدرسة
السلطان حسن ومدرسة الاشرف شعبان التي في راس الشو
وجعل في كل مدرسة مائتين مملوك وتصرف في اهلكه كما
يختار واعطى لولديه تقديمتي الف **وفيها** جاءت الاخبار
بان جميع النواب خافوا وخزجوا عن الطاعة فعند ذلك
علق السلطان الجاليش ونفق علي العسكر وخرج مسرعا
علي المحزن وذلك في تاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة سبع وبعين
ومن الحوادث في هذه السنة ان في رابع عشرين غوز من
الشهور القبطية امطرت السماء مطرا شديدا ابرعد خطبه وبرق

حَتَّى سَمِعَ مِنَ الْمَطَرِ مِثْلَ الْخُلْدَانِ الْعَظِيمَةِ وَفِي أَوَّلِ رِيحِ الْأَوَّلِ
 انْفُصَلَ الْأَمْرُ زَكِيًّا مِنَ الْخَلَاةِ وَأَعْيَدَ الْأَمْرُ الْمُنْصُورَ عَلَى اللَّهِ
 عَلَى عَادَتِهِ فَلَمَّا خَرَجَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْمُنْصُورَ عَلَى مِنَ الْقَاهِرَةِ
 وَمَعَهُ الْأَتَابِكِيُّ ابْنُكَ الْبَدْرِيُّ وَبَقِيَّةُ الْأَمْرَاءِ وَالْخَلِيفَةُ الْمُنْصُورُ
 وَالْقَضَاةُ الْأَرْبَعُ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَلْبِيسَ رَجَعَ السُّلْطَانُ وَمَعَهُ
 الْأَتَابِكِيُّ ابْنُكَ وَسَبَبَ ذَلِكَ أَنْ قَطَلُوا قُجَاهَ أَخِي الْأَتَابِكِيِّ ابْنُكَ
 كَانَ فِي الْجَالِيشِ قَدْ أَمَرَ الْعَسْكَرَ فَبَلَغَهُ أَنَّ الْجَمَاعَةَ الَّتِي فِي
 الْجَالِيشِ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْعَسْكَرِ قَصَدُوا أَنْ يَكْسُوا عَلَى قَطَلُوا قُجَاهَ
 أَخِي ابْنُكَ الْبَدْرِيِّ وَيَقْتُلُوهُ فَهَرَبَ قَطَلُوا قُجَاهَ تَحْتَ اللَّيْلِ وَخَرَجَ
 ثَلَاثَةً مِنَ الْأَمْرَاءِ فَلَمَّا حَضَرَ إِلَى عِنْدَ أَخِيهِ الْأَتَابِكِيِّ ابْنُكَ وَخَبَرَهُ
 بِمَا جَرَى فَاخَذَ ابْنُكَ الْمَلِكُ الْمُنْصُورَ عَلَى وَرَجَعَ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَطَلَعَ
 السُّلْطَانُ إِلَى الْقَلْعَةِ عَلَى حِينِ غَقْلِهِ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْأَتْنِينَ ثَانِي
 رِيحِ الْآخِرِ رَجَعُوا الْأَمْرَاءُ وَالْعَسْكَرُ مِنْ أَقْنَاءِ الطَّرِيقِ فَلَمَّا
 رَجَعُوا رَكِبُوا كُلُّهُمْ عَلَى حِمَيْهِ وَقَفُّوا فِي سَوَاقِ الْخَيْلِ فَتَزَلَّ
 إِلَيْهِمْ قَطَلُوا قُجَاهَ أَخِي ابْنُكَ وَمَعَهُ نَحْوُ مَا يَتَيْنِ مَلُوكٍ مِنْ
 أَمَّا لَيْكِ السُّلْطَانِيهِ فَاكْسَرُ قَطَلُوا قُجَاهَ أَخِي ابْنُكَ كَسَرَهُ قُوَّةَ
 وَكَانَ جَمِيعُ الْأَمْرَاءِ وَالْعَسْكَرِ مَعَهُ عَلَى الْأَتَابِكِيِّ ابْنُكَ الْبَدْرِيِّ
 فَلَمَّا تَحَقَّقَ ابْنُكَ أَنَّ هَذِهِ الرِّكْبَةَ عَلَيْهِ فَرَكِبَ قَرَسَهُ وَهَرَبَ
 إِلَى نَحْوِ كَيْفَانِ مَصْرَ الْعَتِيقَةِ فَشَجَّهَ الْأَمِيرَ ابْنُكَ الْخَطَايَ مَعَ
 جَمَاعَةٍ مِنَ أَمَّا لَيْكِ السُّلْطَانِيهِ فَلَمْ يَقْعُوا لَهُ عَلَى أَثَرِهِمْ أَنْفَعَهُ
 وَحَدُّوا فَرَسَهُ وَلَبِسَهُ مَرْمِي بَيْنَ الْكَيْفَانِ فَلَمَّا تَحَقَّقُوا الْأَمْرَاءُ
 هَرَبُوا الْأَتَابِكِيُّ ابْنُكَ فَطَلَعُوا إِلَى الْأَسْطَبِلِ السُّلْطَانِيهِ وَمَلَكُوا
 بَابَ السَّلْسَلَةِ وَصَارَ الْمُنْحَدُّ فِي أُمُورِ الْمَلِكَةِ الْمَقْرُ السَّيْفِي قَطَلُوا قُجَاهَ
 الْعَلَايَ

فكانت مدة خلافة المعتصم بالله زهاء عشرين يوما لا غير

ب

الْعَلَايَ الطَّوِيلَ فَضَرَبَ زَنْكَةً عَلَى بَيْتِ الْأَتَابِكِيِّ شَيْخُو الَّذِي
 بِالْمَمْلَكَةِ فَلَمَّا كَانَ جَيْسَةً يَوْمَ الثَّلَاثَا رَابِعَ رِيحِ الْآخِرِ حَضَرُوا
 الْأَمْرَاءَ الَّذِينَ كَانُوا قَدْ تَوَجَّهُوا فِي الْجَالِيشِ قَبْلَ الْعَسْكَرِ وَهُمْ
 الْأَمْرَاءُ دَمْرَدَ أَشْرَ الْيُوسُفِيِّ وَالْأَمِيرُ بِلَاطُ السَّيْفِيِّ الْحَايَ
 وَالْأَمِيرُ بِلْبَغَا النَّاصِرِيِّ وَالْأَمِيرُ بَرْقُوقُ الْعُثْمَانِيِّ وَبَرْكَةُ
 الْحُجُوبَانِيِّ وَبُورِي الْحَلْبِيِّ الْأَحْمَدِيِّ وَأَقْبَحَا أَصَ الشَّيْخُونِيِّ
 وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَمْرَاءِ فَلَمَّا حَضَرُوا طَلَعُوا إِلَى الْأَسْطَبِلِ السُّلْطَانِيهِ
 وَتَكَلَّمُوا مَعَ الْأَمِيرِ قَطَلُوا قُجَاهَ الْعَلَايَ الطَّوِيلَ وَبَقِيَّةُ الْأَمْرَاءِ فَتَكَلَّمُوا
 بَانَ يَقِيمُوا سُلْطَانُ كَبِيرَ فَاخْتَلَفُوا فِي ذَلِكَ ثُمَّ أَنَّ الْأَمْرَاءَ قَبَضُوا
 عَلَى الْأَمِيرِ قَطَلُوا قُجَاهَ الْعَلَايَ وَالْأَمِيرِ الطَّنْبُخَا السُّلْطَانِيهِ وَغَيْرَهُمْ
 مِنَ الْأَمْرَاءِ وَقَبَضُوا هُمْ وَأَرْسَلُوا هُمْ إِلَى السَّجْنِ بِشَعْرِ الْأَسْكَندَرِيِّ
 فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْأَحَدِ تَاسِعَ رِيحِ الْآخِرِ طَهَّرَ الْأَمِيرُ ابْنُكَ الْبَدْرِيُّ
 فَقَبَضَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ بِلْبَغَا النَّاصِرِيِّ وَقَبَضَهُ وَأَرْسَلَهُ إِلَى السَّجْنِ بِشَعْرِ
 الْأَسْكَندَرِيِّ فَخَسَّنَ بِهِمَا **وَفِيهِ يَقُولُ شَهَابُ الدِّينِ ابْنُ الْعَطَّارِ**
، مِنْ بَعْدِ عَزِّ قَدْ ذَلَّ ابْنُكَ ، وَالتَّحْطُّ بَعْدَ السَّمُومِ مِنْ قَتْلِكَ ،
، وَرَأَى يَتَكَلَّمُ لِلدَّمَاءِ مُنْفَرِدًا ، وَالنَّاسُ لَا يَعْرِفُونَ أَثْنَ بَكَ ،
وَفِيهَا فِي سَادِسَ عَشَرَ رِيحِ الْآخِرِ رَكِبَ الْأَمِيرُ بَرْقُوقُ الْعُثْمَانِيِّ
وَالْأَمِيرُ بَرْكَةُ الْحُجُوبَانِيِّ وَبِلْبَغَا النَّاصِرِيِّ وَقَبَضَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ
الْأَمْرَاءِ وَهُمْ الْأَمِيرُ دَمْرَدَ أَشْرَ الْيُوسُفِيِّ وَالْأَمِيرُ غَزَايَ الْحَسَنِيِّ
وَالْأَمِيرُ أَقْبَحَا أَصَ الشَّيْخُونِيِّ وَالْأَمِيرُ قَطَلُوا قُجَاهَ الشَّعْبَانِيِّ وَالْأَمِيرُ
دَمْرَدَ أَشْرَ الثَّمَانِ تَقْرِي الْمَعْلَمِ وَأَسْتَدَ مَرَّ الْعُثْمَانِيِّ وَنَجَّانَ الْعَلَايَ
الْمِيرُ مَشُورِي ، وَأَسْبَغَا التَّلْكَيَ وَأَرْسَلُوا جَمِيعًا إِلَى السَّجْنِ بِشَعْرِ الْأَسْكَندَرِيِّ
وَأَقَامَ الْأَمِيرُ بِلْبَغَا النَّاصِرِيِّ بِالْأَسْطَبِلِ السُّلْطَانِيهِ وَحَكَمَ بَيْنَ النَّاسِ ثُمَّ

ان يلبغا الناصري ارسل تحضر الامير طشتمر الدوادار من الشام
 واستمر الامير يلبغا الناصري في الاشطبل السلطاني ستة ايام
 ففي اليوم السابع ركب الامير برقوق العثماني والامير بركه
 وطلعا الي الاشطبل السلطاني فانزلا يلبغا الناصري منه ثم ان
 السلطان اخلع علي الامير برقوق العثماني واستقر به امير اخور
 كبير واخلع علي الامير بركه الجوباني واستقر به امير مجلس ثم
 حضر الامير طشتمر الدوادار من الشام فخرج الملك المنصور علي الي
 لتلقيه وخرج اليه سائر الامراء فلما اقبل السلطان علي الامير
 طشتمر نزل عن فرسه وقبلك الارض بين يدي السلطان فلما
 طلعا الي القلعة فاخلع عليه واستقر اتابك العساكر بمصر عوضا عن
 عن ايتك البكري وحضر صحبة الامير طشتمر من الشام الامير غريبي
 الدمرداشي والامير تغري برمش العلاني والامير سودون
 الشيخوني والامير طقتمش اليلبغاوي فلما حضروا انعم عليهم بتقادم
 الوقي واستقر الامير غريبي الدمرداشي راس نوبة النوب ثم ان
 السلطان اخرج عن جماعة من الامراء المختقلين بثغر الاسكندرية
 منهم سودون المتجاني جهاركس وقطلو بغا امير سلاح والطنبغا
 السلطاني وايا من الصرغتمشي وقطلو بغا البشيري واصبغا وغير
 ذلك من الامراء **وفيها** في ثالث عشر شوال توجه الامير بلاط
 السيفي الجاني امير سلاح الي الربيع بالجميزة فارس اليه السلطان
 خلعه ورسم له بان يتوجه من هناك الي نيابة طرابلس فاجاب
 الي ذلك ثم اتفق الحال علي ان يقيم بالقدر الشريف بطالان
 توجهوا الي الكرك فاقام بها ثم اخلع علي الامير يلبغا الناصري
 واستقر امير سلاح عوضا عن بلاط **وفيها** ثار وافتنه مما ليلك

الاتابكي

الاتابكي طشتمر مع ممالك المقدر الزيني بركه الجوباني فلبس كل طايغه
 منهم القلعة الحرب وقاتلوا المشد القتال فارس الاتابكي طشتمر
 يطلب لنفسه الامان من المقدر السيفي برقوق امير اخور كبير
 فارس اليه برقوق الامان فركب وطلع الي عنده بالاشطبل
 السلطاني فلما طلع الي برقوق قبض عليه وقيدته وارسله الي
 السجن بثغر الاسكندرية وهو وامير حاج ابن مغلطاي ثم ان
 السلطان اخلع علي المقدر السيفي برقوق العثماني واستقر
 اتابك المعساكر بمصر عوضا عن طشتمر العلاني واخلع علي المقدر
 السيفي ايتكش البجاسي واستقر امير اخور كبير عوضا عن برقوق
 وفي خامس عشر ذي الحجة قبض الاتابكي برقوق علي الامير
 يلبغا الناصري امير سلاح وقيدته وارسله الي السجن بثغر
 الاسكندرية واخلع علي المقدر السيفي ايتكش البجاسي واستقر
 امير سلاح عوضا عن يلبغا الناصري **وفيها** في ليلة الاحد خامس
 عشرين ذي الحجة وقع حريق بظاهر بابي زويلة فاحرق دار
 التفاح والربيع الذي حوله وعملت النار الي البدر عيتين والى عند
 المدرسه الدهيشة ولولا سور القاهرة لاخترق نصف المدينة
 فركب الامير بركه الجوباني والامير ايتكش البجاسي والامير
 قدار مدداش الاثمدي والامير تغري برمش حاجب الحجاب
 ومعهم جميع ممالكهم مشاهير الحريق فاقامت النار تعمل
 في البيوت والربوع والدكاكين يومين بليا ليلها ولم تنطفئ حتي
 اغيموا من ذلك **وفي ذلك يقول شهاب الدين ابن العطار**
 ارشاد ارتفاج بليل حريقا وقد امسى عظيما
 ونالت بعد ذلك التورنارا وكانت جنة فعدت حيفا

وفي ذلك يقول الشيخ زين الدين ابن حبيب الحلبي

ببَاب زُوَيْلَةٍ وَأَفْجَادِيٍّ أَزَالَ مَعَانِي الْحُسْنِ الْمُصْنُونِ
وَدَمَّرَ كُلَّ عَالٍ مِنْ دَرَاهُ وَصَبَرَ كُلَّ عَالٍ مِثْلَ دُونِ
وَعَبْرَةَ عَيْبَةِ الدَّائِبِينَ أَحْبَبِي بِقَيْنَا كَالْعَيْنُونَ مِنَ الْعَيْنُونَ
مَوْجَابِرِجِ الْخَلَائِقِ فِي أَبْتِهَالِ لِحْجِي الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِ الْمُنُونِ
الَّتِي أَنْ قَالَ فِي لَطْفِ خَفِيٍّ وَفَضْلِ عَنَابَةٍ يَا نَارَ كَوْفِي
ثم دخلت سنة ثمانين وسبعمائة فيهما في سادس تبيع الأول
قبض الاتابلي برقوق العثماني علي جماعة من الأمراء وهم الأمير
قطلوبغا أمير علم والطنبغا العلاءي وأشبغا التلكي وبلك
الأخدي وغريب الأشرفي وجويان الطيد مري وقمان غر
الموسوي وجنتهرا المجدي وسودون العثماني وقدر طقا ابن
سوسون وبجنان العلاءي أمير مشوي وأقبغا بلشون وغير ذلك
من الأمراء فقتلهم وأرسلهم إلى السجن بشغل الأسكندرية
الحوادث في هذه السنة أن في يوم الاثنين رابع عشرين
شعبان ركب الاتابلي برقوق العثماني ليسير نحو قبة النصر وكان
امقر السيفي بركة الجوياني مسافرا في البحيرة بتصيد فاعتقه المقر
السيفي أبنال اليوسفي أمير سلاح تلك الغفلة فركب هو ومهايلكة
وركب معه جماعة من الأمراء وهم الأمير سودون جركس المجدي
والأمير سودون النوروزي والأمير مفضلان الجمالي ونجق
الناصر فحطم الأمير أبنال اليوسفي وطلع إلى الأسطبل السلطاني
فمكته ثم فتح زرد خاتة الاتابلي برقوق والبس مهايلكة منها ثم
أنه أنزل مهايلك الاتابلي برقوق الكتابية من الطبايق وأوقفهم
على سور باب السلسلة فقال له الأمير سودون جركس دعني
أخذ

أخذ معي مائة مملوك فلبسه وأخرج إلى برقوق لما أن برجع
فأتقعه معه في الديار فمعه الأمير أبنال اليوسفي من
ذلك فلما بلغ الاتابلي برقوق ذلك الخبر فرجع ودخل
إلى بيت المقر السيفي أيتش البجاسي فلما دخل إليه ففتح أيتش
زرد خاتة والبس مهايلك الاتابلي برقوق ثم
خرج من بيته وطلع إلى الدملك وهو برقوق فأتقعه
مع مهايلك فقال وسودون ثم أخرجوا باب السلسلة فلما رأوا
مهايلك برقوق الذي أقعدهم أبنال في الأبراج الذي على باب
السلسلة أن استأد هم برقوق ثيابا صديا بالسلسلة فأرموا
بالنشاب على أبنال اليوسفي وهو في الأسطبل السلطاني فجاءت
أبنال تشابه في رقبته فأنجرح وخرج هاربا من باب الأسطبل
الذي بالقراخه فاختفي في بيته فعند ذلك طلع الاتابلي برقوق
إلى الأسطبل السلطاني وأرسل قبض على أبنال وسودون من
بيوتهم وخيلهم وأرسلهم إلى السجن بشغل الأسكندرية فسجنوا بها

وفي ذلك يقول شهاب الدين ابن العطار المصري
قد البسر الله برقوق المهاجرة في نهار الاثنين من عز وتمكين
وراح أبنال مع سودون وانكسرا وكان يوما عسير يوم الاثنين

وقوله فيه أيضا

بغا أبنال واعتقد الأمان تساعده فأنال الموءملا
ومد لاخذ برقوق بيده ولم يعلم بأن الخوخ أسفل
وكان أبنال اليوسفي صاحب الأمير بركة الجوياني وما جرت هذه
الوقعة كان الأمير بركة مسافرا في البحيرة كما تقدم أخبر ذلك
فقال شهاب الدين ابن العطار
ما بال أبنال أتي في مثل هذي الحولة مع علمه بأنها خالية من بركة

ثم ان السلطان عمل الموكب وقبض علي من يذكرون من الامراء وهم
 سودون جركس المنجلي وسودون النوروزي وصطلان الجمالي
 وجمشق الناصري وقمازي الخازندار فهدا اما كان من حوادث
 هذه السنة **ثم دخلت سنة احدى وعشرين وستمائة** فيها في
 يوم الاربعاء سابع عشر صفر ارسل الممقر النريني بركة الجوباني
 الي عند الاتابكي برقوق يعلمه بان ايتمش التجاسي لا يسلك
 الحرب هو وهما ليله فاذا الاتابكي برقوق يكشف عن ذلك فلم
 يكن لهذا الكلام صحه فطلع ايتمش الي عند الاتابكي برقوق
 وطلبوا الممقر النريني بركة ان يطلع الي الاسطبل السلطاني فاما من
 ذلك فتددت الرسل بين الاتابكي برقوق وبين الامير بركة
 ثم ان الاتابكي برقوق ارسل الشيخ احمد الدين الحنفي والشيخ امين
 الدين الخلواني الي عند الامير بركة فمشوا في الصلح بين ايتمش
 التجاسي وبين الامير بركة فاصطلا وتزلزل ايتمش الي عند الامير
 بركة فحجبه الشيخ احمد الدين والشيخ امين الدين فاخلع الامير بركة
 علي الامير ايتمش قباخ وارلعه فرس يسرج ذهب وكنبوش ثم
 طلع ايتمش الي باب السلسلة وانفضله الامر علي ذلك فلما كان
 ليلة الجمعة تاسع عشر صفر ركبوا الامراء كلهم ولبسوا اله الحرب
 وسبب ذلك ان الامير بركة لبس في بيته اله الحرب ولبس هائله
 ومسك جماعه من الامراء فلما بلغ بقية الامراء ذلك لبسوا اله
 الحرب وطلعوا الي التملكه فعند ذلك ارسل الممقر الاتابكي برقوق
 القضاة الاربع الي عند الممقر النريني بركة فمشوا في امر الصلح بين
 الامراء وبين الامير بركة فاصططحوا وتحالفوا ثم طلعوا في
 يوم السبت الي القلعه ولعبوا بالاكدره والصولجان وزال

ما في

ما في خاطرهم من المحقد واقاموا علي ذلك ايام فلما كان يوم الاثنين
 سابع ربيع الاول ركبوا الامراء ليسيروا نحو قبة النصر ورجعوا
 فطلع الممقر الاتابكي برقوق الي الاسطبل السلطاني ورجعوا الامراء
 الي بيوتهم وكان الممقر الاتابكي برقوق قد جاءه ولد ذكر وسماه محمد
 فحمل له يوم سابعه عقيقه ومد سماطا عظيمًا في ذلك اليوم وعزم
 علي الامراء كلهم فطلع اليه بعض امراءه وكان قبل ذلك بايام
 بلغ الاتابكي برقوق بان الامير بركة قد اتفق علي قتله في يوم
 الجمعة اذا دخل الي الصلاة في الجامع فبقي في نفس برقوق من
 ذلك شيء فلما علم الوليه طلع اليه من يذكرون من الامراء وهم الامير
 قرا دمر داش احمد والامير قرا دمر والامير طاهر الممدي والامير
 اقتدر العثماني امير دوا در كبير وغير ذلك من الامراء ولم يطلع
 الامير بركة ولا من كان من عصبنه فمد الاتابكي برقوق السماط
 ثم غلق باب السلسلة وقبض علي ثلثة من الامراء وهم قرا
 دمر داش احمد والامير الممدي واقتدر العثماني ومسك معهم
 صراي الرجب الطويل وهو اخو الامير بركة الجوباني ثم ان الممقر
 الاتابكي برقوق لبس هائله الحرب ونزل نزل الرعمري
 الناصري وهو سايق الي مدرسة السلطان حسن فدخلها
 هو وهما ليل الاتابكي برقوق فطلعوا الي السطح وارموا
 بالنشاب علي الامير بركة وهو جالس في مقعده وكان
 ساكنًا في البيت الذي تحت مدرسة السلطان حسن فلما راي
 بركة ذلك قام من مقعده وامر هائله ان يلبسوا اله الحرب
 وخرج من باب السر هو وهما ليله ومن كان عنده من الامراء
 فشق من المدينه وخرج من باب الفتوح وتوجه الي الديار

يه

فلما خرج بركة من بيته نادى الاتابلي برقوق للعوام بان يذهبوا
 بيت بركة فاحرقوا العوام بابه وادخلوا ونهبوا كل ما فيه من
 ثياب وشعر حتى اخذوا زخامه وابوابه ثم ان الامير بركة اقام
 في الديار به ذلك اليوم فخرج اليه طائفة من خشدا شينه ثم ان
 الاتابلي برقوق عيّن الامير الان الشعباني والامير ايتمش الجاسي
 والامير قرد الترمكاني وغير ذلك من الامراء والمالكين بان يذهبوا
 الى الامير بركة ويتفقوا معه فتوجهوا اليه واتفقوا معه فجلس
 الامير بركة وشيخهم الى تحت القلعة فباتوا تلك الليلة فلما اصبح
 نهار الاربعاء ربيع الاول نزل السلطان الملك المنصور علي
 الى الاسطبل السلطاني وجلس في القصر المظلل على الرملة وحدث
 اللؤسات حزن واجتمعوا الامراء والمالكين السلطانية فلما كان
 الظهر وقت القايله ارسل امير الزيني بركة الى الاتابلي برقوق
 يقول له ايش انت قاعد تعمل اما لا تفتاؤ الا قبلك فارتد اليه
 برقوق يقول له اختر لك اي مكان ترسلك فيه نايما حتى
 تخمد هذه الفتنة فلما سمع بركة هذا الجواب فلم يوافق علي التفتاة
 وكان ذلك اليوم نهار فخر فارتدت البرية على العسكر الذي
 كان مع الامير بركة فاشار عليه بعض اخصاياه بان يركب في تلك
 الوقت وقالوا له ان العسكر الذي مع برقوق في هذا الوقت
 مقبل في البيوت وهذه وقت غفلة فاركب واخبرهم الي الرملة
 فركب ومن معه من العسكر في قوة القايله وانقسموا فرقتين
 ففرقه في الطريق السالكه وفرقه من تحت الجبل الاحمر فلما
 بلغ الاتابلي برقوق ذلك فارتد الامراء والمالكين السلطانية الى
 الفرقة التي فيها الامير بركة الجوباني فاتفقوا مع بركة فانكسر
 الامير

الامير بركة الجوباني وهرب وتشتت من كان معه من الامراء
 والمالكين فساق بركة حتى خفي عن العيون فقبيل انه تقتطرم
 علي فرسه فاختفا في مكان حتى دخل الليل واما ما كان من اثر
 الفرقة التي توجهت من تحت الجبل الاحمر فكان فيها الامير
 يلغا الناصري فتوجه اليه الامير ايتمش الجاسي فاتقع معه
 فصدت ايتمش يلغا المجلبي بطبركان معه علي وجهه فسقط
 عن فرسه وانكسر من كان معه من العسكر واخذت ايتمش صنيعة
 وطبلها نداء وخرج من هذه الفرقة جماعة كثيرة وقتل منهم
 طائفة كثيرة من المالكين والعلما ثم ان الامير بركة اقام تحت
 تلك الليل فتوجه تحت الليل ومعه شخص من الامراء العشرة
 يقال له اقبحا صيوان فاني ابي جامع المقسي الذي في باب البحر
 فاختفا عند شخص من الصالحين يقال له الشيخ محمد القدسي فلما
 طلع النهار ارسل الامير بركة الى عند الاتابلي برقوق بعرفوه
 انه مقيم في جامع المقسي فارتد اليه برقوق الامير الطينغا
 الجوباني والشرقي يوش دوا دار الاتابلي برقوق فلما دخلوا
 اليه قام وركب معهما وطلعا به الى القلعة فقيده وارسل الي
 السجن ثمغدا لاسكندرية وفي ذلك يقول ابن حبيب الحلبي
 يا ويحها من حالة وشو مهمما من حركه وقبحها من فتنة فيها ازال بركة
 وفي هذه الواقعة يقول الفير خلف الغباري من زجل لطيف
 مصر صارت بعد انقباض في انشراح وقلعها مزخرفا والقصور
 يا الله احفظ لنا برقوق واحرس الجند وانصر المنصور
 جعل الله لكل وقعاسبت ونقول لك سبب هذي الوقعة
 بركا اذ يعمل علي ايتمش والي الشام يستدوا سرعه
 طلبه الصلح بينهم برقوق فارسلوا لواء خلع عليه خلع

وات

وَيَقَابِعُ مَا يَتَقَا فِي الْقُلُوبِ وَالْغُلِيلِ مَا اشْتَفَى بَعْلُ الصُّدُورِ
 وَقَدْ امْسُوا عَلَى حَذَرٍ يَأْتِيَنِ وَأَيْشُرُ يَغِيدُ الْحَذَرُ مَعَ الْمُقْدُورِ
 أَصْلَحُوا بَيْنَهُمْ نَهَارَ جُمُعَةٍ وَصَفَا وَذَهُمْ وَطَابُوا الْجُمُعَةَ
 جَاءَ يَتَمَشُّ عَصْبَةُ الْأَمِيرِ بِرُقُوقٍ وَيَقَا كَلَّ حَذَرٌ لَا مَزْوَاطِيَةً
 فَمَسَّ فِي نَهَارِ الْاِثْنَيْنِ طُجُجٌ وَدَ مِرْدَاشٍ مَعَ الدَّوِيلِ سَرِيعٍ
 بِرَكَحْنٍ سَمِعَ بِذَلِكَ طَلَبُ قُبَّةِ النَّصْرِ خَوْفٌ مِنَ الْمُقْدُورِ
 كَانَ حَذَرٌ حَتَّى وَقَعَ فِي الشَّرِّ وَالْمَثَلُ مَا يُوَقِّعُ الْاَلْحَذَرُ
 فَلَمَّا جَرَى ذَلِكَ أَقَامَتْ الْقَاهِرَةُ مَغْلُوقَةَ الْبُيُوتِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَتَّى
 مَسَلُوا الْأَمْرَاءَ الَّذِينَ كَانُوا مِنْ عَصْبَةِ الْأَمِيرِ بِرُكْلِهِ وَهُمْ قَدْ اكْتَسَلُوا
 الْبِلْبُغَاوِيَّ وَأَيْدِي مَرَّ الْخَطَايَ وَسُودُودُونَ الطُّغَيْتَمَرِيَّ وَيَلْبُغَا
 الْمُنْجَلِيَّ وَقَدْ بَلَطَ الْأَحْمَدِيُّ وَقَدْ أَبْغَا الْأَبُوكَلْبِيَّ وَعَمَّرَبَا الشَّيْخِيَّ
 وَقَطْلُوهُ الْبَلْبُغَاوِيَّ وَأَقْبَعَا صِيَوَانَ وَكَزَلَ الْقُرَيْيَّ وَطُولُوهُمُ
 الْأَحْمَدِيَّ وَتَلْكَ الْعُثْمَانِيَّ وَغَرِيبَ الْأَشْرَفِيَّ وَالطُّنْبُغَاوِيَّ الْأَرْغُومِيَّ
 وَأَمِيرَ خَاجِ أَتَنَ مَخْلُطَايَ وَطُوجِي الْحُسَيْنِيَّ وَيُوسُفَ ابْنَ شَادِيَّ
 ثُمَّ نَفَى مِنْهُمْ جَمَاعَةً إِلَى الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَجَمَاعَةً إِلَى دِمْيَاطَ وَجَمَاعَةً
 إِلَى قُوصٍ ثُمَّ انْزَلَ السُّلْطَانُ أَفْجَحَ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمُتَحَقِّلِينَ
 عَنْهُمْ عَنْ هَوْلِ الْأَمْرَاءِ **وَفِيهَا** جَاءَتْ الْأَخْبَارُ بِأَنَّ بَيْدَ مَرَّ الْخَوَازِمِيَّ
 نَائِبَ الشَّاهِ قَدْ خَافَ وَخَرَجَ عَنِ الطَّاعَةِ ثُمَّ انْزَلَ السُّلْطَانُ عَمَلُ الْمُوَكَّلِ
 وَأَخْلَعَ عَلَى مَنْ يُدْعَى مِنَ الْأَمْرَاءِ وَهُمْ الْمُقْدَرُ السَّيْفِيُّ أَيْتَمَشُ الْبُجَاسِيَّ
 وَاسْتَقْرَأَ رَأْسَ نَوْبَةِ النَّوْبِ ثُمَّ فِي الْمُوَكَّلِ الثَّانِيَّ أَخْلَعَ عَلَى الْمُقْدَرِ
 السَّيْفِيِّ لِأَنَّ الشَّعْبَانِيَّ وَاسْتَقْرَأَ مِيرَ فَحْلَسَ وَأَخْلَعَ عَلَى الْمُقْدَرِ السَّيْفِيِّ الْاِثْنَانِيَّ
 الْعُثْمَانِيَّ وَاسْتَقْرَأَ دَوَادِرَ كَبِيرَ وَأَخْلَعَ عَلَى الطُّنْبُغَاوِيَّ الْحَمَلِيَّ وَاسْتَقْرَأَ

رأس

قَبْضُوا عَلَيْهِ الْأَمْرَاءَ الَّذِينَ بَدَلُوا مَشَقَّ وَجْهِي

رَأْسَ نَوْبِهِ ثَانِيَّ وَأَخْلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ جِرْكَسَ الْخَلِيلِيَّ وَاسْتَقْرَأَ مِيرَ
 أَخُو لَيْسِيَّ وَأَخْلَعَ عَلَى قِدْرَبُغَا الْأَبُوكَلْبِيَّ وَاسْتَقْرَأَ حَاجِبَ ثَانِيَّ
 وَأَخْلَعَ عَلَى كَمَشْبُغَا الْأَشْرَفِيَّ وَاسْتَقْرَأَ شَادَ الشَّرِيفِيَّ الْاَلْطَائِيَّ
 وَانْعَمَ عَلَى جَمَاعَةٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ بِأَمُورٍ طَبْلِيَّاتٍ وَعَشْرَ أَوَاتٍ
 مِنْهُمْ تَنْكَزُ بَغَا السَّيْفِيُّ يَلْبُغَا وَأَقْبَعَا النَّاصِرِيَّ الْقَنْدُسِيَّ وَقَطْلُوهُ بَغَا
 الْكُوكَاوِيَّ وَسُودُودُونَ بَاقِيَّ وَطُوجِي الْعَلَاوِيَّ وَفَارِسَ الصُّرْعَمَشِيَّ
 وَكَمَشْبُغَا الْخَاصَلِيَّ وَبَيْرَمَ الْعَلَاوِيَّ وَقُوضُونَ الْعَمْرِيَّ الْأَشْرَفِيَّ وَأَقْبَعَا
 الْأَجِينِيَّ وَبَيْرَمَ التَّيْمَانِيَّ عَمْرِيَّ وَغَيْرَ ذَلِكَ الْأَمْرَاءِ وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ
 زَادَ شَرُّ عُرْيَانَ الْبَحِيرَةِ وَكَانَ كَبِيرَ الْعُرْيَانِ يُسَمَّى بِدْرَابْنٍ سَلَامَةَ مَحَارِثِ
 الْأَخْبَارِ بَانَ بِدْرَابْنٍ سَلَامَةَ كَبِيرَ عَلَى دِمْنَهْوَرٍ وَنَهَبَ أَسْوَاقَهَا
 وَأَخْرَبَ الْبَلَدَ فَلَمَّا سَمِعَ الْاِتَابُكِيُّ تَرْقُوقَ بَذَلِكِ عَيْنٍ فِي ذَلِكَ
 الْيَوْمِ جَمَاعَةً مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمُقْدَمِينَ وَهُمْ الْأَمِيرُ الْأَنَ الشَّعْبَانِيَّ
 أَمِيرَ سَلَاحَ وَالْأَمِيرُ الطُّنْبُغَاوِيَّ الْجُورَانِيَّ أَمِيرَ مَحْلَسَ وَالْأَمِيرُ
 أَيْتَمَشُ الْبُجَاسِيَّ رَأْسَ نَوْبَةِ النَّوْبِ وَالْأَمِيرُ مَأْمُورُ الْقَلْبَاوِيَّ
 أَخْدِيَّ الْمُقْدَمِينَ وَالْأَمِيرُ أَحْمَدَ ابْنَ يَلْبُغَا الْعَمْرِيَّ أَخْدِيَّ الْمُقْدَمِينَ
 وَالْأَمِيرُ بَلَاطَ الصُّرْعَمَشِيَّ أَخْدِيَّ الْمُقْدَمِينَ وَالْأَمِيرُ بَهَاؤُ الرَّجَالِيَّ
 وَالْأَمِيرُ نَزْلَ الْعَمْرِيَّ النَّاصِرِيَّ أَخْدِيَّ الْمُقْدَمِينَ فَهَذِهِ ثَمَانُ أَمْرَاءَ
 مُقْدَمِينَ وَعَيْنٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ الطَّبْلِيَّاتِ اثْنَتَيْ عَشْرَ أَمِيرًا أَخْرَجُوا
 وَتَوَجَّهُوا إِلَى الْبَحِيرَةِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ رَابِعَ عَشَرَ جُمَادِي الْأُولَى
 مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْبَحِيرَةِ فَحَصَلَ بَيْنَ الثَّرَلِ
 وَبَيْنَ الْعَرَبِ وَقَعْدَةٌ لَمْ يَسْمَعْ عَمَلُهَا فَتَقَدَّمَ فَخْزَرُ أَمِيرُ أَخُو
 الْمُقْدَرِ السَّيْفِيِّ أَيْتَمَشُ الْبُجَاسِيَّ وَأَخْبَرَا عُرْيَانَ أَرَادُوا كَبِيرَ الْأَمْرَاءِ
 وَهُمْ فِي خِيَامَتِهِمْ فَخْزَرُ إِلَى عِنْدِ الْأَمْرَاءِ شَخْصٌ مِنَ الْعَرَبِ وَأَخْبَرَهُمْ بَانَ

العرب يقصدوا يكسوا الخيام في تلك الليلة فخرجوا الامراء والعساكر
من الخيام واكنفوا لهم كمين بالغرب من الخيام فلما جاء الليل
جاءوا العرب وكسوا الخيام فوجدوها خالية فخرجوا عليهم
الترك فقتلوا من العرب نحو الف انسان وهرب كبير العربان
بعد راتين سلام فنهبوا اموالهم وانسروا نساءهم واولادهم وما
بقي منهم الا القليل واخاطوا على جمالهم واغنامهم وخبولهم فعند
ذلك فصلوا الامراء التوجه الى القاهرة وكان يوم دخلهم الى
القاهرة يوما مشهودا فدخلوا بالعرب في زناجير ونساءهم في
جبال وكان ذلك اليوم من الايام المجدودة في الفدية والقصف
وفي هذه الواقعة يقول القيرلاذيب خلف الغباري من زجل
باسم رب السما ابتدي فارجي الهمة والكرب ونعيدي للذي حضر

فصلة الترك والعرب
جاء الخبر يوم الاربعاء بان في ليلة الاحد
جاء منهمو عرب خلدوا سوقهم واخرجوا البلد
وابن سلاهم فميرهم هو الذي لجميع حشده
فبرز ايتش سريج على الكلد وروس نوب وعقد ما لها عدد
وطلبوا الهمة طلب
والامارة المعينين كل واحد بجيش بدا
عند بعد الصلاة وراح وعقد اقصم للعدا
في المعادي رايته لهم يوم زحام فايش نقول غدا
لتدوجا تروجا واستراحوا من التعب ونصب كل حد خيام
ولصيد العدا انتصب
حضر ما التقوا اشد من جميع العرب حضر
وابن عدا انا لهم بعثوه يكشف الخبر

ما عرف

١٠٥
ما عرف للعرب طريق بعد وجا عبد وفي الاثر
لا يمشي حد ثو الصبي قام سريج ايتش ركب ما ترك ترك
في الوطاق والخيام جيل قد نصب
راحت الترك من مكان واتا بدر من مكان
وتفدعن وجا الوطاق ولهم قال انا فلان
ولموسي ابن خضر صاح مات يطحن من السنان
وراي الترك دار كوة في طلوع النهار هرب شقوا
ايتش سريج ورقاب من معوا ضرب
وافقت حرب ذي العرب لا غناما لها نيا
بدر في الليل بعاديات جا البلد والنساء سبا
طلبوا النصر جا لهم ما لهم في الخبر سبا
في القتال كان لهم نهار كوتراه ساعته اقترب يوم قبا ما وكعد
جاثبه فيه علي الدكب
جس ذي النوب بالسماع قد فمنا من الاصول
ضرب موصول نوح طار هزعو دقت الطبول
في الخروج تابت العرب غارت الترك بالد خول
والسهم شبيب علي جس الاوتار لا قصيت غنت البيض علي الخو
ر قصوا الخيل من الطرب
وابن سلام مع الاجل فاز بنفسوا علي فرش
والامير ايتش رحا لتدوجا سريج شمس
في البيوت حارت النفوس ما النفا حد لو نفس
نمشوهم من الشون قبتوهم من القبت وخذوا فضة الجميع
وجميع ما لهم ذهب
وقع القتل في الرجال وقد اتهمتك الحرمة

والذي كان مقيم رحل ما عليها اخذ مقيم
 وكرم انسان بسيف وقوس ما عرف لو هتال غريم
 جبد السيف من الجفيرة ولراس من لقيه ضرب وان سماه
 مشتري النفاق سرعا بالقوس عليه عقب
 ما نذروا السيوف دما ساعة النحر في الحوز
 اعتقدت انها نجيم صرت نجيم لذي الامور
 قال قتي يا بني الحائط كيتي نجيم واوهم ذكر
 الا اذا سحر القتال ايتش السيوف كتبت باب نزيق نزة الدنيا
 مع هالك دمي الحالك
 البعير من القنن سعدت ما زال واختفا
 وبقي فرحها حزن وقد اتكدر راصفا
 ولناس قلت ايش جرا والذي قد جرا كفا
 قالو من تحت راس يد يد مال بثقلوا قد انتهت وناثوا الخذور
 قلت سبوه فهو السبب
 جا ابن سلام معوار حال كل حد شهوتوا رغي
 ذاعلي رقيتوا اتقال وذفي رقيتوا شليف
 وذلو ذرع سيبان وذلو ذرع خوص وليف
 والقسي قيس من تخيل وخرايطهم الجحيت وصوارهم الجريد وخودهم
 قصع خشب
 فاعل التحس في القياس ما عرف صنعة البناء
 جا بنا شي لا اساس هدت الترك ما بنا
 وترونا المجره خربت حن لها دنا
 فلعوا ابوابها الجميع والسكفات مع العتب عسكوا بدريعتوه
 وعليه يوقع العتب

بدرتبت

بدرتبت يدا اباة لصلاح النساء فسد
 كم مليا اتت وفي جيلها جيل من مسد
 ولي قال شخص من خنين بدر في ذي الذي قصد
 هو ابو جهل قلت لا الا قلبوا ابو لهب قال لي وامراتوا ايش تكلون
 قلت حماله الخطب
 حن غلبت مني راجي وانكسر كسر ما انجبر
 قالت اقوام بعد سوه انت قبيد ديار مصر
 جا الحكم طابقي وقال يا غباري جدار خبر
 ليدار مصر فيمين في الزجاء ذايكون عجب قلت ذاقتم السفة
 وانا قبيد الا ذب
ومن حوادث هذه السنة قد جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية
 بان المقتدر الذي بركة قد مات وهو في السجن فامرسل الاتاكي
 برفوق دوا داره الامير يونس لكشف خبر موته فتوجه الي
 ثغر الاسكندرية وكشف عن ذلك فاسفرت القضية بان خليل
 ابن عزام تايب الاسكندرية قتله فاخرجه الشرقي يونس من
 القبر وكشف عليه فوجد به ثلاث ضربات ابراهن في راسه
 ووجدته مدفون في ثيابه من غير تخصيل ولا تكفين ثم ان الشرقي
 يونس غسله وكفنه وصلى عليه ودفنه خارج باب رشيد وبنا
 عليه قبة وكتب بذلك محضرا ثم توجه الشرقي يونس الي نحو القاهرة
 وصحبته خليل ابن عزام فلما حضرا ابن عزام الي القاهرة اودع في سجن
 خزانة شايك ثم عصار وقدر ما قيل عنه اخذ من راس الامير بركة
 فصوص كانت معه فانكدها غاية الانكار وحلف انه لم يراها فلما
 كان يوم الخميس خامس عشرين رجب اخضر وا ابن عزام من خزانة

شمايل الي القلعة فلما وصل الي باب القلعة فرسم الامير مأمور حجاب
 الحجاب والامير فطلق امير جاند اربان يعري وضرب بالمقارع
 فضرب ستة وثمانين شنباً ثم احضر له حمل وسمّر عليه ونزل
 من القلعة وهو مسير فلما وصل الي سوق الخيل فاقفوه فلما
 باب سلسله ساعه فجاؤا اليه فمالك بركه فضربوه بالسيف
 والد بابيس الي ان مات ثم قطعوه قطع وعلقوا راسه علي
 باب زويلة وقيل ان بعض فمالك بركه قطع اذنه بالسيف وجعل
 ياكلها من شدة خلقه ثم جمعوا ما وجدوا من اعضائه ودفنوه في
 عد رسته التي انشاءها عند قنطرة امير حنين ابن جندر يشقة
 الخليل الحاكم **وفي ذلك يقول شهاب الدين ابن العطار المصري**
 بدت اجزا ابن عزام خليل، مقطعة من الضرب الثقيل
 وابدت الحز الشعرا المراثي، محررة بتقطيع الخليل
وقيل ان الشيخ يحيى الصناغري والشيخ نهار بشر ابن عزام بذلك
 ثم ماتت الاميرة اموسما وكان ابن عزام قبل موته عمل تاريخا ذكر
 فيه وقائع الاحوال فلما جري له ما جري **قال فيه ابن العطار**
 ايا ابن عزام قد شمرت مشتهدا، وصار ذلك مكتوبا ومحسوبا
 ما زلت تجهل في التاريخ فكتبت، حتي رايتك في التاريخ مكتوبا
 وفي هذه السنة عمدا الاتاكي برقوق جسر الشريعة بطريق الشام
 عند ارجاع علي نهر الشريعة وجعل طوله مائة وعشرين ذراعا
 وعرضه نحو عشرين ذراعا وفي هذه السنة ابطال المقرا الاتاكي
 فلو ساكتيه بالد يار مصريه والبلا الشاميه **وفي ذلك يقول**
بعض الشعراء
 ايا ملكا بني جسر اجدل، به حمل الانام علي الشريعة
 له شرف علي الجوزاء سام، وفوق الحوت اركان منيعة

وفيها

وفيها في يوم الثلاثاء في ثامن ذي الحجة وصل الي الايواف
 الشريفه والد المقرا الاتاكي برقوق فخرجوا الناس قاطبه
 الي ملتقاه من الامراء وغيرهم فتلقوه من العرشه وقيل
 هو المكان الذي التقى فيه يوسف الصديق عليه السلام مع ابيه
 يعقوب عليه السلام فلما تلاقا برقوق مع ابيه تعانقا ورثيا
 ورجعا الي سرياقوس فنزل بها ومد سماطا عظيماء واقام بها
 الي وقت الظهر فجاءت اليه سايرا باب الدولة من القضاة
 والوزراء واعيان الناس ثم ان الاتاكي برقوق ركب من سرياقوس
 وتوجه الي القاهرة فدخل من باب النصر وزيينت له المدينة
 فشق من القاهرة وطلع الي القلعة وكان والد الاتاكي برقوق
 جركسي مخلق لا يعرف بالعربية ولا بالتركزية شي وكان اسمه
 ائس وقيل انص بالصاد فلما طلع الي القلعة تقدم الامير
 ائس من الشمس الي الاتاكي برقوق وقال له يا خوند انا بقيت
 رجلا كبير وشخت وما بقي يصلح لي امرية فخذ امرتي الي
 والدك ورتب لي ما يبغيه واكون طرخان فاء بال اتاكي
 برقوق من ذلك فلم يغير الامير ائس من الشمس بعد ذلك سنوي
 ثلاثة اشهر ومات فاخذ الاتاكي امرية ذرية والد ائس
 وكان القال موكل بالمنطق وكان هذا من جملة سعد الاتاكي
فيها جرد الامير الان الشعباني الي البيه بسبب
 فساد العربان فجاءت الاخبار بان العربان كسروا الامير الان
 فلما سمع الاتاكي برقوق بذلك امر بتعليق الجاليش السلطاني
 وخروج السلطان الملك المنصور علي فاضطربت احوال القاهرة
 في ذلك اليوم فاشار بعض الامراء علي الاتاكي برقوق بعدم

في ذلك اليوم فاشار بعض الامراء علي الاتاكي برقوق بعدم

خروج السلطان من القاهرة وان تجردوا لهم جماعة من الأمراء
فجئوا لهم ست أمراء مقدمين الوقي ومن الأمراء البطليانة
عشرة ومن الأمراء العشرة أوات عشرة ثم جاءت من بعد ذلك
الأخبار بان الأمراء والكشاف قويتوا على العرب وكسروا لهم كسره
قويته فبطلت التجهيزه **ثم دخلت سنة ثلث وثمانين وبعجاية**
فيها كان ابتداء الطاعون بالديار المصرية ووقع الغلاء في تلك
السنة أيضا فحضر الي القاهرة الشيخ الصالح سيدي علي الزوني
وطلع الي عند الاتاكي برقوق واقام عنده يومين وبشره من
لفظه بانه يتقاسم السلطان في سنة أربع وثمانين وبعجاية الناس به
ان بعد مضي شهر برقع الوفاء ويتناقص الغلاء فكان كما قال
ثم ان الشيخ في القاهرة بان السلطان الملك المنصور علي ابن الملك
الاشرف شعبان قد طعن وهو في حال العدم فلما كان يوم
الاخذ ثالث عشرين شهر صفر توفي السلطان الملك المنصور علي
الي رحمة الله تعالى فتوفي بعد الظهر ودفن من يومه في تربة
جده خوند بركة والده الملك الاشرف شعبان التي في التبان
وكان الذي توفي تجهيزه وتكفينه الامير قطاوبغا الكلي كاي استناد
استناد **الدار العاليه وقيل** ان الملك المنصور علي مات بالجذري
فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية خمس سنين وثلاثة
اشهر ونصف ومات وله من العمر اثني عشر سنة وشهر وكان
ملكاً كثير المكارم قليل الاذي جميل الصورة وافر العقل ثابت
الجنان غير عجول في حركاته ولم يكن له من المملكة سوى مجرد الاسم
فقط والامر كله للاتاكي برقوق ولما مات الملك المنصور علي توفي
بعده اخوه الملك الصالح امير حاج ولم يجسر الاتاكي برقوق ان
يتسلطن بعد الملك المنصور علي فقام الملك الصالح امير حاج في

السلطنة

السلطنة اليه حتي استقام له الامر **ذكر سلطنة الملك**
الصالح امير حاج ابن الملك الاشرف شعبان ابن
الاحمد حسين وهو الرابع والعشرون من ملوك
الشرس واولادهم بالديار المصرية تسلمن بعد
موت اخيه الملك المنصور علي في يوم الاثنين رابع عشرين
صفر سنة ثلث وثمانين وبعجاية فتوفي الملك وله من العمر
احدى عشر سنة فحضر الي باب الستارة امير المؤمنين المتوكل
علي الله والقضاة الاربع وسائر الامراء وطلبوا اولاد الملك
الاشرف شعبان فوقع الاتفاق علي تولية سيدي امير
حاج لانه الكبر اخوته فيبيع بالسلطنة وليس خلة السلطنة
وركت من باب الستارة الي الايوان فجلس علي سرير الملك
وحلفوا له الامراء وملك السباط ودخل الي القصر بعد مد
السباط وقت ولايته ونودي باسمه في القاهرة وتلقب
بملك الصالح وخطب باسمه علي المنابر **ومن الحوادث**
في ايامه قد جاءت الاخبار من البلاد الحليية بان الترك
كسروا عسكر حلب وانهم وصلوا الي الحمق وانهم طعوا
في اخذ البلاد فلما بلغ الاتاكي برقوق ذلك فعين لهم
تجهيزه ورسم للنواب بان يخرجوا اليهم فخرج اليهم
سائر النواب فالكسروا التركان وقتل منهم جماعة كثيرة
ونهبوا اموالهم وطردوهم الي ملطية **ثم دخلت سنة**
اربع وثمانين وبعجاية فيها حضر الي الابواب الشريفه
المقد السيفي سيد من الخوارزمي تايب الشام وكان معتقلا
بتغور مياط فلما حضر اخذ عليه واستقر تايب الشام علي

عَادَتْهُ **وَفِيهَا** حَسَنَ بَيَالِ الْأَمْرَاءِ أَنْ يَحْمِلُوا جَسْرًا بَيْنَ
الرَّوَضَةِ وَجَزِيرَةِ أَرْوَيْ غَنَدَ بَوَالِي ذَلِكَ الْمُقَدَّرِ السَّيْفِي حُرُوسِ
الْخَلِيلِي أَمِيرَ خَوْرٍ كَبِيرٍ فَعَمِلَ طَوْلَهُ نَحْوَ ثَلَاثِينَ قَصَبَةً وَعَرْضُهُ
عَشْرَةُ أَقْصَابٍ وَجَعَلَ بَطَاهِرَ الْجَسْرِ خَوَارِيقَ سِنْدٍ طَوَّلَ
كُلَّ خَارِوقٍ نَحْوَ ثَمَانِينَ أَذْرُعًا وَاسْتَمَرَّ عَلَيْهِمْ فَلَاقَ خَشَبَ نَخْلٍ
وَجَعَلَهُمْ سِتَارَهُ عَلَى الْجَسْرِ وَانْتَهَى الْعَمَلُ مِنْهُ فِي نَحْوِ شَهْرَيْنِ
ثُمَّ حَفَرَ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ خَلِيجًا مِنَ الرَّوَضَةِ إِلَى الزَّرِيَّةِ وَكَانَ ابْتَدَأَ
ذَلِكَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَقُولُ

الْأَدِيبُ عَيْسَى بْنُ حُجَّاجٍ الْغَالِي
جَسْرَ الْخَلِيلِي الْمَقْدَرُ لَقَدْ رَسَا كَالطُّودِ وَسَطَ النَّيْلِ كَيْفَ يُرِيدُ
فَإِذَا سَالَتْهُ عَنْهَا قُلْنَا لَكُمْ ذَاتًا بَتَ دَهْرًا وَذَلِكَ يُزِيدُ
وَفِيهِ يَقُولُ شَهَابُ الدِّينِ ابْنُ الْعَطَارِ الْمِصْرِي
رَأَى الْخَلِيلِي قَلْبَ أَمَّا فَمِنْ طَغَى بَنِي عَمَلِي قَلْبَهُ جَسْرًا وَحَيْرَهُ
رَأَى تَرْمَلَةَ أَرْضِيهِ وَرَدَّهَا وَالنَّيْلُ قَدْ خَافَ يَغْشَاهَا فَحَشَرَهُ
ثُمَّ زَانَ النَّيْلُ زَادَ فِي تِلْكَ السَّنَةِ زَيْلَهُ لَمْ يَقَعْ مِثْلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَلَا فِي الْإِسْلَامِ وَذَلِكَ أَنَّهُ زَادَ أَصْبَحِينَ مِنْ أَشْجَرِي وَعَشْرِينَ
دِرَاعًا فَكُلَّ ذَلِكَ الْجَسْرُ كَلَهُ وَرَاحَ الَّذِي عَمِلَهُ الْخَلِيلِي فِي الْبَطَالِ

وَفِيهِ يَقُولُ ابْنُ الْعَطَارِ أَيْضًا
أَثْنَانِ يَا حُزْنَآ مَنِ احْتَدَى وَعَشْرِينَ عَمَّا
فَانْظُرْ بِفَضْلِكَ فِيمَا جَرَى وَالْأَغْرَ غَمَّا
وَفِيهَا جَرَدَ السُّلْطَانُ الْأَمْرَاءَ إِلَى خَوْبِلَادِ الصَّعِيدِ بِسَبَبِ فُسَادِ
الْعُرْيَانِ فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ خَمْسَ أَمْرَاءَ مُقَدَّمِينَ الْوُفَى وَجَمَاعَةً مِنَ الْأَمْرَاءِ
الْبَطَلِي نَافَةَ وَالْعَشْرَاءَاتِ فَلَمَّا سَمِعُوا الْعُرْيَانُ بِذَلِكَ هَرَبُوا مِنْ
يَوْمِهِمْ

يَوْمَهُمْ فَكَسَبُوا مِنْهُمْ الْأَمْرَاءَ نَحْوَ ثَلَاثَةِ الْأَلْفِ رَأْسَ غَنَمٍ يَرَاقِي
وَنَحْوَ سِتَّةِ الْأَلْفِ رَأْسَ مَاعِزٍ فَاتَّخَذُوا مِنْهُمْ الْأَمْرَاءَ وَرَجَعُوا
إِلَى نَحْوِ الْقَاهِرَةِ وَأَمَّا الْعُرْيَانُ فَتَوَجَّهُوا إِلَى نَحْوِ بَرَقَا خَائِبِينَ
وَمِنْ الْحَوَادِثِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ أَنَّ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَةِ وَارْتِثَ
الظُّهْرُ كَانَ الْمُقَدَّرُ لِاتَّكَلِي بِرَقُوقٍ تَائِيًا وَعِنْدَهُ شَخْصٌ مِنَ الْخَاصِيَّةِ
يُكَلِّسُهُ يُسَمَّى شَيْخَ الصَّفْوِيِّ فَلَمَّا ارْتَادَ بِرَقُوقٌ أَنْ يَسْتَخْرِقَ فِي
النَّوْمِ فَمَسَكَ شَيْخَ الصَّفْوِيِّ جَنْبَ الْإِتَّاكَلِي بِرَقُوقٍ وَكَلِّسَهُ قَوِيًّا
فَقَعَدَ عَلَى حَيْلِهِ وَقَالَ أَيُّشُ الْحَبْرُ فَقَالَ لَهُ شَيْخُ الصَّفْوِيِّ إِنَّ
مَمْلُوكًا ابْتِمَشَّ الْخَاصِيَّةَ اتَّفَقَ مَعَ مَمَالِكِ الْأَسْيَادِ وَبَطَا الْأَشْرَفِ
أَنْهَمُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ يُرِيدُ وَاقْتُلَكَ فَسَكَتَ بِرَقُوقٌ سَاعَةً ثُمَّ
فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ دَخَلَ ابْتِمَشَّ الْخَاصِيَّةَ وَقَامَ إِلَيْهِ بِرَقُوقٌ وَارْتَدَّ بِهِ
قَوْسٌ كَبِيرٌ كَانَ إِلَى جَانِبِهِ فَضَرَبَتْ بِهِ ابْتِمَشَّ ضَرْبَةً وَاحِدَةً إِنْهَاءً
عَلَى الْأَرْضِ فَلَمَّا وَقَعَ قَالَ لَهُ بِرَقُوقٌ يَا مَخْنُثٌ مِنْ يُرِيدُ قَتْلَ الْمَمْلُوكِ
يَقَعُ مِنْ ضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ قَامَ وَخَرَجَ إِلَى الْأَسْطَبِلِ وَجَلَسَ فِي
الْمَقْعَدِ الْمَطْلَعِ عَلَى الدَّرَمَلَةِ وَطَلَبَ بَطَا الْخَاصِيَّةَ فَقَبِضَ عَلَيْهِ ثُمَّ طَلَبَ
سَائِرَ الْأَمْرَاءِ مِنَ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ فَلَمَّا طَلَعُوا إِلَيْهِ فَشَكَّلِي لَهُمْ
مِنْ مَمَالِكِ الْأَسْيَادِ وَآخِرَهُمْ مِمَّا وَقَعَ لَهُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَقَبِضَ فِي
ذَلِكَ الْيَوْمِ عَلَى خَمْسَةِ وَتَيْنِ مَمْلُوكٍ مِنْ مَمَالِكِ الْأَسْيَادِ فَأَرْسَلَهُمْ
إِلَى خِزَانَةِ شَهَائِلِ وَأَمَّا ابْتِمَشَّ وَبَطَا الْأَشْرَفِ فَرَسَمَ بِنَفْسِهِمَا إِلَى
الشَّامِ ثُمَّ نَفَى مِنْ مَمَالِكِ الْأَسْيَادِ جَمَاعَةً إِلَى قَوْصٍ وَهُمْ ثَلَاثَةٌ وَارْتَبَعُونَ
مَمْلُوكًا مِنْ شَرَارِ مَمَالِكِ الْأَسْيَادِ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ تَاسِعِ عَشْرِ شَهْرِ
رَمَضَانَ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَبَعْدَ طَلَبِ الْإِتَّاكَلِي بِرَقُوقٍ الْخَلِيفَةَ
الْمَمْلُوكَ عَلَى اللَّهِ وَالْقَضَاةَ الْأَرْبَعَ وَسَائِرَ الْأَمْرَاءِ فَاجْتَمَعُوا بِالْأَسْطَبِلِ

السلطان

السلطاني فتكلم كاتب السر في المجلس وذكر ان الاحوال قد فسدت
والبلاد قد خربت وان العتبان قد زادوا في الفساد وان اكثر
النواب خامروا وخرجوا عن الطاعة وان امور المملكة غير
مستقيمة وان الوقت محتاجا الي اقامت سلطان كبير لدفع العجز
وسلكون الاضطراب فتكلموا القضاة مع الخليفة في ذلك فوقع
الاختيار علي سلطنة الاتابكي برقوق فعند ذلك خرجوا الملك
الصالح امير خاج ابن الاشرف شعبان من السلطنة واخذوا منه
النجاه والتمسوا واخضرواها الي عند الاتابكي برقوق ودخل الملك
الصالح الي دور الحرم عند اخوته **فكانت** مدة سلطنته
بالديار المصرية سنة وسبعة اشهر واستمر مقيما في دور الحرم
الي ان غاد الي السلطنة ثاني مزمه كما سيأتي ذكر ذلك في
موضعها وهو اخذ من تولى من ذرية بني قلاوون وبنه قد
دولة بني قلاوون كانوا لم تكن بعد ان اقامت المملكة فيهم
ماية سنة وثلاث سنين فبينما من لايزول ملكه **ذكر**
ابتداء دولة الجراكسة فاولهم الظاهر برقوق **ذكر**
سلطنة الملك الظاهر سيف الدين ابي سعيد برقوق ابن
انصالح العثماني الجركسي وهو الخامس والعشرون من
ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية وهو اول
ملوك الجراكسة **عصر** **سلطن** في يوم الاربعاء التاسع عشر
شهر رمضان سنة اربع وثمانين وبنحايه الموافق لآخر يوم
ها تور وهو من الشهور القبطية وفي حال حاله عليه
تحت المملكة امطرت السماء مطرا خفيفا فاستبشروا الناس
بذلك فلما صلي الظهر تابعه امير المؤمنين بحضرة القضاة

انقضت

الاربع

الاربع وسائر الاسراء واخضروا له خلعة السلطنة وهي حبة
سوداء وشاش اسود ملفوف علي غمامه ولها عذبة زر نقش
وسيف بداوي فلبس ذلك وركب من الاسطبل السلطاني الي
باب سر القصر الكبير فطلع منه الي القصر وجلس علي تخت
المملكة وتلقب بالملك الظاهر ونودي باسمه في القاهرة ومصر
بالامان والاطمان والدعا للسلطان الملك الظاهر برقوق فضجوا
الناس له بالدعاء من الخاص والعام وفي ذلك يقول الشيخ

شهاب الدين ابن العطار المصري

طهور يوم الاربعاء ابتدي **بالظاهر المعتز بالقاهر**
والبشر قد عمر وكل امر **منشرح الباطن بالظاهر**
وفي يقول القيم الاديب خلق الغباري من رجل لطيف
اشرفت شمس دولة المسلمين **وزها نجم سجد لها الزاهر**
وضيح يوم العدل نوروا طهر **واختف ليل الظلم بالظاهر**
مصر صارت روضه بهذا الملك **را هيا طيب عبقها منشوق**
وبالاحمر تقاحها في البياض **قد تحضب لسلطنة برقوق**
ورانيا المشمش بلا زعفران **صار مخلق بحلة المخلوق**
حمل البان صبا جقوا الزاهرة **قابلتها شطقات من التامر**
زعق الطير شاويش وغنا الحمام **رقص الغصن والنسيم زامر**
ولما تسلطن اقامت مصر والقاهرة **مزينه سبعة ايام وكان**
اصل الملك الظاهر برقوق من ماليل يلبغا الحموي الاتابكي جلي
اليه الخواجا عثمان ابن مسافر فاشتراه منه الاتابكي يلبغا
الحموي واعتقه ومات يلبغا وهو صغير ووقع له في اويل
عمره محن كثيرة وخدم عند امقر السيفي فملك نائب الشام

ثم دخل في بيت السلطان فلما كانت قنلة الملك الاشرف شجبان
 كان برقوق من جملة من وافق علي الحصان وكان يومئذ
 امير عشرة ثم بقي امير طبلى اناه ثم بقي مقدم الف ثم بقي امير
 اخور كبير ثم بقي اتابك العساكر في دولة الملك المنصور علي ابن
 الاشرف شجبان ثم بقي سلطان مصر بعد خلع الملك الصالح امير
 حاج كما تقدم وكان برقوق من خلاصة الجراكسة فلما تمت
 اموره في السلطنة عمل اموكب في يوم الاثنين رابع عشرين شهر
 رمضان واخلع علي من يد كرم من الامراء وهم امقر السيفي سود
 سودون الفخري الشيخوني واستقر نايب السلطنة بالديار
 المصرية واخلع علي امقر السيفي ايتش البجاسي واستقر به
 اتابك العساكر مصر واخلع علي امقر السيفي الطنبغا المعظم
 واستقر به امير سلاح واخلع علي امقر السيفي الطنبغا الجواني
 كاني واستقر به امير مجلس واخلع علي امقر السيفي جركس
 الخليلي واستقر امير اخور كبير علي عاده واخلع علي امقر
 السيفي قردم الحسني واستقر به راس نويدة النوب واخلع
 علي امقر السيفي قطلوبغا الكوكاي واستقر به حاجب الحجاب
 واخلع علي امقر السيفي يونس النوروزي واستقر به دوا دار
 كبير ثم انعم علي جماعة كثيرة من الامراء بتقادة الوق
 وانعم علي جماعة منهم بطلى اناه وعالي جماعة منهم بعشراوات
 ثم خلف شايد الامراء لنفسه واستقامت اموره في السلطنة
 ثم اخلع علي جماعة من ارباب الوظائف من القضاة والوزراء
 والنظار وامنياشرين وغير ذلك ثم انه في ثاني شوال اخلع
 علي القاضي اوجد الدين الحنفي واستقر به كاتب السر الشريف
 بالديار

بالديار المصرية عوضا عن القاضي بدر الدين ابن فضل الله
ففيها في يوم السبت ثاني عشر ربيع شوال اعرض السلطان
 المالك الاشرف في فناء منتهى جماعه وحمل منهم جماعة طرا
ففيها عمل امقر السيفي جركس الخليلي امير اخور طاحون
 تدور بالماء في مركب واقفها عند المقياس فخرجوا
 اليها الناس فمررت جحون عليها وللشعراء في ذلك عدة
 مقابله **ففيها ما قاله شهاب الدين ابن العطار المصري**
 سر الطاحون الخليلي التي تدور بالماء عصر حقيق
 قد شنت من وصفها مسجي لانه من كل وجه دقيق
ثم دخلت سنة خمس وثمانين وبعمايه فيها قبض
 السلطان الملك الناصر برقوق علي الخليفة المتوكل علي الله
 وقيدته وحبسها في البرج الذي بقلعة الجبل وسبب ذلك
 انه بلغه عنده ما غير خاطره عليه لامر قتل عنه **وفي ذلك**
يقول شهاب الدين ابن العطار
 ابرار امير المؤمنين فاجري اقوي دليل ان عرك سرمد
 لا تخشى فيك العدي مغلوله ويد الخلافة لا تطاولها يد
 ثم ان السلطان اخلع علي الامام عدا خور كرايا واستقر خليفه
 عوضا عن الامام المتوكل علي الله **ثم دخلت سنة ست وثمانين**
فيها حضر الي الابواب الشريفه امقر السيفي بيد مر الخوارزمي
 نايب الشام صحتة هذا يا وتقادم عظمه فقبل منه السلطان
 ذلك واخلع عليه واجلسه فوق نايب السلطنة عصر فاقام
 عصر مده بسيره ورجع الي الشام علي عاده **وفيها** غضب
 السلطان علي القاضي تقي الدين ناظر الجيوش المنصوره

وَضَرَبَهُ عَلَيْهِ قُوَّةٌ تَحْتَ رِجْلَيْهِ نَحْوَ مِائَةِ وَخَمْسِينَ عَصَاهُ فَلَمَّا
نَزَلَ إِلَى بَيْتِهِ أَقَامَ يَوْمَيْنِ وَمَاتَ وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ
خَامِسَ عَشَرَ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ **وَفِي ذَلِكَ**
يَقُولُ شَهَابُ الدِّينِ ابْنُ الْعَطَّارِ
يَكْفَى التَّقَى كَرَامَةً أَبَدَتْ لَهُ نَيْلَ الشَّهَادَةِ وَأَعْنَدِي بِأَمَانٍ
بُشْرَتِي الَّذِي قَدْ عَاشَ طَوِيلَ حَيَاتِهِ عَيْشَ الْمُلُوكِ وَمَاتَ بِالسُّلْطَانِ
فَلَمَّا مَاتَ الْقَاضِي تَقَى الدِّينَ أَخْلَعَ السُّلْطَانُ عَلَيَّ الْقَاضِي مَوْفِقَ الدِّينِ
إِلَى الْفَرَجِ وَاسْتَقْرَبَ نَاطِرَ الْجَيْوشِ الْمَنْصُورَةَ عَوَضًا عَنْ تَقَى الدِّينِ
وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ تَوَفَّى الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ الْعَالِمُ الْعَامِلُ
الْوَارِعُ الزَّاهِدُ أَحْمَدُ الدِّينِ مُحَمَّدُ ابْنُ الشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ ابْنِ الشَّيْخِ
جَمَالِ الدِّينِ أَبِي التَّنَائِي مُحَمَّدُ الرَّؤُومِيُّ الْبَابِرِيُّ الْحَنْفِيُّ شَيْخُ الْخَانَقَاهِ
الشَّيْخُونِيَّةِ تَوَفَّى فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ تَاسِعَ عَشَرَ شَهْرَ رَمَضَانَ لِسَنَةِ
وِثْمَانِينَ وَبَيْتِيهِ وَدُفِنَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَكَانَتْ جَنَازَتُهُ مَشْهُودَةً
حَضَرَهَا السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بِرُقُوقٍ فَأَخْرَجُوهُ مِنَ الْخَانَقَاهِ
وَصَلُّوا عَلَيْهِ فِي سَبِيلِ الْمُؤْمِنِي وَمَشَى السُّلْطَانُ مِنَ الْمَصَلَاةِ إِلَى
الْخَانَقَاهِ الشَّيْخُونِيَّةِ عِنْدَ عَوْدِهِ وَارْتَادَ أَنْ يَحْمِلَ نَعَشَتَهُ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ
الْأَمْرُ مِنْ ذَلِكَ وَدُفِنَ إِلَى جَانِبِ قَبْرِ الْأَتَابِكِيِّ شَيْخِ خَوَادِخِ
الْقُبَّةِ الَّتِي فِي الْخَانَقَاهِ وَكَانَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ الدِّينُ مِنْ أَكْبَرِ الْحَنْفِيَّةِ
وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي أَنْوَاعِ الْعُلُومِ وَكَانَ قَدْ تَخَرَّجَ فِي أَنْوَاعِ
الْعُلُومِ وَعُرِضَتْ عَلَيْهِ فَضَائِلُ الْحَنْفِيَّةِ عِدَّةٌ مَرَارٍ وَهُوَ بَاءٌ بِهَا
مِنْ ذَلِكَ وَكَانَ الْمَوَاقِفَ أَشْرَطَ لَهُ الْمَشَارِكُ فِي النَّظَرِ عَلَى وَفَقَى
الْخَانَقَاهِ الشَّيْخُونِيَّةِ فَبَاشَرَهُ ذَلِكَ أَحْسَنَ مَبَاشَرَةٍ وَكَانَ لَهُ كَلِمَةٌ نَافِذَةٌ
مَعَ حَرَمِهِ وَأَفْرِهِ وَكَانَ سَكْنُهُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي فِي الْخَانَقَاهِ دَائِمًا عَلَى
الدَّوَامِ

الدَّوَامِ وَمَاتَ وَقَدْ جَاوَزَ سَبْعِينَ سَنَةً مِنَ الْحُجْرِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ
وَفِيهِ يَقُولُ شَهَابُ الدِّينِ ابْنُ أَبِي حَجَلَةَ التَّلَيْسَانِي
شَيْخٌ إِلَى سُبُلِ الرِّشَادِ مُسَيَّلٌ وَسَبِيلُهُ فِي الْعِلْمِ مَا لَا يَجْهَلُ
شَيْخٌ تَخَوَّفَ فِي الْعُلُومِ مَنْ رَأَى بِحَدِّ يَسُوعَ لَوَارِدِيهِ الْعَمَلُ
شَيْخٌ عَلَيْهِ مِنَ الْمَهَابَةِ رَوْنَقٌ كَالْبَدْرِ لَكِنَّ وَجْهَهُ مُتَهَمِلٌ
شَيْخٌ تَقَدَّرَ فِي الْعُلُومِ لِأَنَّهُ أَنْ عَدَّ أَرْكَابَ الْفَضَائِلِ أَوَّلًا
شَيْخٌ مُحَسِّنٌ شَرْوُطِهِ وَبَيَانُهُ مَا بَاتَ بِالْمُقْتَضِ بَابٌ مُقْفَلٌ
مَا قِيلَ هَذَا كَامِلٌ فِي ذَاتِهِ الْأَوْفَلَتْ الشَّيْخُ عِنْدِي الْكَمَلُ
وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ تَوَفَّى الْقَاضِي عَبْدُ الْوَاحِدِ كَاتِبُ السَّرِّ الشَّرِيفِ
وَهُوَ سَيِّدُ قَاضِي الْقَضَاةِ جَمَالِ الدِّينِ ابْنِ التُّرْكُمَانِي الْحَنْفِيِّ **وَفِيهَا**
تَوَفَّى الْقَاضِي تَقَى الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ الْقَاضِي مُحَمَّدِ الدِّينِ الْبَتِّي
الشَّافِعِيُّ نَاطِرَ الْجَيْوشِ الْمَنْصُورَةَ وَابْنُ نَاطِرِ الْجَيْوشِ أَيْضًا وَقَدْ
تَقَدَّمَ سَبَبُ مَوْتِهِ **وَفِيهَا** تَوَفَّى قَاضِي الْقَضَاةِ أَمِينُ الدِّينِ مُحَمَّدُ ابْنُ
الْأَتَابِكِيِّ الْمَالِكِيُّ الدَّمَشَقِيُّ نَائِبُ الْحَكْمِ الْعَزِيزِ بِدَمَشَقٍ **وَفِيهَا** تَوَفَّى
الْجَنَابُ الشَّيْخُ كَافُورُ الْهَنْدِيِّ النَّاصِرِيِّ أَخُو دِي خَدَّامِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ
مُحَمَّدِ ابْنِ قَلَاوُونَ تَوَفَّى الزَّمَانِيَّةَ فِي دَوْلَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ حَسَنَ وَكَانَ
مِنْ الْمُحَرَّرِينَ مَاتَ وَقَدْ أُنَاقَ عَلَى الثَّمَانِينَ مِنْ الْعُمُرِ وَكَانَ
لَهُ سَعَادَةٌ طَائِلَةٌ وَأَمْلَاكٌ كَثِيرَةٌ وَأَمْوَالٌ وَأَفْرَهُ وَقَدْ أَنْشَأَ لَهُ
تَرْبَةً بِالْقُرَافَةِ الصُّغْرَى تَحْتَ الْجَبَلِ الْمَقْطَعِ وَلَمَّا مَاتَ دُفِنَ بِهَا
وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي ثَامِنِ رَجَبٍ الْأَوَّلِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ وَكَانَ
حَسَنَ الْمَخَاضَةِ خَلَوَ الْكَلَامُ يَنْظُرُ الشَّعْرَ وَلَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ غَدَنُ
شَعْرُهُ مَا لَتَبَهُ عَلَى رَفْرِفٍ مَقْعَدِ بَيْتِهِ يَتَبَيَّنُ شَعْرُهُ مِنَ الْغَرَائِبِ **وَفِيهَا**
خَدَّ مَنَابِئُ بَوَابِ السَّلَاطِينِ قَبْلَكُمْ وَكَانَتْ لَنَا أَهْلُ الْمَالِكِ خُدَمٌ

فما اظهرتنا يعلم الله نعمة ولا نيل متا بالادبة مسلمة
 وكان قد اقام من الكتب اشيا كثيرة من ساير المعلوم فاوقفهم على
 ندرته **ثم دخلت سنة سبع وخمسين وبها فيها** اخلع علي
 الامير صواب السعدي واستقر مقدم المالك السلطان
 عوضا عن المالك السلطان **وفيها** اشتد السلطان الملك الظاهر برفق
 ملوكه قريبا الا في منطاش اخوة بني الدبر دأشي ثم
 ان الملك الظاهر اعتقه **وفيها** اخلع علي قاضي القضاة جمال
 الدين ابراهيم المالك السكندري واستقر قاضي القضاة المالك
 بالديار المصرية عوضا عن القاضي ولي الدين ابن خلدون
 المغربي ثم حكم انفصالة **وفيها** طلب السلطان بلبغا الناصري
 نائب حلب فلما حضر اليه بلبس توجه اليه الامير بها در
 المنيكي استاذ دار الخاليد فمسكه وقيدة وتوجه به الي السجن
 بغير الاسكندرية واخلع السلطان علي المقر السيفي سؤدون
 المنطوري واستقر نائب حلب عوضا عن بلبغا الناصري وكان
 سبب تغير خاطر السلطان علي بلبغا الناصري كان قد بلغه ان
 بلبغا الناصري قتلوا له مع شوي ابن ذوالقادر كبير التركان وقد
 طهر السلطان امور تذل علي ذلك ولما قبض السلطان علي بلبغا
 الناصري ارسل الجناح الجمالي محمود شاد الدواوين فسافر علي
 خيل البرية الي حلب بسبب الخطوة علي موجود بلبغا الناصري
وفيها قبض السلطان علي المقر السيفي الطنبغا الجواني امير
 مجلس ثم رسله بناية الكرك فتوجه اليها **وفيها** توفي القاضي
 محبت الدين ابن الشحنة الحنفي قاضي القضاة بحلب عوضا عن
 قاضي القضاة جمال الدين ابن العنبر فحله وقاته وكان ابن العنبر من

اعيان

وهذه سنة سبع وخمسين وبها فيها

ومن الحوادث

في هذه السنة وهي سنة سبع
 وخمسين وبها فيها رسل السلطان الملك الظاهر
 برقوق بابا بطال ما كان يعمل في يوم النوروز وهو
 اول يوم من السنة القبطية وكان يجتمع في ذلك اليوم
 السواد الاعظم من الحوام وغيرهم ويركب شخص منهم
 الخلعاء علي حمار ويضعونه امير النوروز ومعه
 ذلك السواد الاعظم فيقف علي انوار الاكابر من
 اعيان الدولة ومساير الناس فيكذب النفاق وكل من
 عليهم صا غير يحسبها يختار من الجمل النفاق وكل من
 امتنع من الاعطاء يهد له ويسبوه ولا يفرقوا من
 ستمين علي فانه حتى باخذوا منه ما يقرروه عليه
 غصبا وكانوا ينفقون في الطرقات يتراشتمون بالمال
 المتخس ويتراجعون بالبيض وينصافعون بالانظار
 والاختلاف وينعطفون الناس في ذلك اليوم عن الخوف
 من دورهم وكل من طفر فيه في الطرقات يمشون
 بالمال المتخس ويصفحونه بالاختلاف ولو كان من
 الاعيان فتخلف الاسواق في ذلك اليوم وتضطرب
 الناس عن البيع والشراء ويتجاسرون في ذلك اليوم يكفون
 شرب الخمر والقسيف حتى يخرجون في ذلك عن الخوف
 وزعاجا كان يقتل في ذلك اليوم من الناس نحو اثنين

وكان هذا الامر مستعرا في كل سنة عاين القاعد
الفلج من الدول الما صبة ولا يكثر ذلك بين الناس
اي ان تسلطن الملك انما يظهر برقوق وقت اموره
في السلطنة قائم بان بطان ذلك ورسم الحجاب بان
تطوفون في الطرقات وكل من يريد ان يفعل
ذلك يصعد في المنارة ويخطعون يد به وقاموا
في ذلك قنما عظيما حتى يظلم ذلك من مصر وهذا
من يفعل ذلك بالعقوبة فانكروا الناس عن ذلك من
يو مبد وصاروا يعملون بحض شي من ذلك في اماكن
المفتوحات من الخلقان والبرق ونحو ذلك وكان يوم
النور من اجات الموراس بالديار المصرية في الدول
الما صبة وكان يحمل في ذلك اليوم لاجل اعيان الديار
المصرية من اصناف البطح والرقان وعراجين الموز
وافراد البسر واقفاص الثمر القوي ومشتات السقوبيل
والثجاج وقد فررا لغيره المجمع له من حور الدجاج ومن
الحوم النضال ومعها بطط الخلاب وجماعات الخلوي
القاهريه ولوريل الامم على ما ذكرناه في الدول القديمة
من ايام الخلفاء الفاطمية وقيل ذلك من ايام الفاطمية
بذلك ذلك من مصر مع جملة ما بطل من عيشة الكاظم
بالديار المصرية ومن الموراس المحدث وده انتهى ذلك

محمد السمر

114
اعيان علماء الحنفية وعاش من العدي ثيف وبعين وكانت
وقاته بحلب **ثم دخلت سنة ثمان وثمانين وستمائة فيها**
تزوج السلطان الملك الظاهر برقوق بائنة المقر المرحوم
منكلي بغا الشمسي بنت اخن الملك الاشرف شعبان امين حسين
وفيها في شهر صفر حضر قاصد الملك الظاهر صاحب هارون
واخبر بان خارجي من النصار الجطايه يقال له غر نك قد
استنوي على البلاد وقد وصل المدينة بدينز واخر بها وقتل
بها خلقا كثيرة وان القان احمد ابن اويس انتقل الي مدينة
بغداد واقام بها وجعلها كرسى ملكته ثم انقطعت هذه
الاخبار منه **وفيها** افترج السلطان عن المقر السيفي بليغا
الناصر من الاعتقال ورسم له بان يقيم بتغر دمياط
من غير سجن **وفيها** ضرب السلطان القاضي موفق الدين
ابن الفرج ناجر الجيوش المنصوره مائة وثلاثين عصاه
ثم افصله واستقر بالقاضي كريمة الدين ابن مكانس في
نظاره الجيوش **وفيها** حضر الي الابواب الشريفه امير راه
ابن ملك الكرج فلما حضر بين يدي السلطان اخبره انه راي
النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال له امض الي مصر واسلم علي
يدي خادم الحرمين فقال ومن هو خادم الحرمين فقال له
صاحب مصر فاسلم به ارال عدل بحضرة القضاة فرسم السلطان
للامير بها دار المنجلي استادا ارال عاليه بان ينزله في قصر خوند
الحجازيه بنت الملك الناصر محمد ابن قلاوون وكان هذا القصر في
قبة باب العبد وفي هذه السنة مكنت عمارة المدرسة الظاهرية
التي بين القصرين فلما مكنت نزل السلطان اليها في يوم الخميس ثاني

البرقوقية

عشر جمادي الاول ومَدَّ بها سباطا عظيمة وملاء الفسقية التي في سطوها
سكناء ليمون ووكي في ذلك اليوم الشيخ علاء الدين السيرامي
شيخ المدرسه واضاف اليه تدريس الحنفية واخلى السلطان
في ذلك اليوم علي المقر السيفي جركس الخليلي امير اخو كبير وكان
شاد العجازه واخلى علي محلة المعلمين شهاب الدين ابن
الطولو في قباخ واركة فرس بسج ذهب وكنبوش واخلى
علي خمسة وعشرين مملوك من ممالك جركس الخليلي واخلى علي
بقية المهندسين والبنائين كل واحد خلعه وقد نظموا
شعر العصر في ذلك عدة مقاطيع فمنها **قول ابن العطار**
قد انشاء الظاهر السلطان مدرسه فاقت علي ارم مع
سرعة العمل
يكفي الخليلي ان جاءت لدعوته صم الجبال لها تسعي علي عجل
وقوله ايضا
قل للمليك الظاهر امرتني هبنت بالمدرسة الفايقة
خنت حسا دل قهرا بها فبالها مدرسه خا نقة
وفيهما اخلى علي المقر الشهابي احمد ابن الاتاكي بليغا الجري
واستقر امير مجلس عوصا عن الطنبغا الجوباني **وفيهما** نقل المقر
السيفي عشقتمار ديني من القدس الشريف الي نياية الشام
وفيهما اخلى علي الامام المستعصم بالله زكريا ابن ابراهيم واستقر
خليفه عوصا عن اخيه الوائق بالله عمر **وفيهما** حضر والي الانوار
الشريفه رسل القان احمد ابن اويس صاحب بغداد والعراق
واخبروا بان مكرتك وصل الي قدا باغ فشتني بها وارسل يعرف
السلطان بذلك ليكون علي حذر من امده **وفيهما** جاءت الاخبار من
ملكه المشرفه

قال كافي بغيره
الاجار الكبار من الجبل
وغيره على جبل شهابي
الانقا من الجبل بين القصرين وهي التي

ملكه المشرفه بان المجلد الشريف لما دخل الي ملكه كانت
الملكه مضطربة وكان اميرها احمد ابن عجلان قد قتل واقاموا
ولده محمد عوضه فلما ترجل عن فرسه ليؤس رجل حمل المجلد
فضر به فل وي بسكين فمات من وقته واضطربت احوال
ملكه ولبسوا امراء الحاج الله الحرب واقاموا علي ذلك سبعة
ايام ثم ان الامراء اخلعوا علي الامير عثمان ابن مغامس واستقر
امير ملكه عوضا عن الامير محمد الذي قتل ثم ان عبيد ابن عجلان جمعهم
كبيش واخذهم الي ظاهر ملكه ومنعهم من التعرض الي الحاج
وفي هذه السنة توفي الخليفة الوائق بالله عمر **وفيهما** توفي الشيخ
فخر الدين عثمان القرمي القادري وكان من اكابر الصالحين وكان
مقيما بالقدس الشريف **وفيه يقول الشيخ شهاب الدين ابن العطار**
محمد القرمي قطب الزمان فني نجما وصار لدار الخلد والنعم
والقدس كان احتوي نعم الخليلي ومصر والشام كانا في حمي القرمي
وفيهما توفي الشيخ شمس الدين محمد القونوي الزوي الحنفي وكان
من اعيان علماء الحنفية وله مصنفات كثيرة في علوم الحنفية **وفيهما** توفي
الشيخ بدر الدين احمد من اولاد الصاحب بهاي الدين ابن حنا وكان
فقيهنا شافعيما متبحرا في العلوم **ثم دخلت سنة تسع وثمانين وستمائة**
ففيهما طلب السلطان المقر العلاي الطنبغا الجوباني من الكرك فلما
حضر اخلى عليه واستقر نائب الشام عوضا عن الامير عشقتمار
المارديني **وفيهما** حضر الامير طغاي وكان قد توجه قبل تارخه
الي ماردين لكشف اخبار مكرتك فاخبر بان مكرتك كبس علي
قد امجد امير الترمكان وكسره كسره قويه ونزل بالقرب من ملطيه
فلما بلغ السلطان ذلك طلب القضاة واکابر العلماء وسائر الامراء وعقد

محمد ابن الشيخ

الشيخ

بمجلساً عظيماً بسبب تحرك تمر كل ثم ذكر كل السلطان مع القضاة في حل
الأوقاف فأثروا القضاة من ذلك ووقع الاتفاق على أن يؤخذ من
الأوقاف الجدة لند ويتروا على ما هم عليه ثم إن السلطان عين من
يذكر من الأمراء للجهز للسفر وهم الأمير الطنبغا المعظم أمير سلاح
والأمير قردم الحسيني رأس توبة النوب، والأمير يونس النوروزي أمير
دوادار كبير، والأمير نسودون السيفي غربي باق، وعين من الأمراء
الطلياناه ثمانية، ومن الأمراء العشراوات خمسة وجماعة كثيرة من
المالكين السلطانية نحو ثلثمائة مملوك فتجهزوا وسافروا في أواخر رجب
من السنة المذكورة **وفيها** أخلع السلطان على الشيخ ناصر الدين ابن
الميلقي الشافعي واستقر قاضي القضاة الشافعية بالدار المصرية فما
أجاب الأبعد جهد كبير **وفيها** أخلع السلطان على الصاحب علم الدين
ابن القسيس المعروف بكاتب سيدي واستقر به وزيراً عوضاً عن
الصاحب شمس الدين كاتب أزلان **وفيها** في يوم الأحد ثامن عشرين
شهر رمضان نزل السلطان إلى الميدان الذي بسوق الخيل وجلس
به للحكم بين الناس وهذا لم يجهد من ملك قبله فيما تقدم ثم أمر
بأن ينادي في مصر والقاهرة من له طاعة أو شكاية أو قصده فحليم
بالوقوف بين يدي السلطان الملك الظاهر في يوم الأحد والأربعاء
وكان ذلك اليوم أول جلوسه واستمر من يومئذ عيال **وفيها** توفي
الصاحب شمس الدين المعروف بكاتب أزلان **وفيها** أخلع السلطان
على الأمير علي ابن عجلان واستقر به أمير ملكه شريكاً لعنان ابن
وفيها توفي الشيخ ناصر الدين ابن عشاير الحلبي وكان من أهل العلم من
أعيان الشافعية **ثم دخلت سنة تسعين وستمائة** فيها حضر صراي
دوادار المغر الشري يونس الدوادار وصحبته قاصداً لمقر السيفي

يلبغا

يلبغا الناصري نايب حلب واخبر بان العسكر الذي توجه من
الديار المصرية وصل إلى سيواس فلما قربوا منها التقوا مع عسكرها
وإن أهل سيواس استنحوا نوا بالقتال فحمل بينهما قتال شديد
من أول النهار إلى آخره فاستمرت القضية على كسرة التناز
وإن أهل سيواس دخلوا إليها وهم الآن محتاصرون وإن جميع
الاقوات هناك عزيزة فلما بلغ السلطان ذلك أرسل إلى العسكر
نفاقه **وفيها** أخلع السلطان على محمود شاد الدواوين واستقر
استاد دار العاليه عوضاً عن بكادر المجلي **وفيها** جاءت الأخبار
بان العسكر انتصروا على أهل سيواس وقتلوا منهم جماعة كثيرة
واسروا منهم أكثر وقد غنموا منهم نحو عشرة آلاف فرس وإن
العسكر السلطاني قد توجه إلى حلب ثم حضروا إلى القاهرة وهم
منصورون على التناز **وفيها** قبض السلطان على جماعة من الأمراء
وهم الطنبغا الجوباني نايب الشام والطنبغا المعظم أمير سلاح
قردم الحسيني رأس توبة النوب وأرسلهم إلى السجن بغير الاستئذان
واستقر بالأمير طرناي حاجب دمشق نايباً بها عوضاً عن الطنبغا
الجوباني واستقر بالأمير أسند مر حاجب طرابلس نايباً بها واستقر
بالأمير نسودون العثماني نايب حماه وفي هذه السنة توفي قاضي
القضاة برهان الدين ابن جماعة الحموي الكناني الشافعي **وفيها**
توفي الشيخ علاء الدين السيرامي الحنفي شيخ مدرسه البرقوقية
وفيها توفي الصاحب علم الدين عبد الوهاب ابن القسيس المعروف
بكاتب سيدي **وفيها** توفي الأمير بكادر المجلي استاد دار العاليه
ثم دخلت سنة احدى وتسعين وستمائة فيها في شهر صفر ابتداء
السلطان الملك الظاهر برقوق في شرب القمزمصنوع المعروف

بقرا قنز وكان ابتداء ذلك في يوم الاربعاء بالميدان الذي تحت القلعة
 وشهد السلطان الامراء ان في كل يوم اربعاء يحضروا لشرب القنز
وفيها جاءت الاخبار من حلب بان المظفر السيفي يلبغا الناصري نائب
 حلب قد خامر وخرج عن الطاعة وقتل الامير سودون المظفري
 الذي كان نائب حلب قبله وقتل معه اربعة أنفس ومسك
 حاجب الحجاب بحلب وجماعه من امراء حلب وسبب ذلك انه
 كان قد وقع بينه وبين سودون المظفري المقدم ذكره
 تشاجر فارسا سودون المظفري يشتم من يلبغا الناصري عند
 السلطان فارسا السلطان الامير فلكتمرا محمد بن الدوادار الثاني
 الى حلب ليصل بين يلبغا الناصري نائب حلب وبين سودون
 المظفري وارسال السلطان مع الامير فلكتمرا مراسيم في الدس
 الى سودون المظفري بان يقتل يلبغا الناصري اذا وجد عليه
 فلما قربت تلكم من حلب فبلغ يلبغا الناصري ما جاء به تلكم فلكتمرا
 وكان بين تلكم وبين يلبغا الناصري محبة قلعة فخرج يلبغا
 الى تلقيه واخذ منه امرا سيم الذي بالانبار الظاهره ونوجه معه
 الى دار السجادة وقراء مراسيم السلطان بامر الصلح بحضرة قضاة
 حلب فطلبوا الامير سودون المظفري ليسمع مراسيم السلطان
 فادبها بالحضور الي ان ارسلوا خلفه اربع مرات والقضاة
 بحال السنين فحضر بعد ساعة طويلة وكان لا يسا من تحت ثيابه
 هذا ما كان من امر سودون المظفري واما ما كان من امر يلبغا
 الناصري فانه رقب جماعه من مائيله والبسهم الله الحرب واو
 قفهم ليقتلهم اسودون المظفري اذا دخل فلما دخل سودون
 من باب دار السجادة تقدم اليه قازان البرقي امير اخو يلبغا
 الناصري وحسن كنفه فراه لابس من تحت ثيابه فقال له يا امير

سودون

سودون الذي يطلب الصلح يدخل دار السجادة وهو
 لابس آلة الحرب فشتمه سودون المظفري فسلك قازان
 سيفه وضربت به سودون فخرجوا اليه ذلك المالك الذي
 امكنهم يلبغا الناصري فلما راوا مائيل سودون المظفري ذلك
 سلكوا سيوفهم وانفجروا مع مائيل يلبغا الناصري فقتل سودون
 المظفري وقتل معه اربعة من مائيله واطهر يلبغا الناصري
 العصيان بالكلية والتقى عليه جماعه من المائيل الاشرفيه والتقى
 عليه قمر بغا الافضلي الملقب بمنطاش مائيل الملك الظاهر
 مرقوق وكان له مائة وهو غامض على السلطان هاج في البلاد
 الشاميه فالتقى على يلبغا الناصري فلما راي الامير فلكتمرا محمد
 الذي ارسله السلطان في امر الصلح بين يلبغا الناصري وبين
 سودون المظفري فقصده التوجه الى نحو القاهرة ولولا
 كان بينه وبين يلبغا الناصري محبة قلعة والامكان قتله
 يلبغا الناصري وكان السلطان ارسل معه مراسيم يقتل يلبغا
 الناصري فلما بلغ يلبغا ذلك اطهر العصيان وخرج عن الطاعة فلما
 حضر الامير فلكتمرا محمد الي عند السلطان فاخبره بما وقع من
 هذه القضية فلما بلغ السلطان ذلك ارسل الي الامير اقبال اليوسفي
 نقليد بنيابة حلب عوضا عن يلبغا الناصري وكان اقبال اليوسفي
 اتا بكايد مشق ولما كان يوم الاربعاء تاسع عشر صفر من السنة
 المذكورة نصب السلطان عدت صواوين في الميدان الذي تحت
 القلعة وارسل خلفه سائر الامراء فدخلهم هناك فدخل عظيمه
 فلما فرغوا من الاكل وجلس السلطان فذكر لهم ما وقع من
 يلبغا الناصري نائب حلب ثم اخبر السلطان مصفى شريف وعلق
 عليه سائر الامراء من الاكابر والاغنياء ان يكونوا مع السلطان في

الظاهر والباطن سوا فحلفوا على ذلك وأنقض المجلس على خير واما
 كان يوم الاثنين رابع عشرين صفر اغرض السلطان ما يليه بالقصر
 الايلقي وعين منهم اربعة اربعمائة فملأوا الى التجريد ثم ان السلطان
 عين جماعه من الامراء المقدمين الى التجريد وهم المقدر السيفي امير
 الجيش والنجاسي وقد استقر اتابلي العساكر وراس فويلة الكيوب وقد اتم
 يتفق لاخذ قبله من الامراء وعين المقدر الشهابي احمد ابن يلينغا الحمري
 امير مجلس وعين المقدر السيفي جركس الخليلي امير اخور كبير وعين
 المقدر الشرفي يونس النوروزي الدوادار وعين المقدر السيفي ايدكار
 الحمري حاجب الحجاب وعين جماعه من الامراء الطليخا نافع ومن
 العشر اوان وارسل اليهم النفقة ثم حضر بيدي من الشام واخر
 بان عسكر طرابلس ركبوا على نايها ومسكوه وقتلوا من امراءها
 جماعه ثم حضر بيدي اخر واخبر بان نايب حماه سودون العثماني
 حضر الى دمشق هاربا وسبب ذلك ان ما يليه ركبوا عليه وازادوا
 قتاله وقد اتفقوا مع عسكر حماه على ذلك **وفيها** في يوم الخميس
 رسم السلطان للامير نجاس النوروزي نايب القلعة باخراج امير
 المؤمنين المنوكل على الله من البحر وائمه باذخاله الى مكان من
 داخل القلعة وائمه بالتضييق عليه ومنع من يدخل عليه من الناس
 ورسم السلطان للامير مقبل الزقار بان يضيق على الاسيا
 اولاد السلاطين ومنع من يدخل اليهم ثم ان السلطان ارسل
 تقليد الامير خيتم القلاوي بناية طرابلس وكان مقبلا بد
 وفي يوم الخميس خامس ربيع الاول حضر قاصد الامير خليل ابن الامير
 قداجا ابن ذوالغادر واخبر بان سنفق نايب سيس خامر وخرج عن
 الطاعة ووافق يلينغا الناصري على العصيان وتوجه من سيس
 الي حلب ثم رجع الي سيس حتى تجمع العساكر وفي يوم السبت رابع عشر
 ربيع الاول

ربيع الاول قعد السلطان الملك الظاهر برقوق في مقام
 سيدي محمد الرديني الذي هو داخل دور الحرم السلطاني
 وطلب شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني وطلب امير
 المؤمنين المنوكل على الله فلما حضر فقام اليه السلطان والائمة
 واخذوا اليه فاقع منه في حقه فاقام عنده ساعة ثم
 خرج من عنده وارسل اليه السلطان عشرة الاف درهم
 واثنان مئوف وشقق حريز وصهور وشقق وسجاني وقام
 وغير ذلك اشيا كثيرة ما قيمته نحو الفين دينار **وفيها** كانت الاخبار
 بان العسكر الذي ارسله السلطان الي قتال يلينغا الناصري فلما
 وصلوا الي دمشق فوجدوا يلينغا الناصري قد ملك دمشق واتفقوا
 معه وقعه عظمه بد دمشق فانكسروا الامراء ارسلهم السلطان
 وهرب الامير احمد ابن يلينغا الحمري امير مجلس وايدكار الحمري
 حاجب الحجاب وقتل الامير جركس الخليلي امير اخور وهرب
 الامير يونس الدوادار واسر اتابلي الجيش النجاسي وهربوا
 جماعه كثيرة من الامراء الطليخا نافع والعشر اوان وتسميوا
 الكشاكيل السلطانية وما يليك الامراء الي عند يلينغا الناصري
 وكان ذلك في يوم الاثنين حادي عشرين ربيع الاخر من
 السنة المذكورة فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله
 واحضر الامراء في القصر وفرق امريات الامراء الذين قد
 قتلوا في هذه المعركة فانه على الامير قداجا الايوبلي بتقديم
 الف وعلى الامير نجاس النوروزي بتقديم الف وعلى الامير
 شيخ الصقوي بتقديم الف وعلى الامير قداجا الطشدي بتقديم
 الف وعلى الامير اخبغا المارديني بتقديم الف وانه على جماعه

من الامراء بطليحان فاف وعشراوات وفي يوم الاربعاء استهل
جمادي الاول حضر قريظا القياوي السواق وكان قد توجه الى
قطيا بسبب كشف الاخبار قبله من قطيا ان جاليش يلحق الناصري
قد وصل الى غزه وان الامير حسام الدين ابن جاليش نايب غزه
انزلهم بالميدان فلما باتوا في تلك الليلة كتب عليهم ابن جاليش في الليل
ومسكهم اجمعين ولم ينجو منهم احد وكانوا ثلاث امراء ومعهم نحو
ثمانين مملوك فقيدهم وحبسهم فسلكن رجع السلطان بهذا الخبر
فلما كان يوم الخميس ثاني جمادي الاول طلب السلطان امير المؤمنين
المتوكل على الله محمد فلما حضر عند السلطان فقام اليه وتلقاه
واخلع عليه واركبته حجرة شهابا سرج ذهب وكنوش وسلسلة
ذهب وزكيت من عند باب النحاس ونزل من القلعة الى بيته
وكان له يوما مشهودا وكان له مدة طويلة في البرج ثم ان الملك
السلطان رسم بالافراج عن جماعة من الامراء كانوا في السجن فزاره
شايك فلما حضروا بين يديه انعم عليهم بامريات بطليحانات ورسم
لهم بيدر وقماش ثم ان السلطان نزل الى الميدان الذي تحت
القلعة واعرض مما يليه وهم لا يسبون الله الحرب راكبون على خيولهم
وصار يساءل كل واحد منهم بانفراده ويقول له داليش انت
عازف فاذا كان عازف شي من الله الحرب مثل قرقل او خوده او
فارس فيسمل به بذلك ثم ان السلطان عمل الموكب واخرج على من
يذكر من الامراء وهم سودون السيفي قريظا باق واستقر امير سلاح
وقد ادمر داليش الاشدلي واستقر راس نوبة النوب وقد اربغا
الا بويكري واستقر امير مجلس وقد قاس الطشمري واستقر امير
دوادار كبير واقبغا المارديني واستقر حاجب الحجاب وذلك عوضا
عن من

عن من فقد في هذه الحركه وفي يوم الاثنين حضر الى الامراء
الشريفه الامير علي الدين ابن الطشلاقي متولي قطيا
وارخبر بان جاليش يلحق الناصري قد وصل الى قطيا ثم بعد
يومين جاءت الاخبار بان يلحق الناصري وصل الى الصالحه
فلما سمع السلطان ذلك نزل من القلعه وامر بشد الخيول
وتنادي للامراء والعسكر بالخروج الى الريدانيه فلبسوا الله
الحرب وخرجوا الى الريدانيه فاقاموا هناك يومين الاربعاء
والخميس فصارت جماعة من المالكه السلطانيه يتسللون من عند
السلطان ويتوجهون الى عند يلحق الناصري وكذلك المالكه
السيفيه المالكه الامير بركة الجوباني فعند ذلك طلع السلطان
الى القلعه فلما كان يوم السبت خامس عشر جمادي الاول جاءت
الاخبار بان اوائل عسكر يلحق الناصري قد وصل الى عند الموطر
فعند ذلك نزل السلطان من القلعه فركب ودقت الكوسات
حزبي وتوجه السلطان الى عند دار الضيافه فوقف على كور
هناك وتوجهوا الامراء الى قبة النصر فاقاموا هناك الى
آخر النهار فذبح السلطان الى باب السلسلة ويات به فلما كانت
تلك الليلة هرب الثر الامراء الى عند يلحق الناصري ومعهم نحو
خمسماية مملوك وقد ظهر على السلطان يرفق عين الغلب وتلاشي
امره ولم يبق معه من الامراء سوي المقر السيفي سودون الفخري
نايب السلطنه وقريظا المتجلي ويدي ابوبكر ابن سنقر الجمالي
ويبيرس التمان قري وسودون الطرظاي وقريظا ابن عمر
السلطان وبعض المالكه سلطانيه فاراد السلطان ان يسلم نفسه
الى يلحق الناصري فمنعوه الامراء من ذلك فاقام الى بعد العصر
فوصل الامير نزار العمري والامير الطنبغا الاشرفي والامير طوطاي

الطشمري ومعه نحو الف وخمسمائة مملوك فوصلوا الى تحت
 الطبلخانة السلطانية فنزل اليهم بطا الخاصكي وسكزياتي الخاصكي
 ومعهما نحو عشرين مملوك فنزلوا بالنشاب عند المذلة
 المنجكية فلكسروا عسكر يلبغا الناصري وشعتهوهم الى بين التراب
 فلما بلغ يلبغا الناصري ان جاليشه قد انكسر فاراد ان يهرب من
 هناك وارسل بركة وقماشه الى عند القنطرة التي عند المبح والزيات
 خوفا من النهب فلما كان ليلة الاثنين سابع عشرين جمادى الاولى
 تسحب من بقي عند السلطان من الامراء والمالكة وتبقى عنده سوى
 سيدي ابوبكر ابن نقر الجاني وسيد مراد المجدي شاذ القصر فطلبها السلطان
 السلطان وارسلها الي يلبغا الناصري وارسل معها الترس والنجاة
 الي عند يلبغا الناصري وارسل يقول له السلطان يسلم عليك ويقول
 لك بان ثأمنه علي نفسه فلما وصل الي يلبغا الناصري وذكر له
 ما قاله السلطان فقال يلبغا الناصري هو امن علي نفسه من القتل
 ولكن قولاه يغيب من القلعة ويختفي اياما حتي تنكسر حدة هؤلاء
 الذين حضروا من الشام فلما رجا الي السلطان برقوق بهذه
 الرسالة واخبراه بذلك ففعد في الاسطبل السلطاني وهو الخليفة
 حتي صلي العشاء وقام الخليفة من عنده فحق وحده وعنده من المالكة
 الجملانية نحو خمسة فامرهم بالانصراف فلما انصرفوا قام برقوق من
 مكانه وتكلم وليس عامه ونزل من الاسطبل واختفي فعند ذلك
 وقع النهب في الحواصل السلطانية وذلك في ليلة الاثنين خامس جمادى
 الاخر سنة احدى وتسعين وبهاية وكان سبب عداوة يلبغا الناصري
 مع السلطان برقوق لانه سجن يلبغا الناصري في ثغر الاسكندرية
 مرتين ونزل به وهو مقيد امرة الاوي في دولة الملك المنصور
 علي ابن الاشرف شعبان وكان يلبغا الناصري امير سلاح وامره الثانية
 في دولة الملك الظاهر برقوق فارسل برقوق قبض علي يلبغا الناصري

والزيات

هؤلاء

المالكة

لج

وكان

وكان يلبغا الناصري نايب حلب ثم ان برقوق اخرج عن يلبغا
 ثاني مرة واعاده الي يلبغا حلب فلما جري له مع سودون
 المظفري ما تقدم ذكره وقتل سودون المظفري فاطهر
 يلبغا الناصري العصيان وخرج عن الطاعة واتفق مع النواب
 وتوجهوا الي الديار المصرية فكانت النصره ليلغا الناصري
 علي السلطان برقوق وتحكم في يلبغا الناصري كما يختار ولولا
 كان في اجل برقوق مهله والا كان يلبغا الناصري قتله لانه

فكان كما يقال في المعنى

توقع كيد من خاصمت يوما ولا تترك الي ورد الاعادي
 فان المخرج ينكت بعد حين اذا كان البناء علي فساد
 فلما اختفى برقوق ووقع النهب في الحواصل وذلك في ليلة
 الاثنين فلما اصبح يوم الاثنين وصل يلبغا الناصري وحجته
 بمروغا الاضلي منطاش فوقفوا في سوق الخيل ساعه
 فاتي اليهم امير المؤمنين فاجتمعوا كلهم في باب السلسلة
 واشتتروا في ذلك اليوم فممن يسلطونه وباتوا تلك الليلة
 بلا سلطان فلما اجتمعوا يوم الثلاثاء سادس جمادى الاخر سنة
 احدى وتسعين وبهاية وقع الاتفاق من يلبغا الناصري
 وبقيده الامراء علي عود الملك الصالح امير خاج ابن الملك
 الاشرف شعبان فطلعوا الامراء الي الحوش السلطاني ثم
 طلبوا الملك الصالح فخرج اليهم من دور الحرم فقاموا اليه
 الامراء وباتوا له الارض وطلبوا الخليفة والقضاة الاربع
 وباتوا به الخليفة وتسلطن في ذلك اليوم المذكور وهذه
 السلطنة الثانية وكان ذلك علي غير القياس بعد ان تسلطن

برقوق ومكث هذه المدة **فكان كما قال القائل في المعني**

أيها الإنسان صبرا إن بعد العسر يسرا
كذلك لنا الصبر حتى عاد ليل الهم مجرا

فكانت مدة سلطنة الملك الظاهر بقوق بالديار المصرية
في هذه المدة ست سنين وثمانية أشهر وسبعة وعشرون
يوما وكانت مدة إقامته في الأتابكية خمس سنين إلا شهر
فجاء بالديار المصرية أتابكا وسلطانا أحدى عشر سنة وخمسة
أشهر وسبعة عشر يوما فمعه كانت مدة الأولى إلى أن
يعود إلى السلطنة ثاني مده كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه أن
شاء الله تعالى **ذكر عود الملك الصالح أمير حاج ابن الملك**

الأشرف شعبان ابن حسين إلى السلطنة وهي السلطنة
الثانية فلما كان في الثلاثين من جمادى الآخرة أحدى عشر

وتسعين

وربعين حضروا القضاة والخليفة وسائر الأمراء وحضروا الملك
الصالح وبنا يعقوب الخليفة وحضروا له خلعة السلطنة وركب
بشعار السلطنة من الحوش السلطاني إلى القصر الأثليق ثم
أن الأمير يلنغا ومنطاش غير والقب الملك الصالح ولقبوه
بالمملك المنصور وهذا لم يتفق لأحد غيره من الملوك فإن الملك
الناصر محمد ابن قلاوون تولى السلطنة ثلاث مرات ولم يتغير
لقبه ثم نادوا في مصر والقاهرة بالدعاء للسلطان الملك المنصور
فضجوا الناس له بالدعاء فجلس على سرير الملك وتمت بيعته
في ذلك اليوم فلما كان يوم الخميس على السلطان الموكب وطلعوا إليه
سائر الأمراء فلما تكاملوا الأمراء في الموكب فقبض المقر السيفي
يلنغا الناصري على جماعة من الأمراء وهم المقر السيفي سودون
الفخري

وركب

اليد

الفخري الشيخوني نايب السلطنة والأمير سودون باق والأمير
سودون الطرفاوي وأبو بكر ابن سندر الجوالي حاجب الحجاب
والأمير نجاس النوروزي والأمير أقبغا المارديني والأمير
شيخ الصفوي والأمير فحاس ابن عم الملك الظاهر بقوق والأمير
محمود ابن علي الظاهري استأذار العالمة فعدة من مسكن في
ذلك اليوم من الأمراء المقدمين تسعة وأما من الأمراء
الطليخات والامراء الحشداوات نحو ثمانية وستين أميرا
حتى كادت القاهرة أن تحترق عن آخرها وكان لما حضر يلنغا
الناصرى وغربغا الأفضلي منطاش وبقيه الأمراء والنواب
ودخلوا إلى القاهرة دخل معهم السواد الأعظم من العربان
والعشيرة والترجمان وغير ذلك فلما دخلوا إلى القاهرة وجدوا
أبوابها مقفولة فجاء الأمير ناصر الدين استأذار أغون أسلي
وكان قد حضر من الشام صحبة العسكر فدخل باب النصر فلم
يفتحوا له فدخل من باب ستر جامع الحاكم بفرسه وفتح باب
النصر وباب الفتوح فدخلوا بعض جماعة من الترجمان ومن
العشيرة فنهبوا عدة دكاكين من باب النصر إلى الزكن المخلق
واخذوا بعض قماش للناس والتفت عليهم جماعة من الزعر
وقصدوا ينهبوا بيوت الأغنياء والأسواق وكادت مصر
أن تنهب عن آخرها ولا سيما لما اختفى السلطان بقوق فلما بلغ
يلنغا الناصري ذلك أرسل جماعة من الأمراء الرؤوس النوب ونادي
بالأمان والأمان وأي من نهب شي يردده والاشنق فأنكفوا
النهب عن النهب وناموا جماعة من الأمراء عند باب الجبلون
وعند باب زويلة فسكن الأمر قليلا فلما تسلطن الملك المنصور

الفخري

وَنَادَى بِالْأَمَانِ وَالْأَطْمَانِ فَقَرَحُوا النَّاسَ بِذَلِكَ وَخَدَّتِ الْفَتَنَةُ
 ثُمَّ إِنَّ يَلْبِغَا النَّاصِرِيَّ لَمَّا مَسَكَ مِنْ تَقْدِيرِ مَذَكْرَةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ فِي الْيَوْمِ
 الْمَذْكُورِ ثُمَّ إِنَّ الْأَمْرَاءَ تَكَلَّمُوا مَعَ يَلْبِغَا النَّاصِرِيَّ فِي أَمْرِ الْأَمْرَاءِ الَّذِي
 مَسَكُوا إِيَّاهُ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ وَهُمْ أَمِيرُ السِّيفِيَّ شَيْخُ الصَّفْوِيَّ
 وَالْأَمِيرُ صَوَابُ السَّعْدِيَّ فَقَدِمَ عَلَيْهِمَا الْكَوْزَانِيُّ وَابْنُ الْقَوَارِيَّ
 الْغَنِيَّ وَتَنَكَّرَ يَلْبِغَا السِّيفِيَّ يَلْبِغَا وَنَجْمَانُ الْمَجْدِيَّ وَبُورِيَّ الْحَلَبِيِّ
 الْأَحْمَدِيَّ وَالْأَمِيرُ مُقْبِلُ الزَّمَامِ وَحُسَيْنُ ابْنُ الْكُورَانِيِّ وَابْنُ
 الْأَحْنَبِيِّ وَابْنُ أَبِي هَيْمٍ ابْنُ طُشْتَمَرِ الدَّوَادَارِ وَعَبْدُ الرَّحِيمِ ابْنُ مَنكَلِ
 بَغَا الشَّيْخِيَّ وَخَلِيلُ ابْنِ تَنَكَّرِ بَغَا وَازْدَمَرُ الشَّرَفِيِّ وَفَهَارِيُّ الْحَاكِمِيِّ
 وَمُحَمَّدُ ابْنُ أَمِيرِ الْحَنْبَلِيِّ وَمُحَمَّدُ ابْنُ قُرْطَايَ الْكُرَيْشِيِّ وَأَمِيرُ حَاجِجِ
 ابْنُ أَبِي عَمَّشٍ وَخَلِيلُ ابْنِ قُرْطَايَ شَادُ الْعَمَّارِيِّ وَاحْمَدُ ابْنُ حَاجِجِ
 وَمُوسَى ابْنُ أَبِي بَكْرٍ ابْنُ سَلَارِ النَّائِبِ وَقُرْطَايَ ابْنُ الْحَاكِمِيِّ
 وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَخَوِيَّائِهِ فَمِنْهُمْ جَمَلَةٌ مِنْ أَفْجَحَ عَنْهُمْ بِالْقَاهِرَةِ وَكَانَ مِنْهُمْ
 مِنْهُمْ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ سَيُوفِيَّ الْأَمِيرُ شَيْخُ الصَّفْوِيَّ وَالْبَقِيَّةُ
 أَمْرَاءُ طَبَقَاتٍ ثَلَاثٍ وَعِشْرُونَ ثُمَّ إِنَّ يَلْبِغَا النَّاصِرِيَّ قَبِلَتْ بَعْدَهُ
 الْأَمْرَاءَ وَأَرْسَلَهُمْ إِلَى السِّجْنِ بِتَخَرُّقِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ ثُمَّ أَفْجَحَ عَنْ مَنْ
 كَانَ فِي السِّجْنِ بِتَخَرُّقِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَهُمْ الْأَمِيرُ الطَّنْبُغَايُ الْجَوْبَانِيُّ
 وَالْأَمِيرُ الطَّنْبُغَايُ الْمَعْلَمُ وَالْأَمِيرُ قُرْدَمُ الْحُسَيْنِيِّ فَخَضَرُوا إِلَى الْقَاهِرَةِ
 فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ سَابِعِ جُمَادِي الْآخِرَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ هَذِهِ أَمَّا
 كَانَ مِنَ الْأُمُورِ الْحَادِثَةِ فِي أَوَّلِ سُلْطَانَةِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ أَمِيرِ حَاجِجِ
 وَمِنْ هَؤُلَاءِ إِلَى اخْتِيارِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بِرَقُوقٍ فَإِنَّهُ قَدْ اخْتَفَى
 فِي لَيْلَةِ الثَّلَاثَةِ ثُمَّ تَقَدَّرَ مِنْ ذَلِكَ فِيهَا يَلْبِغَا النَّاصِرِيَّ جَالِسًا
 دَخَلَ عَلَيْهِ مَمْلُوكٌ مِنْ مَمَالِكِ أَبِي يَزِيدَ الْخَازِنِ يُقَالُ لَهُ سَتَقَرُ فَقَالَ

وَأَقْبَحَا

الْيُوسُفِيُّ

القاهرة

يَلْبِغَا النَّاصِرِيَّ

يَلْبِغَا النَّاصِرِيَّ إِنَّ الْمَلِكِ الظَّاهِرَ بِرَقُوقٍ مُجْبَا عِنْدَ اسْتِثْنَائِي
 فِي بَيْتٍ عِنْدَ شَخْصٍ خِيَّاطٍ وَطَلَبَ يَلْبِغَا النَّاصِرِيَّ أَبُو يَزِيدَ
 الْخَازِنَ وَسَاءَ لَهُ عَنْ أَمْرِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بِرَقُوقٍ فَأَنْكَرَ ذَلِكَ
 ثُمَّ أَقْبَحَ بَانَهُ عِنْدَهُ فَقَالَ لَهُ يَلْبِغَا النَّاصِرِيَّ إِمَّا سَمِعْتَ
 الْإِمْنَادَاةَ بِأَنَّ مِنْ خِيَا السُّلْطَانِ بِرَقُوقٍ عِنْدَهُ كَانَتْ زَوْجَةً
 قَبْلَ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ أَبُو يَزِيدَ يَا خُونِدَ أَنَا مَا خَبَيْتُهُ عِنْدِي
 إِلَّا وَقَدْ فَرِغْتُ عَنْ نَفْسِي فَأَنِّي أَكَلْتُ خَبْزَهُ وَمَلَحَهُ
 فَلَمَّا دَخَلَ عِنْدِي مَا قَدَرْتُ أَرْدَهُ فَقَالَ لَهُ يَلْبِغَا النَّاصِرِيَّ
 أَنْزِلْ وَأَحْضِرْهُ ثُمَّ أَرْسَلَ مَعَهُ الْأَمِيرَ الطَّنْبُغَايَ الْجَوْبَانِيَّ فَلَمَّا
 وَصَلُوا إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي فِيهِ بِرَقُوقُ فَطَلَعَ إِلَيْهِ الْأَمِيرُ الطَّنْبُغَايُ
 الْجَوْبَانِيُّ عَمَقْدَهُ فَلَمَّا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى بِرَقُوقٍ حَرِيَّ الطَّنْبُغَايَ
 الْجَوْبَانِيَّ لِيَقْبَلَ يَدَهُ فَأَبَا بِرَقُوقُ مِنْ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ الطَّنْبُغَايُ
 يَا خُونِدَ أَنْتَ اسْتَدَانَا وَنَحْنُ كُلُّنَا مَا إِلَيْكَ فَقَامَ بِرَقُوقُ وَلَبَسَ
 عَلَى رَأْسِهِ عِمَامَةً وَتَطَيَّلَ عَلَيْهِمَا وَرَكِبَ إِلَى جَانِبِ الطَّنْبُغَايَ
 الْجَوْبَانِيَّ وَمَعَهُمَا أَبُو يَزِيدَ فِي التَّرْسِيمِ فَأُطْلِعَاهُ إِلَى الْأَسْطِجَلِ
 السُّلْطَانِيِّ وَمِنْهُ إِلَى الْقَصْرِ الْكَبِيرِ فَخَبَسَ فِي قَاعَةِ الْفُضَّةِ
 الْمَطْلُوحَةِ شَيْئًا بَيْنَهُمَا عَلَى الْأَيُّوَانِ ثُمَّ إِنَّ يَلْبِغَا النَّاصِرِيَّ قَالَ
 لِأَبِي يَزِيدَ أَخْضَرْنَا الَّذِي أَوْدَعَهُ السُّلْطَانُ بِرَقُوقُ عِنْدَكَ مِنْ
 أَمَالٍ فَأَحْضَرُ كَيْسَ فِيهِ الْوَدْيَارُ وَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَوْدَعُ عِنْدِي
 غَيْرَ هَذَا الْكَيْسِ فَقَالَ لَهُ يَلْبِغَا النَّاصِرِيَّ خُذْهُ كُلَّ وَثَقْلٍ مِنْ
 يَحْدُكَ الْمَمْلُوكُ ثُمَّ أَفْجَحَ عَنْهُ وَنَزَلَ إِلَى بَيْتِهِ ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكِ الظَّاهِرَ
 بِرَقُوقٍ أَقَامَ فِي قَاعَةِ الْفُضَّةِ أَيَّامًا وَرَتَّبُوا لَهُ سَمَاطًا وَتَرَكُوا
 عِنْدَهُ مَمْلُوكِينَ كَثِيرِينَ يَخْدُمُونَهُ فَأَقَامَ إِلَى لَيْلَةِ الْخَمِيسِ ثَانِي عَشْرِينَ
 عَشْرِينَ جُمَادِي الْآخِرَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ فَطَلَعَ إِلَيْهِ الْأَمِيرُ الطَّنْبُغَايُ

الحواري في ثلث الليل الأول من باب الفرافة ونزل بالملك
 الظاهر برقوق من باب الدرفيل واركبته على هجين وركب
 معه الطنبغا الحواري وبعضهما ليل وتوجهوا من على قبة
 النصر ومنها إلى ناحية عجرود ثم إلى أولاد الأمير عيسى ابن
 مهنا تسلموا الملك الظاهر برقوق وتوجهوا به إلى نحو الكرك
 وتوجه صبيته جماعة من هائل الطنبغا الحواري حتى وصلوه
 إلى الكرك فمجن بها وكان زليب الكرك يومئذ لا يمر حسام
 الذين الممكني فلما وصل الملك الظاهر برقوق إلى الكرك انزله
 النايب بقلعة الكرك في مكان يعرف بقاعة النحاس فقبل وجن
 بها وقد زال ملكه **فكان كما قيل في المعنى**
 علي قدر فضل المرء يأتي خطوبه، ويعرف عند الصبر فيما يصيبه،
 ومن قل فيما يتقيه اضطباره، فقد قل فيما يترجيه نصيبه،
 هذا ما كان من أمر الملك الظاهر برقوق وأما ما كان من أمر الملك
 المنصور أمير حاج والمقر السيفي يلنغا الناصري فإن السلطان عمل
 الموكب وأخلع علي من يد كرم من الأمراء وهم المقر السيفي بزلار العمري
 واستقر نايب الشام، وأخلع علي المقر السيفي كمشيخا العمري واستقر
 نايب حلب، وأخلع علي المقر السيفي مسيخا الحسني واستقر نايب
 طرابلس، وأخلع علي المقر السيفي قطلوبغا الصفوي واستقر نايب
 صفد، وأخلع علي المقر الشهابي أحمد ابن المهندار واستقر نايب حماه
 وأخلع علي الأمير بغا حق السيفي صرغمش واستقر نايب ملطية،
 ورسم للنواب بأن يتوجهوا إلى محل نيايتهم لأجل عمارة البلاد فتوجهوا
 إليها من غير تأخير ثم نادوا في القاهرة بأن هائل الطاهر برقوق لا
 يقيم منهم أحد بالقاهرة إلا الذين في خدمة الأمراء وأي من وجد
 منهم بعد خروج النواب شفق من غير معاودة وكرروا النداء بذلك

مرات

١٢٢
 مرات ثم إن السلطان عمل الموكب في يوم الاثنين سادس عشرين
 جمادى الآخرة وأخلع علي من يد كرم من الأمراء أرباب الوطاييف
 وهم المقر السيفي يلنغا الناصري واستقر أتابك العساكر بالديار
 المصرية، وأخلع علي المقر السيفي قرد مر دأش الأحمدي واستقر
 أمير سلاح، وأخلع علي المقر الشهابي أحمد ابن يلنغا العمري واستقر
 أمير مجلس علي غادة، وأخلع علي المقر السيفي الطنبغا الحواري
 واستقر رأس نوبة النوب، وأخلع علي المقر السيفي عمر ناي الحسني
 واستقر حاجب الحجاب، وأخلع علي المقر السيفي الأتغا العثماني
 واستقر دوا دار كلب، وأخلع علي المقر السيفي اقبحا الجوهري
 واستقر استاذ دار العاليه، وأخلع علي الطنبغا الاشرفي واستقر
 رأس نوبة ثاني، وأخلع علي قطلوبغا السيفي يلنغا واستقر أمير
 جاندار، وأنعمر علي جماعة كثيره من الأمراء بتقادم الوفاء وعلي
 جماعة منهم بطليحانات، وعشراوات، **ومن الحوادث** في هذه
 السنة أن في يوم الاثنين سادس عشر شعبان اشيع بين
 الناس أن المقر السيفي عمر بغا الافضلي منطاش ضعيف قد دخل
 إليه الأمير الطنبغا الحواري رأس نوبة النوب ليسلم عليه
 فمسكه ومسك هائله ثم إن منطاش اليس هائله أله الحرب
 وركب وطلع إلى الأسطبل السلطاني وأخذ جميع الخيول
 الذي به إلى بيته وكان معه نحو أربعين مملوك فأرسل عليه
 الأمير اقبحا الجوهري بالشباب من بيته فأرسل إليه منطاش
 جماعة من هائله مع العوام فذهبوا بيت اقبحا الجوهري وأخذوا
 خيله وقماشه وقهرت اقبحا الجوهري وأختها ثم إن منطاش
 أرسل الأمير تنكز بغا اليلبغاوي ومعه جماعة من هائله فطلعوا
 علي مدرك السلطان حسن وصاروا يرموا علي كل من عيشي

في سوق الخيل فتسامت به الممالك الظاهرية والممالك
 الاشرقية فحضروا اليه عند منطاش وكذلك الممالك الاسياد
 واجتمع عند منطاش في ذلك اليوم نحو خمسمائة مملوك وكان معه
 اول ما ركب من الممالك دون الاربعين مملوك فتجاوا وركب عن
 معه من العسكر وطلع الي الزميلة فنزل اليه يلبيغا الناصري و
 معه وقعه عظيمه وذلك في يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان وصاروا
 العوام يساعدهوا منطاش بالحجارة والمقالب ويلقون النشاب
 الذي يرمونه عصبة يلبيغا الناصري وتحضروا الي منطاش وفي
 ذلك اليوم تكامل عند منطاش نحو الفين مملوك وحضر الي عنده
 من الامراء المتقدمين قرا دمر داس الاحمد والطنبغا المعلم
 واحمد ابن يلبيغا العمري وعبد الرحيم ابن منكلي بغا الشمسي وغير
 هؤلاء من الامراء المتقدمين والبطليانة والعشراوات ثم ان ناصري
 الدين ابن الطرا بلسي الزرد كاش امره منطاش بان يطلع من اعلا
 موارد مندره السلطان حسن ويرمي بالمدافع علي من في
 الاسطبل السلطاني فامتنع ناصر الدين ابن الطرا بلسي من ذلك فقراه
 منطاش وقصد يوسطه ثم اطاع وارمي علي من في الاسطبل
 فهدىوا الذي كانوا في الاسطبل ثم ان يلبيغا الناصري ركب
 مكاحل علي المندرية الاشرقية التي في راس الصوة وارما علي من
 في سوق الخيل فلم يقد من ذلك شي ثم صار جماعه من الممالك
 السلطانية يتسحبوا من عند يلبيغا الناصري ويحجوا الي عنده منطاش
 ولم ينزل القتال فمال بين الفريقين يومين فلما رآي يلبيغا الناصري
 ان حاله قد تلاشي ورآي عين الغلب فهدرت هو وجماعه من الامراء
 منهم مأمور القلطاوي والابغا الغتاني واقبغا الجوهري وكشلي
 وغير ذلك

وغير ذلك من الامراء وخرجوا من ناحية باب القرافه وتوجهوا
 الي الجبل المقطم وخرجوا من عند الجبل الاحمر وقصدوا التوجه
 الي نحو الشام وكان يلبيغا الناصري ارشد قليل الخط كما قد قيل
 قليل الخط ليس له دواء ولوقا كان المسبح له طبيب
 هذا ما كان من امر يلبيغا الناصري وامام ما كان من امر غزينا الافضلي
 منطاش ومن معه فانه لما هرب يلبيغا الناصري ركب منطاش
 وطلع الي الاسطبل السلطاني ووقع النهب في حواصل يلبيغا الناصري
 فنهبت له شي كثير فلما كان يوم الخميس تاسع عشر شعبان جاءت الاخبار
 بان يلبيغا الناصري مسك هو و الامراء الذي كانوا صحتهم وانه مسك
 من تواجي بليس فطلع الي القلعة وحسن بقاعة الفضة كما فعل
 بالظاهر فوق والمجازاة من جنس العمل ثم قيدوا يلبيغا الناصري
 ومن كان صحبته من الامراء وارسلوهم الي السجن بشعر الاسكندرية
 فكان عدة من نفي في هذه الحركة من الامراء المتقدمين تسعة من
 كان من عصبة يلبيغا الناصري ومن الامراء العشراوات جماعة كثيرة
 ثم ان منطاش رسم بالافراج عن سودون الفخري النايب من شعر
 الاسكندرية ثم ان منطاش اعرض الممالك الظاهرية بالاسطبل السلطاني
 فلما طلعوا اغلق عليهم الباب ومسك منهم نحو مائتين مملوك وجسورهم
 في ابراج القلعة ثم اخرج عن من كان بشعر مياط من الامراء وهم شيخ
 الصفوي والطنبغا الغتاني وبطا الطولوني والصفوي والطنبغا شادي
 وغير هؤلاء من الامراء ثم ان السلطان الملك المنصور رحل الموكب في
 القصر واخلى علي جماعة من الامراء عوضا عن من سجن منهم ثم ان في
 العشر الاخير من شهر رمضان جاءت الاخبار من الكرك بان الملك الظاهر
 يرفق علي ملك قلعة الكرك وعصى بها وسبب ذلك ان منطاش
 لما قبض علي يلبيغا الناصري ظن ان الوقت قد صفي له فارسل شخصاً

هر

من البريدي إلى الكرك سمي الشهاب البريدي وأرسل علي يده
مثال مشرف إلى نايب الكرك يقتل الظاهر برقوق فلما حضر ذلك
البريدي إلى الكرك فأحسن برقوق بالشرب وكان حضور البريدي
في أواخر شهر رمضان وكان الملك الظاهر لما حبس بقاعة الناس
التي بالكرك كان لها شبايب إلى ناحية الخليل عليه السلام وكان
برقوق يقف في الشباك في كل يوم ويقول يا خليل الله أنا في حبسك
فقيل إن شخصاً من الثقات رأى الخليل عليه السلام في المنام وهو يقول
له برقوق منصور ويعود إلى السلطنة فلما حضر الشهاب البريدي إلى
الكرك تنسّم الحاج عبد الرحمن البابا الذي في خدمة الظاهر برقوق
وكان أصله من الكرك وله أخارب بالكرك فلما كان تلك الليلة كانت
نوبة أبو علوان السيمان وكان من أخارب الحاج عبد الرحمن البابا
فعرّفه أن البريدي ما حضر إلا ليقفل برقوق فأنزلوا ذلك البريدي
في مكان سمي الطارمه بجانب القاعة التي فيها برقوق وكان نايب
الكرك في كل ليلة من شهر رمضان ما يفضّل الأعداء الملك الظاهر برقوق
فلما كانت تلك الليلة لم يحضر النايب إلى عند برقوق فتخوف برقوق
من ذلك وقال ما أكل إلا أن يحضر النايب ثم إنه حضر بعد ساعة
وأكل مع الظاهر برقوق ثم إن الحاج عبد الرحمن البابا وأقاربه ومن
كان من أصحابه دخلوا على الشهاب البريدي وقتلوه في الطارمه
وقتلوا من كان معه ثم دخلوا على نايب الكرك وأرادوا قتله في
تلك الليلة فاستجار بالملك الظاهر برقوق فأجازه من القتل ثم
قبضوا عليه وسجنوه وملك برقوق قلعة الكرك والمدينة وحلقوا
له أهل الكرك أنهم ما يحدّوه فتسامعت بذلك الناس والعربان
وحضروا إليه جماعة من هاليكه من كانوا مشتتة في البلاد الشامية

فلما

فلما جاءت الأخبار إلى الديار المصرية بما وقع للظاهر برقوق فاضطربت
أحوال المقدر السيفي منطاش فلما كان يوم الثلاثاء سابع شوال
عمل السلطان المولاي وأخلى على من يذكرون من الأمراء وهم
المقدر السيفي ثم نبأ الأفضلي منطاش واستقر أتاك العساكر عصر
عوضاً عن يلبغا الناصري وأخلى على المقدر السيفي قتلوا بغا الصغوي
واستقر أمير سلاح وأخلى على المقدر السيفي استند من الشرفي واستقر
أمير مجلس وأخلى على المقدر السيفي ثمان من الأشراف واستقر رأس
نوبة النوب وأخلى على الطنبغا الحلبي واستقر دوازده كبير وأخلى
على الياس الأشرافي واستقر أمير أخور كبير وأنعم على جماعة من
الأمراء بتفاديه الوفاء وعلى جماعة منهم بطيخانات وعلى جماعة منهم
بعشراوات ثم إن الأتابكي منطاش عيّن جماعة من هذه الأمراء إلى
التجريد بسبب الظاهر برقوق ثم إن في أثناء هذه القضية حضر
شخص من العربان الشاميه وأخبر بأن الملك الظاهر برقوق نزل من
قلعة الكرك وهو هارب وإن العربان قد اختلطوا به ولم يكن لهذا
الكلام حجة وهذا الهجان الذي جاء بهذا الخبر أرسله الظاهر برقوق
لتطيل التجريد إلى أن يستقيم أمره فأخلى على الهجان الذي
جاء بهذا الخبر خلعه وكان ذلك أول ملكيه صعدت للظاهر
برقوق وبطل أمر التجريد وفي خامس عشر شوال جاءت الأخبار
من البلاد القوصيه بأن هاليك الظاهر برقوق الذي كانوا هناك
منذ فتي بن ركبوا على والي قوص وخرجوا عن الطاعة وأنهم قاصدون
بتوجهوا إلى الكرك من عند وادي القصب إلى السويس فلما
بلغ منطاش ذلك أرسلهم تجريد ثم جاءت الأخبار من البلاد
الحلبيه بأن تمسكوا الجموي نايب حلب خرج عن الطاعة وأظهر

العصيان ثم جاءت الأخبار بان الأمير حسام الدين ابن بلكيش
 نايب غزه لما سمع بخروج الظاهر برقوق جمع العشرة وعسكر
 غزه فقبل انه اجتمع عنده نحو اثني عشر الف مقاتل وقصد القوية
 التي نحو الكرك ليقاتل الظاهر برقوق وقد تواترت الاخبار بان
 الظاهر برقوق خرج من الكرك وهو قاصد نحو الشام هذا اما
 كان من اخبار القاهرة واما ما كان من امر الملك الظاهر برقوق فانه
 لما بلغه بان حسام الدين ابن بلكيش نايب غزه قد جمع عسكره
 وهو قاصد لقتاله ففصل برقوق بان يتحصن ويقعد في قلعة
 الكرك وكان الماء بها قليل ثم بدا للظاهر برقوق بان يخرج من
 الكرك ويتوجه الى نحو الشام وكان هذا عين الصواب وقد
 خدم مسعدة في حر كانه كما قال القائل في المعنى

ان خائلك الدهر فاصبر ولا تقول قط يا ليت

وذا خدمت سعادك اعمل مع السعد ما شئت

فخرج من الكرك في يوم الاحد سادس عشرين شوال وكان معه
 خرج من الكرك نحو المائتين وخمسين انسان منهم ترك نحو المائة فارس
 فلما وصل الى مكان يقال له الثانية فتسامعت به العربان فاجتمع
 عنده من العربان نحو الف انسان ثم توجه من الثانية الى نحو
 الشام وصار كلما يبدل خرج اليه اهلها وتوجهوا معه وتحضروا
 له بالاقامات والعليق والضيافات ثم حضر الى عند الظاهر برقوق
 قراجا المعروف بفتح الله ومعه من العربان نحو مائة فارس فقوي
 قلب الظاهر برقوق فبينما هو في اثناء الطريق تلقاه حسام الدين ابن
 بلكيش في عسكره ثقيل كما تقدم فحين وقعت عينه الظاهر برقوق عليه
 فانهزموا اجمعين من وجهه فلما انهزموا نهبوه عسكر الظاهر برقوق
 واخذوا كل ما لهم من برك وشماس ودراب وسلاح فقوي عسكر برقوق

بذلك

بذلك وترفع حالهم ثم وصل الى شقيب فخرج اليه عسكر دمشق
 فوقع بينهما قتال وقعه عظيمه فقتل بها من الامراء الشيا
 ستة عشر اميرا ومن المماليك نحو خمسين مملوك وقتل من
 عسكر برقوق نحو عشرة انفس وانكسر العسكر الشامي كسره
 قوته وانهزموا الى دمشق ثم جاءت الاخبار الى القاهرة بان
 ايتال اليوسفي كان محبوسا بقلعة صفد فخرج ومعه قلعة
 صفد وسبب ذلك ان مملوكا من مماليك الظاهر برقوق يقال
 له يلغا السالمي كان دوا دار قطلوبك النظامي نايب صفد
 فلما خرج منها الى الشام ليساعد نايب الشام علي قنال الظاهر
 برقوق فبقت صفد خالية بلا نايب بلا عسكر فلما انتصر برقوق
 على عسكر الشام وكسرهم اتفق يلغا السالمي مملوك الظاهر برقوق
 مع حاجب صفد ونايب القلعة واخرجوا الاخير ايتال اليوسفي
 من السجن واخرجوا معه من المماليك المسجونين نحو مائتين مملوك
 ومملوكوا قلعة صفد فلما رجع نايب صفد وهو مكنسور فحضر الى
 صفد واراد ان يطلع الى القلعة فخرج من ذلك واستولى ايتال
 اليوسفي على جميع حواصل قطلوبك ثم ارسلوا على قطلوبك
 والنشابة قولي هاربا ثم جاءت الاخبار الى القاهرة بان نايب حماه
 وقطلوبك نايب صفد وجماعه من عسكر دمشق ومن امراءها
 قد وصلوا الى قطيا فدخلوا الى القاهرة في يوم الاثنين خامس
 عشرين شوال فلما جرى ذلك امر منطاش بان يعقد مجلسا في
 القصر وارسل خلقا من المؤمنين والقضاة الاربع فلما تكامل
 المجلس قام القاضي كاتب السر واعرض على امير المؤمنين والقضاة
 صفه سؤالا وهو ما تقول السادة العلماء في رجل خلع الخليفة
 وسجنه وقبده من غير موجب لذلك وقتل رجلا شريفا في
 الشهد الحرام في البلد الحرام واستحل اخذ الاموال من الناس بغير

مبين

حق واستعان بالكفار على قتال المسلمين وكتبوا من هذا
السؤال عدة نسخ فاول من كتب علي ذلك شيخ الاسلام
سراج الدين عمر البلقيني ثم القضاة الاربع ثم اعيان العلماء
وارسلوا هذه الفتاوى وعليهم خطوط العلماء الى سائر
الثغور حتى يعلموا بان برقوق خارجي وقد وجب قتاله كما
افقت العلماء بذلك ثم جاءت الاخبار من دمشق بان الظاهر
برقوق بعد ان دخل الى دمشق وملكها ونزل بالميدان الكبير
كيسوا عليه اهل دمشق واخرجوه من الميدان هارباً وكان
سبب هذه الواقعة ان الظاهر برقوق لما كسر عسكر دمشق
اقام على قبة يلجأ اليها هي خارج دمشق فحضر الي عنده المقر
السيدي كمشيخا الجموي نائب فوجد الظاهر برقوق في خيمة
صغيرة خلقه فاحضره كمشيخا الجموي مدقوره عظيمة واحضر
له بيوتات مثل طشتاناه وفرشخاناه وشرخاناه وغير ذلك من
قماش واواني وفرش حتى احضره الخليلي لاجل النبوة وصار
الظاهر برقوق سلطاناً كما كان اولا **وقد قال القائل في المعنى**
الصبر مثلاً شديداً في كل نايبة لكن عواقبه ارحم من العسل
فاضرب لها غير محتال ولا ضجر في حادث الدهر ما يغني عن الحيل
ثم ان الظاهر برقوق لما استقام امره خطه ودخل الى دمشق ونزل
بالميدان الكبير ودخلت اليه التفاد من خيول وقماش وما لا يحصى
ذلك فيما هو على ذلك اذ قامت بدمشق عركه عظيمة ورجعوا
الظاهر برقوق واخرجوه من دمشق وسبب ذلك ان بعض المالك
عبث على بعض سقوف دمشق واخذ منه شيء بالغصب وضربه
فتعصبوا له اعيان دمشق وضربوا ذلك المالك فحضروا اليه خشناء
خشد شينه وارموا على اعيان دمشق بالنشاب فخرجوا هم العوام

بالجارة

بالجارة والمقاليح فانكسروا المالك ونهبوا برقمهم وقماشهم
فعند ذلك ركب برقوق والامراء الذي معه وخرجوا الى
قبة يلجأ كما كانوا اولا وقد نهبت الثرما معهم وغلفت ابواب
دمشق بعد ان كانوا فتحوها وقصدوا ان يسلموه القلعة
والمدينة فتعسر الامر عليهم بسبب هذه الحركة **كما قيل في الامثال**
ومعظم النار من مستصغر الشرر
ثم ان الامير منطاش اخذ في اسباب الخروج الى قتال الظاهر
برقوق ورسم ملأ شريين الامراء المنفصلين بان يجهزوا الامراء
المستحقين ثم ان الاتابلي منطاش رسم ياخذ اكايش التجارة
وخيول الطواحين ثم رسم لوالي القاهرة بان ينادي بان فقيه
ولا تمنعهم يركب فرس ثم ان الاتابلي منطاش رسم بمسك المالك
الحجازي من كبير وصغير فركبوا الى القاهرة ومسك منهم
جماعة كثيرة من اسطبلاته ثم ان الاتابلي منطاش رسم بان
يسد باب حمام ايد غنمش وباب الفرج فتقاء لواء الناس عليه بقلة
النصر ثم ان السلطان الملك المنصور امير حاج علق الجاليش ونفق
علي الامراء المقتد بين الالوف لكل واحد منهم مائة الف درهم
ونفق على الامراء الطليحات لكل واحد منهم خمسين الف
درهم وعلى الامراء العشراوات اربعين الف درهم ونفق
على المالك السلطانيم لكل واحد منهم الف درهم ثم اشيع في
القاهرة بان الظاهر برقوق قد انكسر وهرب ومسكوا اعيان
من الامراء من كان غصبته وان راس اقبال اليوسفي قد قطعت
وهي واصلة الى القاهرة فذقت البشائر لذلك ثلاثة ايام
وكانت هذه الاخبار كذب مصنوعة ليس لها صحة واغافقه
حيث من الاتابلي منطاش لتطمين خواطر العسكر ولما كان يوم
الاحد سابع عشر ذي الحجة من سنة احدى وتسعين بزر خام

السلطان الملك المنصور الي الديارني وكذلك خام الامراء من الاكابر
والاصاغر ثم ان الاتابلي منطاش رسم بان يؤخذ من مئشرين
الدواوين السلطانية خمسين فرس فقعد الوزير وناظر الدولة
وزعوا على مئشرين الدواوين ذلك الخيول المطلوبة منهم بها
ثم رسم بان يؤخذ من اجناد الحلقة من كل واحد منهم فرس او غنما
وايظلمهم من التجريد ثم رسم بان يؤخذ من الحجاب المقيمين بالقاهرة
من كل واحد منهم خمسين الف درهم ثم تقدر الحال على ان كل واحد منهم
يوزن اربعة عشر الف درهم فوزنوا ذلك وطا كان يوم الاثنين
سابع عشر ذي الحجة خرج السلطان الملك المنصور امير حاج فتنزل من
القلعة في موكب عظيم وصحبته امير المومنين المتوكل على الله محمد
والقضاة الاربعة وسائر الامراء من الاكابر والاصاغر فتوجه السلطان
ومن معه ونزلوا بالديارني ثم ان السلطان ترك بالقاهرة من يذكر
من الامراء وهم المقر السيفي سودون الفخري نايب السلطنة ورسم
له بان يقيم بالقلعة الي ان يعود السلطان وترك بالقاهرة المقر السيفي
مقبل امير سلاح والامير تكا الاشرفي وجعله نايب الغيبة والامير صراي
مقر والامير قطلوبغا السيفي قرياي حاجب ثاني وجماعته من الرؤوس
النوب والحجاب وجماعته من المالك السلطانية فتوزعوا في ابراج
القلعة ثم رحل السلطان من الديارني فلما وصل الي العرش شاققظ
عن فرسه وقام سالما فتفاء لواء الناس له بقلعة النصر وكان الامر
لكذلك ثم بعد ايام جاءت الاخبار بان جماعته من المالك الاتابلي منطاش
هربوا الي عند الظاهر برقوق هذا ما كان من امر الملك المنصور امير
حاج واما ما كان من امر المقر السيفي صراي قرياي نايب الغيبة فانه لما رحل
السلطان من سريا قوس خارج على الناس المقيمين بالقاهرة ورسم بسك
ابواب القلعة مثل باب القرافة وباب الميدين وباب الديارني وبعض
ابواب القاهرة الصغار وارمى على الامراء المقيمين بالقاهرة على كل امير

مقدم

مقدم الف عشرة رؤوس خيل ومزك امير بطلي اناه اربعة رؤوس
خيل ومن كل امير عشرة راسين خيل وكذلك من اولاد الامراء
واولاد الناس المقيمين بالقاهرة من كل واحد منهم فرس
جيد فداروا عليهم النقباء واستخرجوا منهم ذلك وكان المتحدث
في ذلك الامير تكان الاشرفي راس نوبة النوب **ثم دخلت**
سنة اثنين وتسعين وسبع مائة اشيع بالقاهرة ان المالك صراي
مقر نايب الغيبة اتفقوا مع المالك الامراء بان يركبوا على استاديهم
ويقتلوه فارسل الامير صراي ثم قتلوا بغا الحاجب ووالي القاهرة
فكيسوا على جماعة من المالك في مكان في البرقية فمسكوا منهم
سيت المالك فلبسين فاحضروا في عند نايب الغيبة فقتلهم
فاخذوا بائعهم قصدوا قتل جماعته من الامراء واقروا بان جماعته من
المالك الامراء قد اتفقوا معهم على ذلك فارسل الامير صراي مقر
الامير تكان الاشرفي راس نوبة ثاني يعترفه بذلك فمسك الامير تكان
من المالك عشرين مملوكا ومسك الامير صراي مقر من المالك خمسة
وثلاثين مملوكا ومسك الامير مقبل من المالك سبعة ثم نزل والي القاهرة
الي البيست فمسك بيدي بيبرس ابن اخت الملك الظاهر برقوق وطلع
به الي القلعة فشن بها وناذروا في القاهرة بان كل من مسك من
المالك الظاهر برقوق مملوكا ياخذ له الغين درهم ثم في يوم الخميس اخرج
عن بيدي بيبرس ابن اخت الظاهر برقوق وعن جماعة من المالك
الامراء ثم حضرهم من الشام وعلى يده مراسيم بان الملك المنصور
دخل الي الشام وان الملك الظاهر برقوق هرب من وجهه فدخل
على الهجان خلعه ودقت البشائر ثلاثة ايام وكل هذه اخبار
كذب مضموعة رتبها صراي مقر نايب الغيبة ليس لها صحة وذلك
لاجل تطمين الرعية ولما كان يوم الاخذ سابع عشرين المحرم من السنة
المذكورة اشيع بين الناس بالقاهرة بان الملك الظاهر برقوق قد

انتصر علي الملك المنصور امير خاج ومسكه ثم بطلت هذه الاشاعه
ولما كان ليلة الاربعاء مستهل شهر صفر من السنة المذكوره نفيوا
الى ايلك الذي سجنوا بالقلعه نقياً وخرجوا منه ونزلوا الى الاسطبل
السلطاني فوجدوا الابواب مقفوله ففتحوها بالعتله فلما احسوا
بهم الحراس الذي على الابواب فلما فتحوا اخذوا ابواب الاسطبل
السلطاني خرج منه قتل من ايلك الظاهر برقوق يسمى بيريغا
فضربه اخذ الحراس بسيف فمات مكانه ثم خرج من بعده الامير
بطا الطولوق قري فضربه الحراس فوقه الى الارض ثم قام وضرب
الحراس بالقيد الذي كان في رجله فازمى الحراس الى الارض واخذ
سيفه من يده ثم تكاثروا الى ايلك وخرجوا من الباب وضربوا من
كان واقفاً من الحراس ففروا من وجوههم ثم نزلوا الى باب الاسطبل
الذي عند الحراقة التي في الاسطبل السلطاني ففتحوه ونزلوا منه
الى الدمله فلما احس بهم صراي ثم تايب الغيبه هرب ونزل من
سور الاسطبل في جبل فلما نزل توجه الى بيت الامير قتلوا بها
الحاجب فلبسوا ايلك الظاهريه علي صراي ثم فلقوا بحدوه وفي
مكانه الذي بالقلعه ثم ان ايلك الظاهريه ففتحوا ابواب القلعه
واخرجوا من كان في الابراج من ايلك المشجوعين بها ونزلوا الى
الاسطبل السلطاني واخذوا الخيول الذي كانت به ثم طلعوا الى فوق
الطبلخانه السلطانيه واحضروا جماعه من الغلمان وامرهم بان
يدقوا الكوسات حربي وكل ذلك في اخر الليل فاستدروا علي ذلك
الي ان طلع النهار فازسل الامير بوطا الطولوق قري ايلك الي
خزانة شاييل فاخرجوا من كان بها من ايلك المشجوعين من
ايلك الظاهريه وغيرهم ثم ان الامير صراي ثم تايب الغيبه والامير
قتلوا بها الحاجب ركباً ولبسوا اله الحوب وقوقا في سوق الخيل
فنزل اليها الامير بطا ومعه جماعه من ايلك الظاهريه فالتقوا
معها وقعه عظيمه فانكسر الامير صراي ثم والامير قتلوا بها الحاجب

وهربا

وهربا الي مدرسه السلطان حسن وتحصنوا بها ثم ان ايلك
الظاهريه نزلوا الى بيت قتلوا بها الحاجب فنهبوه ثم انهم
ارادوا ان يخرجوا باب مدرسه السلطان قتلوا الامراء
الذي بها الايمان ثم ان ايلك الظاهريه ملكوا باب السلسله
والطبلخانه السلطانيه وسوق الخيل ومن غريب صنع الله ان
مصر والقاهره كانت في هذه الايام سايبه بك سلطان ولا
قاضي ولا خليفه ولا حاكم بين الناس ومع هذا لم يعد احد
من الناس ما قيمته الدرهم الفدر وكانت الزعماء في
المدينه ولم يتعزضوا احد بسوء ولا نهب لاخذ شي **كما قيل**
لم لا نرجي الفضل من ربا ام كيف لا نطمح في حيله
وفي الصبي بين ابي انه بعبد ارجم من امه
ثم ان الامير بوطا اخلع علي الناصري محمد ابن العادي واستقر
به والي القاهره واختفى الامير حسين ابن الكوراني الذي كان
والي القاهره ثم ان ابن العادي نادي في القاهره بالايمان والايمان
والبيع والشري والدعا للسلطان الملك الظاهر برقوق فخرجوا
الناس له بالدعاء وكل ذلك ولم ينج من عند الظاهر برقوق
خبر ثم ان المقد السيفي سودون الفخري تايب السلطنه ركب بنفسه
وسوق القاهره والمشاعليه قدامه تنادي بالايمان والاطمان
وكان ذلك يوم الجمعة فتادي بان تحط باشم الملك الظاهر برقوق
ثم ان الامير صراي ثم والامير قتلوا بها وغير ذلك من الامراء طلعوا
صحة المقد السيفي سودون التايب الي الاسطبل السلطاني فرغى
ارقابهم من اذيل فلما طلعوا الي الاسطبل فقيدهم الامير بطا ثم
سجنهم بالقلعه وكان الامير بوطا من ايلك الظاهر برقوق وكان
يومئذ امير عشره فاعطاه الله تعالى هذا السعد الحارق حتى جري

لهم

منه ما جرى وكل ذلك بعد الملك الظاهر برقوق كما قيل في المعنى
 ملك به اخضر الزمان كأنما ايام دولته ربيع ثاني، فلما كان يوم
 السبت ثاني شهر صفر حضر الامير جليان العيسوي الخاصلي
 ومعه الامير عيسى شيخ العرب واخبروا بان الملك الظاهر برقوق
 انتصر على الملك المنصور وقد وصل الي غرة فامر الامير بطايق
 البشائر وزينت القاهرة ثم ان الامير بطايق كتب مراسيم الي الولاة
 باعمال الثغور مثل الاسكندرية ودمياط والوجه القبلي ثم ان الامير
 بطايق طلب الامير حسين ابن الكوراني والي القاهرة واخضع عليه
 واستقر به والي القاهرة علي عاتقه وقال له اخضر لنا ما ليك منطاش
 كما كنت تحضر ما ليك الظاهر برقوق ثم في يوم الاثنين حضر هجان وعلي
 يده مثال شريف متوج بخط الملك الظاهر برقوق مضمونه ان الامير
 بطايق جهز الاقامات الي قطيا ثم ان شيخ العرب زيد ابن عيسى العائدي
 حضر الي القاهرة وذكر اخبار الملك الظاهر برقوق واخبار الملك المنصور
 امير حاج مفضله وهو ان الملك المنصور لما وصل الي شقيب تلاقاه هو
 والملك الظاهر برقوق هناك فحصل بينهما وقعة عظيمة لم يسمع عنهما
 وذلك في يوم الاحد رابع عشر المحرم سنة اثنين وتسعين وسبعمائة وان
 الملك المنصور والاتابلي منطاش ومن معهم من العسكر كسروا الملك
 الظاهر برقوق اول كسر قويه ثم ان الملك الظاهر برقوق رد علي
 عسكر الملك المنصور فكسره كسرة قوية وكان الاتابلي منطاش لما
 كسر الظاهر برقوق اول كسر الامير فحاسب ابن عم الملك الظاهر برقوق
 وكان مجرورا فدخل منطاش الي الشام ومعه الامير فحاسب
 منطاش بالامير جرد مرنايب الشام وقال له قد كسرتنا الظاهر برقوق
 وهرب وان الملك المنصور اتعد ايدخل الي دمشق فاخرج انت والعسكر
 الشامي لا قوة هذا ما كان من امير منطاش واما ما كان من امير الملك الظاهر
 الظاهر برقوق فانه لما وقعت الكسرة علي الفرقين هرب الامير

وان

لج

كشيفا

كشيفا الحموي نايب حلب وتوجه تحت الليل الي حلب وملك
 قلعتها وحصن المدينة واما الملك الظاهر برقوق فانه لما انكسر
 العسكرين وتبعوا وصار لا يعلم الغالب من المغلوب ولا الكاسر
 من المكسور فبقي الملك الظاهر برقوق في نفر قليل نحو ثلثين ملوك
 فتوجه بهم من وراي جبل هناك فدري الملك المنصور والخليفة
 المتوكل والقضاة الاربع والخزائن السلطانية والصالحين وبعض
 عسكر تازلين هناك تحت الجبل فالتقا الله تعالى الرعب في قلوب
 العسكر الذي كان مع الملك المنصور وغلت ايدهم عن القتال فنزل
 عليهم الظاهر برقوق واحتوي عليهم وعلي كلما معهم ثم ساهم
 العسكر بنصرة برقوق فتراجعوا اليه من كل مكان فبات هناك
 تلك الليلة فلما أصبح حضر اليه منطاش في عسكر الشام وحضر معه
 خلق كثيره من اعيان دمشق فحصل بينهما وقعة عظيمة اعظم من
 الوقعة الاولى وقتل فيها خلق كثير واستمر القتال عمال من بالكر
 النهار الي بعد غروب الشمس فانكسر الاتابلي منطاش والعسكر
 الشامي وتراجعوا مكسورين الي دمشق وقد قتل من الفرقين
 ما لا تحصى عددهم من التدر والعوام فكان حال الاتابلي منطاش

كما قال القايل في المعنى

كل شيء اذا تناها توأما كانتا ص البدور عند التمام
 ثم ان السلطان الملك الظاهر برقوق اقام بمنزلة شقيب ثم ان شخصا
 من الزهاد يسمى الشيخ شمس الدين الصوفي مشي بين السلطان برقوق وبين
 الملك المنصور بان يخلع نفسه من السلطنة ويسلم الامر الي برقوق
 فحضر الخليفة المتوكل والقضاة الاربع وحضر الملك المنصور امير
 حاج والملك الظاهر برقوق واشهدوا علي الملك المنصور بانه
 قد خلع نفسه من الملك وبايع الملك الظاهر برقوق ثم ان الخليفة
 بايع الظاهر برقوق ببيعة السلطنة بحضرة القضاة الاربع فمقت
 لبرقوق البيعة فقام بمنزلة شقيب تسعة ايام قوقع في العسكر

هناك غلات عظيم وقلت الأقوات حتى أبيع كل بقسمها
خمسة دراهم وبيع كل فرس بعشرين درهم وكل جمل بعشرة
دراهم ولا يوجد من يشتري بهذا السعر من قلت العليق
وأبيع القطعة السكر بثقلها فضة ولا توجد فلما رأى السلطان
ذلك عزم على التوجه إلى الديار المصرية ثم أخلع على الأمير أبي
الجداوي واستقر به نائب صفد وأخلع على الأمير قنديل القباطية
واستقر به نائب الكرك ثم أذن للعسكر بأن يرحلوا فرحلوا من
شقيت وبقي الظاهر برقوق في نفر قليل من العسكر فلما بلغ
منطاش أن الظاهر بقي في نفر قليل من العسكر خرج من الشام
ومعه جماعة من العسكر فوقف على بعد فلما بلغ الظاهر برقوق
برقوق ذلك ركب ووقف ساعه طويلة فلم يقرب إليه
منطاش ثم إن منطاش رجع إلى الشام ورحل الظاهر برقوق
وقصد التوجه إلى نحو الديار المصرية وكان صحبته الملك المنصور
أمير حاج والخليفة المنوكل والقضاة الأربع والأمراء وجماعة
من العسكر المصري وأخذ الخدابين والعصائب السلطانية صحبته
وسار وهو في غاية النصر فلما وصل إلى غزة استناب بها الأمير
الأمير علاي الدين ابن أقبغا السلطاني وقبض على الأمير حسين ابن
باليش الذي كان نائب غزة وقد تقدم مراده جمع عسكره وخرج
إلى هناك الظاهر برقوق لما خرج من الكرك فلما انتصر برقوق
وظفر بأبن باليش قيده وأخذه صحبته إلى الديار المصرية
ولما كان يوم الأربعاء من صفر حضر أقبغا الطولوقدي المعروف
باللكاش وهو أخو الأمير بطا وكان قد أرسله إلى كشف أخبار
الظاهر برقوق فخرج إلى الديار المصرية وأخبر بأن السلطان
خرج من غزة وهو قاصد إلى نحو الديار المصرية فأمر الأمير بطا
بطا بأن

القلماوي

المنصور

بأن تزين القاهرة لقدوم السلطان الملك الظاهر برقوق
فزينت ودقت البشائر ثم إن الأمير بطا أرسل بالافراج
عن الأمراء الذين كانوا في تغرد مياط فحضروا إلى
القاهرة قبل قدوم السلطان وهم الأمير شيخ الصوفي
والأمير قنق بای السيفي الجاني والأمير مقبل الرومي والأمير
الطنبغا العثماني والأمير عبدون العلافي وغير ذلك من
الأمراء الذين هم من عصابة الظاهر برقوق فأحضروا
إلى القاهرة **كما قيل** مصائب قوم عند قوم فوائد ثم إن
الأمير بطا قبض على الأمير حسام الدين ابن اللوراني وإلى
القاهرة وسجنه ثم ضربته مقتوح ثم عصبه في ركبه واستقر
بالصاري وإلى القاهرة عوضه ولما كان يوم الخميس تاسع
صفر حضر الأمير سودون الطيار أمير اخور وعلى يده مثالات
شريفه إلى سائر الأمراء تخصمهم فيها بالسلام وبشربان السلطان
وصل إلى الصالحية فخرج أكثر الناس إلى ملتقاه فلما كان
يوم الثلاثاء وصل السلطان إلى بركة الحاج فخرج إليه الناس
فالجده من الأمراء والقضاة والفقهاء والعلماء وسائر الجند
والعوام حتى طايقة الصيادين بصا نيرهم حتى طايقة
الجنوش ومعهم صنيق ولبل وهم يد قصون وخرج إليه
طايقة اليهود والفصاري وفي أيدهم الشموع وكان من جملة
سعد الملك الظاهر برقوق أنه من حين خلع من السلطنة
إلى حين عودته إليها لم يجلس أحد على تخت المملكة إلى
حين عودته إليه وكانت سلطنة الملك المنصور أمير حاج غباره
عن نيابة عن الظاهر برقوق وكان الأمر كله بيد الإتابلي منطاش
يتصرف في أمور المملكة بحسبها مختار من ذلك ومن جملة سعد

له ذلك من طريقه من الظاهر برقوق لما كبسهم عنزلة شجب

وقد قال القائل في المعنى

أصبر لدهر نال منك، فهكذي مضت الدهور،

فدحاً وحزنات تارة، لا الحزن دام ولا السرور،

ذكر عود السلطان الملك الظاهر أبي سعيد برقوق

ابن انس العثماني إلى السلطنة ثاني مره فلما عاد إلى

السلطنة جلس على سرير الملك في يوم الخميس وقيل يوم الأربعاء

رابع عشر صفر سنة اثنين وثمانين وبها يوم فلما تم أمرة في السلطنة

عمل الموكب وأخلع علي من يدر من الأمراء وهم المقر السيفي

ابن آل اليوسفي واستقرب ابنه العسائر وأخلع علي المقر السيفي

سودون الفخري الشيخوني واستقربه نايب السلطنة علي عاده

وأفزع عن المقر السيفي يلبغا الناصري الذي كان نايب حلب ثم

بقي ابنه العسائر وعصر وسجده منطاش فلما حضر أخلع عليه واستقرب

واستقرب أمير سلاح وأخلع علي المقر السيفي كمشيخا الأشرفي الخاصلي واستقرب

واستقرب أمير مجلس وأخلع علي المقر السيفي الطنبغا الجوباني واستقرب

رأس نوبه النوب وأخلع علي المقر السيفي دطاً واستقرب أمير

دوادار كبير وأخلع علي المقر السيفي بكلمش العلوي واستقرب

أمير أخور كبير وأخلع علي المقر السيفي تنحاص السودوني واستقرب

به حاجب الحجاب ثم أمراً بالأفراج عن جماعة من الأمراء الذي كان

سجنهم الاتابلي منطاش بنغرا الأسكندري وهم المقر الشهابي أحمد

ابن الاتابلي يلبغا الحمدي وهما مورا القلطاوي وقدا مرداش

الأحمدي وأقبنغا الجوهردي وأقبنغا المارديني وسودون باق

وسودون الطرنطاي ونحاس النورزني والطنبغا المعلم وقدا

الحسني ويونس العثماني قريب الظاهر برقوق والابغا العثماني

ويلبغا

ويلبغا الحمدي وكشلي القلطاوي وغير هؤلاء جماعة كثيرة
من الأمراء هم سجنهم الاتابلي منطاش فلما حضروا إلى الديار
المصرية أنعم علي جماعة منهم بتقادم الوق وعلى جماعة منهم
بطلب الحانات وعلى جماعة منهم بعشر أوات ثم عمل السلطان
الموكب وأخلع علي جماعة من الأمراء وهم الطنبغا الجوباني
الذي كان استقرب رأس نوبه النوب فنقله إلى تيانة الشام وأخلع
علي قدا مرداش الأحمدي واستقرب نايب هذا بلس وأخلع علي
ما مورا القلطاوي واستقرب نايب حماه وأخلع علي أرغون العثماني
واستقرب نايب بنغرا الأسكندري وأنعم علي جماعة كثيرة بتقادم الوق
بدمشق وأخلع علي مقبل الرومي واستقرب أمير خاندان ثم عمل السلطان
الموكب وأخلع علي جماعة من المناشرين وهم القاضي علي الدين
الكردي العامري واستقربه كاتب السر الشريف بالديار المصرية
وأخلع علي القاضي موفق الدين أبي الفرج واستقربه وزيراً وناظر
الخاص علي عاده وأخلع علي القاضي كريم الدين ابن عبد العزيز
واستقرب ناظر الجيوش المنصورة وأخلع علي الأمير قرقاس
الطشتمري واستقربه استاذ دار العاليه ولما كان يوم الثلاثاء
خامس ربيع الأول من سنة اثنين وثمانين جلس السلطان الملك الظاهر
برقوق في الميدان الذي تحت القلعة وحكم بين الناس علي جاري

عاده وقد صفى له الوقت **فكان الحق يقول القائل حيث قال**

تاب الزمان اليك فما قد جنى والله يا موريا لم تاب ويقتل

ان كان ماض من زمانك قد مضى بأشياء قد سرك المستقبل

هذا بذال فشفع الثاني الذي أرتضاك فيما قد جناه الأول

واليسر بعد العسر موعود به والنصر بالفرج القريب موكب

والله قد ولاك أمر عباده لما أرتضاك ولاية لا تعجز

واذا أتوا لك الأله بنصره وقضى لك الحسني فمن ذا اتخذ

ثم بعد مده يسيرة قبض السلطان علي جماعه من الامراء وهم
 يدكار الحمري وبلنغا المنكي ولبشغا السيفي غرياني وصرينغا
 الناصري وتلكم الحمري وعلي البحر تيمري ومنكلي بغا المنكي
 ثم ارسلهم الي السجن بتغر الاسكندريه ثم ان السلطان اخلع علي
 القاضي سعد الدين ابن البكري واستقر به وزير اعظم صاعن
 موفق الدين ابني الفرنج واخلع علي صاحب علم الدين سنبره
 واستقر به ناظر الدولة الشريفه ولما كان يوم الاحد رابع عشر
 ربيع الاول من السنه المذكوره حضر الي الابواب الشريفه كل
 ملوك بلنغا الناصري وصحبته جماعه من اعيان دمشق فحضروا
 هاربين من منطاش واخبروا علي ان منطاش ملك مدينه بعلبك
 والتف عليه جماعه من عسكر دمشق وعسكر صفد وغيرهم من
 العربان والعشيره وهوداير يغشد في البلاد وفي يوم الاربعاء
 سادس عشره اخلع السلطان علي الامير جمال الدين محمود ابن
 علي الظاهري واستقر به استاذ اراغاليه ومشير الدولة
 وفاطر الخاص واخلع السلطان علي الامير علائي الدين ابن الطبا
 الطباوي واستقر به والي القاهره عوضا عن العارقي وفي يوم
 الخميس في العشرين من رجب جاءت الاخبار من حلب بان نايب
 حلب تمشغا الحموي بينا هو في حلب حضر اليه ثمان مئزر الاشرفي
 وحاصر المدينه وزعم ان منطاش ولاه نيابة حلب فتعصبوا له
 اهل بانقوسا فحاصروا كمشغا نايب حلب اشك الحاصره حتي
 اقاموا علي ذلك نحو اربعة اشهر ونقبوا القلعه من ثلاثه
 مواضع فصار كمشغا نايب حلب يقا تلهم في لا يرون فيه شمسا
 ولا قمر فصاروا يقا تلوا علي السرج ثم انه ثمان غدارا ان يهر
 فنهبوا اهل بانقوسا فاكسر ثمان مئزر وولي هاربا ثم ان نايب

حلب

حلب لما انكسر ثمان مئزر خرب حارة بانقوسا وعمرا ما فسد
 من القلعه وامر بان تحبس مدينه حلب فحبس فيها الف الف
 درهم فحرق بها سور المدينه لانه كان تقدم فيه مواضع من
 ايام هولاكوا فحرقه احسن ما كان ثم جاءت الاخبار بان منطاش
 توجه الي طرابلس ومعه ثمانه الاف فارس فحاصر المدينه
 ثم ملكها ثم جاءت الاخبار بان اعوام دمشق اتفقوا مع منطاش
 بان يسلموه المدينه فلما بلغ الامراء الذي بدمشق هذا الخبر ركب
 الامير ايتمش التماسي والامير بلنغا الناصري والامير الطنبحا
 الاشرفي بعد العشاء وخرجوا الي طاهر دمشق منطاش واعوام
 دمشق وكان بينهم موقعة عظيمه فقتل فيها نحو مائتي انسان
 ثم رجع العسكر الي دمشق ثم جاءت الاخبار بان هالك الطنبحا
 الجوياني نايب الشام قتلوا استاذهم وهربوا الي عند منطاش
 فلما بلغ السلطان ذلك ارسل تقليدا الي بلنغا الناصري بنيابه
 دمشق ثم جاءت الاخبار من دمشق بان الامير جيق الكمشغا وي
 خرج من دمشق وقصد يتوجه الي طرابلس فاخذوه عرب
 نعيم واخضروه الي منطاش فقتله ثم جاءت الاخبار بان منطاش
 قد هرب وتوجه الي مرعش وسبب هروبه ان الامير نجير ابن
 حيا ارسل يطلب من السلطان امان فاجيب الي ذلك فلما بلغ منطاش
 ذلك قال لنجير ارسل معي جماعه من العربان فقتل بلغني ان جماعه
 من التركمان معهم اغانم كثيره نازلين مرعش فارسل معه نجير
 نحو مائتيه من فرسان العرب فلما توجهوا الي مرعش انزلهم منطاش
 عن خيولهم واخذها واقام مرعش فرجعوا العربان الي نجير
 وهم مشاه ثم جاءت الاخبار بان منطاش توجه الي عنتاب واقبيل
 مع نايبها ثم ملك المدينه وان نايب عنتاب طلع اريم القلعه وحصنها

والا فمعه

ثم نزل هو ومن عنده من العسكر بالليل وكيس علي منطاش
فقتل من عسكره جماعة كثيرة نحو مائتين انسان ونهبت
كلها كان معهم فلما بلغ السلطان ذلك انشزع ونزل الي الرماية في بركة
الحاج ودخل من باب النصر وشق من القاهرة وزينت له ولاقته
اليهود والنصارى ومعهم الشموع موقوده ولما دخل من باب زويلة
توجه الي بيت الأمير بطا الدوادار فدخل اليه ونزل عن فرسه
وأقام عنده ساعة ثم طلع الي القلعة وكان الظاهر برقوق من الكرك
ما شق القاهرة فضجوا الناس له بالدعاء وكان يوما مشهودا وفي
هذه السنة علمت خوند اخت الملك الظاهر برقوق كسوة للحجرة
الشريفة وستاره زركش وارسلت ذلك صحنه الحاج وقيل
انها نذرت لان رجع اخوها الي اسلطنة لتفعلن ذلك وفي
هذه السنة اخلع السلطان علي الناصري محمد ابن الحسام الصقري
واستقره وزير اعوانا علي صاحب موفق الدين ابي الفرج فلما
نزل الي بيته طلب الوزراء المعزولين فلما حضروا استقر بالصاحب
شمس الدين الملقب ناظر الدولة وبالصاحب علم الدين سنبره شريكا
له وبالصاحب سعد الدين ابن البقري ناظر البيوت الكريمة
ومستوفي الدولة وبالصاحب موفق الدين ابي الفرج مستوفي
الصحنه ثم طلب القاضي فخر الدين ابن مكاس واستقره مستوفي
الدولة الشريفة فالملق علي صاحب فخر الدين ابن مكاس
وزير الوزراء والصاحب فخر الدين هذا هو صاحب الاشعار
اللطيفة وله ديوان عظيم وهو صاحب الارجوزة المشهورة
فاقاموا علي ذلك مدة يسيرة ثم ان السلطان الملك الظاهر برقوق
غضب علي صاحب فخر الدين ابن مكاس وضربه وعلقه
بسرياق وهو منكس علي راسه فخشعوا الامراء فرضي عليه

في سنة ١٢٤٠

واخلع

واخلع عليه خلعه ونزل الي بيته فانشد في هذه الواقعة التي وقعت
لنفسه هذه الايات في المعنى **وهو قوله**
وما تعلقت بالسرياق منتكسا لزله اوجبت تعذيب ناسوتي
لاكتني مذ تفتت السحر من غري عذبت تعذيب هاروت وما روتي

ثم دخلت سنة ثلث وتسعين وسبع مائة فيها في يوم الاثنين تاسع
الحرم حضر الي الابواب الشريف المقيم السيدي تمشيعا الحموي نايب
حلب فاقبل عليه السلطان والرمه وتتركه في بيت المقر السيدي
منجك اليوسفي **وفيها** في يوم الاحد سادس عشر المحرم طلب
السلطان الأمير حسنين ابن بالكيش نايب غزه كان فلما حضريين
يدي السلطان عزاه وضربه بالمقارع فانه وقع منه في حق
الظاهر برقوق ما تقدم ذكره **وفيها** حضر الي الابواب الأمير
يتمش البجاسي وكان بالشام مع جماعه من الامراء وكان قد وقع
منهم ما يوجب غضب السلطان عليهم لما حضروا فرسم السلطان
حبسهم في ابراج القلعة **وفيها** في يوم الجمعة خامس شهر رجب
حضر تمشيعا دوادار قردا مرداش نايب حلب واخبر بان منطاش
حضر من مرسى الى الحمق ثم الي اعزاز ثم الي سمرمين ثم توجه
الي حماه فدخلها فامجد بها احرارا يدا فعه فان نايبها كان غائبا
فملكها بالامان ولم يشوش علي احد من اهليها ثم خرج منها وتوجه
الي حمص فملكها ثم توجه الي بعلبك وكان نايبها قد سمع بقده ووجه
فهرب الي نحو دمشق فملكها منطاش ثم خرج منها وقصد ان
يملك دمشق فتوجه اليها فلما بلغ نايب دمشق ذلك خرج اليه
من طريق الزبداني فلما بلغ منطاش ذلك رجع الي الاضاع وهو
جبل بالقرب من بعلبك فاقام به ثم جاءت من بعد ذلك الاخبار
بان لما خرج نايب الشام منها دخل اليها شكر احمد ففتحوا له اعوام

في سنة ١٢٤٠

ش

دمشق باب كيسان ثم فتحوا له الباب الصغير فدخل منه فلما
دخل إلى دمشق ركبوا معه جماعة من ممالك بيد مر غنهموا
الخيول الذي كانوا في الأسطبلات بد دمشق فآخذوا منهم
نحو ثمان مائة فرس فلما بلغ منطاش ذلك ركب ومن معه
من العسكر ودخل إلى دمشق ونزل بالقصر الأبلق فحضر
إليه شكر أحمد فقال له ما حصلت لنا فقال له ثمان مائة فرس
فقال منطاش وائيش حمل بالخيول أتاها طلب الأقال فادخل
إلى القياسر وخذ أموال التجار فخرج على أنه يفعل ذلك فلما
بلغ يلبغا الناصري نايب الشام ذلك ركب ومن معه من العسكر
الشامي والتحقوا مع منطاش ثم إن السلطان نأدي بالعرض للعسكر
وأخذ في السباب خروجه إلى الشام ثم إن السلطان رسم بقتل حسين
ابن بالكيش الذي كان نايب عنده فقتل ابن بالكيش وهو في السجن
مخزاة شاميل ثم إن السلطان رسم بقتل جماعة من الأمراء الذين
كانوا من عصبة منطاش ثم إن السلطان علق الجاليش ونفق على
العسكر فلما كان يوم الأحد ثاني عشرين شهر شعبان طلب السلطان
وخرج إلى الريكانيه ورسم للمقر السيفي كمشبغا الحموي بأن يكون نايب
الغيبه ومتصرف في أموره الملكة إلى حين عوده ورسم للمقر السيفي
سودون الفخري نايب بالاقامة في القلعة إلى أن يعود السلطان
ورسم للمقر السيفي نجاس النوروزي بالاقامة في القلعة داخل
رجدة الايوان وأن يكون نظره على الدور السلطانية وتترك في
القلعة من ممالك نحو ثمانية مملوك والامير صواب السعدي نايب
مقدم الممالك وتترك بالقاهرة من الأمراء الامير قطلوبغا الصفوي
حاجب الحجاب ورسم له بأن يسكن في بيت المقر السيفي من قبل اليوسفي
وتترك بالقاهرة الامير يتخاص السودوي ورسم له بأن يقيم في

بيت

بيت المقر السيفي كمشبغا الحموي الذي بجاه القلعة وترك بالقاهرة
من الأمراء العشراوات قرطقا بن سوسون وقرابغا الاحمدي
اخو الجلب وقد يد القلطاوي وسودون الطغيمري وقاسم
ابن كمشبغا الحموي ومحمد ابن جركس الخليلي وخليل بن تذكربغا
ومحمد ابن شعبان ابن يلبغا الحموي ومحمد ابن يلبغا اليماوي وعلي ابن
ايفال اليوسفي ويحيى ابن خليل بن عزام وغير ذلك من اولاد الناس
والحجاب ولما رحل السلطان من الريكانيه وتوجه إلى نحو الشام فبعد
ايام جاءت الاخبار بان منطاش انكسر وهرب فذقت البشائر لهذا الخبر
ثم بعد ايام حضر علي خيل البريد سودون الطيار امير اخور وعليه
مثالات شريفه إلى الأمراء المقيمين بالقاهرة مضمونها ان العدو والمخزول
منطاش انكسر علي دمشق وهرب في نفر قليل نحو خمسين مملوك فذقت
البشائر وزينت القاهرة وفي غيبة السلطان اعرض المقر الاتاكي كمشبغا
الحموي اجتاد الحلقة وعين منهم نحو مائتين انسان من فرسانهم واسلمهم
إلى عند كاشف الوجه البحري عونا له بسبب فساد العربان ثم بعد
ايام جاءت الاخبار بان بعد هروب منطاش بيوم حضر نعيم ابن جبار
امير آل فضل فخرج إليه يلبغا الناصري نايب الشام فاتق معه فانكسر
يلبغا الناصري وقتل من امراء دمشق جماعة كثيرة منهم ابراهيم ابن
منجل ونحو خمسة عشر اميرا ورجع يلبغا الناصري مكسورا وكان ذلك
بعد توجه السلطان إلى حلب وكان السلطان لما خرج من القاهرة
وتوجه إلى دمشق فلما دخلها صلي بها الجموع في الجامع الاموي صجدة
امير المؤمنين المملوك والقضاة الاربع فلما فرغ من صلاة الجمعة نادى
لاهل دمشق بالامان والاماني لايتعاد وكن اولاد اليوم
فضحوا اهل دمشق له بالدعاء وكأنها اهل دمشق خافين من الظاهر
برقوق فلما وقع في حقه منهم وقد تقدم ذلك عند خروج برقوق

من الكرك ثم في سبلج شوال جاءت الاخبار بان السلطان توجه الى حلب ودخلها في يوم الجمعة وصلى بالجامع الكبير وطلع الى قلعة حلب واقام بها وصار يحكم بين الناس في يوم الاثنين والخميس ثم جاءت الاخبار من حلب بان السلطان مسك يلبغا الناصري نايب الشام ومعه جماعة من الامراء وسبب ذلك ان الامير سالم الدوكاري امير التركمان ارسل يعز في السلطان بان يلبغا الناصري ارسل اليه سالم الدوكاري كتاب وهو يقول له فيه خذ منطاش وارهب به الي الكرك فان كلما كان منطاش موجود فحين موجودين ثم ارسل سالم الدوكاري كتاب يلبغا الناصري مع كتابه الي السلطان فلما تحقق السلطان الملك الظاهر برقوق ذلك طلبت سائر الامراء الي قلعة حلب فطلعوا اليه فلما حمل المجلس طلبت يلبغا الناصري فلما طلع اليه قرا عليه كتابه الذي ارسله الي سالم الدوكاري بحضرة الامراء ثم ونحه بالكلام وقبض عليه ومسك معه جماعة من الامراء ثم ان السلطان اخلع علي الامير بطا الدوادار واستقر به نايب دمشق واخلع علي الامير خلبان الكشبحاوي واستقر به نايب حلب واخلع علي الامير دمر داس الحمدي واستقر به نايب حماه واخلع علي المقر السيفي ابا يزيد واستقر به دوادار كبير عوضا عن الامير بطا ثم بعد ايام جاءت الاخبار من حلب بان السلطان قتل يلبغا الناصري والامراء الذين مسكوا معه وكانوا نحو ثلثة وعشرين اميرا من امراء دمشق ثم ان السلطان خرج من حلب وتوجه الي دمشق ولم يطرع عنطاش ثم جاءت الاخبار بخروج السلطان من دمشق ووصوله الي غزه ثم دخلت سنة اربع وتسعين وبها حضر الي الابواب الشريفه الامير بها در الشهابي مقدم المالك السلطاني وصحبته

حريم السلطان الملك الظاهر برقوق فان السلطان كان قد تزوج في دمشق ببنت الجناب العلاي امير علي بن اسد مر نايب الشام ثم وصل السلطان الي بلبيس فتأدوا للناس بالزينة فزينوا مصر والقاهرة ثم ان الاتاكي بكشبحاوي وسودون النايب خرجوا الي ملاقات السلطان فلما كان يوم الخميس وصل السلطان وطلع من بين التراب ففرشت له الشقق الحريد من قبة النصر الي القلعة فلما طلع الي القلعة اخلع في ذلك اليوم علي سائر الامراء وازاب الوظايف من الامراء والمتعهم وكان له يوما مشهودا ثم تزلعيون مثله ثم بعد مدة يسيرة جاءت الاخبار من دمشق بان المقر السيفي بطا نايب الشام توفي الي رحمه الله تعالى فاخلع السلطان علي الامير سودون الطرنتاي واستقر نايب دمشق عوضا عن بطا **وفيها** اخلع علي التركني غمرا بن قايمار واستقر وزيره عوضا عن الناصري محمد ابن الحسام الصقري بحكمه وغاته ثم اخلع السلطان علي الجناب الناصري محمد ابن الامير محمود استادار العاليه واستقر نايب نغرا الاسكندرية **وفيها** في اواخر صفر حضر بريدي من دمشق واخبر بان جماعة من المالكين نحو خمسة عشر مملوك حضروا مشاه الي باب قلعة دمشق فلما وصلوا الي الباب كانت سيوفهم مخبئة فاطهروها وهجموا باب القلعة فهدب القاعدون عند الباب فدخلوا الي القلعة واغلقوها وتوجهوا الي الحبس الذي بها فخرجوا منه المالكين المحبوسين من جهة منطاش والناصري وكانوا نحو مائة مملوك ثم بعد ذلك ملكوا قلعة دمشق وقتلوا نايب القلعة ومن كان عنده من المالكين ولم يتركوا بها الا القليل فلما بلغ ذلك نايب الشام والامراء فركبوا وجاؤا الي القلعة فقتلوا بالنشاب وقتل من الحسنة جماعة واقاموا بها صر وفتحهم ثلاثة ايام ثم بعد ذلك

هجم العسكر الى باب القلعة واحرقوه بالنار ودخلوا الى ذلك
 المالك وقبضوا عليهم اجمعين ووسطوهم تحت القلعة **وفيها**
 في يوم الاثنين حادي عشر جمادي الاول طلع الامير جمال الدين
 محمود استاذ دار العاليه الى القلعه فرجموه مما ليد السلطان من
 الطباقي فرجع الى بيت المقر السيفي ايتش الجاسي راس نوبة
 النوب فالحقوه بجماعه من المالك فضر بوه بالذبايس وكان
 معه القاضي سعد الدين ابن تاج الدين موسى ناظر الخواص
 فلما بلغ ايتش الجاسي ذلك ركب وخرج اليهم وردهم عنده
 وادخله الى بيته واغلق عليه الباب فاقام عنده الى اخر
 النهار فارسل معه ما ليله حتى اوصلوه الى بيته فاقام في بيته
 مدة لم يركب **وفيها** اخلع على الصاحب تاج الدين ابن ابوشالو
 واستقر وزير **وفيها** في العشرين من شعبان حصل للسلطان
 الملك الظاهر برفوق توقع في جسده فاقام متوعك الى يوم
 السبت سادس شهر رمضان فتخافا وخرج الى الخدمه وتودي
 في مصر والقاهرة بالزينة **وفيها** في يوم الاثنين ثامن شهر
 رمضان اخلع السلطان على المقر السيفي كمشيعا الاشرفي الخاصكي
 امير مجلس واستقر نايب الشام عوضا عن سودون الطرطاي
 بحكم وفاته **وفيها** قبض السلطان على جماعه من الامراء منهم
 ايلكار العمري وصفيق الحسني وارغون شاه ومعه ثلث
 امراء فاقامهم في البرج فكان اخر العهد بهم **وفيها** في اواخر شهر
 رمضان حضر بريدي واخبر بان منطاش عدي من الفراء وان
 عسكر حلب اتفقوا معه وكسروه ومسكوا اجماعه من اصحابه **وفيها**
 في شوال اخلع السلطان على من يدكر من الامراء وهم المقر السيفي
 بكلمش العلابي واستقر امير سلاح **وفيها** اخلع على المقر السيفي شيخ
 الصفوي

الصفوي واستقر امير مجلس **وفيها** حضر قاصد نجير
 يساء لفضل السلطان بان ينعم عليه بأربع بلاد وهم المعرة
 ولطمين وبلدين اخر وانته اذا انعم عليه السلطان بذلك
 يسلم اليه منطاش فلما قرأ السلطان كتاب نجير قال للامير
 انا يزيد الدوادار اكتب لك انت كتاب عن لسانك وقل له
 فيه ان اردت ان تعطا كل ما سمأته وزياره فسلم منطاش
 لنايب حلب وبعد ذلك نعطيك ما طلبت فكتب له الامير
 انا يزيد كتاب بذلك وارسله صحيحة حاجبه **وفيها** في يوم
 الاثنين في العشرين من شوال اخلع السلطان على قاضي
 القضاة جمال الدين القيصري الحنفي واستقر ناظر الخواص المنصور
 مصافا لما بيده من قضاة الحنفية ومشيخة الخائفة الشيخوخة
 وهذا لم يتفق لاحد قبله من الاعيان واخلع السلطان على المقر
 السيفي تاني بك البهاوي واستقر امير اخور كبير عوضا عن بكلمش
ثم دخلت سنة خمس وتسعين وبها اخلع على قاضي
 القضاة صدر الدين المناوي واستقر قاضي قضاة الشافعية
 بالديار المصرية عوضا عن قاضي القضاة عماد الدين الكركي
وفيها اخلع السلطان على الامير تيمر الحسني واستقر نايب
 الشام عوضا عن كمشيعا الاشرفي بحكم وفاته **وفيها** حضر ملك
 نايب حلب واخبر بان نجير ومنطاش توجهوا الى حماه ومعه
 عسكر ثقيل فاتقوا مع نايب حماه فانكسر نايب حماه وهرب فذهب
 منطاش ونجير مد يدهما واسواقها فلما بلغ نايب حلب ما فعله
 منطاش ونجير فركب نايب حلب وكبس على اولاد نجير ونسائه
 واصحابه ونهب اموالهم ومواسيهم واحرق بيوتهم وقتل منهم
 جماعه كثيرة من الفريقين واسروا جماعه من العربان وكان بينهم

وقعه عظيمه **وفيها** اخلع السلطان علي الاثير قلمطاي العثماني
واستقر دوا دار كبير عوصا عن ابي يزيد بحكم وفاته **وفيها** حصل
للسلطان توعيل في جسده فاشرف عليه علي المموت ثم شفي وركب
وشق القاهرة وزينت له **وفيها** في يوم الثلاثاء رابع شهر رمضان
حضر مملوك نايب حلب واخبر بان اولاد نعيم مسكوا منطاش
وقد حج هذا الخبر **فكان كما قيل في المعنى**
قالت ترقب عيون الحى ان لها عينا عليك اذا ما غنت لم تنم
وكان سبب مسك منطاش ان نجير ابن حبار ارسل الي نايب حلب
يطلب منه الامان وانه يسلم منطاش فجهز نايب حلب عسكرا الي
نجير فعند ذلك ارسل نجير عبد من عبيده الي عند منطاش فلما
وصل اليه احس بالشر وكان راكبا علي هجين فنزل عنه وركب
فرسا فاجاء العبد ومسك لحام الفرس وقال لمنطاش كلم نجير فقال
منطاش وايش يعمل بي نجير فتكاثر ورا عليه العبيد فانزلوه عن
الفرس واخذوا سيفه منه فقال لهم دعوني حتى ابول وكان
في تلكه خنجر فاخذه وضرب به نفسه في اربع مواضع فخشى عليه
ثم انه افاق فتسلله مملوك نايب حلب وارسل نجير معه نحو اربكان
فارس من العربان وكان منطاش في هذه المدة تزوج من بنات
نجير فلما وصل منطاش الي حلب طلع الي قلعتها وسجن بها وكان
يوم دخوله الي حلب يوما مشهورا ثم ان نايب حلب كتب بذلك
محضر محضرة قضاة حلب وارسله الي السلطان علي يد كشيخا
العيسوي فلما وصل الي القاهرة وطلع الي القلعة اخلع عليه السلطان
خلعه سنينه ووقعت البشاير وزينت القاهرة ثم ان السلطان ارسل
الاثير طولو من علي شاه الي حلب ليحضر منطاش فلما وصل الي حلب
تسلم منطاش وعصره وقررة علي الاموال الذي نهبتها من البلاد

فلم

١٢٨
فلم يقدر شي فقطع راسه وجعلها في غلبه ثم خرج من حلب
وجعل يطوف برام منطاش في حماه وفي حصن وفي دمشق
وهي مشهورة علي ربح والمشاعليه تنادي عليها التي ان وصل
الي غزه ثم دخل الي القاهرة والراس معه مشهورة علي ربح
فكان لها يوما مشهورا وزينت لها القاهرة زينده عظيمه
فطلع بها الي القلعة فخلعت علي باب القلعة ذلك اليوم
ثم رسم السلطان بان تعلق علي باب زوجه فخلعت ثلاثه
ايام ثم رسم السلطان بان تسلم الراس الي زوجه منطاش وهي
بنت الاثير مذكو قمر النايب فاخذتها ودفتها وذلك في يوم
السبت سادس عشرين شهر رمضان من السنة المذكوره
ثم رسم السلطان بقلعه الزينه وانقضى امر منطاش كانه لم
يكن ودخلت الفتن وقد افنا الملك الظاهر برقوق عمه
وهو حي القهر من منطاش حتي مسك وكان اصل منطاش
من مشتراوات الظاهر برقوق وقد تقدم من ذلك ولما
مسك منطاش **قال بعض الشعراء في معنى ذلك**
كان فحاج الارض محال ان يسر بها خايق تجمع عليه الانامل
فان يغرا لمز منك مجرمه اذا كان تطوي في يدك المراحل
وفيها ارسل السلطان الي نجير خلع وانه يكون علي عادته
فلما وصلت اليه الخلع لبستها وباس الارض للسلطان ولما كان
يوم الخميس تاسع عشر شوال من السنة المذكوره حضر رسول
صاحب ماردين وهو طواشي رومي يسمي صفي الدين جوهر فاخبر
السلطان بان شخصاً من الخوارج يسمي عمر لثقت قد تخرج علي البلاد
وقد اخذ توريز وارسل رساله الي صاحب ماردين بان يكون
تحت طاعته فارسل صاحب ماردين كتاب عمر لثقت طي كتابه علي يد

صفي الدين المذكور ثم حضر عقيب ذلك رسول صاحب بستان
واخبار بان تمكنت قتل شاه منصور صاحب شيراز وارسل راسه
الى السلطان محمود خان وهو استاذ تمكنت ثم ان تمكنت ارسل
الى السلطان مغيث الدين احمد ابن اويس صاحب بغداد
يقول له انت سلطان ابن سلطان وقصدي ان تزوج باختك
وارزجك انا بينتي فلما وصل رسول تمكنت الى السلطان احمد
ابن اويس وذكرا له امر صهارته له ففرح السلطان احمد بذلك
واستعاد من الرجال ما كان اعطاه لهم بسبب القتال واصرف
همته عن القتال ثم جاءت الاخبار من بعد ذلك من نايب الرحبة
بان القان احمد ابن اويس وصل الى الرحبة وهو هارب من
تمكنت فارسل السلطان برقوق الى نايب حلب بان يلاقيه من
مسيرة يومين وياخذ معه الاقامات والضيافات ثم حضر
الى الابواب الشريفه قاصد نايب حلب وصحبته رسول
القان احمد ابن اويس فاخبر بسبب مجيء القان احمد وذلك انه
لما سمع بوصول تمكنت الى بلاده ارسل كشافه وارسل معهم
شخص يشق به فلما توجهوا الى تمكنت دخلوا كلهم تحت طاعته
ولم يشعروا القان احمد الا وخذ بهمته عساكر تمكنت فركب
القان احمد وخرج من احدى ابواب بغداد ليقاتل تمكنت
فبينا هو يقاتل ففتحوا اهل البلد بقية الابواب فدخل اليها
تمكنت بالامان فما امكن القان احمد الا الهرب الى عند
هتال فعدي من عليه وقطعه فنبخته عساكر تمكنت فلما
راوا الجسر مقطوع نزلوا في الماء وعاموا نحو لهم وطلعوا
من الجانب الاخر وشحنوا القان احمد نحو ثلثة ايام على ما قيل
فلما حصل للقان احمد هذه الكسرة قصد التوجه الى بلاد اللطاف
فلما

لج

فلما تحقق السلطان صحت هذه الاخبار فجمع الامراء واستشارهم
فما يملكون من امر القان احمد ابن اويس فاتفقوا على ان
السلطان يطلب القان احمد الى الديار المصرية فاذا حضر
يقع الاتفاق معه على ما سيكون فعين السلطان الامير
ازد مر الشرفي الطاهري ان يتوجه لاحضار القان احمد وارسل
صحبته ثلثة الاف دينار لينفقها على القان احمد في الطريق
فتوجه المذكور الى السفر **وفيها** حضر قاصد صاحب الرؤ
وهو ابو يزيد ابن مراد بك ابن عثمان والحضر صحبته هذا
وتقاد مر الى السلطان وذكرا القاصد ان استاذة ضعيف
بالمقاصد وهو يساءل فضل السلطان بان يرسل له طبيب
حاذق وادوية توافق مرضه فعين له السلطان الرئيس
شمس الدين محمد ابن صغير وارسل صحبته جليلين من الادوية
الموافقة لذلك المرض وارسل له هذا يا عظيمه صحبة قاصده
وسافر معه الرئيس شمس الدين ابن صغير ثم بعد مده جاءت
الاخبار بان السلطان محمود استاذ تمكنت توجه الى نحو البصر
وان صاحب البصرة جمع خلق كثيره من عرب البحرين واتقع
مع عسكر السلطان محمود فكان بينهما وقعة عظيمة فقتل بها
السلطان محمود استاذ تمكنت واسروا ولي تمكنت وقتل من عسكر
السلطان محمود خان ما لا يحصى عددهم فارسل يطلب من صاحب
البصرة الامان وانه يرسل اليه ولده وهو يريد ان يلاذه
فقال صاحب البصرة **لقاصد** تمكنت قل لا استأذن يرسل لي
ولد القان احمد ابن اويس صاحب بغداد وانا اطلق له ولده
فلما عاد الجواب الى تمكنت بذلك جنق من هذا الجواب هذا
عسكرا اثقل من العسكر الاول وارسل منهم خديق في البر وارسل

منهم فريق في مراكب من الدجلة فاتقوا معهم العربان الذي
كانوا في البصرة فكتبوا عسكر عسكرك كسره قوية وغرقوا
التي بالمراكب وان عسكرك توجه ليجمع عساكر ويعود الى حصار
البصرة فلما توارث الاخبار بذلك رسم السلطان للامير
علاي الدين ابن الطبرلاوي والي القاهرة باجهاار النيك بان
العسكر المنصور يتجهزوا لقتال الباغي عسكرك الذي اخرب البلاد
وقتل العباد وينته الاطفال واخذ الاموال وجعل يكثر النكاح
بذلك ثلاثة ايام فاخذوا العسكر في اسباب التجهيز بعد ان
كانت الفتن قد خمدت بقتل منطاش فجاء هذا الامر اعظم من ذلك

كما قيل في المعني

و ثقيل ما برحنا ، نتمني البعد عنه ،
غاب عنا ففرحنا ، جا آثا اثقل منه ،

وفي هذه السنة توفي من الاعيان سلطان العرب ابو تاشفين
عبد الرحمن صاحب تلمسان وتولي اخوه عوضه وتوفي قاضي القضاة
ناصر الدين الكناي العسقلاني الحنبلي وتولي بعده قاضي القضاة
موفق الدين الحجاوي المقدسي وتوفي قاضي القضاة شهاب الدين الزهري
الدمشقي الشافعي وتوفي صاحب شمس الدين المقسي وزير الملك
الديار المصرية وناظر الخواص الشريفه **ثم دخلت سنة ست و تسعين**
وبعنا فيها حضر قاصد صاحب مارد بن واخيه بان عسكرك
دخل تحت طاعته ملك الاكراد وقد جمع ما لا يحصى من العساكر
من ساير الاجناس وقد ثقل امره ثم جاءت الاخبار من غزوه بوز
القان احمد ابن اويس الي غزوه فجهز السلطان له املا قاه الي غزوه
ثم نادى السلطان بان العسكر المنصور يعرضوا قد ام السلطان في
الخمس بسلاحهم ثم ان القان احمد ابن اويس وصل الي الديار في
يوم

بوصول

في يوم

يوم الثلاثاء سابع ربيع الاول من السنة المذكورة فركب
السلطان الملك الظاهر برفوق وخرج الي تلقية من الديار
فلما وقعت عين السلطان عليه ترجل له من علي فرسه وتبرجل
الاخر ثم اعتنقا ثم اخلع عليه السلطان قبا بنفسه ففري بقا قمر
بطر زركش عريض ثم احضر اليه فرس بوز تسرج ذهب
وكنوش فار كيه اياه وركب السلطان الي جانبه وطلعوا من
الترب حتى وصلا الي تحت الطبلخانه السلطانية فاشار اليه
السلطان بالتوجه الي المكان الذي قد اعد لنزوله وهو
بيت الامير طقز دمر المظلم علي بركة الفيل فنزل فيه وفزلوا
ساير الامراء في خدمته حتى دخل الي البيت فمدوا له سباط
فاكلوا واكلوا معه الامراء ثم انصرفوا ثم ان السلطان ارسل
اليه تقديمه وهو مايتين قطعة فماش سكيندي وغير ذلك
وثلاثة ارباعين بماش ذهب وعشرين هلول وعشرين جارية
وعشرة الاف دينار ثم جاءت الاخبار من حلب بان عسكرك وصل
الي تكريت وملك قلعتها واخربها وقتل من كان بها من العسكر
والقاتلين ثم جاءت الاخبار بان جاليس عسكرك وصل الي الديار
وقد ملكها فلما تحقق السلطان برفوق ذلك اعرض العسكر ونفق
علي مما ليكه لكل واحد الفين درهم فامتنعوا من الاخذ فخرج
اليهم السلطان وقعد بنفسه في الايوان ونفق قد امة فدخلوا
اليهم النفقه علي كره ثم ارسل النفقه للامراء المقدسين وغيرهم
ولما كان الاثنين سابع ربيع الاخر بدر المحيم الشريف الي الديار
ثم في يوم الخميس غاشه طلت السلطان الملك الظاهر برفوق فزل
من باب الاسطبل وتوجه نحو باب القرافه ووقف هناك وصار
يرتب الطلب هو بنفسه وصار يسوق من باب القرافه الي اول
الطلب ويعود ورسم للعسكران فخرجوا وهم لا يسبون الي الحرب

بين

وكان علي السلطان قد قتل فحملوا جثمانه وعلو راسه شاش
ثم جرد في طلبه ما يتين جنيب فلبسه بالحديد المثلون فلما تكلم
خروج الطلب توجه السلطان والقان احمد ابن اويس صحنه
وساير الامراء الي ان وصلوا الي المخيم الشريف بالريد ائيه
ثم تراءت اطلاب الامراء بالخروج واحدا بعد واحد حتي
انتهوا عن اخرهم فلما استقر السلطان بالمخيم قبض علي الصاحب
سعد الدين ابن البكري وولده تاج الدين ثم اخلع علي الجناب
النامري محمد ابن رجب ابن كلب واستقر به وزيراً واخلع
علي الصاحب سعد الدين ابن البكري واستقر به ناظر الدولة
الشريفة ثم رحل السلطان من الريك ائيه وصحبته القان احمد
وساير الامراء فجد في السير حتي دخل الي دمشق في يوم الاثنين
في العشرين من ربيع الاخر من السنة المذكورة فلما دخل الي
دمشق جلس بالقصر الذي في اميدان وحكم بين الناس وكان
صحبته امير المؤمنين المتوكل علي الله والقضاة الاربع فاقام
بالشام اياماً ورحل منها الي حلب ثم حضر ورسل صاحب الروم
وهو ابو يزيد ابن عثمان فاجتمعوا بالسلطان في حلب ومعهم كتب
ابن عثمان مضمونها بان يكون هو والسلطان كلمة واحدة علي دفع
العدو الباغي فمركت فاجابه السلطان الي ذلك وزد له الجواب
عما يطيب به خاطره وكذلك رسول طقتمش خان صاحب بستان ثم
بلغ السلطان الملك الظاهر برقوق رجوعه فمركت الي بلاده وهو
في حلب فلما تحقق صحت ذلك قصد التوجه الي نحو الديار المصرية
ولذلك القان احمد ابن اويس رجع الي بلاده ولم يقع بين تمرلك
وبين السلطان برقوق قتال ولا عدي تمرلك من الفراه في هذه
المره بل رجع من هناك الي بلاده ورجع السلطان الي الشام ورجع
القان

١٤١
القان احمد ابن اويس الي بعد اد وقد بلغه ان تمرلك فحب
اموال بغداد واتسر النساء والاطفال وتخل جماعة كثيرة
من اهلها وكذلك فعل في البصرة ثم رجع الي بلاده بعدها
جدي منه ما جري ثم ان السلطان توجه من حلب الي دمشق
وفي هذه السنة توفي من الاعيان ابي السباع صاحب تونس
واستقر ولده ابو فارس عبد العزيز ويحرف بعزوف وتوفي
ابو العباس احمد ابن ابوسالم صاحب فاس وتوفي ابو الحاج
يوسف المعروف بابن الاخر صاحب الاندلس وتوفي بعده
ولده ابو عبد الله محمد وكان ابن الاخر صاحب الاندلس شاعراً
ما هذا اوله شعر جيد فمن ذلك قوله مخاطباً لمحبوبته **هذه الايام**
ابا رية الخال التي اذهبت نسكي علي اي حال كان لا يدلي منك
فاما بذر وهو اليتيم بالهوي واما بعز وهو اليتيم بالملك
وفيها توفي ابو العباس احمد صاحب قسنطينة الهوازمي بلاد
المغرب وفيها توفي القاضي محيي الدين يحيى ابن فضل الله كاتب
السر الشريف بالديار المصرية وتوفي عوضه القاضي بدر الدين
ابن التتاء محمود الكسستاني الحنفي وتوفي الصاحب موفق الدين
ابو الفرج وتوفي الرئيس علاي الدين ابن صغير رئيس الاطباء
توفي بحلب ودفن بها لما رجع من عند ابن عثمان وقد تقدم امر
سفره ثم دخلت سنة سبع وتسعين وبعث بها فيها اخلع
السلطان علي المقدسي تغري بردي من بستان واستقر نائب حلب
ونقل الامير ارغون شاه من نيابة صفد الي نيابة طرابلس واخلع
علي الامير اقبحا الجمالي واستقر نائب صفد واخلع علي الامير دقاق الجمالي
واستقر به نائب ملطية واخلع علي مقبل كاور واستقر به نائب طرس
واخلع منكلي بغا الاستبغاوي واستقر به نائب الدها واخلع علي طغني

واستقر به نايب قلعة المسلمين، وفيها حضر كزل علول الأمير
 محمود استأذار العاليه واخبر بان السلطان الملك الظاهر برفوق
 خرج من دمشق ولما وصل الى الديلم توجه منها لزيارة
 البيت المقدس والخليل عليه السلام ثم رجع الى غزه ولما كان
 يوم الثلاثاء ثالث عشر صفر وصل السلطان الى الديار المصرية
 فدخلها وكان يوم دخوله اليها يوما مشهودا ففرشت
 له الشقق الحربية الملون من قبة النصر الى القلعة وحملت
 القبة والطريق على رأسه وضجوا الناس له بالدعاء فلما طلع الى
 القلعة اخلع على جماعة كثيرة من الأمراء وأرباب الوظائف وغير
 ذلك وفي هذه السنة في يوم السبت سادس شوال الموافق لآخر
 يوم من أيام زاد الله في النبيل المبارك أربعون أصبغا وفي اليوم
 الثاني وهو أول يوم من مشري زاد الله في النبيل المبارك اثنين
 وستين أصبغا وذلك درعين ونصف وأصبعين فبقي عليهم من
 الوقاد درعين وفي يوم الثلاثاء الموافق لثالث يوم من مشري
 زاد الله في النبيل المبارك خمسون أصبغا فأوقا وزاد أصبعين
 فكانت الزيادة في أربعة أيام سبعة أذرع ونصف وأصبعين
 فكان الوقا في ثالث يوم من مشري وهذه الزيادة لم يسمع
 مثلها في الجاهلية ولا في الإسلام ان النبيل زاد في يوم واحد
 اثنين وستين أصبغا وكان هذا من غرائب الحوادث التي لم
 يسمع مثلها فيما تقدم من السنين **وفي ذلك يقول بعض الشعراء**
 النبيل أفرط فيضا، بفيضه المتتابع، وقال آخر
 فصارت لها دهانا، حد يشا بالاصابع،
 النبيل زاد جورا، بحكمة المطاع، يعمل في الرعايا،
 وتوفي في هذه السنة من الأعيان سيدي محمد ولد السلطان الملك الظاهر
 برفوق

برفوق وولده سيدي قاسم، وفيها قتل الشريف علي ابن
 محمد بن أمير مكة قتلوه أقاربهم وفيها توفي قاضي القضاة
 الشافعي ناصر الدين محمد ابن الميلى، وتوفي الشيخ غياث الدين
 الحافظي الواسطي، وتوفي الشيخ الصالح المسلك زين الدين ابني
 بلد الموصل، وغير هؤلاء من الأعيان والعلماء **ثم دخلت سنة ثمان**
وتسعين وبها فيها في يوم السبت سادس صفر أرسل السلطان
 طواشي وهو شاهين الحسيني الجدار الى بيت الأمير جمال الدين محمود
 استأذار العاليه فأخذ نسائه وسراجه وجواره وأخذ ولده الأمير
 محمد وطلعوا بهم الى القلعة واختفى الأمير محمود ثم في يوم الأحد
 نزل القاضي سعد الدين إبراهيم ابن غراب ومعه الجناب السيفي
 آل باي ويثغا علي باي الخازن دارا الى بيت الأمير جمال الدين محمود
 فأخذوا منه مائة ألف دينار وخمسين ألف دينار وحذ ذلك في مكان
 عقد تحت سكر ثم إن السلطان اخلع على الأمير قطوبك العلوي
 واستقر به استأذار عوضا عن الأمير محمود ابن علي الظاهري وأخلع
 علي القاضي سعد الدين ابن غراب واستقر ناظر الدين بن الشريف
 المقدر وأخلع السلطان علي الجناب الزيني مبارك شاه واستقر به
 وزيرا عوضا عن الناصري محمد ابن رجب ابن كليل ثم إن السلطان
 سام الناصري محمد ولد الأمير محمود استأذار العاليه الى الأمير علي
 الدين ابن الطبلأوي وإلى القاهرة فأقر علي مكان خلق مدرسة
 والده فحفوه فوجدوا فيه زيرين كبار وخمسة أزيار صغار وز
 الجميع فيهم دراهم نقره ثم حفروا ثاني يوم فوجدوا جرتين في
 أحد همد هب وفي الأخرى فضة ثم قبضوا علي بواب موسى وعصروه
 فأقر علي مكان بالاسكندرية وهو مخزن حمار فأرسلوا حفروه
 فوجدوا فيه ستة وثلاثين ألف دينار ومائتين وثلثون ألف
 دينار فأحضرت الي الخراين الشريفة علي يد الطواشي زين الدين

صندل المنجلي الخازن فلار ووجد له عند مملوكه لاجين ثلثون الف دينار ووجد له عند امامه سراج الدين ثلثون الف دينار ووجد له عند قاضي القضاة وكي الدين ابن خلدون المالكى عشرون الف دينار ووجد له عند فراشه شقير زير فيه لبعين الف دينار ثم وجدوا عند باب ستره ثكله نحاس وجره نحاس فكانت ما فيها ثلثه وستين الف دينار فتسلم ذلك الزيني صندل المنجلي ووجد له في سبط مملكته خمس قدور وفيهم نحو خمسين الف دينار ووجد له في مكان قدور مملووق عند جامع الازهر زير كبير فيه ما يربو وبعده وثلثين الف دينار ووجد له في مكان عند البرقية عند حماره سودا زير فيه مائة الف دينار وثلث براني فيهم لولو كجار وفصوص مختلفة الالوان ووجد له عند شخص اسكافي طرز زركش وكنا بيش زركش وخوايص ذهب ما يعلم عددهم ووجد له عند باب ستره الذي من حارة بني شوس زكده كبيره فيها ذهب فوزن ذلك فكان مائة الف دينار وثمانية وثلثين الف دينار وبعجاية دينار فتسلم ذلك الزيني صندل المنجلي وذلك غير ما وجد له من الاملاك والضياع والمراكب والمخاض والجوار الخيل والمالك والقياش والغرش والخيول والجمال والبرك والغلال وغير ذلك من الودايح الذي كانت عند الناس **فكان كما قيل في المعنى** قد جمع المال غير اكله وياكل المال غير من جمعه وبقطع الثوب غير لا يسه ويا بلس الثوب غير من قطعه وهذا الموجود يقرب من موجود القاصد عالم الدين ابن زنبور وقد تقدم ذلك في اول التاريخ ثم مسك الأمير محمود الاستاد ار فرسه السلطان بتسلمه هو وولده الناصري محمد الى شاد الدواوين فسجد في خزانة شمائل وفي هذه السنة حضر قاصد قرايوسف ابن قرا محمد

والسائتين وحيات في سنة وسراية واولاد

قرا محمد

قرا محمد وصحبه شخص تتري يسمى الطلمش ذكروا انه قرا محمد تركت وانه جعله نايبه في بعض القلاع فنزل يتصيد فسمع به قرايوسف فركب وقبض عليه وارسله الى السلطان فلما مثل بين يديه فرسه بسجده فسجن وفي هذه السنة غلبت الاقوات فرسه السلطان للامير علاي ابن الطبلاوي والي القاهرة بان يحمل في كل يوم عشرين اردب قمح دقيق ويحملها خيز وتفرق على الفقراء والمساكين فحمل ذلك **وفيها** اخلع علي الصاحب سعد الدين ابن البقري واستقر وزير اعوضا عن مبارك شاه واخلع علي القاضي بدر الدين ابن الطوخي واستقر ناظر النظار وتوفي في هذه السنة من الاعيان المقر السيفي سودون الفخري الشينخوني نايب السلطنة وتوفي الصاحب محمد ابن رجب ابن كليل وغير هؤلاء جماعة من الاعيان والعلماء **ثم دخلت سنة تسع وتسعين وبعجاية فيها** حضر وارسل قرا محمد يطلبوا الطلمش الذي مسكه قرايوسف فكتب السلطان الي قرا محمد كتابا يقول له فيه اطلق من عندك من النواب واولادهم وانا اطلق الطلمش فتوجهوا رسله بهذا الجواب **وفيها** حضر الي الابواب الشريف المقر السيفي ثاني بك الحسن المعروف بتغير نايب الشام فركب السلطان ونزل الي المطعم بالديكاته وتلقاه وكرمه واخلع عليه وانزله بالميدان الكبير الذي عند الناصري ثم ارسل نايب الشام تقدمته الي السلطان وهي عشر كواهي وعشر مائيل وعشر جوار وعشرة الاق دينار ومصطفى شريف ونجاة مشقطه بذهب مرصعة بفصوص واربع كنا بيش ذهب واربع سروج ذهب وبذلة فرس ذهب فيها اربع عجاية مثقال شغل المعلم بهرام ومايه وحسين جمال ما بين صبور وشوق وسناب وقاقم وقرض وصوف وغير ذلك

المر

ومائ وخمسين فرس وخمسين جمل وخمسة وعشرين جمال
 بعليكي ونحو ثلثين جمل فأكفه وحلوي ومخللات واثنى
 عشر عليه كبره مسكر نبات حموي وغير ذلك اشيا كثيرة
 ثم ان السلطان عثي الي براجزه واخذ معه نايب الشام علي
 سبيل التنزه فاقام هناك عشرة ايام ثم بعد ايام اخلع
 عليه السلطان خلعة السفر وتوجه الي الشام علي عادته ثم
 في هذه السنة حضر قاصد صاحب اليمن وهو الملك الاشرف
 محمد ابن الفضل عباس وصحبته القاضي برهان الدين الحلبي
 التاجر الكارمي وصحبته هدية عظيمة من صاحب اليمن لم يشه
 عثلها فقبلها السلطان واخلع علي قاصده وفي هذه السنة
 اخلع علي القاضي تقي الدين الزبيدي واستقر قاضي قضاة الشافعي
 بالديار المصرية عوضا عن صدر الدين المناوي **وفيها** اخلع علي
 الامير بلغا الاحمدي المعروف بالمجنون واستقر استاذ دار العالم
 عوضا عن قطبوك العلاي **وفيها** حصل بالشام غلاء عظيم وكان
 بد مشق شخا يقال له ابن النشو وكان يشتري الغلال ويخزنها
 فصبروا عليه اهل دمشق حتي ركب فرجه عوام دمشق حتي
 انزلوه عن فرسه وضربوه ثم ذبحوه وقطعوا راسه ثم
 اخرجوه بالنار ولم ينتصر له نايب الشام **وفيها** جاءت الاخبار
 بان تمركت وصل الي اطراف بلاد الروم واخذ مدينة **وفيها** ارزن
 ارزنكان وقتل جماعة كثيرة من التركان فبرزت المراسيم
 الشريفة بخروج النواب والعساكر الشاميه والجليديه وغير
 ذلك من النواب فتوجهوا جميعا الي ارزنكان فاخذوها من
 يد عسكر تمركت وقتلوا منهم جماعة كثيرة **وفيها** في اواخر ذي
 الحجة توجهت جسد السلطان واقام منقطعا اياما ثم تعا قاول
 الي

١٤٤
 الي الحمام ثم بعد ايام ركب وشق القاهرة فزيت له
 ثم انه بعد ايام انتكس وضعف وكثرت الاقاويل ثم انه
 تعا قاول ركب وسافر الي سوريا قوس فبطلت الاقاويل
وفيها توفي من الاعيان سيدي اسماعيل ابن السلطان حسن
 والصاحب سعد الدين ابن البكري وقاضي القضاة جمال الدين
 القيصري الحنفي وقاضي القضاة شمس الدين الطبراني
 الحنفي والسيد الشريف الاخلاطي الحلبي **وفيها** توفي الامير
 جمال الدين محمود ابن علي الظاهري استاذ دار العالم وقد
 استمر في خزانه شهايل الي ان مات بها فغسل وكفن وصلي
 عليه وقد فن في مد رسته التي انشأها عند الموازينين خارج
 بابي زويلة وقد ذهب ماله ومات وهو في السجن بعد ما
 راي من العز والمال ما تقدم ذكره **فكان كما يقال في المعنى**
اقر لدنيا نارا وفعالها فانها اللهم مخلوقة
همومها لا تنقضي ساعة عن ملك فيها ولا سوقة
واعجبا منها ومن قبورها عذوة للناس معشوقة
ثم دخلت سنة ثمان مائة من الهجرة النبوية فيها
 رسم السلطان باخضار تغري بردي من بشيخا نايب حلب
 فتوجه لاخضاره اخو بكتر الناصري جلق **وفيها** قبض السلطان
 علي الاتابلي بشيخا الحموي والمقر السيدي بكلمش العلاي امير سلاح
 وقبلا وارسله الي السجن بتغر الاسكندرية ثم ان السلطان
 عمل الموكب واخلع علي المقر السيدي ايتمش التماسي واستقر به اتابك
 العساكر بالديار المصرية وانعم باقطاع بكلمش العلاي علي المقر السيدي
 نوروز الحافطي ثم حضر المقر السيدي تغري بردي فاعمر عليه باقطاع
 الامير شيخ الصقوي وسكن في بيت الامير طاز الذي عند حمام القارواني

وفيها اخلع السلطان علي الأمير بفتح الجاه الشرقي طيفور واستقر
به قايي غره عوضا عن الامير احمد ابن الشيخ علي بحكم انتقاله الي
صفد ورسم لتايي صفد بان يكون تايي طرابلس **وفيها** حضر القاضي
جمال الدين الملقب من حلب فلما حضر اخلع عليه واستقر قاضي قضاة
الحنفية بالديار المصري عوضا عن القاضي شمس الدين الطرابلسي بحكم
وفاته **وفيها** انعم السلطان علي بمكوله آل باني العلوي بتقدمة
الف وانعم علي الامير شريك الشجاعي بتقدمة الف وانعم علي جماعة
من الامراء بطبقات وعشر اوات ثم بعد ايام عمل السلطان الموكب
واخلع علي من يدكر من الامراء وهم المقر السيفي تعري بردي ش
من بشيخا واستقر امير سلاح **واخلع علي المقر السيفي** اقبحا الكا
واستقر امير مجلس **واخلع علي المقر السيفي** نوروز الخافطي واستقر
امير اخور كبير **واخلع علي المقر السيفي** بيبرس قريب السلطان
واستقر دوادار كبير **واخلع علي المقر السيفي** علي باني ويدها آل باني
واستقر راس نوبة النوب ولتسوا كلهم في يوم واحد وفي هذه
السنة قبض السلطان علي الامير علاي الدين ابن الطيلاوي وعلي اخيه
واثن عمه وعلي اصحابه وخاشيته وعياله فلما كان يوم السبت طلعت
العوام باعلام ومصاص حق الي تحت القلعة يساء لواء السلطان في الافراج
عن الامير علاي الدين ابن الطيلاوي فاسل السلطان الاو حاقبه
ضربوهم وشنتوهم واستمر علاي الدين ابن الطيلاوي في الترسيم
فاسل يقول للسلطان اني كلام ستر ما اقوله الا في اذن السلطان
فايا السلطان من ذلك ورسم للامير يلينغا الاحمدي استادار العالي
باخذ ابن الطيلاوي الي بيته ليستخاض منه الاموال فلما تسلمه وخرج
به الي عند الزورخانه ففقد هناك واخرج من علي وسطه كذلك صغير
وضرب به بطنه لموت فمسلوه الطواشييه واخذوا منه ذلك الكرك
وكان

وكان قصد السلطان ان يعرج عنه فلما بلغ السلطان امر الكرك
تخيل منه وطن انه ما كان يريد القرب منه الا ليضربه
بذلك الكرك فاشتد عليه غضبه وامر الامير يلينغا الاحمدي
بحقوقته فنزل به الي بيته وعصره وسعطه بالماء والجير
كما كان يفعل هو بالناس **وقد قيل في المعنى**
خرج كما كان يستقي بها **والمرء مجزي بآء عماله**
فاظهر في تلك الليلة خمسة وستين الف دينار ثم عوقب فخرج
من رواقه الكبير الذي عمره وهو جندي اربع بركاني وجره
ضمنهم عشرين الف دينار ثم احاطوا علي بقية موجوده
فاباعوه بمائة الف دينار ثم تقدر علي ابن عمه مايتين الف
درهم وتقدر علي اخيه مائة الف درهم وعلي تقي الدين
الخطيب قديده خمسين الف درهم وعلي دواداره علاي الدين
ابن عمر خمسين الف درهم **وفيها** في يوم السبت ثاني عشر ذي
القعدة عمل السلطان مهم عظيم بالميدان الذي تحت القلعة وبسب
ذلك انه لعب بالاكرو والصولجان مع المقر الا تاكل ايتمش الناس
فغلبه السلطان فقصده ايتمش ان يعمل مهم من ماله فرسم السلطان
بان يعمل المهم من مال السلطان فتكفل به الوزير والاستادار
ثم انهم ضربوا بالميدان خيمه كبيره مدوره وعدت صواوين برسم
الامراء وكان ما عمل بالمهم من اللحم عشرين الف رطل ومن الاوز مائتين
زوج **ومن الدجاج الف طير وعشرين فرس للذي يجه** ومن السكر
ثلثين قنطار برسم المطبخ والحلوي **ومن الزبيب ثلثين قنطار**
برسم الاقسام والشيشش **ومن ارب دقيق برسم البوزه**
فجملت البوزه في اذنان ثمران السلطان صلي الصبح ونزل الي الميدان

في وقت السحرفاء شار على السلطان بعض اخصاياه بان يمد
 السهام ويطلع الى القلعة وكان عزم السلطان بان يقيم في
 الميدان الى اخر النهار ويحضر جماعة من ارباب الملاهي والملايين
 فلما اشار عليه بعض اخصاياه بالطلوع الى القلعة فمد السهام للامراء
 ثم ركب وطلع الى القلعة قبل طلوع الشمس واخلى على الامراء وعلى
 ارباب الوطاييف لكل واحد خلع واركبه فرس يسرج ذهب وكنوز
 واخلى على الوزير والاستاد اربابا من الخاص لكون انهم تولوا
 امر المهم فلما ركب السلطان والامراء دخلوا العوام الى الميدان
 ونهبوا السهام واخذوا البوزة والششيش من الادنان وحصل في ذلك
 اليوم بعض اضطراب بسبب ذلك **وفي ذلك يقول بعض الشعراء**
سلطان مصر في الجود الظاهري قد غمنا بالفضل والاحسان
لما نسر يوم السبت حسن مهمه قد عشت ذال اليوم بالسلطاني
وفيها في يوم الاحد تاسع عشر ذي القعدة اوفا النيل المبارك فركب
 السلطان ونزل من القلعة لتخليق المقياس وكسر السد على الحاده
 فخلق المقياس ونزل في الحراقة الى كسر السد فحضر اليه شخص من
 خشيا شينه من ماليك يلبغا الحمري يسمى سودون الاغور فاسر للسلطان
 في اذنه بانه ساكن في بيت باعلاء الكلبش وهو مطلق على بيت الامير
 علي باي راس نوبية التوب قراي ماليك علي باي لاسبين الله الحرب
 وهم واقفون تحت بوايك الخيل وقد تستروا بالانحاج حتى لا يراهم
 احد وكان علي باي قبل ذلك اظهد انه ضعيف وانقطع في بيته ايام
 وكان ظنه ان السلطان اذا رجع من كسر السد يدخل ويسلم عليه
 فاذا دخل الى بيته يقبض على السلطان ويقتله فالبس ما يليكه الله
 الحرب واقفهم تحت بوايك الخيل وستر عليهم بالانحاج فلما سمع السلطان
 بذلك

بذلك ارسل الامير ارشطاي اخدي رؤس النوب ليكشفوا له
 الخبر عن صحت ذلك فتوجه ارشطاي الى بيت علي باي واعلم
 حاشيته بان السلطان اذا رجع من السد يدخل يسلم على الامير
 علي باي ووقف ارشطاي على الباب فلما رجع السلطان من كسر
 السد فتوجه الى بيت علي باي فلما اراد ان يدخل الى بيته
 فنادته اميراه من اعلاء البيوت الذي في الكلبش وقالت له يا خوند
 لا تدخل فانهم قد لبسوا الله الحرب **وقيل** ان امراة ارمت على السلطان
 لما اراد ان يدخل الى بيت علي باي قلة فيها ماء فلما مشا السلطان
 وجهه اليها قالت له يا خوند لا تدخل فثني السلطان عنان فرسه
 الى نحو القلعة فلما ولي السلطان اشاروا عليه الامراء بان ينقل في
 مشيه فنقل هو والامراء فتقنطروا في ذلك اليوم الامير فارسل حاجته
 الى الجاب والامير يبرس الدوادار ثم ركبها فلما تحقق علي باي رجوع
 السلطان الى القلعة خرج من بيته هو وماليكه وكانوا نحو من
 اربعين مملوكا فتبعوا السلطان الى الرمله فكان من جملة سعيد
 السلطان ان باب السلسله كان مفتوحا فطلع منه هو والامراء ثم
 اغلقوه من ورأيه **فالملاح** السلطان الى الاسطبل طلع علي باي خلفه
 وهو سايق فوق في سوق الخيل هو وماليكه فنزل اليه بعض الامراء
 وبعض اماليك السلطان فاتفعوا معه وكان بينهم وقعه عظيمه
 قتل فيها من اماليك السلطان خاصلي يسمى بيسق المضارع وخرج فيها
 جماعة كثيره من اماليك ثم ان علي باي انكسر وهرب وهربت ماليكه
 ثم ان الامير يلبغا الاحمدي الاستاد ارسل الى القلعة فارادوا اماليك
 السلطان قتله واضمحوه ليدخوه فمنعهم السلطان من ذلك ثم
 رسمه بقمييد وارماه في النج ثم ان اماليك السلطان ميسلوا مملوك
 علي باي وهو شاد الشرخا ناه بتاعه وكان قد قاتل قتالا شديدا مع

استاده فلما مثل بين يدي السلطان امر بقتله فقتلوه بالسيف
فمات من وقته ولما هرب علي باي نهى العوام بيته واخر بوه
واخذوا رخامة واخشابه وابوابه ونهتوا بيوت حاشيته وعلما
فلما دخل الليل ظهر الامر علي باي في مستوقد حمام بالقرب من
حدرة ابن قتيبة وقيل في مستوقد الحمام المجاور له لبيته فنزل
اليه الامير بيبرس الدوادار فطلع به الي القلعة فامر السلطان
بتقيده فقيده وسجن وكان سبي ركوب علي باي ان يملأ له شاة
الشرخانة الذي تحت قبة عنه انه شاكل بعض جوار الامير اقباي
الطرنطاي اخذ الامراء الطلجانات فلما علم الامير اقباي بذلك
مسك ملوك علي باي وضربه نحو اربعمائة عصاه فدخل ملوك علي باي
واشتكى اقباي الي استاده فيما فعله به من ضرر فطلع علي باي واشتكى
اقباي الي السلطان فلم يلتفت السلطان الي كلام علي باي فعز ذلك
علي الامير علي باي واظهر الحمامة علي السلطان وجري منه ما جري من
امر الركوب فلما مسك علي باي سجنه السلطان بقاعة الفضة فلما انقض
الملوك طلب السلطان علي باي في خلوه وقال له من الحال الي هذه
الذي فعلت فقال له ما الحاني اخذ الاقهر امتك الذي ما اخذت تقاري
ثم ان السلطان احضر اليه المتاصير وعصره بحضرة وقدره هل كان
لاحد من الامراء في ذلك حجة فبرأ علي باي جميع الامراء وحلف انه ما
كان متفق مع احد من الامراء علي ذلك ثم ان السلطان احضر علي باي في
يوم الاثنين وعصره ثاني مرة وقدره فلم يقدر بشي ولم يدكر من الامراء
اخذ ثم ان السلطان اخرج عن الامير يلينغا الامجد الشهير بالمجنون استادار
العالية فلما نزل الي بيته وكان وقت الظهر من يوم الاثنين واذا بالسلطان
قد ماتت والخلق سائقين والما ليد قد لبسوا آلة الحرب وطلعوا الي
تحت القلعة فوجدوا باب السلسلة مغلق وقد اشيع بين الناس
ان الامير اقباي اللكاشي والامير يلينغا الاحمدي الاستادار قد خامرا
ورجعا علي السلطان ولم يكن لهذا الكلام صحة وانما هو اشاعة من
العوام

بالمدينة

ن

العوام فركب الامير اقباي اللكاشي وطلع الي القلعة واما يلينغا
الاحمدي فانه كان في بيت الامير فخرج فلما بلغه ذلك فقال للامير
فخرج اطلع الي القلعة وعرف السلطان انني كنت عندك قاعد
في بيتك فركب الامير فخرج وطلع الي عند السلطان فعرفه بان
يلينغا الاحمدي كان عنده في بيته **وقيل** ان سبب هذه الفتنة
ان بعض المماليك السلطانية صدق ملوك من المالك علي باي فجدد
سيفه وبعده فطنوا الناس ان هذا احد من الامراء ركب فلبسوا
العسكر آلة الحرب وطلعوا الي الرملة واشاعوا العوام ان اقباي
اللكاشي ويلينغا الاحمدي رجعا علي السلطان ولم يكن لهذا الكلام
صحة فكانت هذه الحركة اصعب من حركت علي باي ثم ان العسكر
قلع آلة الحرب وتوجهوا الي بيوتهم ولذك الامراء وانفصل
الامير علي خبير فلما كان ليلة الثلاثاء بعد المغرب طلب السلطان
علي باي وعصره ثالث مرة فلم يقدر بشي علي احد من الامراء
فضر به السلطان بعكاز فولاذ كان في يده فحسف به صدر علي باي
ثم رسمه بخنقه فخنق عند باب الديكخانه السلطانية وغسل وكفن
ودفن تحت الليل وانفصل امره **فكان كما قيل في الامثال**
وان من حارب من لا يقوي بحربه جرت لديه البلوي
فحارب الاكفاء والاقراء فامروا لا تحارب السلطانا
واقنع اذا حاربته بالسلامة واحذر فحالا توجب الدائمة
ثم ان السلطان اخلع علي الامير ارسطاي من تجا علي واستقر به
راس نوبه النوب عوضا عن علي باي ثم ان السلطان رسم بنفي
يلينغا الاحمدي استادار العاليه التي تغرد مياط فنفي من يومه ثم
اخلع علي الناصري محمد ابن سنقر التيمكاري واستقر استادار العاليه
عوضا عن يلينغا الاحمدي ثم ان السلطان رسم بتسير سبعة انفس

استادار العاليه

من اصحاب علي باي منهم شخص يسمى **اقتغا** الفيل كان من طبقة
 علي باي ومنهم شخص يسمى **رمضان** كان علي باي يقول له
 يا ابي وخمسه انفس من قاتلك علي باي ضيروهم وطافوا بهم
 في القاهرة ثم وسطوهم عند بركة الكلاب طاهر الباب الحق
 وتوفي في هذه السنة من الاعيان القاضي بركة الدين صاحب
 سيواس والامير ثاني بك الجيادي امير اخور كبير والامير قاضي
 العثماني الدوادار الكبير وتوفي القاضي امين الدين محمد الحمصي
 الذي مشق كاتب السري بالشام المحروس وتوفي القاضي تاج الدين
 ابن الشهيد وتوفي القاضي نجم الدين الطهيد محاسب القاهرة
 وغير هؤلاء جماعة من الاعيان **ثم دخلت سنة احدى وثمان**
ماية فيها في يوم الجمعة ثالث عشر صفر نزل السلطان الى الاسطر
 السلطاني وحكم به وكان من حين قتل علي باي لم ينزل الى الاسطر
 ولم يحكم به فلما نزل قبض في ذلك اليوم علي الامير نوروز الحافظ
 امير اخور وسجنه بقاعة الفضة لمطلة شبابه علي الايوان
 وسبب ذلك قد ثقل عنه ما يجب تغير خاطر السلطان عليه
 وقيل انه اتفق مع بعض المالكين علي قتل السلطان ثم ان السلطان
 قيد نوروز الحافظ وارسله الى السجن بثغر الاسكندرية ونفا
 بعض مما كان من كان متفق مع نوروز ثم ان السلطان علي
 الموكب واخضع علي من يدكر من الامراء وهم الامير سودون
 السلطان واستنقذ امير اخور كبير عوضا عن نوروز الحافظ واخضع
 علي الامير ارغون شاه الاقبحاوي واستنقذ امير مجلس عوضا
 عن اقتغا الكاش واخضع علي اقتغا الكاش واستنقذ تايب الكرك فلما
 وصل الي غزه قبض عليه وارسل الي السجن بقلعة الصبيبة
 وانعم علي تراز الناصري بتقدمة القى ثم جاء ث الاخبار بان تايب

قلمطاي

الحافظي

قريب

حلب

حلب ارغون شاه الاقبحاوي توفي الي رحمة الله تعالى فرسم
 السلطان لا قبغا الجمالي تايب طرايس بان ينتقل الي نيابة حلب
 عوضا عن ارغون شاه وتوجه الي تقليد الامير ايغال باي ابن
 قجاس قريب السلطان ورسم نيابة طرايس للامير توفيق
 بلطاطا الظاهري تايب حماه ورسم نيابة حماه للامير مرداش
 الحمدي وتوجه الي تقليد الامير شيخ المحمدي ورسم السلطان
 للامير سودون الظريف نيابة الكرك عوضا عن اقتغا الكاش بحكم
 سجنه في قلعة الصبيبة وفي هذه السنة رسم السلطان للناس بان
 يحجوا رجب وكان ذلك بطل من سنة ثلاث وعشرين وبيعهم فرسم
 بحد يد ذلك علي العادة وفي هذه السنة انعم السلطان علي جماعة
 من الامراء بطبقات وعشرات منهم سودون من راقه ومنهم
 تغري الجلياني ومنكلي بغا الناصري ويكلم الناصري خلق واحمد ابن
 قطينه ومن العشرات بشباي من بالي وعمر بغا من باشاه
 وشاه هين من اسلام وجوبان العثماني وحكم العوضي وفي هذه
 السنة قبض السلطان علي المصاحب بدر الدين ابن الطوخي واستنقذ
 بالامير تاج الدين عبد الرزاق والي قطيا **وفيها** رسم السلطان بان
 يفرج عن الامير بلوغا الاجدي استاذ ار العاليه وكان بثغر دمياط
 فتوجه لاختصاره بيغان الكركي **وفيها** اخلع السلطان علي القاضي
 فتح الله واستنقذ به كاتب السري بالدمار المصري عوضا عن القاضي بدر
 الدين الكسستاني بحكم وفاته **وفيها** اخلع السلطان علي الامير قنح
 واستنقذ به تايب ثغر الاسكندرية عوضا عن صرغمش الحمدي بحكم وفاته
وفيها في يوم الثلاثاء سابع عشرين شهر رمضان افرج السلطان
 عن الامير علاي الدين ابن الطبرلاوي والي القاهرة وكان له مده

طويله وهو في السجن بخزانة شهاب ففتح وقت خروجه الحزم
 الخفير من الناس فابيع في ذلك اليوم زعفران بحمله مستلثه
 من الفضة وأوقد والله الشموع والقناديل من خزانة شهاب إلى
 بيت يلبغا الأحمدي الأستاذ دار فقام في بيت يلبغا الأحمدي أياما
 ثم رسم السلطان بخروجه إلى الكرك فخرج إليها **فيها** في يوم
 الثلاثاء خامس شوال لعب السلطان بالرمح في الحوش وكان
 ذلك اليوم شديد الحر ثم بعد ان فرغ من لعب الرمح اكل عسل
 نحل كحناوي فطاب له فاكل منه كثيرا فاستحل صغرا فاشتد
 به الحُمى وضعف من يومه واشتد به المرض إلى يوم السبت
 فاشيع بين الناس انه في النزاع فاقام إلى يوم الأربعاء ثالث
 عشر شوال فطلع عليه الورشكين وحصل له الفواق وأرجعت
 القاهره عوقه فركب وإلى القاهرة ونادي بالامان والاطمان
 والبيع والشراء فلما كان يوم الخميس رابع عشر شوال حصل
 له افاقه فطلب امير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الاربع
 وسائر الامراء من الاكابر والصاغر وسائر ارباب الدولة
 فلما اكمل المجلس عهد السلطان إلى ولده المقدر الزيني فخرج ومن بعده
 لولده المقدر العزي عبد العزيز وبعد لولده المقدر الصارمي
 ابراهيم ثم كتب وصيته فأوصي فيها لزوجة وسرازيه وخدايمه بما
 جملته ما بين الف دينار وعشرين الف دينار وأوصي بان تعزله
 تربية ثمانين الف دينار ومهما فضل من الثمانين الف دينار فشتري
 بها اوقاف للتربية وان يبني في التربة خانقاه وجامع بخطبه وأوصي
 انه اذا مات يدفن في الجبل لا في فسقيه وان يكون دفنه بين
 الفقراء الذي هتال وأوصي ان سائر املاكه يكلوا وقفا على
 التربية

بمال

التربية وأوصي ان يكون المهر الاثباتي انتمش كافل ولده
 واليه امر الحلة والعقد والولاية والعزل وجعل
 المقدر السيفي تغري بردي امير سلاح وصي والمقر السيفي
 بغيرس الدوادار وصي والمقر السيفي بيشيك الشغباني
 وصي والمقر السيفي تهر الحسني نايب الشام وصي وجعل
 امير المؤمنين المتوكل على الله ناظر اعلى الجميع واليه
 المراجعة في الامور ثم اخذ على الاثباتي انتمش خلعه وانفصل
 ونزل إلى بيته ومعه سائر الامراء في خدمته واستمر
 السلطان ملازم الفراش وحكي الامير صندل المنجلي الخازن دار
 ان السلطان يصدق في هذه الضعفة بما يتبين وخمسين
 الف دينار وذلك خارجا عن الغلال وكسوة ايتام المكاتب
 فلما كانت ليلة الجمعة خامس عشر شوال منه اخذى وغان ما به
 توفي السلطان الملك الظاهر برقوق ابن انس العثماني إلى
 رحمة الله تعالى وذلك وقت التيسيع من ليلة الجمعة المذكورة
فكان كما قيل في المعنى
 ترجوا البقاء بذكر الاثبات لها فهل سمعته بطل غير متقل
فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشاميه
 إلى ان مات على فراشه سنة عشرين واربعه اشهر
 وسبعة وعشرون يوما منها السلطنة الاولى ست
 سنين وثمانية اشهر وسبعة وعشرون يوما والسلطنة
 الثانية إلى ان مات تسع سنين وغان شهور والفترة بينها
 لما تسلط الملك المنصور امير حاج غان شهور **فكانت** مدة
 اثنا عشر شهرا وعشرين يوما وكان
 مدة حكمه عشرين شهرا وعشرين يوما وعشرة

الملك السيفي

اشهر وستة عشر يوماً وقال ملكه كانه لم يكن ضيخان
من لا يزول ملكه ولا يتغير ومات وله من العمر نحو اثنين
ونتين سنة علي ما ذكره وخلق من الاولاد ستة ثلاثة ذكر
وهم قرج وعبد العزيز وابراهيم وثلاثة اناث وخلق
من المال الفين الف دينار واربعماية الف دينار ومن الجمل
ستة الالف قرص وقيل اثني عشر الف قرص ومن الجمال
خمسة الالف حمل ومثلها بغال **قال** الجناب الشهابي احمد
ابن قطيبي لما كان متولي الاستاد اريد كان عليق السلطان
الملك الظاهر برقوق في كل شهر اثني عشر الف اردب من
الشعير وبلغت عدة ما يليه سبعة الالف مملوك وقيل اكثر
من ذلك **وكان** الظاهر برقوق كثير البر والصدقات فمن ذلك
انه اوقف في بلد في الجيزة علي السجاية التي تطلع في كل سنة
الي الحجاز الشريف **وكان** له في كل يوم من شهر رمضان خمس
وعشرين بقرة تطبخ وتفرق علي الحبوس والزوايا وفي
الاماكن المشهورة بالزيارات **وكان** يفرق في ليلة ليلة من
شهر رمضان الف رغيف علي الفقراء والمساكين **وكان** يفرق
في كل سنة من الف سبعة الالف اردب علي الزوايا وغير ذلك
وايضا في ايامه مملوكا كثيرة من مصر ومن الشام وغير
ذلك من البلاد وخطب باسمه في اماكن لم يخطب فيها الا
من المملوك قبله وذلك انه خطب باسمه في توريز العجم
وفي الموصل وفي مارد بن وفي سنجان وفي دوركي وفي
ارزنكان من ارض الروم وضربت السلطنة باسمه في هذه
الاماكن **والذي عمرة في ايامه** وهو جسر الشريعة
بالغور

بالغور

بالغور وجد خزائن السلاح بشجر الاسكندرية وعمر
زريه البرنج بشجر مياط بعد ما كان ظهر منها عظام
الشهداء وعمر سور منهور وعمر قنات العزوب بالقدر
الشريف وعمر الفسافي براس وادي بني سالم بطريق المدينة
الشريفة وعمر المجذاه التي تجري من بحر النيل الي القلعة
وجد تحتها القناطر وعمر الميدين الذي تحت القلعة بعد
ما كان قد خرب واُرمي في ارضه الطين واستقاء ماء النيل وزرع
به القروط وطلع به النجيل وعمر الصهريج الكبير بالقلعة وعمر
بها السبيل والمكتب الذي قد امدار الضيافة بظاهر القلعة
وعمر الطاحون التي بالقلعة ولم يكن بها قبل ذلك طاحون وعمر
المدرسة التي بين القصرين وعمر الوكالة التي تجاه باب الجوانب
وعمر اشياء كثيرة وكنت دولته ثابتة القواعد **اما** قضاته
الشافعية بمصر والقاضي برهان الدين ابن جماعة والقاضي
بد الدين ابن ابي البقا السبكي والقاضي ناصر الدين ابن الميلى
والقاضي عماد الدين الكردي والقاضي صدر الدين المناوي والقاضي
تقي الدين الزبيدي **واما** قضاته الحنفية بمصر والقاضي صدر
الدين ابن منصور والقاضي شمس الدين الطرابلسي والقاضي محمد
الدين الكنافي والقاضي جمال الدين محمود القيصري والقاضي جمال
الدين المملطي **واما** قضاته المالكية بمصر والقاضي جمال الدين ابن
خير والقاضي ولي الدين ابن خلدون المغربي والقاضي شمس
الدين الركراكي والقاضي شهاب الدين النخعي والقاضي ناصر الدين
الدين ابن التنسي **واما** قضاته الحنابلة بمصر والقاضي ناصر الدين
العسقلاني وولده برهان الدين **واما** كتاب سرية الديار المصنوعة

فالقاضي بدر الدين ابن فضل الله، والقاضي علاء الدين الكركي،
والقاضي بدر الدين محمود الكلساني، والقاضي فتح الدين فتح الله
واما وزيره بالديار المصرية، والصاحب شمس الدين ابن كاتب
ازلان، والصاحب علم الدين ابن القسيس، والصاحب كريم الدين
ابن الغنام، والصاحب موفق الدين ابي الفرج، والصاحب سعد
الدين ابن البقري، والصاحب ناصر الدين ابن الحسام الصقري،
والصاحب ركن الدين عماد الدين قايماز، والصاحب تاج الدين ابن ابي
شاذل، والصاحب ناصر الدين محمد ابن كليل، والصاحب مبارك شاه
الظاهرني، والصاحب بدر الدين ابن الطوسي، والصاحب تاج الدين
عبد الرزاق، والصاحب شهاب الدين احمد ابن قطينه، **واما**
استاذ ارياته بالديار المصرية، فالامير قرقاس الطشتمري والامير
جمال الدين محمود ابن علي الظاهري، والركني عمر ابن قايماز،
والامير قطلوبك العلائي، والامير يلغا الاحمدي المجنون والامير
ناصر الدين محمد ابن سنقر البكاوي، والامير بها دور المجللي،
والامير يلغا السامي، **واما** نظار جيوشه بالديار المصرية، والقاضي
تقي الدين عبد الرحمن، والقاضي موفق الدين ابي الفرج، والقاضي
جمال الدين محمود القيصري، والقاضي كريم الدين ابن عبد العزيز،
والقاضي شرف الدين ابن الدمايني، والقاضي سعد الدين ابن غراب
واما نظار خواصه، والقاضي سعد الدين ابن البقري، والقاضي موفق
الدين ابي الفرج، والقاضي سعد الدين ابن تاج الدين موسى، والقاضي
سعد ابن ابن غراب **واما** ما ابطله من الملويس في ايامه وهو ما
كان يؤخذ على الدريس والحلفا بظاهر باب النصر، وابطل ما كان
مقدرا لتاييد لمرابطلس عند قدومه اليها وذلك كان يؤخذ من قضاة

البر

البر والولاية بالأعمال من كل واحد بخله او ثمنها خمسين درهم
وابطل ما كان يؤخذ لمن يسرح الى الجباسة من الامراء من
التجار واعيان الناس من خيول وجمال واغنام وغير ذلك وابطل
الابتقار التي كانت ترمي على البلاد بالوجه البحري عند فراغ
الجسور وابطل ما كان يؤخذ من المكس على محمل الفروج بتاجنة
التخدير، واعمال الخريبة وابطل من هذا النمط اشياء كثيرة عصر
والشام وغير ذلك من البلاد وقد رثاه الشيخ شمس الدين الزركشي

بقصيدة لطيفة منها

في باطني للملك الظاهر، حزن سري مني في سايري
قد صير الندب لنا سنده، عليه من باد ومن خاضر
وبعداه الملك يتما غدا، تبكي عليه اعين الناظر
لكن انا فادحا جلا، من بعده بالملك الناظر
واما من توخي في ايامه من الاعيان وهم الشيخ احمد الدين الحنفي
والشيخ زين الدين العراقي الشافعي، والشيخ شهاب الدين ابن ابي
حجلة صاحب كتاب السكران، والشيخ شهاب الدين ابن النقيب
والشيخ صلاح الدين الصفدي صاحب الاشعار اللطيفة، والشيخ
بهاي الدين السبكي اخو الشيخ تاج الدين السبكي، والشيخ جمال الدين
الاسنوي، والشيخ شمس الدين ابن الصايغ الحنفي صاحب الاشعار
اللطيفة، والشيخ شهاب الدين الاوزاعي، والشيخ زين الدين ابن
حبيب، والشيخ سراج الدين الهندي، وابن كثير المورخ، والشيخ
عماد الدين الحسيني، وابن رافع، والشيخ سراج الدين ابن الملق
والقاضي ابو البقا السبكي، والشيخ الزاهد يحيى الصنافي، والشيخ
علي الزوي الزاهد، والشيخ ضياء الدين القرني، والاديب ابراهيم
ابن المعمار صاحب الاشعار اللطيفة، وغير ذلك من اعيان العلماء وغيرهم

في باطني للملك الظاهر، حزن سري مني في سايري
قد صير الندب لنا سنده، عليه من باد ومن خاضر
وبعداه الملك يتما غدا، تبكي عليه اعين الناظر
لكن انا فادحا جلا، من بعده بالملك الناظر
واما من توخي في ايامه من الاعيان وهم الشيخ احمد الدين الحنفي
والشيخ زين الدين العراقي الشافعي، والشيخ شهاب الدين ابن ابي
حجلة صاحب كتاب السكران، والشيخ شهاب الدين ابن النقيب
والشيخ صلاح الدين الصفدي صاحب الاشعار اللطيفة، والشيخ
بهاي الدين السبكي اخو الشيخ تاج الدين السبكي، والشيخ جمال الدين
الاسنوي، والشيخ شمس الدين ابن الصايغ الحنفي صاحب الاشعار
اللطيفة، والشيخ شهاب الدين الاوزاعي، والشيخ زين الدين ابن
حبيب، والشيخ سراج الدين الهندي، وابن كثير المورخ، والشيخ
عماد الدين الحسيني، وابن رافع، والشيخ سراج الدين ابن الملق
والقاضي ابو البقا السبكي، والشيخ الزاهد يحيى الصنافي، والشيخ
علي الزوي الزاهد، والشيخ ضياء الدين القرني، والاديب ابراهيم
ابن المعمار صاحب الاشعار اللطيفة، وغير ذلك من اعيان العلماء وغيرهم

وَمَا مَاتَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بِرُقُوقٍ تَوَلَّى مِنْ بَعْدِهِ وَلَدَهُ فَرَجُ
ذِكْرِ سُلْطَانِهِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ بْنِ الدِّينِ أَبِي السَّعَادَاتِ
فَرَجِ بْنِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بِرُقُوقِ بْنِ أَنْصَرِ الْعُثْمَانِيِّ الْحَرَمِيِّ
وَهُوَ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ مُلُوكِ التُّرْكِ وَأَوَّلَادِهِ
بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ وَهُوَ الثَّانِي مِنْ مُلُوكِ الْحِجَازِ كِسْبُهُ وَأَوَّلَادِهِ
تَوَلَّى الْمَلِكُ بَعْدَهُ مِنْ أَبِيهِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بِرُقُوقٍ وَذَلِكَ بَعْدَ
مَوْتِ أَبِيهِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ خَاسِرَ عَشْرٍ شَوَّالِ سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِ
مِائَةٍ فَلَمَّا تَوَلَّى الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بِرُقُوقُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى اجْتَمَعَ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ وَالْقُضَاةُ الْأَرْبَعَةُ وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ
سَرَّاجُ الدِّينِ عُمَرُ الْبَلْقِينِيُّ الشَّافِعِيُّ وَحَضَرَ الْأَتَاكِيُّ ابْتِمَاشُ الْبُخَّاسِيُّ
وَسَائِرُ الْأَمْرَاءِ مِنَ الْأَتَاكِيرِ وَالْأَصَاغِرِ فَبَايَعَهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
وَأَحْضَرُوا لَهُ خَلْعَهُ السُّلْطَانِيَّةَ فَلَبِسَهَا وَرَكِبَ مِنَ الْأَسْطِطِلِ
السُّلْطَانِيَّ وَطَلَعَ مِنْ بَابِ سَرِّ الْقَصْرِ الْكَبِيرِ وَجَلَّ الْأَتَاكِيُّ ابْتِمَاشُ
الْقُبَّةَ وَالطَّيْرَ عَلَى رَأْسِهِ فَجَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ وَبَاسَ سُوْرَ لَهُ
الْأَمْرَاءُ الْأَرْضَ وَفِي حَالِ خُلُوسِهِ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ جَاءَ ابْنُ أَبِي
الرَّزَادِ بِبِشَارَةِ النِّدَاءِ الْمُبَارَكِ فَاسْتَبَشَرُوا النَّاسُ بِذَلِكَ
وَدَقَّتِ الْكُؤُوسَاتُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَنُودِيَ بِاسْمِهِ فِي مِصْرٍ وَالْقَاهِرَةِ
وَضَجُّوا النَّاسُ لَهُ بِالْدُّعَاءِ وَخُطِبَ بِاسْمِهِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَلَى
الْمَنَابِرِ **وَقِيلَ** تَوَلَّى الْمَلِكُ وَلَدَهُ مِنَ الْعَمْرِ اثْنَيْ عَشَرَ سَنَةً وَهُوَ
ابْنُ سِتِّينَ رُومِيَّةً الْجَنَسُ شَيْخُ شَبِيرِينَ وَلِذَلِكَ كَانَ أَصْفَرُ الْوَلَدِ
أَشْهَلَ الْعَيْنَيْنِ اشْتَقَّ الْحَيَّةَ **وَفِي يَقُولُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ**
قَضَا الظَّاهِرُ السُّلْطَانُ أَعْظَمُ مَا لَكَ إِلَى رَبِّهِ يَرْقَا إِلَى الْخُلْدِ فِي الدُّنْيَا
وَقَالَ لَوْ اسْتَأْنَيْتُ شِدَّةَ بَعْدِ مَوْتِهِ فَأَيُّ كَذِبٍ هُمْ زَيْي وَمَا جَا سُوِي فَرَجُ
وَمَا انْقَضَى الْمَوْكِبُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ شَرَعُوا الْأَمْرَ فِي تَجْهِيهِ الْمَرْخُومِ
الملك

100
الملك الظاهر برقوق فحسبوه وكفئوه وصلوا عليه بالقلعة
ونزلوا به ونزل معه سائر الأمراء مشاهير أمه وكانت
جنازته مشهورة بخلاف من يموت من الملوك وكثر عليه
الأسف والحزن والبكاء من الناس حتى دُفِنَ فِي الْبُقْعَةِ الَّتِي
اخْتَارَهَا بَيْنَ قُبُورِ الْمَشَاحِخِ وَالْفُقَرَاءِ الَّذِي هُنَاكَ وَمَا دُفِنَ
ضَرْبًا عَلَى قَبْرِ خِيَمَةِ مَدُونِهِ وَاتَّخَذُوا الْقَرَارَ يَقْرَءُونَ
عَلَى قَبْرِهِ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ بَلَايِلِهَا وَكَانَ الْمُتَوَلَّى لِحَمْلِ الْمَاءِ تَمْرُ الْأَمِيرِ
بَلْبَغَا الْأَحْمَدِيُّ اسْتَأْذَنَ رَأْسَهُ عَلَيْهِ وَالْجَنَابُ النَّاصِرِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ سَنَقَرِ
الْبُخَّكَارِيِّ اسْتَأْذَنَ الْأَمْلَاحَ وَالِدَ خِيَمِهِ هُوَ الَّذِي يَصْرِفُ أَمْرَ
الْمَاءِ تَمْرُ وَالْأَمِيرُ بَلْبَغَا السَّامِيُّ هُوَ الْمُتَكَلِّمُ عَلَى الْجَمْعِ لِأَنَّهُ كَانَ أَحَدِي
الْأَوْصِيَاءِ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ السَّبْتِ صَبَحَهُ مَوْتُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ طَلَعَ الْمُقَرُّ
الْأَتَاكِيُّ ابْتِمَاشُ الْبُخَّاسِيُّ إِلَى الْقَلْعَةِ وَاجْتَمَعُوا الْأَمْرَاءُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَعَيَّنَ
الْأَمِيرَ سُودُونَ النَّاصِرِيَّ الطَّيَارِيَّ أَنْ يَتَوَجَّهَ بِالتَّعْزِيَةِ وَالْبِشَارَةِ
إِلَى الْمُقَرِّ السَّيْفِيِّ تَمْرُ نَائِبِ الشَّامِ وَعَيَّنَ الْأَمِيرُ بَلْبَغَا إِلَى نَائِبِ حَلَبَ
وَعَيَّنَ الْأَمِيرُ تَغْزِيَّ بَرْدِي قَرَأَ إِلَى نَائِبِ طَرَابُلُسَ وَعَيَّنَ الْأَمِيرُ
بِشْبَايَ مِنْ بَاكِيَّ إِلَى نَائِبِ صُفْدَ بِالتَّعْزِيَةِ وَالْبِشَارَةِ وَعَيَّنَ الْأَمِيرُ
أَرْبُغَا الْحَافِظِي إِلَى نَائِبِ حِمَاةَ وَكَذَلِكَ إِلَى نَائِبِ غَزَةَ وَكَذَلِكَ إِلَى
نَائِبِ الْكُرْكِ وَعَيَّنَ الْأَمِيرُ اسْتَبْغَا إِلَى الْأَمِيرِ مُحَمَّدِ تَجِيرَ مِنْ أَلِ
فُضْلٍ وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ خَلْعَهُ بِأَنْ يَكُونَ عَلَى عَادَتِهِ فِي أَمْرِيَّتِهِ مُسْتَقَرًّا فَلَمَّا
كَانَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ثَامِنَ عَشَرَ شَوَّالَ عَمِلَ السُّلْطَانُ الْمُؤَكِّدُ عَلَى الْعَادَةِ
وَاجْتَمَعُوا الْأَمْرَاءُ فَلَمْ يَطْلَعْ الْأَمِيرُ سُودُونَ أَمِيرَ أَخْوَورِ كَبِيرَ قَرِيبَ الْمَقَامِ
الشَّرِيفِ فَأَرْسَلُوا خَلْفَهُ فَأَتَا وَامْتَنَعَ مِنَ الْحُضُورِ فَأَرْسَلُوا إِلَيْهِ ثَانِي
مَرَّةً فَطَلَعَ إِلَى الْقَصْرِ الْكَبِيرِ بَعْدَ تَمْنَعِ زَائِدٍ فَقَالَ لَهُ الْأَتَاكِيُّ ابْتِمَاشُ
أَنْزِلْ مِنَ الْأَسْطِطِلِ إِلَى بَيْتِكَ فَأَبَى مِنْ ذَلِكَ وَأَغْلَظَ مَعَ الْأَمْرَاءِ فِي الْكَلَامِ

الملك الظاهر برقوق ونزل من القلعة وزار خبز والده برقوق
 ودخل من باب النصر وشق من القاهرة وكان له موكب عظيم
 وهذا أول ركوبه ثم طلع إلى القلعة وفي هذه السنة جاءت
 الأخبار من دمشق بأن نائب الشام تميم الحسيني أظهر العصيان
 وخرج عن الطاعة وأطلق الأمراء المسموحين بدمشق وهم
 الأمير جليان وأخيه الكاش وأحمد ابن بلبغا الحربي وأردم
 أخوانه اليوسفي وأخيه الجبالي وغير هؤلاء من الأمراء
 الذي كانوا في السجن فلما سمع السلطان والأمراء بهذا الخبر
 اضطربوا في بعضهم فلما كان يوم الخميس سابع ربيع الأول من
 السنة المذكورة طلب السلطان المقر الاتابلي أيتمش الجبالي
 فلما حضر قال له السلطان أنا أدركت وفصلي أن أترشد
 فأتيت المقر الاتابلي أيتمش بالسمع والطاعة وطلب أمير المؤمنين
 والقضاة الأربع وشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني فلما تم المجلس
 قام وكيل السلطان وهو المقر السعدي ابن غراب فأدعى في
 ذلك المجلس علي الاتابلي أيتمش وقامت البيعة بذلك فأعذر
 الاتابلي أيتمش وثبت رُشد السلطان الملك الناصر في ذلك
 اليوم وحكموا بالقضاة الأربع محضرة أمير المؤمنين وشيخ
 الإسلام ثم إن السلطان أخلع على أمير المؤمنين والقضاة الأربع
 وشيخ الإسلام والاتابلي أيتمش الجبالي ونزلوا إلى بيوتهم ثم رُسم
 السلطان بدق البشائر ثلاثة أيام ونادى بالزينة في مصر وفي
 القاهرة ونادى للناس بالامان والأطمأن والبيع والشري على
 العادة والدعاء للسلطان الملك الناصر بالنصر فلما كان يوم الاثنين
 عاشر ربيع الأول ركب المقر الاتابلي أيتمش واليسر ما يليه آلة
 الحرب وذلك بين المغرب والعشاء وحضر إلى عترة جماعة من
 الأمراء

١٥٤
 الأمراء المقدمين وهم الأمير تغري بردي أمير صلاح والأمير
 أرغون شاه البيد مري أمير مجلس والأمير فارس حاجب
 الحجاب وغير هؤلاء جماعة كثيرة من الأمراء الطليان
 والعشراوات واجتمع عنده جماعة كثيرة من العسكر والمالكي
 السلطان ثم طلع إلى القلعة من الأمراء وهم الأمير شيبك الشجاني
 والأمير طاز والأمير سودون المارديني والأمير بيبرس الدوادار
 والأمير أيتال باي ابن قحطاس وغيرهم من الأمراء المقدمين الأتوق
 والطليان والعشراوات والمالكي السلطان الظاهرية
 ثم اتفقوا مع الاتابلي أيتمش وقعه عظيمه من بعد العشاء إلى أن
 طلع النهار ثم إن الاتابلي أيتمش نادى للعوام أن كل من مسك من
 المالكي الظاهرية ملوك وتخصره إلى عند الاتابلي أيتمش يأخذ عريه
 وفرسه فلما سمعوا المالكي السلطان الذي مع أيتمش هذه المناداة
 فلوأعده وقالوا نحن نقاتل معه وهو يريد مسكننا فتسكنوا
 من عنده وطلعو إلى القلعة ولم يبق معه إلا بعض ما يملك
 صغار وبعض أمراء فقتل في هذه الوقعة بعض ما يملك وخرج
 منهم جماعة فلم يكن إلا ساعة وقت أنكسر الاتابلي أيتمش ومن
 معه من الأمراء والعسكر وهربوا إلى نحو قبعة النصر وكان
 ذلك يوم الاثنين بعد الظهر فلما هربوا إلى قبعة النصر توجهوا
 منها إلى سرياقوس وقصدوا التوجه نحو البلاد الشامية وهم
 الاتابلي أيتمش الجبالي وتغري بردي من بشبغا أمير صلاح
 وأرغون شاه الأقبغاوي أمير مجلس وفارس حاجب الحجاب
 ويعقوب شاه الكشغاي وغيرهم من الأمراء الطليان
 والعشراوات فلما هربوا هؤلاء الأمراء نهبوا العوام بيوتهم

وأخروا مدرسة ايتمش التي في باب الوزير وحفروا قبر
اولاده اعتقدوا ان فيه مال فحافوا فيه شي وأخروا
ربعة المجاور للمدرسة ونهبوا اجماعا فاستنقروا المجاور لبنت
ايتمش ونهبوا قبة خوند زهرا بنت الملك الناصر محمد ابن
قلاوون المجاوره لبنت ايتمش ونهبوا وكالة ايتمش التي عند
مدرسته ونهبوا مدرسة السلطان حسن وأخروا
بابها وكذلك فعلوا في بيوت بقية الامراء المتسحين ثم ان
العوام والزعرافا نهبوا في المدينه يومين وكسروا ايا
حبس الرجنه واطلقوا المجابيس الذي فيه وصاروا كل من
يعمل شي يطلع من يده واضطربت احوال الديار المصرية
لكون ان السلطان كان صغيرا وكلمته ضايعة ثم ان الامراء
الذي توجهوا الى نحو الشام جدوا في السير حتى وصلوا الى
غزة في خمسة ايام فلما وصل الاتابلي ايتمش ومن معه من الامراء
الى غزه كان اقبحا للكاش نايب غزه فانزل الاتابلي ايتمش
في دار النيايه هو ومن معه من الامراء ونحو اقبغا الكاش
التي الميك ان ثمان السلطان الملك الناصر رسم بالافراج عن يذكر
من الامراء ممن كان بشعر الاسكندرية ودمياط وهم الامير نوروز
الحافظي والامير سودون قريب المقام الشريف والامير غراز
الناصري ثم جاءت الاخبار من الشام بان الاتابلي ايتمش ومن
معه من الامراء دخلوا الى دمشق في يوم الاثنين رابع عشرين
ربيع الاول من سنة المذكورة وكان يوم دخوله اليها يوما
مشهورا فقلقه نايب الشام تهم احسن ملتقا وانزله بالقصر
الابلق ومد له سماء عظيم واستمر مقيما بالقصر الابلق ونايب

الشام

الشام يرسل اليه في كل يوم من الاقامات ما يكفيه ثم ان
السلطان الملك الناصر عمل الموكب في يوم الخميس ثاني ربيع
الاخر واخلى علي من يذكر من الامراء وهم المقدر السيفي الركني
بيوس واستنقروا تابل العساكر عوضا عن ايتمش البجاسي واخلى
علي المقدر السيفي بكتدر واستنقروا مير سلاح عوضا عن تغري بردي
من شبنغا واخلى علي المقدر السيفي غمراز الناصري واستنقروا مير
محاس واخلى علي المقدر السيفي نوروز الحافظي واستنقروا راس
توبة النوب واخلى علي المقدر السيفي سودون قريب المقام
الشريف واستنقروا دواز كبير واخلى علي المقدر السيفي اقباي
الطرفطاي واستنقروا حجب الحجاب عوضا عن فارس واخلى علي
المقدر السيفي سودون من علي باي طاز واستنقروا مير اخور كبير
عوضا عن سودون الناصري الطيار ثم انعم السلطان الملك
الناصر بتقادم الوفي علي من يذكر من الامراء وهم الامير اينال
باي ابن قحاس والامير سودون من زاده والامير اينال العلوي
حطب وغير ذلك من الامراء وانعم بطبختات وعشر اوات
علي جماعة كثيرة من الامراء وفيها قبض السلطان علي من
يذكر وهم المقدر الفخري محمد ابن غراب وزير الديار المصرية
وعلي اخيه القاضي سعد الدين ابراهيم ناظر الجيوش المنصور
وناظر الخواص الشريفه والامير شهاب الدين احمد ابن قطين
الوزير كان والجناح العلوي علي السيد الشريف البغدادى
شاد الدواوين وسلموا الجميع الى الامير ازبك الرضا في راس
نوب ثاني ليستخرج منه الاموال ثم افج عنهم بعد ايام وقد
فرزوا ما تقرر عليهم من المال وتوجهوا الى بيوتهم ثم ان السلطان

أَخْلَعَ عَلَيَّ الصَّاحِبُ بَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الطُّوْخِي وَاسْتَقَرَّ وَزِيرًا
عَلَيَّ غَادِقَهُ وَأَخْلَعَ عَلَيَّ الْقَاضِي شَرْفُ الدِّينِ ابْنُ الدَّقَامِينِي
وَاسْتَقَرَّ نَاطِقُ الْحَيُوثِ الْمُنْصُورُ وَنَاطِقُ الْخَوَاصِ الشَّرِيفَةُ
وَوَكِيلُ بَيْتِ الْمَالِ وَأَخْلَعَ عَلَيَّ الشَّيْخُ ابْنُ التَّرْكَمَانِي وَاسْتَقَرَّ
الشَّيْخُ الشَّيْخُ بِالْخَانِقَاهِ النَّاصِرِيَّةِ بِسَرِيَا قَوْسُ عَوْضًا عَنْ
الشَّيْخِ أَسْلَامٍ ثُمَّ بَعْدَ أَيَّامٍ رَاجِعًا إِلَى الْمَقَرِّ الْفَخْرِي ابْنَ غُرَابٍ وَأَخِيهِ
الْمَقَرِّ السَّعْدِي ابْنَ أَبِيهِمْ إِلَى وَطَائِفِهِمْ كَمَا كَانُوا وَأَخْلَعَ عَلَيَّ الْقَاضِي
شَرْفُ الدِّينِ ابْنُ الدَّقَامِينِي وَاسْتَقَرَّ قَاضِي ثَغْرِ الإسْكَندَرِيَّةِ
عَوْضًا عَنْ أَخِيهِ ثُمَّ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَا خَاصَمْتُ عَشْرَ جُنْدٍ الْآخِرِ جَاءَتْ
الْأَخْبَارُ مِنَ الشَّامِ أَنَّ الْإِتَابِلِي أَيْتَمَشَ وَمِنْ مَعَهُ مِنَ
الْأَمْرَاءِ وَنَآيِبِ الشَّامِ خَرَجُوا مِنَ الشَّامِ قَاصِدِينَ التَّوْجُّهَ إِلَى الْخَوِ
الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ وَأَنَّ جَالِي شَهْمٍ وَصَلَ إِلَى غَزَّةَ فَلَمَّا تَحَقَّقَ السُّلْطَانُ
صَلَحَةُ هَذِهِ الْأَخْبَارِ رَسَمَ بِتَحْلِيْقِ الْجَالِي لِيَتَشَقَّ وَفَهَا جَالِي الشَّامِ عَلَيَّ
الْعَادَةِ وَرَسَمَ لِلْعَسْكَرِ بِالتَّجْمِيزِ لِلْسَّفَرِ إِلَى الْخَوِ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ
فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْخَمِيسِ رَابِعِ رَجَبِ الْفَرْدِ خَرَجَ طَلَبُ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ
النَّاصِرِ فَرَجٍ وَنَزَلَ مِنَ الْقَلْعَةِ وَنَزَلَ بَعْدَهُ السُّلْطَانُ وَتَوَجَّهَ
إِلَى مَنْزِلَةِ الدَّرِيدِ أَيْدٍ وَخَرَجَ بَعْدَهُ طَلَبُ الْأَمْرَاءِ أُولَ الْأَبَاؤِ
ثُمَّ أَخْلَعَ السُّلْطَانُ عَلَيَّ الْمَقَرِّ الْإِتَابِلِي بَيْبُوسَ وَاسْتَقَرَّ نَآيِبُ الْغَيْبِ
إِلَى أَنْ يَعُودَ السُّلْطَانُ ثُمَّ رَجَلَ جَالِي لِيَتَشَقَّ السُّلْطَانُ مِنَ الرِّبَايَةِ
وَقَامَ الْأَمِيرُ نَوَازُوزُ الْحَافِظِي رَأْسَ نَوْبَةِ النُّوْبِ وَالْأَمِيرُ بَلْتَمِشُ
الزُّكْتِي الْأَمِيرُ سَلَاحٍ وَالْأَمِيرُ بَيْتَشُ الْمُجَوْدِي الْخَاصِمِي وَالْأَمِيرُ سُوْدُونُ
قَدِيبُ الْمَقَامِ الشَّرِيفِ وَالْأَمِيرُ غَرَّازُ النَّاصِرِي الْأَمِيرُ مَجْلِسُ وَالْأَمِيرُ
دُقْمَاقُ الْمُجْدِي وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْعَسْكَرِ ثُمَّ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ

ثَامِنُ

ثَامِنُ رَجَبِ رَجَلَ السُّلْطَانُ مِنَ الدَّرِيدِ وَقَصِدَ التَّوْجُّهَ إِلَى
خَوِ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ وَمِنْ هُنَا نَذَرُ الْخَبَرَ تَنْمُ الْحُسَيْنِي نَآيِبُ الشَّامِ
وَهُوَ أَنَّ مَا تَوَفَّى الْمَلِكُ الظَّاهِرَ بِرَقُوقٍ وَتَوَفَّى ابْنَهُ الْمَلِكِ
النَّاصِرِ فَرَجٍ أَظْهَرَ الْمَقَرِّ السَّيْفِي تَنْمُ نَآيِبُ الشَّامِ الْعَصِيَّانِ وَخَرَجَ
عَنِ الطَّاعَةِ وَكَأَصْرَ مَدِينَةٍ حَمَاهُ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى الْبِلَادِ
الشَّامِيَّةِ فَلَمَّا رَكِبَ الْإِتَابِلِي أَيْتَمَشَ عَلَيَّ الْمَلِكِ النَّاصِرِ وَأَنْكَسَرَ أَيْتَمَشُ
بِمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ وَدَخَلَ إِلَى دِمَشْقَ
فَتَلَقَّاهُ نَآيِبُ الشَّامِ وَالرَّيَّةِ فَلَمَّا بَلَغَ النُّوَابِ قُدُومَ الْإِتَابِلِي
أَيْتَمَشَ وَمِنْ مَعَهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ فَحَضَرَ إِلَيْهِ نَآيِبُ حَلَبٍ وَنَآيِبُ
حَمَاهُ وَنَآيِبُ صِفْدٍ وَنَآيِبُ طَرَابُلُسَ وَجَمَاعَةٌ مِنَ النُّوَابِ فَلَمَّا
تَكَامَلُوا وَكَثُرَتْ الْعَسَاكِرُ قَصِدَ الْإِتَابِلِي أَيْتَمَشَ وَنَآيِبُ الشَّامِ
بِأَنَّ يَزْحَفُوا عَلَيَّ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ عَنْ مَنَعِهِمْ مِنَ الْعَسَاكِرِ وَكَانَ
تَنْمُ نَآيِبُ الشَّامِ مِنْ حِينَ قَدِمَ عَلَيْهِ الْإِتَابِلِي أَيْتَمَشَ وَمِنْ مَعَهُ مِنَ
الْأَمْرَاءِ يَرْكَبُ كُلُّ يَوْمٍ فِي مَوَكِبٍ أَكْثَرُ مِنْ مَوَكِبِ السُّلْطَانِ عَصْرُ
فَكَانَ يَرْكَبُ بِالْأَفْرِ وَالشُّبَابِ وَالْجَاوِيَّةِ وَالشُّعْرَاءِ وَكَانَ يَرْكَبُ
فِي خِدْمَتِهِ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمَقْدُونِيِّينَ وَالْأَلُوفِ مَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسَةِ
وَعَشْرِينَ أَمِيرًا غَيْرَ الْأَمْرَاءِ الطَّبْلَخَانَاتِ وَالْحَشْرَاوَاتِ وَاجْتَمَعَ
عِنْدَهُ عَسَاكِرُ حَلَبٍ وَعَسَاكِرُ حَمَاهُ وَعَسَاكِرُ صِفْدٍ وَعَسَاكِرُ طَرَابُلُسَ
وَمِنْ التَّرْكَمَانِ خَوَارِجَةُ الْأَفْرِ أَنْسَانُ وَاتَّفَقَ لَهُ مَا لَا يَتَّفَقُ
لِغَيْرِهِ مِنَ النُّوَابِ ثُمَّ جَاءَتْ الْأَخْبَارُ بِأَنَّ نَآيِبَ الشَّامِ وَالْإِتَابِلِي
أَيْتَمَشَ وَصَلُوا إِلَى الدَّمَلِ وَأَنَّ عَسَاكِرَ السُّلْطَانِ وَصَلَ إِلَى غَزَّةَ
ثُمَّ جَاءَتْ الْأَخْبَارُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ أَنَّ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجٍ
انْتَصَرَ عَلَيَّ نَآيِبِ الشَّامِ وَمَسَكَهُ وَكَذَلِكَ الْأَمْرَاءُ الَّذِينَ كَانُوا

توجهوا من القاهرة فلما رأى نايب الشام ما وقع له من
هذه الأمور حدثته نفسه بالسلمة فقصده التوجه
إلى نحو الديار المصرية وطمع في السلطان لكونه صغير ورأي
الأتابلي أن يمش معه وأكابر الأمراء المصريين وكثرت العسكر

فكان أمره كما قيل

ومن يطلب العليا ولا هو قبالها ترحله الأيام لو كان راكبا
هذه أمانا كان من أمر تنم الحسني نايب الشام وأما كان من أمر
السلطان الملك الناصر فرج قانه لما خرج من القاهرة هو
وأئمة المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الأربعة والأمراء
والعسكر وكان أكثر الناس لا يشك بأن السلطان هو الذي
ينكسر لما يعرفون من عظمة نايب الشام وكثرت عساكره
والله تعالى غالب على أمره وكرم من خيرة قليلة غلبت فيهم
كثيرة بأذن الله والله مع الصابرين وكان أكثر العسكر والأمراء
فما مر على الملك الناصر في الباطن ولم يكن في عز واحد من العسكر بأن
يتوجه معه إلى الصالحية ولكن أمر الله أغلب **كما قيل في المعنى**
خفي إذا أصبحت ترجوا وأرج أن أمست خايف
رب مكر وه مخوف فيه لله لطايف

فلما وصل السلطان إلى غزة كان أقربا للكاظم نايب غزة فخرج
نايب حماه ونايب صفد إلى قتال الملك الناصر فلما وصل الملك الناصر
إلى غزة قال الله تعالى الرعب في قلوب النواب فدخل دمشق
نايب حماه تحت طاعة السلطان وكذلك نايب صفد فلما علم
العسكر النشأ به بدخول النواب تحت طاعة السلطان فحازم في
تلك الليلة جماعة من أمراء الشام على تنم وتوجهوا إلى عند السلطان

في

في غزة منهم الأمير بنحاص السودوني والأمير فرج ابن منجل
وجماعه كثيره من عسكر الشام فلما وصلوا إلى غزة هرب نايب
غزة إلى الشام فملك الملك الناصر غزة ودخل إليها في يوم الاثنين
ثامن عشر رجب فلما علم نايب الشام بذلك خرج من الشام هو
والأمراء واتوا إلى الرملة وصار السلطان في غزة ثم إن السلطان
عين قاضي القضاة الشافعي صدر الدين المناوي والأمير ناصر الدين
الترمذاني أن يتوجهوا إلى الأمراء ونايب الشام في طلب الصلح بينهم
فتوجهوا ورجعوا إلى السلطان وأخبراه بأن نايب الشام والأمراء
لم يسمعوا وأبوا من الصلح فعند ذلك فركب السلطان والعسكر
في يوم السبت ثالث عشر رجب وركب نايب الشام والأمراء
فالتقوا على الجيتين فكان بينهم وقعة عظيمة لم يسمع عنها فام
فكن الأساغة وقد انكسر العسكر الشامي بعد أن كاد العسكر
المصري أن ينهزم فغسك في ذلك اليوم تنم نايب الشام ومن كان معه
من الأمراء وأحيط عليهم وعلى برتهم ودوابهم ونهبت مدينته
الرمله في ذلك اليوم بسبب هذه الحركة ثم إن العسكر المصري توجه
إلى نحو الشام ومسكوا الأتابلي يمش والأمير تغري بردي أمير سلاح
وأقربا للكاظم نايب غزة وبيقيا طيفور حاجب الحجاب بدمشق
وحبسوه بدار السعادة بدمشق ثم بعد يومين مسك الأمير ارغون
شاه البید مري أمير مجلس والأمير يعقوب شاه الكشغاري
والأمير فارس حاجب الحجاب فلما كان يوم الأحد مستهل شهر شعبان
دخل الأمير حاكم العوضي إلى دمشق وقيد الأمراء الذي كانوا في
دار السعادة وهم ست أمراء ونقلهم إلى قلعة دمشق ونادي في
الشام بالامان والأمان والبيع والشراء والدعا للسلطان الملك الناصر

فصحبوا أهل الشام له بالدعاء ثم وصل السلطان الملك الناصر إلى
دمشق وكان يوم دخوله إليها يوماً مشهوداً ودخل في موكب
عظيم ودخل وقدمه تيمر نائب الشام ومعه نحو عشرة من
الأمراء بدمشق وهم في قيود فحبسوا بقلعة دمشق ودخل الملك
الناصر ومعه الخليفة والقضاة الأربعة والأمراء والعسكر وهو في
غاية النصر والعز وكان هذا أعلي غير القياس والظن **وقيل قيل فيه**
أملت أنك لا تزال بكل من عاداك بالنصر القريب مظفراً
ورجوت أن تطأ الكواكب رفعة من فوق أعناق العدي
وكذا جري

ولما دخل السلطان دمشق شرعوا في مسك أصحاب نائب الشام وحاشيتهم
ومسكوا من جملةهم علاء الدين ابن الطبرلاوي الذي كان والي القاهرة
ونفاه الملك الظاهر برفق إلى القدس فالتى ابن الطبرلاوي إلى تيمر
نائب الشام وصار من جماعته وبقي يحكم في دمشق كما كان يفعل في
مصر فلما مسك تيمر مسك ابن الطبرلاوي مع من مسك من حاشيته ثم
ولم ينجوا من جماعته سوى الناصري محمد ابن تكتز فانه هرب واختفي
ولما كان يوم الخميس خامس عشر شعبان حضر إلى القاهرة في الخاصلي
وعلى يده مثالات شريفة تتضمن خبر هذه النصرة وقد حضر في
المذكور في مركب من البحر الملح وذكر انه ترك من الطينة لأن اللز
كان مخبط بسبب هذه الفتنة فلما حضر إلى القاهرة وفرق المثالات
على الأمراء وتحققوا خبر النصرة فدقت البشائر بالقلعة سبعة أيام
وتوذي في القاهرة بالزينة فزينت مصر والقاهرة زينة عظيمة وهما قد
وقع في القاهرة من الحوادث في غيبة السلطان أن يلبغا الأحمدي
الشهير بالمجنون استأذار العالم كان فلما توجه السلطان إلى البلاد

الشام

الشامية وثبت على الأمراء الذين كانوا بالقاهرة وحصل منه
الضرر الشامل وحصل بين الأمراء المقيمين بالقاهرة خلف عظيم
يطول الشرح في ذلك وصارت الكلمة ضابحة بين الأمراء واضطربت
أحوال الديار المصرية إلى الغاية ولا سيما الوجه القبلي والوجه البحري
بقساد الغوثان وقلت الأمن ثم جاءت الأخبار من دمشق بأن الملك
الناصر لما دخل إلى الشام وأقام بها أخلع هذا علي من يد كرم
الأمراء وهم المقدر السيفي سودون قريب المقام الشريف واستقر
نائب الشام عوضاً عن تيمر الحسني وأخلع على المقدر السيفي مرداش
المجدي الذي كان نائب حماء واستقر نائب حلب وأخلع على الأمير
شيخ الحمودي واستقر نائب طرابلس وأخلع على الأمير دقماق
المجدي واستقر نائب حماء وأخلع على الأمير الطنبغا العثماني
واستقر نائب صفد على عادته وأخلع على الأمير حنتر التركماني
واستقر نائب بعلبك وقوي القاضي تقي الدين ابن الكفري الحنفي قاضي
قضاة الحنفية بدمشق عوضاً عن تقي الدين القدسي وقوي القاضي
شمس الدين النابلسي الحنبلي قضاة الحنابلة عوضاً عن القاضي تقي الدين
ابن مغل الحنبلي واشتبع بين الناس في القاهرة بأن السلطان في ليلة
الأربعاء في الرابع والعشرين من شعبان أمر بفتح من يد كرم من الأمراء
وهو الاتابلي أيتش البغاسي والأمير فارس حاجب الحجاب والأمير أقبغا
اللكاش نائب غزه والأمير خلبان المشيخاوي والأمير أرغون
شاه الأقبغاوي ويعقوب شاه المشيخاوي وبيقيا طيفور
حاجب حجاب دمشق والأمير أحمد ابن يلبغا المجري أمير مجلس
كان غصرو هرب مع الاتابلي أيتش ما انكسر والأمير بيغوت
البيجاوي ومبارك شاه المجنون وبها دار العثماني نائب البيرة
وذلك نحو أربعة عشر أميراً قد نحو بقلعة دمشق بفرج

الحام ثم ان السلطان ارسل راس الاتابكي يتش الياسي ورأس
 الامير فارس حاجب الحجاب الى القاهرة فطافوا بها في المدينة
 وعلقوها على باب زويلة ثم ان السلطان قتل تنر نايب الشام
 ويونس نايب طرابلس خنقا بقلعة دمشق بعد ان اخذ
 أموالهما وحوصلتهما ولم يبق لهما شي ثم دفن تنر بقرنة يد دمشق
 ويونس بالصالحية ولما كان يوم الاثنين ثامن شهر رمضان
 حضر خاصكي واخبر بان السلطان خرج من دمشق وهو قاصد
 نحو الديار المصرية ثم في يوم السبت في العشرين من شهر رمضان
 حضر الى القاهرة امير السعدي ابراهيم ابن غراب وصحبته
 حريم السلطان الملك الناصر فرج واخبر بان السلطان في يوم
 الأحد ينزل الى الصالحية ولما وصل امير السعدي ابن غراب الى
 غزه كان صحبته الامير علائي الدين ابن الطبلادي والقاضي
 ناصر الدين ابن ابي الطيب كاتب سر الشام وهما في قيود قلما
 وصلوا الى غزه فحضر الله تعالى أمرا في الامير علائي الدين ابن
 الطبلادي خنقا ولما القاضي ناصر الدين حضر الى القاهرة صحبه
 ابن غراب فلما كان يوم الجمعة سادس عشرين شهر رمضان
 وصل السلطان الملك الناصر فرج الى الديار المصرية ودخل الى
 القاهرة فذبحت له ودقت البشائر وفخرت له الشقيق الحور
 من عند تربة الطويل الى ان طلع الى القلعة وكان يوم دخوله
 يوما مشهودا قل ان يربي مثله فلما طلع الى القلعة وجلس على
 سرير الملك كعادته انعم على من ذكر من الامراء بنقاد الوفاء
 وهم قطلوبغا الكردي واقباي الاقباي وجرس القاسمي وحكم
 العوفي واخلى على الامير مقبل واستقر به زمان واخلى على
 صواب الجنكلي واستقر به مقدم المالك السلطا فبه واخلى على
 فارس الدين شاهين الحلبي واستقر به نايب مقدم المالك السلطان

في غزاه
 في غزاه

وفيها

وفيها في يوم الثلاثاء رابع عشر شوال جاء ث الاختار من عند
 الامير شهاب الدين ابن الحوي والي الاشموين محمد بن عمر
 الهواري حنك بنية وبين يلبغا الاحمدي استاذ ارغالة
 كان وهو الذي اثار الفتنة في غيبة السلطان ثم هرب الى بلاد
 الصعيد فلبس عليه محمد ابن عم الهواري فمسك جماعه من اصحاب
 يلبغا الاحمدي وان يلبغا الاحمدي هرب ونزل الى البحر بفرسه
 فغرق وطلعوا به ميت وقد اكل السمك وجهه وقيل انه عدم
 ولا عرف له خبر بعد ان افسد في بلاد الصعيد ونهب أموال الناس
 واخذت غالب بلاد الصعيد **وفيها** في ثاني ذي القعدة حضر مملوك
 نايب حلب واخبر بان القان احمد ابن اويس صاحب بغلة والامير
 قرايوسف ابن قرا محمد حضر اليها جماعه من عسكر قزلق فاتفقوا معها
 فانكسروا اصحاب قزلق وتوجهوا الى نحو البلاد الحلبية وارسلوا الى
 نايب حلب يساء لوه في مكان ينزلون به فركب نايب حلب ومعه
 نايب حماه وكيسوا على اصحاب قزلق وكانوا نحو مائة الاق فارس فاتفقوا
 هم ونايب حلب ونايب حماه فكان بينهم وقعة عظيمة فانكسر نايب حلب
 وقتل فيها جماعه كثيره من عسكر حلب منهم حامي يد اليحيوي اتابك
 العسائر حلب واسر فيها دماق المجدد نايب حماه ثم باعوه نفسه
 عمارة الف درهم ورجع نايب حلب الى حلب وهو مكسور وكانت هذه
 الفتنة اول الفتنة فلما بلغ السلطان هذه الاخبار رسم ل نايب الشام بان
 يخرج بعسائر الشام ويتوجه الى حلب ولذلك سائر القواب **وفيها**
 حضر نجاب من ملك المشرقة واخبر بان قد وقع حريق عظيم في الحرم
 وقد احترق ثلث الحرم ولولا ومنه الاعمدة الرخام مائة وثلثون عام
 وعملت النار من باب غزوره الى باب الحرة وهذا الحريق مثله فيما
 تقدم من الزمان فعين السلطان الامير بيسق الشينجي لجارة الحرم ورسم

السلطان للبحار بعشرة آلاف دينار فتسلم ذلك القاضي برهان
الدين المحلي التاجر الكارمي فأوصله إلى راجي حسن ابن عمه
أمير مكة فمجد الحزم كما كان وزجه الأمير يسوق الشبي إلى القاهرة
وقيل أن الذي حمل عمارة الحرم الشريف هو الأمير قاتل
النوروزي توجه بعد يسوق فأجل سيقوف الحرم وبنائه
وفيها ظهر الأمير صدق وكان مختفي من عهد وقعة تنم
نائب الشام فرس له السلطان بقعة الف بحلب فتوجه
إليها وتوفي في هذه السنة من الأعيان قاضي القضاة الحنفية
مجد الدين الكتاني والقاضي برهان الدين العسقلاني الحنبلي
ومقد اليك بمقادير الشهابي والشيخ أسلم الإصطهاني وغير
ذلك من الأعيان **ثم دخلت سنة ثلاث وثمان مائة فيها**
حضر ملوك نائب الشام وأخبريان جاليس غرلكم حضر إلى
سيواس وأن ابن غرلكم في الجاليس ومعه عسكر عظيم وأن
ابن عثمان صاحب بلاد الروم توجه هو والقان أحمد ابن أويس
وقد يوسف ابن قدامجد إلى مدينة برصا وتركوا بلادهم من
خوفهم من غرلكم وقد استولى على سيواس وقتل من أهلها
جماعة كثيرة قيل حفر لهم حفيرة ودفنهم فيها وهم بالحياه ثم
حضر دوا دار نائب حلب وأخبريان أوایل عسكر غرلكم وصل
إلى عيشاب ثم جاءت الأخبار بأن غرلكم هلك بعسكرا وعيشاب
ثم نزل على الباب وباعا بالقرية من حلب وأرسل إلى دمره
نائب حلب قاصد وكانوا النواب كلهم في حلب مجتمع ومعه
العساكر نحو ثلثة آلاف فارس فلما وصل قاصد غرلكم إلى نائب
حلب وعلى يده مكاتبات من غرلكم للنواب فلما قرأ مكاتبات غرلكم
وجدوا فيها عبارة مغلظة في القول فحنق نائب حلب وأمر بضرب

عنق

عنق قاصد غرلكم فلما بلغ غرلكم ذلك وصل إلى حبلان وهي
قرية من قري حلب وقد أحاط بحلب أخاطة السوار بالمعصم
فلما كان يوم السبت حادي عشر ربيع الأول من السنة المذكورة
برزوا إليه عساكر حلب ومن اجتمع من عساكر النواب وغيرها
فزحف عليهم عسكر غرلكم وقد بهز الإبرار وسد الأخاق
فلما كان غير ساعة حتى دهنهم خلقا كامواج البحر المتلاطم
وقالت عليهم كاليب الجنود المتلاحمة فلولوا عساكر حلب على
أعقابهم مذبرين وأقبلوا نحو البلد منهزمين وقد أخلت
الحوافز أجساد العامة وحل بها من البؤس كل داهية طامه
وكان قد احتجى بالمساجد والمزارات الجم الغفير من النساء
المحدثات والكواعب الناهيات فمالوا نحوهم وقد نوههم
في الحبال وأسرفوا في قتل الأطفال ونهبت الأموال وقد
اقتضت الأبيكار وحارت الأفكار فلا يثرا لبقاء الوضع ولا
ثريا لمساجد الخدمة الذكية حتى لقد صارت المساجد كالمخزقة
لشنيع ما طرح فيها من القذارة ومثل الحانات لكثرت ما يراها فيها
بين الملأ واستمر هذا القبح المستشع والخطب المستشع من يوم
السبت إلى يوم الثلاثاء هذا والنواب كلما قد اجتمعوا واحتجوا
بالقلعة وقامر العدو وتحرق في المدينة وينهب ويقتل وقد أسرفوا
في ذلك فلما رأى دمره نائب عيين الخليل نزل من القلعة
في طائفة من الأمراء والنواب يطلبون من غرلكم الأمان فأجابهم
إلى ذلك وأخلع عليهم أقبية فحمل ويتحان كعادتهم وأرسل معهم
جماعة من أمراءه فاستنزلوا من كان بالقلعة من الأمراء والنواب
في قيود وجعلوا كل اثنين في قيد وجمعوا نساء المدينة والأموال

واخضر وهابين يديه ففد قها علي عسكره واقام علي حلب
نحو شهر وعسكره في نهب القري التي بالقرب من حلب وقطع
الاثمار الذي بها وهذه البيوت وقد اسرفوا في قتل الرجال
حتى لقد كادت الارجل لا تطا الاعلى جثة انسان **وقيل** انه
بني من رؤوس القتلة مواذن دور كل ما ذنه عشرين دراهم
وضعودها في الهوي نحو عشرة اذرع وقد جعلوا الوجوه
بارزه تسفي عليها الرياح واما الاجسام فتنا وشتها الكلاب
والوحوش **وقيل** كان عدة المواذن عشرة ولقد ضبط عدة
الرؤوس التي في المواذن فكانوا نحو من عشرين الف رأس
هذا خارجا عنها هلك تحت ارجل الخيول وقت الهزيمة عند
اقتحام ابواب البلد وغير ما قتل من الاطفال التي اسرت
امها تهم وغير الذي هلك من الجوع والعطش فاقام علي نحو شهر
حتى هلك قلعة حلب ثم ارتحل عنها بعد ما جعلها خاوية من
انفسها وساكنها وقد تعطلت من الاذان والاقامة جهاتها
ومساجدها واضحت بعد الجبور والسرور مقابل الوحش
والطيور **وقيل** ان عسكر قنك كان في طائفة لا يكار في محراب
المساجد وايواها يشاهد ذلك بعينه ولقد احكى من اسر مع
عسكر قنك انهم من حين استولوا علي حلب الي حين رحلوا عنها
لم يقيم عند هم اذان وانهم لا يكتشون من وطى النساء في المحضر
ولا يتجاوزون الوطى ابد الا بعد الاغتسال وانهم يكفون
النساء الي ذلك حتي لو كان في قلب الشتاء بالماء البارد وحلوا عن
قنك انه كان يبيح عن عسكره نحو عشرة ايام يشرب فيها الخمر
ولا يجتمع عليهم احد من الناس فتنز ايد مسرات عسكره لاجل ما
ينهبون

ينهبون من الاموال ويفسقون في النساء في غفلت هذه
الايام لا يجدون من يمنهم من ذلك ولا يدورهم وما كان
يوم السبت خامس عشرين ربيع الاول حضر منكلي بخا
دوادار بكلمش العلوي واخبر بان العسكر الشام والجلي
اتفقوا مع قنك بظاهر حلب وقد انكسروا بعد ما قد
كان عسكر قنك انكسروا اولاً فطمعوا فيه وساقوا خلفه
الي مكان بعيد فخرج من خلف العسكر كميناً فطبق عليهم
فقتل منهم من قتل واسر من اسر وكان العسكر الذي قد
اجتمع من الشام وحلب وحماء وطرا بلس وغير ذلك من العرب
والتركان فكانوا نحو من ثلثين الف فارس فانكسروا ودخلوا
الي حلب وان قنك ملك حلب وهو يقيم في قلعة حلب
وان جماعة من النواب ما يعلم لهم خبر فلما جاءت هذه الاخبار
الي الديار المصرية اضطربت الاحوال فحين السلطان الامير
سودون من زاده واينال حطب رأس ثوبه ثاني فتوجه الي حلب
لكشف الاخبار عني الهجن ثم جاء عقيب ذلك بان قنك بعد ان
اخذت حلب وجري منه ما تقدم ذكره توجه الي حماه وحصنها
فانكسروا اهل حماه فدخل قنك اليها وفعل فيها كما فعل في حلب
من القتل والنهب ثم حضر اسنغا المتوجه قبل تاريخه لخروج النواب
فاخبر بان قنك اخذ حلب وملك قلعتها وهو متوجه الي نحو
الشام فلما تحققوا الامر هذه الاخبار اشاروا الي السلطان بان
يخرج مسرعاً ليتدارك البلاد الشاميه فبرز خام السلطان في ذلك
اليوم الي الديار فاجت القاهرة واضطربت **فكان كما قيل**
، كره الي ان يترك منك مقلة نايمة لم يهد غير ضرورة الاحلام
، فكانه اذ جيته مستصرخاً ، فغل "بحرل مهده فينام"

فلما كان يوم الأحد ثالث ربيع الآخر نزل السلطان الملك
الناصر فخرج من الأشطبل السلطاني وجد طلبه حتى انتهى وخرج
بعده الملا ب الأمراء أولاً بأول ثم توجه السلطان إلى نحو
الريدينيمة وكان صحبته أمير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة
الأربع وجماعته من المشايخ والصلحاء والعلماء وسائر الأمراء من
الأكابر والأصاغر فاقام في الريدينيمة إلى يوم السبت عاشره
فتقدم الجاليس المنصور وهم ست أمراء مقدمين الوقوف
وهم الاتابلي بيبرس، والمقر السيفي نوروز الحافظي راس نوبة
النوب، والمقر السيفي بكتم الركني أمير سلاح، والمقر السيفي
يلبغا الناصري، والمقر السيفي انبال باي ابن فحاس، والمقر السيفي
اقباي الطرظي حاجب الحجاب ثم ان السلطان جعل المقر السيفي
تحت راس الناصري أمير مجلس قايي الغيبة والامير حكام من عووض
وجماعة من الأمراء الطلياناث والعشراوات وجماعته
من المالكي السلطانيه ثم ان السلطان رحل من الريدينيمة وبعد
ايام جاءت الاخبار بان السلطان دخل إلى مدينه غزه واقام
بها وأخلف على المقر السيفي تغري بردي من بشيغا واستقر به
نائب دمشق وأخلف على الامير اقبغا الجاني واستقر به نائب
طرابلس وأخلف على الامير عمر بنغا المنجلي واستقر به نائب صقل
وأخلف على الامير طولو من علي شاه واستقر به نائب غزه وأخلف
على الامير صدقه ابن الطويل واستقر به نائب القدس الشريف
ثم ان السلطان رحل من غزه وكان ركوبه من غزه في يوم الاثنين
خامس عشرين ربيع الآخر من السنة المذكوره ولما رحل السلطان
من غزه ارسل يطلب من القاهرة الف فارس والف جمل ليقوي
بهم العسكر ثم جاءت الاخبار بان احمد ابن رمضان أمير التركمان وابن

ازر

ازر وابن صاحب الباز قد اجتمعوا ورجعوا إلى حلب ولبسوا
على عسكرهم تلك وقتلوا منهم جماعة نحو ثلثة الاف فارس
وكان عسكرهم لما رحل عن حلب نحو ثلثة الاف فارس
اليهم هؤلاء التركمان شتوهم عن حلب وقتلوا منهم جماعة ثم
ملكوا منهم مدينه حلب وارسلوا كاتبوا السلطان بذلك ثم جاءت
الاخبار بان عسكرهم نزل بالقرب من سلمييه وانه ارسل عسكرا
نحو طرابلس فلما وصلوا اليها دخلوا بين جبلين فوثبوا عليهم
عربان البلاد وقتلوا جماعة كثيره من عسكرهم تلك بالحجاره
والنشاب فلما دخل السلطان الملك الناصر إلى دمشق في يوم
الخميس سادس جمادى الاولى جلس على سرير الملك يد مشق
واقام بها من يوم الخميس إلى يوم السبت وصلى بها الجمعة
ثم خرج من دمشق إلى قبة يلبغا فقيم هناك فلما كان وقت
الظهر من اليوم المذكور وادخل الجاليس عسكرهم قد اقبل من
عند جبل الثلج وهم نحو الف فارس فخرج اليهم الجاليس السلطان
من العسكر وهم نحو مائتي فارس فاتفقوا معهم هناك فالتبسوا
اصحاب عسكرهم كسره قويه وقتل منهم جماعة كثيره في هذه الوقعه
ثم في تلك الليله حضروا إلى السلطان خمس امراء من امراء عسكرهم
وجماعه من عسكرهم ودخلوا تحت طاعه السلطان واخبروا بان
ميران شاه ولد عسكرهم وصهره نور الدين كانوا في الجاليس وقتلا
وقد حصل لهم تلك علي ولده حزن عظيم فأخلف السلطان على امراء
عسكرهم وانزلهم يد مشق ثم جاءت الاخبار بان حضرا إلى السلطان
الامير محمد تغير والامير احمد ابن الشيخ علي وجمعوا خلق كثيره من
الخربان منهم عرب بني مهدي وعرب خارثه وغيرهم من القبائل
ثم جاءت الاخبار من عند السلطان بان عسكرهم تلك تغلب عليه وانه

نازل تحت جبل الثلج وقد مات من عسكره نحو خمسة الاف فارس
من الثلج ووقعت محضر من عسكر غزنك في كل يوم جماعه الى السلطان
فتخلص عليهم وقد اتفق علي السلطان عساكر كثيرة نحو اثني عشر
الف انسان من العديان وغيرهم خارجا عن عساكر السلطان وعن
عساكر النواب وكانت طوالع السلطان في الاول كلها سعيدة
والنصرة لا يحجده عليهم من كل وجه ولكن **كما يقال في المعني**
يروي المراء ان يعطاهم مائة وياحي الله الاما ارا داه
فاما كان يوم الخميس خامس جمادي الاخر حضر السلطان الملك
الناصر فرج الي الديار المصرية علي بين غفلة وطلع الي
قلعة الجبل وصحبته ائمة المؤمنين المتوكل علي الله وجماعته
من الامراء ونايب الشام ونايب صغد ونايب غزه وغا لبل امراء
دمشق وحضر مع السلطان من اهل البيت السلطاني نحو الف عامل
لا غير وحضر مع كل امير من اهل البيت واحد او اثنين وليس
معهم لا خيل ولا جمال ولا بر ولا قماش ولا شي من الاشياء
وكان سبب حضور السلطان والعسكر علي هذا الوجه ان
العسكر لما اتفق مع عسكر غزنك مرتين وهو يكسر فارس
غزنك يطلب من السلطان الصلح وحضر الي عند السلطان
الامير حسين بهادر راس ميسرة غزنك واثن بنت غزنك
ومعه جماعه كثيرة من عسكره فلما حضروا الي عند السلطان
اخضع عليهم واخسن لهم ونقروا الحال علي ان غزنك يطلق
من عنده من الاسرا وعلي ان السلطان يطلق لغزنك
قرايته اهل المش الذي تقدم ذكر مسلكه قبل توجه السلطان
الي دمشق فتوقدت الرسايل بين السلطان وبين غزنك
عدة مزارا حتى كان ليلة الجمعة رابع عشر جمادي الاخر
فاقام

174
فاقام رسول غزنك في وطاق السلطان الي ثلث الليل
واتفق معهم علي انه في يوم الجمعة يتحقق بينهم الصلح
علي ذلك وكان قبل ذلك بيومين هرب من عسكر السلطان
جماعه من الامراء والخاصة وهم الامير سودون الناصري
الطيار والامير قاني باي العلاني والامير احمد ابن الشيخ
علي والامير جيق ومن الخاصة يشبك العثماني ويشبك
السافي وفتح الحافظي وترسبغا وطرا باي من عند الله
وجماعه من اهل البيت السلطاني فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة
قاموا الامراء علي السلطان وركبوه بالغصب وخرجوا من
دمشق قرب التشبي فتنو جهواهم والسلطان من علي الصا
التي بد دمشق وطلعوا من علي عقبه دمر ونزلوا من علي
ساحل البحر الملح وتوجهوا الي نحو صغد فاخذوا نايب صغد
معهم وتوجهوا من هناك حتي وصلوا الي مدينة غزه فلما
دخل السلطان الي غزه وجد الامراء واهل البيت السلطاني الذي
تسحبوا من دمشق في غزه مقيمين بها ثم ان السلطان اقام
بغزه اياما ثم توجه الي مصر فلما طلع السلطان الي القلعة
شرع الامير بلبغا الساسي استنادا رعا ليه في كسوة السلطان
وكذلك الخليفة وسائر الامراء الذي حضروا مع السلطان فانهم
حضروا الا بر ولا قماش وكان سبب توجه الامراء الذي تسحبوا
من دمشق فانهم قصدوا بان يحضروا الي القاهرة ويسلموا
الامير لاجين الجركسي فلما بلغ الامراء ذلك فقويوا علي السلطان
واخرجوه من دمشق بالغصب هذا ما كان من امر السلطان
الملك الناصر فرج واما ما كان من امر دمشق واهلها بعد خروج

السلطان منها فانه خرج في ليلة الجمعة في العشرين من جمادى
الاول من السنة المذكورة فاصبحوا الناس في يوم السبت ما
يجين في بعضهم وقد ركبوا على الاسوار وتعلموا مع عسكر
عمرتك بالنشاب وصاروا يستحثون بعضهم بعضا على الجهاد
فكان بينهم وبين عسكر عمرتك في ذلك اليوم وقعة عظيمة
حتى قتل من عسكر عمرتك نحو الفين انسان وكانت ساعه
تشيت فيها النواصي ثم في اثناء ذلك اليوم ارسل عمرتك الى اهل
دمشق يطلب منهم شخص من عقلاءهم حتى يكلمه في امر الفتح
فلما اتى قاصد عمرتك بهذه الرسالة تكلم مع اهل دمشق من
تحت السور فوقع الاختيار من اهل دمشق بان يرسلوا الى
عمرتك القاضي تقي الدين ابن مفلح الحنبلي فارخوه من اهل السور
الى مدينة بصرى فوجه اليه عند عمرتك وغاب ساعه ثم رجع
فاخبر بان عمرتك تلطف معه في القول وقال له هذه بلاد
الانبياء وقد اعتققتها لهم وذكر من لطايفه اشيا كثيرة وجعل
يخذل اهل البلد ويخلع عن ائمتهم عن قتال عمرتك وعمل الاسماع
بالتفتن في مدح عمرتك واختلقوا اهل البلد فرقتان ففرقه
تري ما رآه ابن مفلح من بذل الطاعة الي عمرتك وخرقه تري
علي ما هم عليه من الجارية وهم الاكثر من اهل البلد من الجرم
الخبير فيما اتوا علي ذلك تلك الليلة فلما اصبحو غلب رأي ابن مفلح
واصحابه علي تلك الطائفة الخالفه لذلك وان كل من خالفهم في ذلك
يقتله **فكان كما يقال في الامثال**

لذا ان من يستنصحه الاثمادي يردونه بالغش والفساد
ثم ان ابن مفلح قصد ان يفتح باب النصر الذي بد دمشق فمعه نائب
القلعه

القلعه من ذلك وهذا هم باخراق البلد ثم ان ابن مفلح
اخذ اعيان الناس من القضاة وغيرهم ممن هو طالع للبغي
والفساد فتدلو امن السور وتوجهوا الي عمرتك وياتوا
في مجيئه تلك الليلة ثم رجعوا الي دمشق وعلي ايديهم
من عمرتك خيله تسعة اسطر تنضم الامان لاهل دمشق
علي انفسهم واهاليهم خاصة فقري ذلك المرسوم علي منبر
جامع بني امية ففرحت اهل دمشق بذلك وفتحوا من ابواب
البلد باب واحد وهو الباب الصغير **فكان الامر كما قيل**
لقد ضرتني من كنت ارجوا به نفعا وقد ساء لي افعاله
خلتها افعالا
اذ ما بدلي ضاحكا زدت خيفة وفي ضحك الا فعا لا

تاء من الشعا
ثم اقبل امير من امراء عمرتك وجلس علي ذلك الباب ليخطفه
من التتار كي لا يقتحمون البلد فينهبونها **وقيل** ان عمرتك
لما دخل الي الشام رآه قبرا حبيبه اخذ من ارجل رسول الله
صلي الله عليه وسلم وهو نطاهر الباب الصغير فلما زاره قال
يا اهل دمشق مثل هذا القبر يكون بغير قبته ثم قال انا ابني
عليه قبته وذكر واعنه ايضا انه كان في مجلسه كثيرا ما يذكر
الله تعالى ويستغفر من ذنوبه وان التبيحه لا تزال في يده ابل

فكان كما قال القائل في المعنى
قد يلينا بامير ظلم الناس وسبح فهو كالجزار فيهم يذكر الله وينح
فكانت افعال عمرتك كلها رياء وزور وخذاع حتي يبلغ قصده من
الامر **كما قيل** وايش نفع الكوز فضته وداخله قطران ثم ان ابن

مفلح قتر مع قتر لك بان بجي له من دمشق الف الف دينار
فشرع ابن مفلح في استخراج ذلك من اهل دمشق فلما جئبت
وحملت بين يدي قتر لك فحنق ولم يرض بذلك فتنقز
الحال على ان يحمل اليه الف تومان والتومان عند التثا
عشرة الا في الف دينار فرجع ابن مفلح الي دمشق وقد
تزايدت الهلاكات وعظمت الرزايا ففرض ابن مفلح على
اهل دمشق الفراض الثقيلة منها اجرة كل مسكن بدمشق
ثلاثة اشهر وعلى كل رأس من عيال الرجل واولاده مع
واهمه عشرة دراهم عن كل رأس وفرض على اوقاف الجوامع
والمدارس والمشاهد والربط الذي بدمشق بحسبما سئلت
له نفسه فعند ذلك اشتدت العقوبة على الناس من
اهل دمشق بالضرب لاستيلاءهم الاموال وفي مدة هذه
المخاضة عذت الاقوات بدمشق حتى بلغ القوم كل مد
باربعين درهما وفي هذه المدة لم تقم بالجامع الاموي
خطبة ونزل فيه امير المؤمنين قتر لك يقال له شاه ملك
فاغلق ابوابه ونزل فيه بعماله واخذ بسط الجامع والحصن
سترب على البوابك لاجل عياله وصاروا يضربون في الجامع
بالطيفور ويلعبون باللعب وفي هذه المدة تعطلت في دمشق
المساجد من الصلوات الخمس والاذان والوقيد وتعطلت
الاسواق من البيع والشراء وقد خلوا عسكر قتر لك واستولوا
واستولوا على البلد وصاروا يحاصرون قلعة دمشق في كل
يوم اشك المخاضة ويضرمون النار حول البيوت التي هم
حول القلعة ثم ان نايب القلعة سلم اليهم القلعة بعد تسعة
وعشرين

170
وعشرين يوما من الاستيلاء على البلد فلما عيال صبره
طلب من قتر لك الامان فملك قتر لك قلعة الشام واخطأ
على كلما فيها ثم ان ابن مفلح لما اجتمعت الاموال الثانية
الذي قترها قتر لك على اهل دمشق ثانيا فلما وضعت
بين يديه قال لابن مفلح هذه بحسبنا ثلاثة الاف
الف دينار وقد بقي عليكم سبعة الاف الف دينار وكان
قتر لك اول ما فرضت الفريضة الاولى وهي الف الف
دينار فقتر مع ابن مفلح ان هذا يكون خارجا عما تركه عسكر
السلطان لما رحل من دمشق من سلاح وقماش ودواب
فلما رجع ابن مفلح من عند قتر لك فامد به الجواهر النادرة في دمشق
بان كل من كان عنده ودائع للعسكر السلطاني فخصها واولا
يشق فاحضر كل احد من الناس ما كان عنده من الودائع
فجمعت واحضرت الي قتر لك فلما مثلت بين يديه قال
لابن مفلح بقي عليك ان تجمع اموال التجار الثايبين وغيرهم
من اعيان البلد فبحواله ذلك واحضروه بين يديه قال لابن
مفلح بقي عليك ان تجمع لنا كل دابة في البلد من فرس وبغل وحمار
وجمل فلما رجع ابن مفلح من عنده جمع كل دابة في البلد فكان
عند ثما ما يزيد على اثني عشر الف دابة فحصل لاهل دمشق في هذه
الحركات مشقات عظيمة وبعد له زايده وضرب بسبب استخراج
الاموال فلما احضرت تلك الدواب بين يدي قتر لك قال لابن
مفلح بقي عليك ان تجمع لنا كل الات السلاح التي في البلد خيلها
وحقيرها وكبيرها وصغيرها فبحواله ذلك فلما احضروه بين
يديه قال لابن مفلح بقي عليك ان تكتب لنا اشياء خازات دمشق
وخطتها وسككها في اوراق فكتب له ذلك واحضره اليه فلما

قد كنت اليه تلك القوايل وعلم ان الطلب قد انتهى قبض على ابن
مفلح واصحابه واسرهم وكان حال ابن مفلح مع قتلهم كما قيل
لا تتركهن الى الخديف فماؤه مستوحش وهواؤه خطاف يخاف
يمشي مع الاجسام مشي صديقها ومن الصديق علي الصديق

وقد قيل في المعنى ايضا

ان الملوك طرؤ في الصبر اخلاها وفوق اقواها شي من العسل
تخلو الذايقها حتى اذا انكشفت له تبيين ما تحويه من دغل
ثم ان قتلهم قد قتل تلك الامراق على امرائه وتقاسموا ثم دخلوا
الى المدينة فعند ذلك طمت امواج الافات القبيحة وعمت من
الانواع الشنيعة كل فضيلة فنزل كل امير من امراءه في حارة
وطلب سكانها فكان الرجل يقام على باب داره في الخس
هيبه ويطلب بالمال الثقيل الذي لا يقدر على بعضه
فاذا امتنع من الوزن ضرب ضربا شديدا فيخرج جميع ما في
داره من قماش وغيره حتى بناته ونسائه وعياله فتطاول
نساياه وبناته بين يديه وهو يشاهد ذلك وتقتض ابوابه
ويلاطم بولده بين يديه فاذا قضوا من الوطي وطارهم اوجعهم
بعد ذلك ضربا هذا وصاحب الممثل قائم يضرب في وسط
داره ولقد تفتنوا في العذاب فتونا حتى لقد كان احدهم
يشك راس الرجل بحبل قنب ثم يلويده لينا غنيفا حتى يغوص
الحبل في جسده ثم يؤخذ من تحت البطية وتربط ابهام يديه
من وراءه ثم يلقي على ظهره ويغم تحت حرقه قهار ما د سخن
ويعلق بالهام زجله في سقف البيت وتؤخذ حخته النار
وربما ثقل فسقط في النار ففعلوا عسكرا قتلهم في اهل دمشق من
من هذا النمط وامثاله ما تشيب عند سماعه النواصي وقد هلهله
العقول

العقول فاقا موا على ذلك تسعة عشر يوما وهم على ما
ذكرنا من القتل والنهب والفسق الى اخرها يوم الثلاثاء
ثامن عشر من رجب من السنة المذكورة فهلك في هذه
المدنة من الناس ما لا يحصى عدد هم من العذاب والجوع
والقهر وقلت الامن واخذ الاموال وعلم الاقوات كما قيل
ان ترمك الاقدار في ازمة اوجبها اجرامك السالفه
فاذع الى ربك في كشفها ليس لها من دونه كاشفة
فلما كان يوم الاربعاء اخرج يوم من رجب دخل اليه مدينة دمشق
من عسكر قتلهم اقوام لا يحصى عدد هم وهم مشاه بايديهم
السيوف المصلته فانتهبوا ما بقي في البلد من قماش واثاث
وسبوا النساء والشباب واسروا الرجال والقوا الاطفال الرضع
من عمره شهر الى خمس سنين وخرجوا بالنساء والرجال من البلد
وهم مقتربين في الاصفاد والرجال يساقون الى حيث لا يعلمون
فاشرف في هذه الحيلة من الاعيان جماعة كثيرة من العلماء والفقهاء
والنواب والامراء والعسكر السلطاني ما لا يحصى منهم قاضي القضاة
الشافعي صدر الدين المناوي وغيره من القضاة والعلماء والاعيان
ومن النواب وهم الامير شيخ المجودي نايب طرابلس والامير
الحق المجدي نايب حماه واسرهم في سجون قديس
في المقام الشريف نايب الشام واسر جماعة من اعيان دمشق ومن
تقتضاهما ما يحضرني اسمائهم الان ثم في يوم الخميس طرأوا النار في
مدينة دمشق حتى لقد صارت من شدة الشعير ترمي بشرر
كالقصر كانه جبالا من حفر وقد بقيت دمشق ليس بها جدار
قائم وقد احترق جامع بني امية وزالت سقوفه وابوابه وتقطر
رخامه ومجيت اثاره وخرقوا غير ذلك جوامع كثيرة ومساجد ومدارس

وَمَشَاهِدَ وَمَسَاكِنَ جَلِيلَةٍ حَتَّى احْزَقُوا الْجَامَاتِ وَالْقِيَاسِ
وَالْأُسُوقَ وَالْحَارَاتِ وَقَدْ اضْحَتْ دَمِشْقُ بَعْدَ الْبَهْجَةِ
وَالسُّرُورِ وَالنُّصْرَةِ وَالْحَبُورِ اِطْلَالًا بِالْيَدِ وَرُسُومًا
خَالِيَةً قَدْ خَوَتْ عَلَى عُرُوشِهَا وَاقْفَرَتْ مِنْ زُخْرِفِهَا
وَنَقُوشِهَا لَا تَرَى فِيهَا دَابَّ قَدْبٍ وَلَا حَيَوَانَ يَهْبُ صَارَتْ
سَوِيَّ جُثَّتْ قَدْ اخْتَرَقَتْ وَصُورٌ قَدْ تَعَفَّرَتْ وَقَدْ صَارَتْ
تَكْسِي مِنَ الذُّبَابِ ثُوبًا وَمَغْمًا لِلْكَلَابِ نَهْبًا لَا يَسْتَهْدِي
الْبَيْتَ إِلَى دَارِهِ وَلَا يَغْطِي الذِّكْرَ إِلَى مَعْرِفَةِ مَزَارِهِ
فَإِنَّا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ لِعَظَمَةِ هَذِهِ الْمَصَائِبِ وَشِنَاعَةِ
هَذِهِ النَّوَائِبِ فَلَمْ تَوْقِفْنَا حَوَادِثَ الْإِيَّامِ وَخُنْ فِي لَيْلِ
الْغَفْلَةِ نِيَامَ فَلَا تَعْتَبِرُ بِهِذِهِ الْأَجَارِ وَلَا تَرْجِعُ عَنْ ذُنُوبِنَا
مَعَ الْأَصْرَارِ **وَقَدْ قَالَ الْقَائِلُ فِي الْمَعْنَى**
نُرَاعُ بِذِكْرِ الْمَوْتِ سَاعَةَ ذِكْرِهِ وَتَعَرَّضُ لِلدُّنْيَا فَتَلْهَوُ وَتَلْعَبُ
وَنَحْنُ بَنُو الدُّنْيَا خُلِقْنَا لَهَا وَفَاتِنَا مِنْهَا فَهِيَ شَيْءٌ مُحِبٌّ
فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ أَخْرَجَ رَجُلٌ قَمَرَتَكَ عَنْ دَمِشْقٍ بَعْدَ مَا
فَعَلَ مَا فَعَلَ فَكَانَتْ مُدَّةُ أَقَامَتِهِ عَلَى دَمِشْقٍ إِلَى أَنْ رَجَلَ عَنْهَا
خَوْثَانِينَ يَوْمًا مِنْهَا مُدَّةُ اسْتِيلَايَ عَلَيَّ الْبِلَادِ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ
يَوْمًا وَقِيلَ أَنْ قَمَرَتَكَ لَمَّا ارَادَ أَنْ يَرْجَلَ عَنْ دَمِشْقٍ فَجَعَلُوا لَهُ
الْمَقَالَ الْمَدِينَةَ مَا بَيْنَ ابْنِ شَهْرٍ إِلَى ابْنِ خَمْسِ سِنِينَ مِمَّنْ اسْتَرَتْ
أُمُّهَا تَهْمُ فَرَكِبَتْ قَمَرَتَكَ وَأَتَى إِلَيْهِمْ فِي مَكَانٍ خَارِجٍ عَنِ الْمَدِينَةِ فَوَقَفَ
سَاعَةً وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ امْرَبَانُ يُسَاقُ عَلَيْهِمْ بِالْخَيْلِ فَسَاقُوا
عَلَيْهِمْ بِالْخَيْلِ حَتَّى مَا تَوَالَجَمَعِينَ فَلَمَّا رَجَعَ قَمَرَتَكَ فَلَا مَوْتَ أَصْحَابَهُ
عَلَيَّ ذَلِكَ فَقَالَ مَا أَخَذَ نَبِيٌّ عَلَيْهِمْ رَحْمَةً وَكَانَ يَقُولُ أَنَا غَضِبُ

وَأَمَّا بِالْأُولَىٰ وَالسَّلَاسِلِ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَعْهَدُهُ بِخَيْرٍ وَأَفْوَرِي
لَمْ أَتَقَا غَيْرَ الْيَوْمِ فِيهَا سَأَلْنَا تَبَا لَهْ مِنْ طَبِيبٍ يُحَسِّنُ وَالَّذِي

الله في أرضه يسلمني على من يشاء من خلقه فكان حاله
أمر لا طفال كما قيل **وَجَزَمَ جَزَهُ سَفَهَاءُ قَوْمِهِ فَحُلَّ بِغَيْرِ**
جَانِبِ الْعَذَابِ
ولما حل غدر ليلك عن دمشق صار من بقي من الأمراء والمماليك
السلطانية والمماليك الأمراء مجتمعون ويترافقون حتى يتوجهون
إلى خوالد يارالمصري فتخرج عليهم العريان والعشيرة فتجدي عليهم
من العريان والعشيرة ما لا يجري عليهم من غدر ليل فيجوزونهم
ويأخذوا جميع ما معهم ولم يتركوا لهم غير اللباس في وسطهم
وكان أكثرهم ينجي من البحر المالح من على السواحل حتى يدخلون
إلى مصر وقد ذهبت حرمة الملكة وتهدل السلطان في
هذه الحركة إلى الغاية وصاروا العسكر يدخلون إلى القاهرة
في الخمس حال فصار السلطان يعطي لكل ماؤل جاملية شهرين
وينعم عليهم بألف درهم خارجا عن الجاملية لترفع أحوال العسكر
ثم إن السلطان الملك الناصر فتح قوي غزوه على أنه يسافر
إلى الشام ثاني مره فعلق الخاليش السلطاني ورسمه بان
يؤخذ من بلاد السلطان والأمراء والجند عن عبدة كل ألف
دينار وأقدس أو غنها خمسين درهم ورسمه بان يؤخذ من أملاك
القاهرة وضواحيها من كل ملك أجره شهرا واحدا وعن الزرق
عن كل بلدان عشرة دراهم وعن البساتين عن كل بلدان مائة
درهم وفتحوا من هذه الأبواب أنواع المطال ثم اقتصر ضوا من
أموال التجار والأثافي فصاروا يكسبوا القنادق بالليل فان
كانوا أصحاب الأموال من التجار موجودين فباخذوا من أموالهم
النصف ويتركوا لهم النصف وإن كان صاحب الحاصل غايب فيفتحوا

مخزنه وياخذوا جميع ما فيه من ذهب وفضه وفلوس ثم اخذوا
من اوقاف الجوامع والمدارس والخوانق والمساجد حتى من اوقاف
البيمارستان اجرة املاكة عن شهر واحد فحصل بذلك لاهل مصر
الضرر الشامل وكان المتكلم في امر ذلك الامير يلبغا السامي استاذ دار
العالية فلما تكامل استخراج ذلك تكلموا الناس في حق يلبغا السامي بافة
اخذ اضعاف ذلك لنفسه فقبض السلطان عليه وعلى الجناب الشهابي
الشهابي احمد بن قطيبي وسلمهما الى المقر السعدي ابراهيم ابن
غراب ناظر الجيوش المنصوره والخوارزمي الشريفة ولما مسك
يلبغا السامي اخلع على ابن غراب واستنقذ استاذ ارامح ما بيده من
تلك الوظائف عوضا عن يلبغا السامي ثم ان السلطان اعرض لاجداد
الخلقة والنجدة فكل من يكون قادرا على الشفعية امره بالسفر
ومن لم يكن قادرا على الشفعية اخذ منه نصف متحصلا قطاعه
عن سنة كاملة وفي اثناء ذلك حضر قاصد نعيم وصحبتة الطنبغا
العنبري الذي كان اميرا خورتنر نايب الشام واخبرا بان نعيم
جمع عديان كثيرة ونزل على تدمر واخبرا بان غدرتك تحول
من طاهر دمشق الى القطيفة فنزل بها وهو على غير استواء
من حمرة طلعت له في جسده وهو في غاية الالام من ذلك فلما
بلغ السلطان ذلك تحرك عزمه عن السفر وعن ما كان قد عول
عليه من المظالم بسبب ذلك **فكان الامر كما قيل في المعنى**
اصبر قليلا فبعد العشر تيسر وكل شيء له وقت وتقدر
والله يمين في حالنا نطرد وفوق تدبيرنا لله تدبير
ثم في اثناء ذلك حضر كاشف البجيرة وصحبتة ستة الاق فارس من
عديان البجيرة والتزم شيخ العرب ابن بقدر انه يحضر من عديان

الشرقية

الشرقية الغين وخمسائة فارس والتزم شيخ العيساوية
ويحيى وايل باخضار الف وخمسائة فارس من العديان
وفي اثناء ذلك حضر سودون نقيب قلعة دمشق وعلى
يحيى كتاب من عند غدرتك يتضمن طلب اطمئنان قرايت
غدرتك الذي كان عند السلطان في البرج وقد تقدم سبب
اشره والتزم غدرتك انه اذا اطلق اطمئنان يطلق الاخر
من عند من الاشراف من الثواب والامراء والعسكر والفقهاء
ويحلف لهم انه يرحل عن بلادهم ولا يقرب بها فطلب السلطان
الامراء واستشارهم في ذلك فاشاروا عليه بائس سال اطمئنان الى
غدرتك فحتم السلطان قاضي النوروزي خشد اش سودون
بقية وعين الشهابي احمد ابن غلبك من امراء حلب بان يتوجها
الى غدرتك وصحبتها اطمئنان المذكور بعد انه اكساه السلطان
كسوة فاخذه واخمس ابنه غاية الاحسان فلما وصل الى
غدرتك فاكره قاضي النوروزي والشهابي احمد ابن غلبك
ولما قدرا مراسيم السلطان بكاء غدرتك وتغارتش وتوال السلطان
وللي وهذا الذي جرى كان مقدرا من الله تعالى وكان غدرتك من
حين خرج من دمشق وهو ضعيف من الحمرة التي طلعت له في
جسده وقد صارت ترعى في يده واشتغل بنفسه **وقيل ان**
غدرتك مع هذه السطة العظيمة كان اعرجا يوركه الاعين وكا
اذا ركب جمل على اكاف الرجال حتى يركب الحجة كما قيل في ذلك
ررق الضعيف بحجة فاق القوي **الا غلبنا**
فالنسر ياكل جيفة والنحل ياكل طيبا **كانوا عنده**
فلما حضر اطمئنان الى غدرتك اطلق الاسراء الذي كانوا عنده
كما قد رجع السلطان ثم ان غدرتك ارسل حجة قاضي النوروزي

هدية الى السلطان طحينة الخواجا مسعود الكجاني ومن
جملة الهدية فيل عظيم الخلقه وعلي ظهره صندوق
خشب يجلس فيه نحو عشرة انفس يصفون بالكوسات
وارسل مع الفيل اشياء خيليه غير ذلك فلما دخل الفيل الى
القاهرة تعجبوا اهل مصر من خلقته وصوروا مثله في العدة
الخلايق **وقد قال القائل في المعنى**

قد صوروا الفيل الكبير حلاوة وله حلاوة ما قولكم في محشر
الفيل عند هم حلاوة

فدخل قباي النوروزي الى القاهرة الى القاهرة دخل وعليه
خلعه فخان وعلي راسه تاج الذي اخلعههم عليه عرلته وكان
يوم دخوله الى القاهرة يوما مشهورا ولما عاد قباي
النوروزي من عند عرلته كان يد عا قباي التمرلتي ثم بعد
مده اخلع السلطان عليه واستقر به نايب الكدر ثم بعد مده
نقله الى نيابة الاسكندرية وفي هذه السنة بعد مده هذه
الحركة اخلع السلطان علي من يدك من الامراء وهم المقدر السيفي
نوروز الحافظي والمقدر السيفي يشبهك الشجعياني واستقر بها
مشير الدولة الشريفة ومقد بر امورها واخلع علي المقدر السيفي
تغري بردي واستقر نايب الشام وفي اثناء ذلك حضر الى الامراء
الشريفة المقدر السيفي شيخ الممودي نايب طرا بلسر وكان اسيرا
عند عرلته فهرب من عنده وحضر الى القاهرة ففرج
به السلطان واخلع عليه واستقر به نايب طرا بلسر علي عاده
فخرج من يومه لعمارة البلاد وبعد مده حضر المقدر السيفي
د قباي الممودي نايب حاه وكان اسيرا عند عرلته فهرب
من عنده وحضر الى القاهرة فلما حضر اخلع عليه السلطان
واستقر

عقوبة عن سواد
لما كان قباي
المرارة مشوق
المقام الشريف
من يومه

نح

واستقر به نايب حاه علي عاده وخرج من يومه لأجل
عمارة حاه واخلع علي الامير قنبر بن علي واستقر به نايب
صفد واخلع علي الامير تنزل الحطمي واستقر به نايب بعلبك
واخلع علي الامير حولو من علي شاه واستقر به نايب ثغر
الاسكندرية عوضا عن ارشطاوي **وفيها** في يوم الخميس تاسع
عشرين شعبان اخلع علي القاضي ناصر الدين ابن الصالح
واستقر قاضي قضاة الشافعية بالديار المصرية عوضا عن
قاضي القضاة صدر الدين المياوي بحكم اسيرة عند عرلته
فنزح من القلعة ومعه الامير يشبك الشجعياني الدوادار
الكبير وجماعة من الامراء العشراوات فنزلوا في خلد مده الى
المدرسة الصالحية ثم اخلع السلطان علي القاضي امين الدين
الطرا بلسي واستقر قاضي قضاة الحنفية عوضا عن قاضي
القضاة جمال الدين يوسف الملطحي بحكم وفاته واخلع علي القاضي
جمال الدين الاقحيسي واستقر قاضي قضاة المالكية عوضا
عن قاضي القضاة نور الدين ابن الجلال بحكم وفاته واخلع علي
القاضي محمد الدين ابن سالم واستقر قاضي قضاة الحنابلة بحكم
عوضا عن قاضي القضاة موفق الدين الحنبلي بحكم وفاته ثم في
ثامن عشرين شهر رمضان انفصل قاضي القضاة المالكي جمال
الدين الاقحيسي وتوفي قاضي القضاة وتي الدين ابن خلدون
اباخرجي كما كان من قبل **وفيها** اخلع علي الامير بشباي من
بالج واستقر حاجب الحجاب بالديار المصرية واخلع علي محمد البردي
واستقر مهنك ارعوضا عن الطنبغا سيدي ورسم لا طنبغا
سيدي ولسودون الطياريان يستقر احجاب بحلب فخرج من

يومها ومن الحوادث في هذه السنة ان في يوم
الاحد ثامن شوال نزل الأمير قتلوا بغا الكركي والامير
اقباي الكركي الخازن من القلعة فتلقوها جماعة
من اهل اليك السلطان نحو خمسين هلول فضر بهوا الامر
بالدبا بيس فاما الامير قتلوا بغا الكركي فضر بهوة حتى
وقع من على فرسه فحملوه الى بيته واما الامير اقباي
فضر به لئله ذهب الى بيت الامير يشيك الشجاني امير
دوادار فلما بلغ السلطان ذلك نادى في القاهرة بان
سائر الامراء واهل اليك السلطان يطأوا الى القلعة
فطلعوا اجمعين الا الامير يشيك الشجاني فانه صير الى
وقت العشاء وطلع الى القلعة هو والامير اقباي الكركي
وقتلوا بغا الكركي وطلع معهم الامير نوروز الخافط
فاقام في القلعة ساعة ثم نزل وباتوا بقية الامراء واهل اليك
القلعة فلما اصبحوا يوم الاثنين طلع سائر الامراء والعسا
الى القلعة الا الامير جلال العوفي والامير قاني بيم العاكي
والامير سودون الناصري الطيار والامير قرقماس الانكاري
والامير غدر بغا المشطوب والامير جحق من اذ مشق وغير
ذلك من الامراء والخاصة ثم لبسوا الكه الحرب ووقفوا
بسوق الخيل الى ضحوة نهار فلم ينزل لهم من القلعة
اشد فعند ذلك توجهوا الى بركة الحبش فاقاموا بها
ذلك اليوم ثم ان الامراء الذي كانوا بالقلعة نزل كل واحد
الى بيته فلما كان يوم الاربعاء طلع الامير يشيك الشجاني
الى القلعة ثم ان السلطان طلب بقية الامراء بجمعهم الى
علي انهم

علي انهم يطلعوا بياتوا بالقلعة فطلعوا الا الامير سودون
من علي بيه امير اخور فانه لم يطلع الى القلعة فطلب
بجدار فلم يطلع فنزل اليه بعض الخاص عليه وقال له
فد بنفسك ولا يقتلوك وقيل ان السلطان قد رجع الى الكيل
انه اذا طلع الامير سودون يقتلوه ويقتلوا سائر الامراء
الذي بالقلعة فلما بلغ الامير سودون ذلك اخذ الخيول التي
بالاستطابا السلطاني ونزل من الاستطابا هو واهل اليك وتوجه
الى نحو بركة الحبش عند الامراء الذين هناك كما تقدم فلما بلغ
السلطان والامراء ذلك تشو شوا الى الغاية فلما كان يوم
الخميس نزل السلطان الملك الناصر الى المقعد المظلل على سوق
الخيول ودقت الكؤوسات حزبي وطلعوا الامراء الذين هم من
من عصابة السلطان فاقاموا الى وقت الظهر ثم ان السلطان
ارسل امان الى الامراء الذي بركة الحبش وارسل خلعته الى
الامير جلال العوفي بان يكون تايب صفد فعاد الجواب من
الامراء بانهم قالوا نحن ما اليك السلطان واهل اليك من قبل
ولكن نحن لنا غنى وهم يشيك الشجاني واقباي الكركي وقلوا بغا
الكركي ثم ان السلطان ارسل اليهم قاضي القضاة الشافعي ناصر
الدين الصالح والامير ناصر الدين ابن الرماح فتوجهوا اليهم من
عند السلطان في امر الصلح فلما اجتمعوا بالامراء فابوا الصلح وقالوا
لا بد لنا من غنمنا فاعاد قاضي القضاة وناصر الدين ابن
الرماح الى السلطان بان الامراء ابوا من الصلح وقالوا لا بد لنا
من غنمنا فلما سمع السلطان ذلك قال للامير يشيك الشجاني
افتصل انت وغو ما ل فنزل يشيك الى بيته فاقام فيه ساعة

ثم عاد إلى عند السلطان فلم يتمكن من الدخول إليه ومنع
من ذلك ثم نزل ووقف بسوق الخيل ساعده وادار بالامراء
الذين في بركة الحبش قد اقبلوا من باب القراقة في بكية
عظيمة فجاءوا إلى سبيل المؤمنين ووقف يشبك الشعيات
بسوق الخيل ثم ان يشبك نادي للمالك السلطان
ان كل مملوك قاتل معه ياخذ عشرة آلاف درهم وقس
فاجتمع عنده بعض ممالك سلطانيه فلما بلغ الملك الناصر
ذلك امر رؤوس النوب بان ينزلوا إلى المالك الذي
حضروا عند يشبك ويضربوه ثم فنزلوا اليهم وشتموهم
فلما راي يشبك عين الغلب هرب من سوق الخيل واختفا
فنهبوا العوام بيته وبيت قطلوبغا الكركي واقباي
الكركي ثم بعد ساعه مسك الامير اخباي والامير جركس
القاسمي المضارع والامير قطلوبغا الكركي فقبلوا اجمعين
وارسلوا إلى السجن بتغدر الاسكندرية واما الامير يشبك
الشعياتي فانه لما هرب لم يعلم له خبر فاقام اياه ثم غدر
عليه فمسك من تربة خوند سمر التي تجاه باب جامع
قوضون الذي هو داخل باب القراقة فلما دخلوا عليه
لمسكوه ارماء نفسه من حائط فوقه على وجهه فانقطع
حاجبه فاحضروا له مزين فحيط له ذلك الجرح ثم قيد
وارسل إلى السجن بتغدر الاسكندرية وكان المتسفر عليه سودون
الجلب والذي سافر صيحة الامراء الذي تغدر مؤا الامير نكبيه
الازد مدي اخذ الامراء الطبايعات ثم سلك من بعد ذلك
الامر وخدمت الفتنة فعمل السلطان الموكب واخلى على من
يذكر

يذكر من الامراء وهم المقر السيفي جلم العوضي واستقر امير
دوادار كبير عوضا عن يشبك الشعياتي واخلى على الامير
سودون من زاده واستقر به خازنك كبير واخلى على
الامير ارغون من يشبك واستقر شاد الشزخا ناه واخلى
على الامير يوقس الحافضي واستقر نايب حماه وانعم على
الامير سودون الناصري الطيار بتقدمه الف وانعم على
الامير تغدرغا من باشاه بتقدمه الف ثم ان السلطان رسم
للمالك السلطانيه بالنفقة ووزع ذلك على المباشرين فقسط
على المقر السعدي ابراهيم ابن غراب مائة الف دينار وكذلك
بقية المباشرين ثم ان المقر السعدي ابن غراب اختفا هو واخوه
المقر الفخري فاخلى السلطان على الجتاب العلمي علم الدين ابن ابي
كره واستقر به وزيراً وناظر الخواص الشريفه عوضا عن ابن
غراب واخلى على الجتاب السعدي سعد الدين سبط الصاحب
تاج الدين المملوك واستقر به ناظر الجيوش المنصوره عوضا عن
المقر السعدي ابن غراب ثم بعد مدة جاءت الاخبار بان
المقر السعدي ابن غراب ظهر في ترونده وان مشايخ ترونده
ارسلوا إلى السلطان والامراء يطلبوا منهم امان للمقر السعدي
ابن غراب فكتب السلطان له امان وكذلك بقية الامراء
الامير السيفي جلم العوضي فانه كتب اليه كتاب ولم يكتب
له امان وفي يوم الاثنين ثاني عشرين ذي الحجة حضر قاض
من عند ابن عثمان صاحب بلاد الروم وهو ابو يزيد ابن مراد
مك واحضر إلى السلطان هدية نفيسة وكذلك إلى الامراء وارسل
كتاب إلى السلطان بان يكون على حذر من تغدرغا فانه في جمع
عساكر عظيمة فالكون انا وانتتم عونا على ذلك وارسل ابن عثمان

يساءل السلطان بان يصا هره في احدى يثاته وفي يوم الثلاثاء
 سادس عشر من خضر المقد السخدي اثر اهدم ابن غراب الى
 القاهرة ودخل في الليل واجتمع بالامير جمال الدين استاذ
 نجاس النور ووزي فاخذه وطلع به الى الامير سودون
 امير اخور كبير فاقام عنده من يوم الثلاثاء الى يوم الخميس
 ثم حضر بين يدي السلطان فاخلع عليه خلعه عظيمه ثم
 اعيد الي وظايفه كما كان استاذ ارناظر الجيوش المنصور
 ناظر الخواص الشريفه واخيه محمد الدين وزير فلما نزل
 من القلعه دخل الي بيت المقد السيفي حكم يسلم عليه
 فلم يخليه يدخل اليه ثم بعد ايام اخذه الامير سودون
 من رآده ودخل به اليه فباس يده فلم يكلمه كلمه واحده
فكان كما قيل في المعني
 ان الاسود للخشبي وهي سالكته والتكلم تخزي لعدي
 وفي هذه السنه توقف النبل المبارك وتشتط الاسعار
 واقام على ذلك اياما ثم رآه في يوم واحد ثانيا واربعين
 اصبحا وتقي عليه للوفاء سنه عشر صبحا ثم اوفاه وراة
 خمسة اصابع قبل الوفا وفي ذلك يقول بعض الشعراء
 يا نبل مصر كم يد لك بالوفاء اوليتنا بالسر جبراد انما
 اوفيت قبل السر خمس اصابع كرماف كانت للوفاء خواتما
ذكر من توفي في هذه السنه من الاعيان وهم المقد السيفي
 سودون نايب الشام مات ماء سوراء عند غركك وهو على دمشق
 وتوفي الامير نجاس النور ووزي احدى الامراء المقد مدين
 وتوفي قاضي القضاة بدر الدين ابو البقا السبكي الشافعي قاضي
 قضاة

قضاة الديار المصرية توفي ليلة السبت سابع عشر ربيع
 الاخر من هذه السنه وتوفي قاضي القضاة جمال الدين
 يوسف الملقب الحنفي وتوفي قاضي القضاة نور الدين علي
 ابن الجلال المالكي مات بالبحون من طريق الشام
 لما توجه مع السلطان بسبب تمرلك وتوفي قاضي القضاة
 موفق الدين احمد الحسقلاني الحنبلي وتوفي قاضي القضاة
 شهاب الدين احمد النجدي المالكي قاضي قضاة الديار المصرية
 كان توفي القاضي شرف الدين ابن الدماميني قاضي قضاة
 الاسكندرية وتوفي الشيخ الحافظ المحدث علاي الدين
 الشهير بابن الليام الحنبلي الدمشقي وتوفي بيدي ابوبكر
 ابن الملك الاشرف شعبان وتوفي صاحب الشهير بابن
 مكاسس توفي الوزير مرتين وتوفي ناظر الجيوش ونظر
 الخواص الشريفه وباشير ميا شرات كثيرة وتوفي الشيخ
 بهاي الدين ابو الفتح ابن اخي شيخ الاسلام سراج الدين عمر
 ابن رسلان البلقيني الشافعي وتوفي الشيخ شمس الدين
 ابن المكين المالكي شيخ الحديث وتوفي بيدي خليل ابن
 تذكرا المارديني ابن بنت الملك الناصر محمد ابن قلاوون
 وتوفي قاضي القضاة بدر الدين محمد الاقفهسي الشافعي كان
 وتوفي القاضي نور الدين الشهير بابن الخروزي التاجز الكاري
 وهو صاحب المدرسه المظله على بحر النيل توفي في يوم الخميس
 عاشر رجب من السنه المذكورة وتوفي الشيخ الصالح بيدي
 ابوبكر المجدوب ابن امير اخور وكانت له كرامات خارقه
 وهو الشهير بصاحب الطوته وتوفي غير هؤلاء في هذه السنه
 جماعة كثيرة من الاعيان بالديار المصرية **ثم دخلت سنة اربع**
وثمان مائة فيها خرجوا عرب بني عقبة على الحجاج ونهبوا كل

كان معهما حتى التجار والسوق ثم ان امير الحاج قبض على متجدين
 خاطر امير بني عقبة واحضره الى القاهرة فلما حضر بين
 يدي السلطان اراد ان يؤسسه فالتزم برد اموال الحاج
 والتجار **وفيها** وقعت فتنة بد مشق بين اهل دمشق
 وبين النايب تغري بردي فرجموه فهدت تحت الليل
 وتوجه اليه دمر داس نايب فاقام عنده فلما بلغ الظاهر
 السلطان ذلك ارسل تقليدا اليه اقبغا الجمالي بناية
 د مشق عوضا عن تغري بردي **وفيها** دخل المقدر
 السيفي نوروز الحافظي على اخت السلطان الملك الناصر
 فرج وهي بنت الملك الظاهر برقوق ثم في سادس
 صفر دخل المقدر السيفي ايتال باي ابن قجاس على اخت
 السلطان الثانيه وهي بنت الملك الظاهر برقوق ايضا
 فكان لهما مهمان عظيمان بالقلعة **وفيها** في يوم الاربعاء
 خامس عشر صفر بلغ الامراء بان الان الخاصكي قد سكن في
 القاعة الاشرفية وفتح بابها الذي من دهلitz القصر فقالوا
 الامراء ما سكن هذا في الاشرفية الا لمسك احد من الامراء
 فتخللوا وامتنعوا من الطلوع الى القلعة واقاموا على كل
 اياما فاستل السلطان اليهم امير اقباي حاجب الخانات يقول
 لهم لا تطلعوا الى القلعة فقالوا نحن لنا غرما وان لم
 تعطونا اياهم فانطلق الى القلعة فتدوت الرسايل بينهم
 وبين السلطان ثم تقدر الحال مع السلطان بان ينفي ثمانية من
 الامراء الطليخانات والعشراوات فرسم السلطان بخروجهم
 الى الشام فركب المقدر الاتاكي بيبرس واتي الى بيت المقدر السيفي
 نوروز الحافظي فشفع عنده في هؤلاء الامراء فقال له نوروز

جميعها

لا حلك

لا حلك انا ما اتكلم ولكن ببقية الامراء افصل منك لهم فلما
 كان اخذ النهار ارسلوا الامراء خلف الحجاب وقالوا لهم
 توجهوا الى بيوت الامراء الذين تعينوا للنفي واخرجوهم
 في هذه الساعة فتوجهوا اليهم الحجاب واتوا الى بيت
 الامير سودوت بنجي فارمى نفسه اليه بركلة القيل وهو
 ثم توجهوا الى بيوت الامراء المعينين فلم يجدوا احد
 منهم في بيته وكان السلطان له بهم غنايه في الباطن ثم ان
 السلطان ارسل المقدر الاتاكي بيبرس يشفع فيهم عند
 الامراء فلم يقبلوا الامراء شفاعته فيهم وقالوا اما نحن
 واما هم فرجع الاتاكي بيبرس الى بيته فرسم السلطان
 الخليفة والقضاة الاربع بان يتوجهوا الى الامراء ويشفعوا
 في هؤلاء الامراء فوقع الاتفاق على ان الامير سودون
 الخمزوي يتوجه الى بناية صغد وبقية الامراء يخرجوا الى
 الشام كما تقدر الحال عليه فلما كان يوم الاثنين خامس عشر
 صفر طلع الامير سودون الخمزوي الى القلعة واحضروا له
 التشريف ليلبس نايب صغد فلم يوافقوا جماعه من اهل البلد
 السلطانية على ذلك ومنعوه من لبس الخلعة **وفيها** طلب
 السلطان دمر داس نايب الحمدي حلب بان يحضر الى ابواب
 الشريفه وارسل على د قاضي الحمدي واستقر نايب حلب عوضا
 عن دمر داس الحمدي **وفيها** حضر الى ابواب الشريفه
 الطواشي جمال الدين عبد اللطيف ساقى الملك الناصري وكان
 اسيرا عند عرلنك فهرب بعد ان قاسا شدا يد عظيمه واخبر
 بان ابن عرلنك توجه من ماردن الى بغداد فاتفق مع اهل

بغداد فانكسر ابن عمر لملك فلما جاءت الاخبار الى
 متركك بان ولده انكسر توجه متركك بنفسه الى
 بغداد وحارب اهلها واخرب بغداد وقطع خيلها
 وقتل اهلها كما فعل بالشام واخبر بان قاضي القضاة
 صدر الدين المناوي الشافعي غرق في نهر الزاب عند
 القنطرة التي على هذا النهر وهذه السنة في يوم
 الاثنين رابع جمادى الاخر اخلع السلطان علي القاضي
 جلال الدين عبد الرحمن ابن شيخ الاسلام سراج الدين
 عمر البلقيني واستقر قاضي قضاة الشافعية بالديار
 المصرية عوضا عن قاضي القضاة ناصر الدين ابن الصالح
وفيها جاءت الاخبار بان صرق الظاهري نايب غزوة
 خامر وخرج عن الطاعة فاخلع السلطان علي الأمير
 الطنبغا العثماني واستقر نايب غزوه عوضا عن صرق
 ثم بعد ايام حضر مقدم البريد ومعه خفي صرق
 نايب غزوه وذلك ان أمير جرم اتفق مع صرق فتكاثروا
 عليه العربان فانكسر صرق وقتل واحضر واسيفه الى
 السلطان فارسل السلطان واخطأ علي موجوده **وفيها**
 جاءت الاخبار بان شيخ اليهودي نايب طرابلس خرج عن
 الطاعة وانكسر العصيان واستند من جماعه كثيره من الترك
 ومسك حاجب طرابلس وجماعه من امرايها وحبسوه في
 سجن المرقب **وفيها** جاءت الاخبار بان دجاق الحمدي الذي
 استقر نايب حلب لما وصل الى حلب اتفق مع دمره اش نايب
 حلب كان ومع نخري بردي نايب الشام كان فكسرهما دجاق
 نايب

176
 نايب حلب كسره قوته ونهب جميع ما معها من برز وخمول
 وقماش وغيره **وفيها** في رابع عشرين رجب اخلع علي القاضي
 جمال الدين البساطي واستقر قاضي قضاة المالكية بالديار المصرية
 عوضا عن القاضي علي الدين ابن خلدون المغربي الحضرمي المالكي
 وفي هذا الشهر طلع كوكب من جهة الغرب له دوارة صاعدة
 الى السماء واقامة يطلع من بعد المغرب الى ثلث الليل وكان
 كوكب كبير يتردي مع ضوء القمر **وفيها** في يوم الاثنين
 مشتهل شهر شعبان خرجوا بالفييل الكبير المسمى مزروق وقيل
 هو الفييل الذي اهداه متركك الى السلطان ضحية قناياي
 النوروزي وقد تقدم ذكر ذلك فلما اخرجوه ليسيروا به
 نحو بولاق فلما توجهوا الى بولاق رجعوا به من على قنطرة
 القنطرة ليطلعوا به من على باب البحر فلما عدى قنطرة الفخر
 عند راس العطفة هناك يجمون من الخليج الناصري يخرج
 الى الخليج المتوصل الى بولاق فحلب الفييل على ذلك اليوم
 فالتفت به فحاصت رجله في البحر فالتفت به فلم يقدر
 احد من الناس تخلصه فاقام على ذلك ساعة ومات فكان
 له يوم مشهود وخرجت اليه الخلق زمر من مصر والقاهرة
 يتفرجون عليه وقد غلقت أسواق القاهرة في ذلك اليوم ونظروا
 فيه الشجر كثيرا كثيرة فمن ذلك قول بعض الزجالة وهو هذا
الرجل اللطيف
 نعا سمعوا بالله يا ناس الى حره الفييل وقع يوم الاثنين في القنطرة
 لما اقلسو اعلان الفييل راموا الحراف
 خذوه وراحو صوب بولاق ينجوا المطاف
 راوا شيوخ من اهل الله ما فيه خلا ف

جويًا خذوا شيئا منوا بالزنترة دعاء علي الفيل انقنطرة
 قالوا بآء نوافي الجمون مغرورين يصيح
 فقلت حتى روح ابصر ان كان صحيح
 احي الاقي الفيل ميت ملقي طريق
 والخلق تطلع فوق ظهره مستنظرة لما وقع يوم الاثنين في
 واو لا ديار مصر السادة حول زمزم
 يتفجروا في هذا الفيل الى انحصر
 لقواد مؤع عينوا تجري مثل المطر
 وهو ابصر والعالم متفكره لما وقع يوم الاثنين في القنطرة
 فقلت لو ايا فيل مرزوق يا اسود دغوش
 اين حرمك بين العالم وانتا تهوش
 وكنت يا فيل السلطان زين الوحوش
 وكنت بالاعجاب تهوش في المخطرة وقد بقيت اليوم مطروح في
 والفيل لسان حالوا طلق للناس يقول
 كم كنت دوز في الزقات فوق في طبول
 وكنت دوز في الحمل وفي قنبر
 كني عدو سه حين تحله في منطرة واليوم كان اخر مشيتي في
 وقالت القبيلة امرا تواتوا مني مجين
 سهم الفدا قد صاب قلبي يا مسلمين
 ونا غريبه هنديم قلبي خن بين
 وكان هذا الفيل زوجي لا معبره واليوم كان اخر عمر وا في
 وعيطت حتى اكلت جيرانها
 من كثر ما ناخت نا حوا لاجرانها
 من نارها صارت تلهو بوذانها

حتى

القنطرة

القنطرة

القنطرة

القنطرة

حتى الزرافة قد جهمت صرة لتندب احزان القبيلة في القنطرة
 وقاصد الدين من عمري اذري الدخول
 والناس تقول اني قيمة صاحب قبول
 لما توفي الفيل مرزوق فصرت اقول
 تعا اسمعوا بالله يا ناس الى جرة الفيل وقع يوم الاثنين في القنطرة
 لما ظهر في اول شعبان اخر رجب
 لاحث لنا فيه نجمة لها ذنب
 فقالت العالم باجمع ذالو سبب
 وايش دلايله ذي الكوكب يامن درة ذلت علي الفيل الى مات
 وفي اواخر شهر شعبان ظهر ذلك الكوكب بالنهار عند طلوع
 الشمس فكان يري بالنهار مع ضوء الشمس ويستمر الى قريب
 الزوال **وفيها** في يوم الجمعة ثاني شوال وقعت فتنه بين
 الامراء وهم نوروز الحافظي وحكم العوفي وسودون طراز امير
 اخور غلبسوا الكه الحرب في ذلك اليوم وقفا بسوق الجبل
 ونزل السلطان الملك الناصر الى الاسطبل السلطاني واتقوا
 الامراء في الرملة وتقاتلوا اشد القتال فرسم السلطان للخليفة
 وشيخ الاسلام سراج الدين التلقيني والقضاة الاربع بان يتوجهوا
 الى الامراء ويمشوا بينهم بالصلح فتوجهوا اليهم ومشوا بينهم
 بالصلح فاصطاحوا صلح علي فساد وطلع السلطان الى القلعة وراح
 كل احد الى بيته فلما اصبحت يوم السبت رسم السلطان للخليفة
 وشيخ الاسلام والقضاة الاربع بان ينزلوا من عند السلطان
 ويخلفوا الامراء فتوجهوا الى بيت الاتاكي ببيرس وخلفوه ثم الى
 بيت نوروز الحافظي ثم الى بيت حكم العوفي فخلفوها ثم الى بيت
 سودون طراز امير اخور ببيرس فخلفوه وكذلك بقية الامراء فكانوا في

مقدم

في القنطرة

ايماهم **ما قال القايل** وان خلفت عينا الا كلمة فلمست
اول صبت في الوري خنتا
ثم في يوم الاثنين خامس شوال طلع المقر السيفي نوروز الي
القلعة وراس الارض للسلطان واصطلي هو والمقر السيفي
سودون امير اخور فاحل عليهما السلطان ونزل الي بيوتهما
فلا نزل الامير حكم الي بيته ارسل اليه السلطان تشريق وارسل
يقول له هذا التشريق لا خيل قاني بيده بان يكون نايب جماعه
فلما سمع الامير حكم ذلك خرج الي بركة الحبش واخذ معه اخوه
قاني بيده العلاي والامير قرقماس الابنالي وجماعه كثيره من
المالكيل السلطانيه نحو خمسين مملوك فاقاموا هناك يوم الخميس
ويوم الجمعة فلما كان يوم الجمعة طلع الامير نوروز الحافظي
الي القلعه وصلى مع السلطان صلاة الجمعة ثم نزل الي بيته
فارسل اليه السلطان حمدا وقال له قم كلمة السلطان فقال
نوروز انا كما نزلت من عند السلطان وانا ان يطلع الي القلعه
ثانيا فلما كان ليلة السبت بعد العشاء خرج نوروز من بيته
وتوجه الي بيت الامير عزيبا المشطوب والامير سودون من
زاده وجماعه من الامراء العشراوات وتوجهوا اجمعين الي
بركة الحبش عند الامير حكم العوضي فلما بلغ السلطان ذلك دقت
الکوسا حربي وعلق الصنقي السلطاني واجتمعوا المالكيل في
سوق الخيل وكذلك الامراء فاقاموا عتي ذلك يوم السبت و
الاخذ فتوجه في يوم الاحد جماعه من الامراء والمالكيل السلطانيه
الي نحو باب الزغله عند ثرية القاضي بكار رضى الله عنه فاتفقوا
مع جاليش حكم الدوادار والامير نوروز الحافظي فقتل في ذلك اليوم
ثلثة من المالكيل السلطانيه وجماعه كثيره من الغلمان وجرى
نحو

نحو من ستين انسان واسروا من المالكيل السلطان اثني عشر
انسان وتوجهوا بهم الي مخيم الامراء ثم دخل عليهم الليل
فانقضوا وفي تلك الليلة سجدوا جماعه من الامراء الي عند
الامير حكم ونوروز وهم الامير سودون الجاسي وعمر بغا
الطرزطاي وسودون الجلب ونحو مائة مملوك من المالكيل
السلطانيه فلما كان يوم الثلاثاء امر السلطان بان ينادي المالكيل
السلطانيه بالعرض في يوم الاربعاء وان القتال في يوم الخميس
فلما اصبح نهار الاربعاء عرض المالكيل وفرق عليهم خيول ولبوس
ثم في يوم الخميس ركب السلطان الملك الناصر ونزل من الاسطبل
ووقف بسوق الخيل حتي تكاملت الامراء والمالكيل السلطانيه
فطلب امير المؤمنين والقضاة الاربع فلما حضروا توجه
بالعساكر نحو القلعه فتقدم جاليش السلطان وهم الامير
يشيك السودوني والامير سودون قاني ثم تبعهم الاتابكي بيبرس
ومعه نحو الف مملوك فانقعدوا عند مضلت خولان التي بالنقعه
واقبل جاليش الامراء الذي في بركة الحبش وهم الامير عزيبا
المشطوب والامير سودون من زاده ويشيك ابن ازيد
اخو ايتال وعالي ابن ايتال وجماعه من المالكيل السلطانيه واما
نوروز وجلم وقاني بيده وقدماس فانهم لما علموا ان السلطان
قد اقبل ومعه الحمة الخفير فوقع في قلوبهم الرعب من اللطان
فلما تلا قواوا فقتلوا انكسر جاليش الامراء الذين اقبلوا من بركة
الحبش ومسل الامير عزيبا المشطوب والامير سودون من زاده
وعالي ابن ايتال وجرج يشيك الساق في وجه الحافظي ثم ان اللطان
رجع الي المحي القلعه وهو مؤيد منصور والامراء قد امه اسرا
في زناجيز وطلع الي القلعه ومعه الخليفة والقضاة واما حكم

وَنُورُوزِ قَانِي بِيهِ وَبَقِيَّةِ الْأَمْرَاءِ الَّذِي فِي بَرَكَةِ الْحَبَشِ مَا
سَمِعُوا بِهِ هَذِهِ الْكُتُبُ هُمُ الْبُيُوتُ مِنْ هُنَاكَ وَتَوَجَّهُوا إِلَى نَحْوِ
الْيَمِينِ فَكَانَتْ النُّصْرَةُ لِلْمَلِكِ النَّاصِرِ فَجَرَعَ عَلَى نُورُوزِ وَوَلَّمْ
وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

• الْمَلِكُ النَّاصِرُ عَظُمَ بِهِ مِنْ مَلِكٍ جَاءَ بِأَمْرِ عَجِيبٍ •
• قَدْ كَتَبَ الشُّعْرَاءُ بِأَقْبَالِهِ نَصْرًا مِنْ اللَّهِ وَقَدْ قَرِيبَ •
ثُمَّ إِنَّ الْأَمْرَاءَ مَا تَوَجَّهُوا إِلَى الْيَمِينِ أَقَامُوا هُنَاكَ يَوْمَئِذٍ
ثُمَّ تَوَجَّهُوا إِلَى الْجِزَّةِ فَاخْتَدُوا مِنْهَا خَيُْولَ الدُّشَارِ وَالْهَيْجَرِ
الَّذِي هُنَاكَ وَأَقَامُوا فِي الْجِزَّةِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ إِنَّ الْأَمِيرَ
نُورُوزَ الْحَافِظِي حَضَرَ فِي الْقَاهِرَةِ تَحْتَ اللَّيْلِ وَتَوَجَّهَ إِلَى
بَيْتِ الْمَقْدِسِ الْأَتَاكِي بِبِيرْسٍ وَمِنْ جَمَلَتِ سَعْدُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ
أَنْ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ اتَّفَقُوا جَمَاعَةً مِنْ أَعْمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةِ نَحْوِ
الْفِ مَلُوكٍ بَانَ يَتَوَجَّهُوا إِلَى حُكْمِ نُورُوزِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ
فَمَا صَبَرَ نُورُوزٌ وَحَضَرَ إِلَى بَيْتِ الْأَتَاكِي بِبِيرْسٍ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ
وَلَمْ مِنْ عَجَلَةٍ اتَّعَقِبَتْ نَدَامَةً ثُمَّ إِنَّ الْأَتَاكِي بِبِيرْسٍ طَلَعَ إِلَى
الْقَلْعَةِ وَاجْتَمَعَ بِالسُّلْطَانِ وَتَقَرَّرَ الْحَالُ عَلَى أَنْ نُورُوزٌ يَكُونُ
نَائِبَ الشَّامِ فَأُرْسِلَ إِلَيْهِ السُّلْطَانُ خَلْعُهُ وَرَسْمُ لَهُ بَانَ يَخْرُجُ
إِلَى الشَّامِ مِنْ يَوْمِهِ فَلَمَّا خَرَجَ نُورُوزٌ إِلَى الدَّرِيدِ أَنْتَبَهَ أُرْسِلَ
إِلَيْهِ السُّلْطَانُ مِنْ قَيْدِهِ وَأُرْسِلَهُ إِلَى السَّجْنِ بِتَغْرِ الْأَسْكَندَرِ
فَعَزَّ ذَلِكَ عَلَى الْأَتَاكِي بِبِيرْسٍ وَأَقَامَ فِي بَيْتِهِ أَقَامَ لَمْ يَطْلُعْ إِلَى
الْقَلْعَةِ وَكَانَ الْأَتَاكِي بِبِيرْسٍ خَلَفَ لِنُورُوزٍ بِالطَّلَاقِ ثَلَاثَةً
أَنَّهُ مَا حَصَلَ لَهُ تَشْوِيشٌ فَلَمَّا فَعَلَ بِهِ السُّلْطَانُ ذَلِكَ فَخَرَّ عَلَيْهِ
هَذَا إِلَى الْغَايَةِ ثُمَّ إِنَّ الْأَمِيرَ حُكْمَ الْعَوْضِي أُرْسِلَ يَسَاءَلُ فَضْلَ
السُّلْطَانِ بَانَ يَتَوَجَّهَ إِلَى تَغْرِ دِمِيَّاطَ وَيَقِيمُ بِهِ وَهُوَ طَرِخَانٌ

فاجيب

فَاجِبُ إِلَى سُؤَالِهِ وَرَسْمُ لَهُ بِالْحَضُورِ فَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَمِيرُ
أَتَالَ حَظَبُ إِلَى شِيرَامَنْتَ فَاحْضَرَهُ فِي لَيْلَةِ الْأَرْبَعَاءِ
فَطَلَعَ إِلَى عِنْدِ الْأَمِيرِ سُودُونَ أَمِيرَ أَخُورِ كَبِيرٍ فَرَسَمَ السُّلْطَانُ
بِتَقْيِيدِهِ وَأُرْسِلَهُ إِلَى السَّجْنِ بِتَغْرِ الْأَسْكَندَرِ وَرَسْمُ لَهُ
الْأَمِيرُ تَقْرِبًا الْمَشْطُوبَ وَهُوَ مُقَيَّدٌ وَالْأَمِيرُ سُودُونَ مِنْ
زَادَهُ وَجَمَاعَةً مِنَ الْأَمْرَاءِ الَّذِينَ خَامَرُوا عَلَى السُّلْطَانِ فُقَيْدًا
أَجْمَعِينَ وَأُرْسِلُوا إِلَى السَّجْنِ بِتَغْرِ الْأَسْكَندَرِ بِصَحْبَةِ الْأَمِيرِ
سُودُونَ تَلَى ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانِ رَسَمَ بِالْأَفْرَاجِ عَنِ الْأَمِيرِ يَشْبِكُ
الشَّعْبَانِي مِنَ السَّجْنِ بِتَغْرِ الْأَسْكَندَرِ فَحَضَرَ فِي الْقَاهِرَةِ وَطَلَعَ
إِلَى الْقَلْعَةِ وَبَاسَ الْأَرْضَ وَأَخْلَعَ عَلَيْهِ وَنَزَلَ إِلَى بَيْتِهِ وَرَسَمَ
بِعُودِ اقْطَاعِهِ كَمَا كَانَ مِنْ قَبْلُ ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانِ رَسَمَ بِالْأَفْرَاجِ
عَنِ الْأَمِيرِ قَطْلُوهَا الْحُسْنَى وَالْأَمِيرَ أَتْبَاعِي الْكُرْدِي وَالْأَمِيرَ جَرَكْسَ
الْقَاسِي فَتَوَجَّهَ لِاحْضَارِهِمُ الْأَمِيرَ سُودُونَ بِقِيَّةِ فَتَوَجَّهَ إِلَى
تَغْرِ الْأَسْكَندَرِ وَاحْضَرَهُمُ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَطَلَعُوا إِلَى الْقَلْعَةِ
وَبَاسُوا الْأَرْضَ وَأَخْلَعَ عَلَيْهِمْ وَنَزَلُوا إِلَى بَيْتِهِمْ ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ
أَنعَمَ عَلَيْهِمْ بِتَقَادِمِ الْوُفِّ عَوْضًا عَنْ مَنْ سَجَنَ مِنَ الْأَمْرَاءِ بِتَغْرِ
الْأَسْكَندَرِ كَمَا تَقَدَّمَ فَكَانُوا مِثْلَ بَابَاتِ خِيَالِ الظِّلِّ شَيْخِي
وَشَيْخِي بَرُوجَ **كَأَقِيلٍ فِي الْمَعْنَى لِبَعْضِهِمْ**

• رَأَيْتُ خِيَالِ الظِّلِّ اتَّحَبَ مُنْظَرًا • لِمَنْ هُوَ فِي عِلْمِ الْحَقِيقَةِ رَاقٍ •
• تَمَّتْ وَتَمُتِي بَابَةً بَعْدَ بَابَةٍ • وَتَفَنِّي جَمِيعًا وَالْمُحَرَّرُ بَاقٍ •
وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ وَهِيَ نَتَاءُ أَرْبَعٍ وَثَمَانٍ مِائَةٍ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَةِ
ثَالِثَةِ عَشَرَ شَوَّالٍ وَرَدَّ كِتَابٌ مِنْ تَغْرِ الْأَسْكَندَرِ بِخَبَرٍ
فِيهِ بَانَ قَدْ حَضَرَتْ مَرْكَبٌ مِنْ بِلَادِ ابْنِ عُثْمَانَ وَفِيهَا جَمَاعَةٌ
مِنَ التُّرْكَمَانِ فَاخْبَرُوا بَانَ عَمْرُوكَ الْمُخْذُولَ قَدْ هَلَكَ وَخَرَجَ ذَلِكَ

قال القاضي تقي الدين ابن المقرئ محاسب القاهرة
كنت عند القاضي فتح الدين فتح الله كاتب السر الشريف فاجاءه
كتاب ابن عثمان يخبر فيه بموت عمرك وان القان احمد بن
اويس رجع الي بلاده وكذلك قرا يوسف واخبروا بان الجمرة
التي طلعت في جسده وهو يد مشق فرغت في ساير جسده
حتى هلك وعجل الله تعالى بروحه الي النار **كما قيل في ذلك**
زبانة النيران تكثر وجهه ومنه استعادت مذاراة جهنم

وقيل لما دفن كاشف له عوي في قبره مثل عوي الكلاب
وقيل انهم شاهدوا الدخان يطلع من قبره وكان قبل موته
شرع في جمع عساكر وقصد ان يتوجه الي مصر فكفي الله تعالى
الناس شره **وقد قال في ذلك بعض الشعراء**
مات عمرك وجات لنا اخبارة فيما تاتي اليه
وقد كفانا ريبا شره والله كافي من توكل عليه
وفي هذه السنة خرج المجل من القاهرة في يوم الاثنين
ثاني عشر من شوال ولم يعلم بان المجل قط تاخر المجل
عن الخروج مثل هذه السنة وكان امير المجل في تلك السنة
الامير نكبة الارمني وفي هذه السنة دخلوا الامراء
الي بيت المقدس الانكليبيس ولعبوا عنده بالصوفا
والاكتره فلما فرغوا وخرجوا من بيته تلقاهم نحو ثمانين
مملوك من ممالك السلطان الاجلاب فصرخوا بالامراء حتى
الامير يشبك الشغباني الدوادار الكبير فهرب وطلع الي باب
السلسلة واقام هناك الي بعد العصر فلما بلغ السلطان ذلك
رسم للحجاب ووالي القاهرة بان يحضروا اليه اليك الذي
فعلوا

١٧٨
فعلوا ذلك بالامراء فاحضروا منهم مملوكين فصرخوا
السلطان بالمقارع ثم سكتت هذه الفتنة وفي اواخر
هذه السنة زاد شرعربان البهيرة وخرجوا عن الحد
في الفساد ونهب البلاد فرسم السلطان بان يحردوا
اليهم الامراء فتوجه اليهم عشرة من الامراء المقدسين
وقم بكتير الزكي ويشبك الشغباني وسودون المازني
ويبلغ الناصري وانيال بيه ابن قحطاس وسودون من
علي بيه وسعد الدين ابراهيم ابن غراب وقطلوا بغا
الكردي والآن اليحياوي وانيال العلي حطب ومن
الامراء الطليحات والعشراوات اربعة عشر امير
ومن اهل اليك السلطان نحو اربعماية مملوك فخرجوا من القاهرة
علي حمية وتوجهوا الي البهيرة **ثم دخلت سنة خمس وثمان**
ماية فيها وقعت وحشة بين السلطان وبين الاتاكيبيس
فرسم له السلطان بان يتوجه هو وجرعه الي ثغر دمياط
فاخذ في اسباب خروجه الي دمياط فطلعوا الامراء وتكلموا
مع السلطان بسبب ذلك فبطل امر سفره الي دمياط وكان
سبب تخييض السلطان عليه كون انه تعصت للامير نوروز
الحافظي وشفع فيه بان يكون نائب الشام فشوق ذلك علي السلطان
وبقي في نفسه منه شيء **ثم دخلت سنة ست وثمان ماية**
فيها اضطربت احوال الديار المصرية والبلاد الشامية
والثرا خلف بين الامراء وزاد شرعربان في الشريعة وفي
الغريبة وقويت رؤوس الفلاحين عن وزن الخراج وخامروا
النواب بالبلاد الشامية والحلبية واستمر الحال يتزايد والفتن
تايده بين الامراء الي ان دخلت سنة ثمان وثمان ماية **فيها** ضاق

الامر على الملك الناصر فرج حتى كادت ان تزهق نفسه من
 هذه الاحوال فلما كان يوم الاحد خامس عشر من ربيع الاول
 من سنة ثمان وثمان مائة نزل السلطان الملك الناصر من
 القلعة بعد الظهر واختفى فامر بحمل له مكان فلما بلغ ذلك
 الى الامراء ركبوا وطلعوا الى القلعة واجتمعوا في الجامع
 وضربوا مشورة فمن يسلطونه فوقع الاتفاق على سلطنة
 اخيه عبد العزيز فطلبوه من دور الحرم و سلطنته في
 ذلك اليوم ولقبوه بالملك المنصور وخلق الملك الناصر
 فرج من السلطنة **فكانت** مدة سلطنة الملك الناصر فرج
 في هذه المرة ست سنين وخمسة اشهر وعشرة ايام
 وقد عاد الى السلطنة ثانيا كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه
انشاء الله تعالى ذكر سلطنة الملك المنصور عبد العزيز الدين
ابي العزيز عبد العزيز ابن الملك الظاهر برقوق ابن
النسر وقيل انص العثماني الحركسي وهو السابع
والعشرون من ملوك التتار واولادهم
بالتيار المصرية وهو الثالث من ملوك الجرا
كسة واولادهم عصر تسلطن بعد خلق اخيه الملك
 الناصر فرج في يوم الاحد وقيل يوم الاثنين سادس
 عشرين ربيع الاول سنة ثمان وثمان مائة بعهد من ابيه
 الملك الظاهر برقوق عند موته كما تقدم ذكر ذلك وكان
 له من العمر لما تسلطن عشرين وقل دون ذلك **وامه**
 ام ولد تركية الجنس تسمى قنق باي فالبسوة خلعة السلطنة
 بعد ان بايعه الخليفة والقضاة فرتب من باب الستارة الى

القصر

لج

القصر الابلق والامراء مشاه بين يديه فجلس على سرير
 الملك وباسوا له الامراء الارض وتودى باسمه في القاهرة
 وقت له البشائر وتلقب بالملك المنصور ولكنه لم
 يتم امره في السلطنة ولا ساعدة الزمان **فما قيل في المعنى**
 ما كل من طلب المعالي فاداء فيها ولا كل الرجال فحول
 فوقع بين الامراء الخلفي ولا سيما المقدر السيفي يشيك الشغباني
 الدوادار فانه كان في دولة الملك الناصر فرج صاحب
 الحل والعقد وكان يتصرف في امور المملكة بحسبما يختار
 من ذلك فصار غيره مقطوع في امور المملكة فعز ذلك عليه
 والمتفت الى عود الملك الناصر فرج فلما راي ذلك المقدر السعد
 سعد الدين ابن غراب فاسترا الى المقدر السيفي يشيك الشغباني
 بان الملك الناصر فرج عنده ففرج الامير يشيك بذلك واخذ
 في اسباب ظهور الملك الناصر فلما كان يوم الخميس رابع
 جمادي الاخر من سنة ثمان وثمان مائة ظهر الملك الناصر فرج
 من بيت سودون الحمراءوي فاضطربت القاهرة وماجت
 وجاءوا اليه الامراء والممالك السلطانية فصار العسكر فرقتين
 فرقه مع الملك الناصر فرج وفرقه مع اخيه عبد العزيز
 وكان الذي من عصبية اخيه عبد العزيز الاتاكي بيبرس
 والامير سودون المجدي والامير ايتال باي ابن قحطاس والامير
 سودون المارديني وجماعة من الامراء الطليحانات والعشراوات
 وجماعة من الممالك السلطانية وكان من عصبية الملك الناصر فرج
 الامير يشيك الشغباني الدوادار وجماعة كثيرة من الامراء ومن
 الممالك السلطانية جماعة كثيرة اكثر من الفرقة التي مع اخيه عبد
 العزيز فلبسوا الكه الحرب واقتتلوا في ذلك اليوم الى بعد الظهر

أشد القتال فانكسر الاتابلي ببيرس ومن كان معه الامراء
 وانهزموا اجمعين وانتصر عليهم الملك الناصر وملك القلعة
 وخلق اخاه الملك المنصور عبد العزيز من السلطنة ^{من}
 له بان يدخل الي دور الحرم فدخل اليها وارقام بها الي
 شهر صفر سنة تسع وثمان مائة فاخرجته الملك الناصر الي
 نغرا الاسكندر بن هو واخوه نبيدي ابراهيم فاقاما ما يتخير
 الاسكندر بن نحو اربعين يوما ثم جاءت الاخبار بموتها في
 يوم واحد فقيل ان الملك الناصر اشغلها في خلوي **فكان**
 مدة سلطنة الملك المنصور عبد العزيز اثنتي عشرة سنة
 وعشرة ايام وتوفي بالاسكندر بن في ليلة الاثنين سابع
 ربيع الاول سنة تسع وثمان مائة ومات نبيدي ابراهيم بعد
 بيومين وثلاثة ايام من الاسكندر بن وقد فناء عفا
 والد هما برقوق في الخانقاه التي في الصخر **ذكر عود**
الملك الناصر فرج ابن الظاهر برقوق الي السلطنة
وهي السلطنة الثانية عاد وجلس على سرير ملكه في
 يوم الخميس رابع جمادى الاخر من السنة المذكورة
 ثم قبض على الاتابلي ببيرس وقبضه وارسله الي السجن
 بنغرا الاسكندر بن ومعه جماعة من الامراء عن كانوا
 من عصبه اخيه عبد العزيز ثم اخلع على امير السيف
 تغري بردي واستقر به اتابك الحسا كتر عوضا عن بيت
 واخلع على جماعة كثيرة من الامراء المقدمين وغيرهم
 عوضا عن من سجن بنغرا الاسكندر بن وفي هذه السنة
 توفي الامام امير المؤمنين المتوكل على الله محمد ابن
 المؤمنين المعتضد بالله وكانت وفاته في ليلة الثلاثاء

امير

ثامن عشر من رجب من السنة المذكورة **فكان** مجمع
 خلافته عصر الي ان مات نحو خمسة واربعين سنة **وقيل**
 جاءه من صلبه اكثر من مائة ولد ما بين ذكر واثنا
 ومسقوط وتولي الخلافة من اولاده خمسة وهم العباس
 وداود وود وليمان وحمزة ويوسف وقد تقدم ذكر
 في تراجم الخلفاء ولما توفي المتوكل تولى ابنه العباس الخلافة
 وتلقب بالمستعين بالله وفي هذه السنة افرج السلطان
 عن الامير نوروز الحافظي وجره العوضي واستقر بها فوابا
 فلما خرجوا من مصر خامر واعليه واظهروا العصيان والتف
 نوروز علي شيخ الحمودي واما جلم العوضي فتسلطن بحلب
 وباسوا له الارض وحكم من القرارة الي الشام ثم خرج من
 حلب الي قتال بعض الخوارج **فقتل** في المعركة ولا يعرف
 من قتله وكفي الله تعالى الملك الناصر شجرة فعند ذلك صفا
 للملك الناصر الوقت فاخذ في اسباب قتل المالك بن فكان
 يقتل في كل ليلة من المالك بن نجسما مختار من ذلك فقيل كان
 يخرج بعد العشاء وهو سكران فيعترضوا عليه المالك وهم
 في زنا جيز حديد فيقتلوا اليه واحد بعد واحد فيقول من
 هذا فيقولون له هذا افلان من الطبقة الفلانية فيدفعه
 بيده ثم يدوس علي وجهه برجله ورعا يقول علي وجهه او
 يصيب علي عليه قد نبذ وذكر واعنه اشيا كثيرة من هذا
 الذي فقيك انه ذبح بيده نحو من الفين مملول غير ما قتل من
 الامراء وغيرهم وكان معدورا في قتله لبعضهم فانه كان
 يسامح الواحد منهم المدة والمرة ثين والثلاثا وهم يغذرونه
 ويعصون عليه حتي كان يقول الملك المؤيد شيخ بعد موت

من النجاشي وهو في الجوف

القضاة الاربع
فلما اكمل المجلس

الملك الناصر ما صبر احد من الملوك كصبر الملك الناصر فرج
عليه ما ليك اية فانه ما كان يقتل الواحد منهم حتى يكون قد
عصى عليه امره وامرتين والثلاثا وجري للملك الناصر فرج
مع ما ليك اية من الوقايح ما يطول شرحه عن هذا المختصر
وكان الاتاكي تغري بردي يرجعه عن هذه الافعال الشنيعة
وهو لا يرجع فلما ثقل عليه كلام الاتاكي تغري بردي استغفره
نايب الشام وابعد عنه واسرف في قتل المماليك حتى جاء في
ذلك الحد فعند ذلك نفرت منه قلوب المماليك وصاروا يتسبون
من الديار المصرية ويتوجهون الى عند الامير نوروز الخافق
والامير شيخ المحمودي الى نحو البلاد الشاميه فقوميت شوكه
نوروز وشيخ وتلاشي امرا الملك الناصر فرج وصار خاله لايتجاوز
الى قطيا في غالب الامور ولا يما لما عصى عليه نوروز وشيخ وسائر
النواب وانتقلت العسكر جميعه عليه بسبب افعاله الشنيعة مما
تقدم ذكره من القتل وسفك الدماء **ومن الحوادث في ايامه**
ان في سنة عشر وثمان مائة ظهر في السماء بعد مغيب الشفق حمرة
عظيمة من الجهة الغربية ثم اشتدت تلك الحمرة حتى صارت
كالنار الموقدة وكان وراء تلك الحمرة برق سامع فصارت كل
لمح تحيل للناس انهم نارا لا محالة ثم انتشرت تلك الحمرة حتى كادت
ان تغطي ثلث السماء واستمر الحال على ذلك الى نصف الليل فافوا
الناس من ذلك وتضرعوا الى الله تعالى بالدعاء فانكشفت
تلك الحمرة قليلا قليلا حتى انجلت فاصبحوا الناس يتحدثون بما
وقع في تلك الليلة من العجايب **ومن الحوادث في ايامه ايضا**
ان في سنة اثني عشر وثمان مائة اوقا النيل المبارك في اول يوم
من مسري وبلغت الزيادة في تلك السنة اثنين وعشرين

ذراع

ذراع واصبع من ثلثة وعشرين ذراع فحصل بذلك في تلك
السنة للناس الضرر الشامل وغرق الكثر البساتين وتجرت
الارض وانقطعت الطرق **وفي ذلك يقول بعض الشعراء**
يارب ان النيل زاد زيادة ادت الى هدم وفطر تشتت
ما ضره لوجا علي عاداته في دفعه او كان يدفع بالتي
وقالت اخر في المعني
قد زاد هذا النيل في غامته فاعرق الارض بانعامه
وكاد ان يعطف من هأيه عري علي ازرار اهرامه
ثم دخلت سنة اربعة عشر وثمان مائة فيها قوي عزم
الملك الناصر فرج علي الخروج الى قتال نوروز وشيخ فاعرض
العسكر ونفق عليهم وتجهزوا للسفر ثم خرج الملك الناصر
من القاهرة في موكب عظيم ورسم للعسكر ان يخدموا وهم
لا يسون آلة الحرب فتوجه الملك الناصر الى منزلة الريانيم
وصحبه الخليفة العباس والقضاة الاربع وسائر الامراء
وهذه التجريدة الثالثة التي خرج فيها الملك الناصر فرج بنفسه
فانه خرج اول ما تسلطن الي تتم الحسني نايب الشام لما ان
عصى عليه وخرج في ثاني مره الي قتال نوروز كما تقدم وخرج
في ثالث مره بسبب نوروز وشيخ لما اظهروا العصيان فلما
رحل الملك الناصر ووصل الي غزه فصار غالب المماليك
السلطانيه يتسبون من عنده ويتوجهوا الي نوروز وشيخ
فقوي امر نوروز وشيخ واجتمع عندها عسكر عظيم من
النواب والامراء والمماليك السلطانيه والعربان والعشيرة كان
عندها من الامراء والنواب ما يزيد علي عشرين امير منهم
قوتباس المسمي بسيد الكبير والامير بكترو خان والامير سودون
المجدي والامير شهاب الدين الاخرم والامير طوغان الحسني وغير

هؤلاء من الامراء والنواب فلما وصل الملك الناصر الى دمشق
فصار نوروز وشيخ يتوجهون في كل يوم من بلد الى بلد
والملك الناصر في اثرهم سوقا هو ومن معه من العسكر
وقد انقطع منهم جماعة كثيرة من شدة السوق والتعب الى
ان وصل الى اللجون فلما كان يوم الثلاثاء خامس عشرين المحرم
من سنة خمسة عشر وثمان مائة تلاقى الملك الناصر فرج وهو
بقي معه من الامراء والعسكر على اللجون وهو مكان بالقرب
من دمشق قتلا الملك الناصر والشاهي اللجون بعد العصر
وهو لا يبي من شدة السحر قد كسر عليهم فكلوه الامراء في
ذلك هو والقاضي فتح الله كاتب السر الشريف وقالوا له يا
مولانا السلطان انزل هنا ساعة حتى يستريح العسكر من
التعب ويرحوا خيولهم فلم يلتفت الي ذلك منهم وقال انالي
سنتين انتظر هذا اليوم ومتي ان تزلت هنا ساعة يهربوا
النواب من وجهي فلما لم يسمع نصح احد من الامراء تسحب
من عنده الامير فحق امير سلاح وتوجه الى عند نوروز
وشيخ فلما راوا بقية العسكر هذه الاحوال القاسدة قتلوا
من حول الملك الناصر وتوجهوا الى النواب وهو مع ذلك
مصر على رايه في الكيس على الامراء والنواب فلبس عليهم عن
بقي معه من العسكر فام تلت الساعة يسيرة وقد انكسر الملك
الناصر فرج وهو باللجون فلما انكسر انهزم الى نحو دمشق في
نفر قليل من العسكر نحو ثلثماية ملوك قيات في تربة تسمى
نايب الشام كان وذلك في ليلة الاربعاء من عشرين المحرم
فلما انهزم الملك الناصر استولى نوروز وشيخ على خراين المال
والاطلاب ودخلوا الى دمشق وملكوها وقد انتصروا على
الملك الناصر فرج وكسروه على اللجون كما تقدم ذكر ذلك وفي

هذه

هذه الواقعة يقول الشيخ تقي الدين ابن حجة الشاعر من
قصيده امتلح بها الملك المؤيد شيخ **فمن اياتها في الملتح قوله**
وجميع هاتيك البغاة باسهم دارت عليهم من سطات
وعلي ظهور الخيل ما توارخيفه فكان هاتيك السروج
مقابر

فلما دخل العسكر الى دمشق اجتمعوا في دار السعادة
واشتوروا فيمن يولوه سلطان ثم خلعوا الملك الناصر
فرج من السلطنة فارسل الملك الناصر الى الامير شيخ يطلب منه
الامان ولو ان الملك الناصر التجا الى الامير نوروز الحافظي
ما حصل له سوء فان نوروز كان صهر الملك الناصر زوج
اخته ولكن التجا الى الامير شيخ فارسل اليه من قيده
وسجن بقلعة دمشق ثم احضره للقضاة **الاربع** في
دار السعادة وكتبوا محضرا بفعال الملك الناصر وقامت
البينة بما يوجب كفرة فحكموا القضاة بقتله فلما كانت ليلة
السبت سادس صفر من السنة المذكورة قتل الملك الناصر
فرج ابن برقوق وهو بقلعة دمشق **قيل** دخلوا عليه فخلعوه
فقتلوه بالخناجر حتى مات ثم القوه على مزبلة وهو
عريان والناس ينظرون اليه ولو امكن لما ليد اليه ان
يحرقوه لحرقة بالنار ما قاسوا منه كما تقدم ثم بعد
ثلاثة ايام غسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه في
مقبرة باب القراد بيسر **كان** بد دمشق **قيل**
كم من ملول طغوا فينا وما عدلوا ولم تنك منهم رفقا مساكنتهم
فاستغن بالسمع عن مراهم عظه فاجحدوا لا تري الامساكنهم

فكانت مدة سلطنة الملك الناصر فرج ابن برقوق بالديار
المصرية الي يوم خلع بد مشق ثلاثة عشر سنة وثلاثة
اشهر واحد عشر يوما وذلك خارجا عن مدة خلع
باخيه الملك المنصور عبد العزيز وهي شهرين وعشرة ايام
ولما قتل الملك الناصر فرج كان له من العمر نحو ثمان وعشرين
سنة وخلف من الاولاد خمسة صبي واربع بنات وهم بيدي
خليل توفي وهو شيخ الاسكندرية في اثناء دولة الاشرف اقبال
ونقل بعد موته من الاسكندرية ودفن في خانقاة البرقوقية
واما البنات فنون شقراء وخوند اسيد وخوند زينب
وخوند هاجر **وكان** الملك الناصر فرج شجاعا بطلا مقداما
غير انه كان مسرفا على نفسه فهو كما على شرب الخمر وسماع
الزمر وكان عنده كرم زائد مع جهل عظيم وكان سفاكا
ملك ما قتل في ايامه خلقا لا تحصى **وكان** صفته ابيض اللون
عميل الي الصفرة اشبه العينين واقر الانف نحيف الجسد جدا
معتدل القامة مستدير الوجه اشقر الشعر عن ي الوجه مهاب
الشكل وما انشاه في ايامه من الاماكن وهو الجامع الذي
بالحوش السلطاني بالقرب من الدهيشة وانشاء المدرسة التي
تجاه باب زويلة التي تسمى الدهيشة والربيعين الذي عند جامع
الصالح وله غير ذلك من الآثار بالديار المصرية وتوفي في ايامه
من العلماء والاعيان جماعة كثيرة منهم شيخ الاسلام سراج الدين
عمر البلغيني الشافعي رضي الله عنه وغيرهم من الاعيان وقد انتهت
اخبار دولة الملك الناصر فرج ابن برقوق وذلك علي سبيل الاختصار
من اخباره **ذكر سلطنة الخليفة المستعين بالله ابي الفضل العباس**
ابن الامام المتوكل علي الله محمد ابن المعتض بالله ابن المستنفي
بالله

١٨٢
بالله ابن الامام الحاكم بالله امر الله احمد المتصل بنسبه
الشرقي ابي العباس عمر رسول الله صلى الله عليه
وسلم ورضي الله تعالى عنهم اجمعين تسلطن بد مشق
بعد خلع الناصر فرج ابن برقوق في يوم الاثنين رابع
عشرين المحرم سنة خمسة عشر وثمان مائة من المورخين
من عده من جملة السلاطين بالديار المصرية ومنهم من
عده من جملة خلفاء بني العباس وهذا لم يتفق لخليفة من
بني العباس قبله انه تسلطن بالديار المصرية وحكم بها علي
هذا الوجه وفيه يقول بعض الشعراء
خليفةنا حاز الفجار بأسره وبأسره مجموع كل الناس
ولقد روي الضحاك عن ثغرله والجفن في الأغصان العباس
وكان سبب سلطنة الخليفة العباس انه لما جرد الملك
الناصر فرج الي خود مشق بسبب عصيان شيخ ونوروز
كما تقدم فكان الخليفة العباس بصحبة الملك الناصر مع
القضاة الاربع فلما انكسر الملك الناصر فرج اجتمعوا لأمراء
وضربوا مشوره فيمن يولوه السلطنة فقال نوروز لشيخ
لا أنا ولا انت نتسلطن واحق ما يتسلطن الخليفة والون
انا نايب الشام وانت امير كبير بالديار المصرية وقد برأمر
الملكة فاتفقا وتوافقا علي ذلك وكان القايم في سلطنة الخليفة
المقدور السيفي نوروز الحافظي فطلبوا الخليفة لسلطنته فامتنع
من ذلك غاية الامتناع فلا زالوا عليه حتى سلطنته علي كره منه
بعد ان اشروط عليهم شروط كثيرة منها انه اذا خلع من السلطنة
يكون خليفة كما كان في الاول فاجابوه الي ذلك واحضروا له
خلعة السلطنة فلبسها وباسوا له الامراء الارض واستقر
بالامير نوروز نايب الشام وبالا مير شيخ محمودي اتابك الحساكر

بالديار المصرية واتفقوا على ان نوروز يضع يده على البلاد
 الشاميه والخليفه من الغزاة الى غزه ومن غزه الى مصر
 واعمالها يملكونه الخليفه فتراضوا على ذلك ثم ان
 الخليفه والاتابلي شيخ والعسكر قصدوا التوجه الى نحو الديار
 المصرية فخرجوا من الشام والخليفه في غاية العظمة والعز
 والطاعه ساير الامراء والعسكر فلما دخل الى القاهرة هو
 والاتابلي شيخ فطلع الخليفه الى القلعه وسكن بها كعادته
 السلطاني وسكن الاتابلي شيخ في باب السلسلة وكانت
 الامراء اذا فرغوا من خدمه الخليفه بالقصر نزلوا الى خدمه
 الاتابلي شيخ ويقع بين يديه الامراء والنقض والحكم والتفقد
 وكان الاتابلي شيخ لا يملك الخليفه العباس من كتب العلامه
 على امراسته وامرعاته وامنا شير الا بعد ان تعرض
 عليه واستمر الامر على ذلك مدة يسيره ثم ان الاتابلي شيخ
 بدله ان يتسلطن ويخلع الخليفه العباس من السلطانه
 فجمع القضاة الاربع وكتب محضرا بان الفساد قد كثر في
 البر والبحر وزاد شر العربان في البلاد وخرجوا عن الطاعه
 وفسدت الاحوال وان الوقت محتاجا لاقامة سلطان
 تركي ليلغي بسطوته الفساد وتفصل الاحوال عليه يديه
 فعند ذلك حكموا القضاة بخلع الخليفه من السلطانه فخلعوه
 من غير اختياره من السلطانه وتولى الاتابلي شيخ سلطان ثم
 لما خلع الخليفه من السلطانه استقر في القلعه محتفظا بمده
 يسيره وهو في الخلافه دون السلطانه ثم خلعه شيخ من الخلق
 ايضا وتولى اخاه داود وتلقب بالمتعصب بالله وذلك في
 سنة سته عشر وثمان مائه في سادس ذي الحجه وكان
 الخليفه العباس لما خلع من الخلافه عهد الي ولده يحيى فلم

نعني

نعني له شيخ ذلك وتولى اخاه داود وارسل الخليفه
 العباس الى السجن يتخذ الاسكندريه فاقام بالسجن
 الى ان مات في اثناء دولة الملك الاشرف بربكاي
 وكانت وفاته في يوم الاربعاء حادي عشرين جمادى
 الاخر سنة ثلث وثلثين وثمان مائه وذلك في الوفاة
 الذي جاء في تلك السنه وكان الاشرف بربكاي لما ان
 تسلطن اخذ الخليفه العباس من السجن واسكنه في بعض
 دور الاسكندريه الى ان مات **وكانت مدة سلطانه**
 الخليفه العباس بالديار المصرية ستة اشهر الاياما ثم
 كانت مدة في الخلافه دون السلطانه ثمان سنين وشي
 ولما تسلطن كان مع الاتابلي شيخ مثل اللوليت بدوره كيف
 شاء ليس له في السلطانه الا مجرد الاسم فقط والامر كله
 للاتابلي شيخ **ومن الجوادث في ايامه** نقل الشيخ شهاب
 الدين ابن حجر في تاريخه ان في سنة سته عشر وثمان
 مائه تولى قاضي القضاة صدر الدين ابن الاذهي الحنفي
 قاضي قضاة الحنفية ومحتسب القاهرة وهو اول من تم
 بين القضاة والخسبه في وقت معا ولم يسمع بمثله ذلك
 فيما تقدم من الدول الماضيه **ذكر سلطانه الملك المؤيد**
ابن النصر شيخ ابن عبد الله المحمدي الظاهري وهو
الثامن والعشرون من ملوك التتر والاولاد هم
بالديار المصرية وهو الرابع من ملوك الجراكسة
 اصله من ماليك الملك الظاهر برقوق اشتراه من الجواجا
 محمود شاه واعتقه ثم صار ساقيا خا طي ثم بقي امير عشرة
 ثم بقي امير اربعين وسافر الى الحجاز امير اول في سنة احدى

وَعَثَانُ مَآءٌ ثَمَرِيٌّ مُقَدَّمُ الْفِي دَوْلَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجٍ ثُمَّ
اسْتَقَرَّتْ تَأْيِيبُ طَرَايِلِسَ وَأَسْرُهُ عَدْلُكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ
وَوَقَعَ لَهُ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجٍ أُمُورٌ شَتَّى وَمِنْ كَثِيرِهِ
وَحَبْسُهُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فِي خَزَانِهِ شَتَايِلَ فَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً وَلَمْ
يَزَلْ فِي عَصِيَانٍ وَهَجَاجٍ فِي الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ حَتَّى مَضَى الْفَرَجُ
إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ أَمْرِ النَّاصِرِ فَرَجٍ مَا كَانَ فَلَمَّا قَتَلَ النَّاصِرُ فَرَجَ
وَتَوَلَّى الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسُ فَبَقِيَ شَيْخُ أَتَايِلِ الْعَبَّاسِ وَنَظَامُ
الْمَمْلَكَةِ ثُمَّ إِنَّ شَيْخَ خَلْعِ الْخَلِيفَةِ مِنَ السُّلْطَنَةِ وَتَسْلُطَنَ
عُوضَهُ فَكَانَتْ سُلْطَنَتُهُ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ مُسْتَهْلَ شَهْرِ
شَجَبَانَ لَفَةِ خَمْسَةِ عَشَرَ وَغَثَانُ مَآءٍ وَفِيهِ يَقُولُ نَاصِرُ

الَّذِينَ ابْنُ كَيْلِ الشَّاعِرِ
تَسْلُطَنَ الشَّيْخُ وَزَالَ الْعَنَاءُ فَالنَّاسُ فِي بَشَرٍ وَتِنْدَةٍ وَفَتْحٍ
فَلَا تَقَاتِلُ بَصْبِي وَلَا تَلْقَ بِهَ جَيْشًا وَقَاتِلْ بِشَيْخٍ
فَلَمَّا تَسْلُطَنَ شَيْخٌ تَلَقَّبَ بِالْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ وَنُودِيَ بِأَسْمِهِ فِي الْقَاهِرَةِ
وَضَجُّوا النَّاسُ لَهُ بِالْذُّعَاءِ وَدُقَّتْ لَهُ الْبَشَائِرُ فَلَمَّا بَلَغَ الْمَقَرَّ
السَّيْفِي نُورُوزِ الْخَافِظِي بَانَ شَيْخٌ قَدْ خَلَعَ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسُ
مِنَ السُّلْطَنَةِ وَتَسْلُطَنَ عُوضَهُ فَعَزَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَعَصَى عَلَى
الْمُؤَيَّدِ شَيْخٌ وَلَمْ يَبْسُ لَهُ الْأَرْضَ وَلَا اطَاعَةَ فَإِنْ كَانَ بَيْنَ
نُورُوزِ وَشَيْخِ صَبَابَةٍ أَلِيدَةٍ وَأَعْمَانُ عَظِيمَةٍ وَمَوَاقِيقُ فَخَانِ
شَيْخِ الْاِثْمَانِ وَتَسْلُطَنَ وَاسْتَمَرَ نُورُوزُ زَيْدُ عَوَالِ الْخَلِيفَةِ
الْعَبَّاسِ عَلَى مَنَابِرِ دِمَشْقٍ وَأَعْمَالِهَا **وَمِنْ الْحَوَادِثِ فِي**
أَيَّامِهِ إِنَّ فِي لَفَةِ سِتَّةِ عَشَرَ وَغَثَانُ مَآءٍ فِي أَوَايِلِ سُلْطَنَةِ
الْمُؤَيَّدِ شَيْخٌ ظَهَرَ بِالْقَاهِرَةِ شَخْصٌ يَدْعِي أَنَّهُ رِيصَعْدُ إِلَى فَوْقِ
السَّمَاءِ وَيَسْأَلُ هَذَا الْبَارِي جَلَّ وَعَلَا وَانَّهُ يَكَلِّمُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ
مَرَّةً

مَرَّةً فَأَعْتَقَهُ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْعَوَامِ فَلَمَّا بَلَغَ السُّلْطَانُ
ذَلِكَ رَسَمَ بَانَ يُعْقَلُ لَهُ مَجْلِسٌ فِي أَمْدَرِ السَّالِحِيَّةِ
فَخَصَّصُوا الْقَضَاةَ الْأَرْبَعَ وَشَهِدُوا عَلَيْهِ الْبَيْتَةَ بِمَا يَقُولُهُ
فَحَلَّمَ الْقَاضِي الْمَالِكِي بِقَتْلِهِ بِشَهَادَةِ اِثْنَيْنِ عَلَى أَنَّهُ حَاضِرُ
الْعَقْلِ ثُمَّ شَهِدُوا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الطَّبِ بِأَنَّهُ مُخْتَلِ الْعَقْلِ
فَعِنْدَ ذَلِكَ سَجَنُوهُ وَلَمْ يَثْبُتْ كَفَرُهُ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ
الْمُؤَيَّدِ شَيْخٌ تَوَلَّى الْحُسَيْنَةَ الشَّرِيفَةَ مِنْكُمْ بِغَالِ الشَّيْخِ وَهُوَ
أَوَّلُ مَنْ تَوَلَّى الْحُسَيْنَةَ مِنَ الْاِتِّدَالِ ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ الْمُؤَيَّدَ شَيْخٌ
لَمَّا طَالَ عَلَيْهِ عَصِيَانُ نُورُوزِ أَعْرَضَ الْعَسْكَرُ وَحَزَّ إِلَى
نَفْسِهِ وَذَلِكَ فِي لَفَةِ سَبْعَةِ عَشَرَ وَغَثَانُ مَآءٍ فَلَمَّا بَلَغَ
نُورُوزُ رَجَبِي الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ شَيْخٌ فَخَصَّنَ دِمَشْقَ غَايَةً التَّخَصُّنِ
وَرَكَّبَ عَلَى اسْوَارِهَا الْمَكَاحِلَ بِالْمَدَافِعِ الْبَارِزَةِ فَلَمَّا إِنَّ
وَمَلَ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ إِلَى دِمَشْقٍ حَاصِرَ نُورُوزِ أَسَدًا مَا
يَكُونُ مِنَ الْحَاصِرَةِ وَتَصَبَّ الْمُنَاجِئُ إِلَى مُقَابِلِ قَلْعَةٍ
دِمَشْقٍ وَاسْتَمَرَ حَاصِرُ نُورُوزِ مَدَّةً طَوِيلَةً حَتَّى خَجَرَ مِنْ
ذَلِكَ نُورُوزُ وَارْسَلَ بِبَلْبِذٍ مِنَ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ الْاِثْمَانِ وَاسْلَمَ
نَفْسَهُ إِلَيْهِ بَعْدَ أُمُورٍ جَزَلَةٍ بَيْنَهُمَا يَطُولُ شَرْحُهَا عَنْ
هَذَا الْمُخْتَصَرِ وَأَخَذَ الْأَمْرَ قَتَلَ نُورُوزَ بِقَلْعَةٍ دِمَشْقٍ
وَقَطَعَتْ رَأْسَهُ وَجِيءَ بِهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ وَعُلِقَتْ عَلَى
بَابِ زَوَيْلَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ دُفِنَتْ فَكَانَ لِسَانُ خَالِ الْأَمِيرِ
نُورُوزِ مَعَ الْمُؤَيَّدِ شَيْخٌ **كَأَقَالَ الْقَائِلُ فِي الْمَعْنَى**

يَا غَادِرًا بِي وَلَمْ أَعْدِ رُبْحَانَتَهُ وَكَانَ مِنْ مَكَانِ السَّهَرِ وَالْبَصْرِ
قَدْ كُنْتُ مِنْ قَلْبِكَ الْقَاسِي خَافَ جَفَاءَ مَا قُلْتَهُ نَقْشًا عَلَى حَجَرٍ
قَالَ الشَّيْخُ تَقَى الدِّينُ ابْنُ حُجَّةٍ الشَّاعِرُ انْشَدَتْ مَوْلَانَا
السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ شَيْخٌ أَعَزَّ اللَّهُ أَنْصَارَهُ قَصِيدَةً وَقَدْ كَسَّرَ
النَّيْلُ الْمُبَارَكُ فِي أَوَايِلِ مُسَرِّي وَكَانَ قَدْ عَزَمَ إِلَى التَّوَجُّهِ إِلَى

دمشق بسبب عصيان نوروز فكان ما أنشدته وهو قولي
أيام ملكا بالله صار مؤيدا، ومُنْتَصِيَا فِي مُلْكِهِ نَصَبٌ غَيِيرُ،
كسرت عسري سلك مصر وتنقضي وحقت بعد الكسر،
أيام نوروز.

فكان الفال بالمنطق وكسر نوروز في تلك السنة فلما توجه
المؤيد شيخ إلى دمشق وقتل نوروز وانتصر عليه فقصده التوجه
إلى نحو الديار المصرية ثم أخلع على المقر السيفي قانباي المجدي
واستقر به نايب الشام وأخلع على المقر السيفي إينال الصمصامي
واستقر به نايب حلب وأخلع على المقر السيفي شهودون من
عبد الرحمن واستقر به نايب طرابلس وأخلع على المقر
السيفي تاني بك البحاسي واستقر به نايب حماه ومهد
جهاز ملكته وزحل عن دمشق وقصد التوجه إلى نحو ديار
مصر وهو في غاية النصر والعز فدخل إلى القاهرة وهو في
موكب عظيم وحملت القبة والطير على رأسه حتى طلع إلى
قلعة الجبل فلم يمض عليه نحو من خمسين يوما حتى جاءته الأخبار
بان النواب المقدم ذكرهم عصوا أجمعين وخرجوا عن الطاعة
فجاء إليهم الملك المؤيد شيخ ثانيا وخرج بنفسه وفتح أبواب
النواب فانتصر عليهم وقبض على إينال الصمصامي نايب
حلب وعلى قانباي المجدي نايب دمشق فقطع رؤوسهم وقهرت
من بقي من النواب إلى عند قرايوسف أمير التتر كان ثم رجع
إلى نحو الديار المصرية وقد مهد البلاد الشاميه والحلبيه
واستقر بجماعة من الأمراء نوابا عوضا عن من قتل منهم
فلما رجع إلى مصر فلم يمض سوى مدة يسيرة وقد جاءت الأخبار
بان النواب قد عصوا أجمعين وخرجوا عن الطاعة فجاء إليهم
المؤيد شيخ ثالثا ففتح أبواب مصر وانتصر عليهم وقتل منهم
جماة.

جماعه كثيره ورجع إلى نحو الديار المصرية وهو في غاية
النصر وقد مهد البلاد الشاميه والحلبيه ثم بعد ذلك
صفا الوقت للملك المؤيد شيخ وعاش في أواخر عمره
في أرغد عيش وكان لا يبرح بالقلعة الا قليلا وكان
غالب أيامه في بولاق في البارز به عند القاضي ناصر الدين
ابن البارزي كاتب السر الشريف وكان يقع له هناك
المواكب الجليله وكان يتوجه بنفسه في يوم وفاء النيل
إلى المقياس وينزل في الذهبية ويكسر التسد وكان في يوم
الوفاء أمرا لأمراء المقدمين الأتوق بان يزين كل واحد منهم
حراقه ويشتمنها بالصناجق والكوسات ويكون له في ذلك
اليوم موكب لم يسمع بمثله وكان عشي على طريقة استأذنه
الملك الظاهر برقوق وكان في بعض الأوقات ينزل بجموع
في البحر مع أخصاياه ويمتنع مع الندماء في الخلوات وكان
يميل إلى اللهو والطرب ويقرب أرباب الفن واللات
من المغاني وكانت أرباب الفنون تتناها في أيامه في فنونهم
لجودة فهمه وحسن معرفته وكان ينظم الشعر ويتركز
الفن وإلى الآن أقواله دأيره بين المغاني ويقولون هذا
من نظم الملك المؤيد شيخ وهما محض في الآن من نظمه وهو

قوله من أبيات نظمها

قتلتنا سوا النور وحيد ورد، وعيون نواعش وقد ورد،
أسرتنا الظبا وهن نعاش، وخضعنا لها ونحن الأسود،
إلى أن يصل في القصيدة إلى الاستشهاد بأبيه فيقول
وأنا الخامل وشيخ المؤيد نظم شعري حواهر وعقود،
وكان معظما للعلماء والفقهاء والصالحين وهو الذي أنشأ

الجامع المؤيد الذي هو داخل باب زويلة وكان بناؤه
في سنة اثنين وعشرين وثمان مائة وكان هذا المكان قد عا
سجنًا يحبسون فيه اصحاب الجرايم وكان يسمى خزانه شبايل
وقد نسبت الي شخص يسمى شبايل وكان وافي القاهرة في
ايام الملك الكامل محمد بن ايوب وهو صاحب المدة
الكاملية وكان الملك المؤيد شيخ حبس في خزانه شبايل في
دولة الملك الناصر فتح فند على نفسه ان تخلص من
هذه الشدة وبقي سلطانا فيهد في ذلك المكان ويبنى مكانه
جامع فلما بقي سلطان فعل ذلك وبني هذا الجامع وقد بناها
في زخرفة ورخامة وابوابه وشقوقه حتى قيل ما بني
في القاهرة مثله ومثل مدرسة السلطان حسن في الامكان
واوقف على هذا الجامع اوقاف عظمه وارودع فيه اشيا
كثيرة من الكتب النفيسة وقرر فيه صفوفه وحضوره من
بعد العصر ورتب لهم خبز وجوامد في كل شهر ثم قرر
الشيخ ناصر الدين الديري الحنفي شيخ الحضور ومدرس في
العلم الشريف **ف قيل** انه اول ما حضر في الجامع بعد ان
كمل واجتمعت هناك العلماء والفقهاء والسلطان الملك المؤيد
شيخ فخرج الشيخ ناصر الدين الديري من الخلوة والمقر
الصارمي ابراهيم ولد السلطان الملك المؤيد حامل سجادة
الشيخ ناصر الدين الديري ففر شهابه في المجراب **وقيل**
لما حلت عمارت الجامع فرسم السلطان بان يملأ الفسقية
التي في صحن الجامع سكرًا وماء ليمون فملئت سكرًا وورقوا
القرش نوب يفرقوا السكر على الناس بالطاسات واخرج
السلطان في ذلك اليوم على جماعة كثيرة من المشايخ
والمهندسين

والمهندسين ولما كان اول جمعة خطبت في هذا الجامع
حضروا القضاة الاربع واعيان العلماء والسلطان وسائر
الامراء وارباب الدولة وكان يومًا مشهورًا فخطب القاضي
كاتب ستر ناصر الدين ابن البارزي في ذلك اليوم خطبة
بليغة **ومن الحوادث** ان لما بنوا ما ذكره هذا الجامع
مالت عند ما حلت وايدت الى السقوط فرسم السلطان
بهد منها فهدمت ثم اعيدت ثانياً وقد تداعب في هذه
الواقعة قاضي القضاة شهاب الدين ابن حجر الشافعي وقاضي
القضاة بدر الدين محمود العيني الحنفي **فقال شهاب الدين ابن حجر**
لجامع مؤيدنا المؤيد رونق منارته تزهوا من الحسن
والزيت
تقول وقد مالت عليهم ترققوا فليس على هدمي اضر
من المعين ي فاجاب العيني عن ذلك بقوله
منارة كعروس الحسن اذ جلست وهدمها بقضاء الله
والقدر
قالوا اصببت بعين قلت ذا غلط ما اوجب الهدم الا
خيشة الجحد
وقد قالت الشعراء في ذلك منذ اعبات كثيرة **اعجوب** ذكرها
قاضي القضاة شهاب الدين ابن حجر رحمة الله عليه ان في دولة
الملك المؤيد شيخ في سنة احدى وعشرين وثمان مائة ولدت في
مدينة بلبيس جامة مودة مولودا له راسان واربعة ايدي
وسلسلت في ظهره وذيروا له وخرج واحد ورجلين اثنين في
حقوها فقامت اياما وماتت **وذكر ايضا** في تاريخه ان في سنة
ثلث وعشرين في دولة المؤيد شيخ ولدت المصونة فاطمة

بنت قاضي القضاة جلال الدين البلقيني ولدا خنتي له ذكره
وفرح وله يدان زايدتان في كنفه وله قرنان في راسه
مثل قرون الثور فاقام ساعه ومات **وذكر ايضا** في
تاريخه من العجايب ان في سنة ثلث وعشرين وثمان مائه في
دولة المومنيك شيخ دوح جولا بمدينه غره في الليل فاضله
لحمه كما يضي الشمع في الليل وقيل رمي قطعه من لحمه لكلب
فلم يأكل منها شي ولا يعلم سبب ذلك وهذا من العجايب التي
لم يسمع بمثلهما ومن هنا نرجع الي اخبار الملك المومنيك شيخ دوح
انه اقام في السلطنة بالديار المصرية في ارغد عيش وكان
يعتبره ضربان المفاصل فقوي عليه الالام وصار مقعدا وكان
اذا اراد الحركة يحمل على الاكتاف وينقل من مكان الى مكان ثم
انه قوي عليه المرض ولزم الفراش مدة طويلة وسلسل
في المرض الى ان توفي في يوم الاثنين تاسع المحرم سنة اربع
وعشرين وثمان مائه ودفن في جامع الذي انشاه داخل
باب زويلة وقيل مات وله من العمر نحو اثنين وثمانين سنة
وخلف من الاولاد ثلثه وهم المظفر احمد الذي تسلط بعده
وبنتان وهم خوند عايشه زوجت الاتابلي قوقاس الشجواني
وخوند اسية زوجت الامير شيبك الفقيه الدوادار الكبير وهي
والدت سيد بيبي ابن الامير شيبك الفقيه **وكانت** مدة سلطنة
الملك المومنيك شيخ بالديار المصرية ثمان سنين وخمسة اشهر
وثمانية ايام **وكان** ملكا جليلا مهابا عارفا باحوال المملكة ثابت
العقل مقلدا ما وله في الحرب مكاييد وحيل وثبات وقفت الصد
وكان كرميا عاكيا من يستحق الكرم بخيلا عاكيا من يستحق البخل وكان
يضع الاشياء في محلها وكانت دولته ثابتة القواعد وهو الذي
انشاء في ايامه المقر الذي بنى عبد الباسط ابن الجناح الغريسي خليل
وانشاء القاضي علم الدين سليمان ابن الكوين وابن مظهر الكبير
والد

والد القاضي كاتب السر المقر الزيني ابو بكر وانشاء القاضي ناصر
الدين ابن البارزي والد القاضي جمال الدين ابن البارزي كاتب
السر الشريف بالديار المصرية وهو الذي انشاء الامير ناصر
الدين التاج وكان في ايامه استدارا للصحة وانشاء في
ايامه جماعة كثيرة حضر واصحبه من البلاد الشامية
فدقاهم الى الوظائف السنية وصاروا من اعيان الديار
المصرية وكان الملك المومنيك ناظرا الى فعل الخير كثير البسر
والمعروف وله اوقاف كثيرة على جهات بر وصدقه وهما
انشاء بالديار المصرية من العجايب وهي المدرسة التي في راس
الطوة مكان المدرسة الاشرفية التي هدمت في دولة الملك
الناصر فرج وانشاء الجامع الذي عند المقياس المطل على بحر
النيل وانشاء الجامع العظيم الذي داخل باب زويلة وحدث عمارة
المكان المعروف بالتاج والسبعة وجوه الذي كان قديما من مقبرجات
القاهرة وقد هدم في دولة الملك الظاهر فحق وحدث عمارت
المدرسة الخروبيه التي بجزيرة وانشاء بها الخلاوي والمآذن
وله غير ذلك اثار كثيرة فهدم ما عُد من محاسنه وامامنا عُد من
مساويه فقد ذكر الشيخ شهاب الدين المقريني في تاريخه عن
الملك المومنيك شيخ اشيا كثيرة من المساوي **منها** انه كان جهوري
الصوت وفيه بداءت لسان وسفاهة وكان غير مقبول الشكل
طويل القامة متترك الوجه واسع العينين كبير اللش ذري
اللون الكثر اللحية ابيض الشعر **منها** انه كان سقاكا للدماء
قتل جماعة كثيرة من النواب والامراء **منها** لما عمدا الجامع الذي هو
داخل باب زويلة فكان يكسب بيوت الناس ويأخذ خادمة غصبا
واخذ العامودان السماقي الذي في المحراب من جامع قوصون واخذ

الباب الذي علي جامع والتتو والنحاس الكبير من مدركة
 السلطان حسن وقيل اعطاهم ثمنًا خسرًا **ومنها** انه
 احدث في ايامه اشياء كثيرة من وجوه الظلم بسبب ما
 كان يصرفه علي التجاريد الذي جردها لما عصوا عليه النواب
ومنها انه قيل سمر ولد سیدی ابراهيم لاجل السلطنة وروى
 بختق القاضي فتح الله كاتب السر الشريف فخلق وقد ذكر
 المقريزي عنه اشياء كثيرة من هذا النمط السلوك عنها
 اجماع ومنها انه كان سميل الي شرب الزاج والاشياء المخدرة
 ومن ازواجه خوند سعادات ابنت ام ولد المظفر احمد وخوند
 بنت قميش وغير ذلك من النساء والسراري وقد انتهت
 اخبار دوله الملك المؤيد شيخ وذلك علي سبيل الاختصار منها
 واما من توفي في ايامه من اعيان العلماء الشيخ برهان الدين
 ابن رقاعة الدمشقي والشيخ جمال الدين ابن ظهير عالم
 ملة والشيخ محمد الدين الشيرازي والشيخ شمس الدين البقائي
 من كبار الحنفية واثن عشر **هشتم** والشيخ عز الدين ابن
 جماعة والشيخ خلف النخعي من كبار المالكية وغير ذلك من
 اعيان العلماء والصلحاء وتوفي قاضي القضاة جلال الدين ابن
 البلقيني الشافعي قيل انه توفي بمنزلة الصالحية عند عود الملك
 المؤيد شيخ من البلاد الشامية فلما توفي القاضي جلال الدين ابن
 سراج الدين البلقيني فاشتهروا فيمن يولوه قاضيا محوضه فاستقر
 الحال علي توليت القاضي علم الدين صالح البلقيني الشافعي اخو
 جلال الدين المذكور وفي هذه الواقعة يقول الشيخ شهاب
 الدين ابن حجر ممد اعلم لطيفه في المعنى **وهو قوله**
 مات جلال الدين قالوا ابنته تخلفه ذوا فالأخ الكاشع

والقاضي تاج الدين ابن البقائي

في جلال الدين
 البلقيني

فقلت

فقلت تاج الدين لا لايق عصب الحكم ولا صالح
 ولما توفي الملك المؤيد شيخ توفي من بعده ابنه المظفر
 احمد **ذكر سلطنة الملك المظفر ابي السعادات**
احمد ابن الملك المؤيد شيخ المحمدي الظاهري
وهو التاسع والعشرون من ملوك الترك ومن
اولادهم بالديار المصرية وهو الخامس من ملوك
الجزيرة واولادهم تسلمن بعد موت ابيه الملك
 المؤيد شيخ في يوم الاثنين تاسع المحرم سنة اربع وعشرين
 وثمان مائة **وامه** خوند سعادات بنت الامير صرغتمش
 الناصري وتسلمن وله من الخمر سنة وثمان مشهور وبعده
 ايام ولما تسلمن صار المظفر السيفي طهر مدبرا لملكه ووصي
 علي الملك المظفر احمد وكان طهر يومئذ امير مجلس ولما اراد
 الخليفة ان يبايع الملك المظفر احمد اشترط علي الامير طهر بانه
 يكون هو القايم بمصالح المسلمين وكان الاتاكي الطنينا القرشي
 غائبا في التجريد وهو جماعة من الامراء في البلاد الشامية فلما
 مات الملك المؤيد تعصبوا اليه لاني استنادهم
 وسلطنته باليد وصار الامير طهر مدبرا لملكه فبقي مع الماليك
 المؤيد بيه مثل اللولب يد يدونه كيف شاءوا فصارت طهر يرضيهم
 بكما امكنه من الوظائف والقطاعات والامريات فاستقر
 بالامير تخري بردي ابن قصروه امير اخور كبير وكان امير عشرة
 واستقر بالامير علي باي المؤيدي دوادار كبير وكان امير عشرة
 واستقر بجماعة كثيرة منهم امراء معديمين الوف وكانوا عشراوات
 وانعم علي جماعة منهم من الخاصية بامريات اربعين وامريات
 عشرة وانعم علي جماعة كثيرة من الماليك المؤيدية بالقطاعات

السنة واستمر وأعلى ذلك إلى أن جاءت الأخبار من دمشق
بأن نائب الشام جقمق الأرغون شاوي قد خامر وخرج عن
الطاعة وكذلك يشيك المؤيدي نائب حلب وبقية النوايا
وأن نائب الشام اتفق مع الاتابكي الطنبغا القرشي فالتسرا الاتابكي
الطنبغا وهرب إلى نحو صرخد ثم إن الاتابكي الطنبغا جمع عسكره
ثقيلا من العربان والعشيرة ورجع إلى دمشق وتغارب مع جقمق
نائب الشام فالتسرا جقمق وهرب فملك الاتابكي الطنبغا دمشق
وقلعتها فلما جرى ذلك وبلغ الاتابكي الطنبغا القرشي موت الملك
المؤيد وسلطنة ولده أحمد وإن الأمير ططر صار قديرا بالملك فعصى
الاتابكي الطنبغا بالشام وحسن قلعت دمشق غاية التحصين
واجتمع عنده عسكر عظيم من العربان وغيرهم فلما بلغ المقدر
السيدي ططر ذلك اعرض العسكر وجرّد إلى نحو دمشق وأخذ معه
الملك المظفر أحمد في محفة ومعه المرضعة وأمه خوند المقد
ذكرها فلما وصلوا إلى دمشق قال الله تعالى الرعب في قلب
الاتابكي الطنبغا القرشي فخرج إلى ططر وهو طابع ققيل
الأرض لملك المظفر أحمد وهو في المحفة فلما دخل ططر إلى
دمشق قبض على الاتابكي الطنبغا القرشي وقبض على نواب
الشام جقمق الأرغون شاوي وسجنهم بقلعة دمشق ثم
أنه خنقها تحت الليل وقبض على جماعة من الأمراء ثم أنه
أخذ في أسباب مسك جماعة من المؤيدي فقبيل أنه قبض
في يوم واحد على أربعين شخص من الأمراء والخاصة المؤيدي
وحبسهم في قلعة دمشق فعند ذلك صفا الططر الوقت فلما
جري ذلك التفرغ على ططر خشد أشينه الظاهرية وقد قتل عليهم
أقطاعات من مسك من المؤيدي ففويت شوكت ططر وصار
له

١٩٠
له عصبه خشد أشينه فعند ذلك خلع الملك المظفر أحمد من
السلطنة وتسلمن عوضه وهو يد دمشق وذلك في يوم الجمعة
تاسع عشرين شعبان سنة أربع وعشرين وثمان مائة وكان
المقد السيدي ططر من حين عصى الاتابكي الطنبغا القرشي استقر
الاتابكي العساكر وقدموا الملكة وتزوج بخوند سعادات أم الملك
المظفر أحمد فلما تسلمن ططر طلق خوند سعادات وهو يد دمشق
ثم أنه قصد التوجه إلى نحو الديار المصرية وأخذ معه الملك المظفر
في محفة فلما دخل إلى القاهرة كان له يوما مشهودا وحملت
على رأسه القبة والطير ولعبوا قد أمة بالغواشي الذهب
التي أن طلع إلى القلعة ثم أنه أرسل الملك المظفر أحمد إلى السجن
بشعر الاسكندرية فأقام بها إلى أن مات بالطاعون في سنة
ثلاث وثلاثين وثمان مائة وذلك في دولة الملك الأشرف بركي
ونقل بعد موته من الاسكندرية وقد فن على أبيه الملك المؤيد
بالجامع المؤيدي فكانت مدة سلطنة الملك المظفر أحمد ابن
المؤيد شيخ بالديار المصرية سبعة أشهر وعشرين يوما وكان
الملك المظفر أحمد حسن الوجه غير أنه كان بعينه حولا فاحش
حصل له عند ما أجلسوه على سرير الملك حين دقت الكؤوسات
بالقصر الكبير على غفلة فارتجف من ذلك واضطرب فحصل له
هذا الحول بعينه من الرجفة فهذا ما حصل له من قايمة السلطنة
وأخذ الأمر سجين بالاسكندرية إلى أن مات بالسجن وكان ذلك من
ماليك أبيه المؤيدي يتعصبهم له حتى سلطتوه ودخلوا في خطبته
ومن الحوادث في أيامه أن في سنة أربع وعشرين وثمان مائة
استمرت زيادة النيل المبارك إلى آخرها ثور من الشهور القبطية
فحصل بذلك الضرر الشامل لأهل مصر وعرق في تلك السنة
زررع كثيره وبساتين ونحرت الأرض من ملك الماء عليها

وحصل بذلك بعض غلاء وتزايدت أسعار الغلال وفي ذلك

يقول بعض الشعراء

يا نبيل يا ملك الانهار قد شربت منك البرايا شرابا طيبا وغدا
وقد دخلت القدي تبغي منا فحما فحما بعد فطر النفع منك اذا
فقال تدكر عني اني ملك وتنتهي ناسيا ان الملوكة اذ
وهذا اما انتهى اليها من اخبار الملك المنصور احمد بن المؤيد شيخ
وذلك علي سبيل الاختصار **ذكر** من توفي في ايامه من اعيان
العلماء وهم الشيخ ولي الدين العراقي الشافعي والشيخ ناصر
الدين الديري الحنفي شيخ مدرسة المؤيدية وقيل ادرج دولة

الملك الاشرف برهاني ومات بها والله اعلم **ذكر سلطنة**
الملك الظاهر سيف الدين ابي سعيد ططر الظاهر
الجزيري وهو الثالث ثورن من ملوك الترك واولادهم
وهو السادس من ملوك الجراكسة واولادهم بالدار
بالديار المصرية واصله من ماليك الملك الظاهر برقوق

اشتراه واعتقه وجعله من جملة اهل ماليك السلطانية
ثم انه التف علي حكم العوضي نايب حلب فلما تسلطت حكم
حلب وقتل في المعركة التي وقعت بينه وبين التركان
وهم قرايوني ولا يعلم من قتله فعند ذلك التف ططر علي شيخ ونوروز
الحافظي ودام معها الي ان قتل الملك الناصر قرج ابن
برقوق وتسلطت الخليفة العباس فبقي ططر امير عشرة
ثم بقي امير اربعين ثم بقي مقدم الف في دولة الملك المؤيد
شيخ ثم انتقل من بعد ذلك فبقي راس نوبة النوب ثم بقي امير
فجلس كل ذلك في دولة الملك المؤيد شيخ فلما مات الملك المؤيد
كان الاتابكي الطنبغا القرمشي مسافرا في التجريد في البلاد
الشامية فلما تسلطت الملك المنصور احمد بن المؤيد شيخ صار ططر
مدير

مدير الملك ونظام الملك ثم جرد وخرج الي الشام بسبب
الاتابكي الطنبغا القرمشي وصحبته الملك المنصور احمد بن
المؤيد شيخ وقد تقدم ذلك فلما دخل الي دمشق قبض
علي الاتابكي الطنبغا القرمشي وفتح قمار القردمي امير سلاح
وعلي جماعة كثيرة من الامراء من كانوا صحبة الاتابكي
الطنبغا القرمشي لما توجه الي الشام وقبض علي جماعة
من النواب وسجنهم بقلعة دمشق ثم قتل منهم جماعة
كثيرة ثم قبض علي جماعة من الامراء والمالكي المؤيدية نحو
خمسين انسان فعند ذلك صفاه الوقت وقويت شوكته
فخلع الملك المنصور من السلطنة وتسلطت عوضه فتسامعوا
به خشدا شنيعة الذي كانوا تغزقوا في بلاد الشرق لما ان
هربوا من المؤيد شيخ فحضروا الي عنده والتفوا عليه ثم ان
ططر توجه الي نحو القاهرة فمض في اثناء الطريق وقيل
ان زوجته خوند سعاد ات اشغلته في منديل الفرش لما
خلع ابنها المنصور احمد من السلطنة وطلقها فدخل ططر الي
القاهرة وهو متوكل في حسيده فجلس علي سرير الملك وحكم
بين الناس عدة موالب ثم انه ثقل في المرض ولزم الفراش
الي ان مات في يوم الاحد رابع ذي الحجة سنة اربع وعشرين
وثمان مائة ومات وله من العمر نحو خمسة وخمسين سنة ودفن
بجوار قبر الامام الليث ابن سعد رضي الله تعالى عنه **فكانت**
مدة سلطنته بالشام وعصر ثلثة اشهر وايام عافيتها من
مدة توكله وانقطاعه وقد تحمل في هذه المدة اليسيرة ثم
من قتله من الامراء والمالكي في طلب السلطنة وقد مهد

لغيره **فكانت القاييد في المعني**
هي الدنيا اذا حلت وتم سرورها خلت
وتفعل بالدين بقوا كما فيمن مضى فعلت

وَقَالَ أُخْرَى يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا إِلَى نَفْسِهِ تَنَجَّ عَنْ خُطْبَتِهَا تَسْلَمُ
 إِنْ أَلْتَقَى تَخْطِبُ غَوَّارَةً قَرِيبَةً الْعُرْسِ مِنَ الْمَاءِ ثُمَّ
 وَلَمَّا مَرَضَ الظَّاهِرُ طَرَعَ عَهْدُ بِالسُّلْطَانَةِ إِلَى وَلَدِهِ الْمُقَرَّرِ النَّاسِ
 مُحَمَّدٍ وَجَعَلَ الْتَابِلِي خَاجِي بَيْتِ الصُّوفِي وَصِي عَالِي وَلَدِهِ وَقَدَّرَ
 الْمَمْلَكَةَ **ذَلِكَ سُلْطَانَةُ الْمَلِكِ الصَّاحِ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ**
الْمَلِكِ الظَّاهِرِ طَرِيقِ الْحَرْسِيِّ الظَّاهِرِيِّ وَهُوَ الْخَادِي
وَالثَّلَاثُونَ مِنْ مُلُوكِ التُّرْكِ وَأَوْلَادُهُمْ وَهُوَ السُّلْطَانُ
مِنْ أَوْلَادِ الْجَزَائِرِ بِالْمِصْرِيِّ تَسْلَطَنَ بَعْدَ
 مَوْتِ أَبِيهِ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ رَابِعِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ
 وَثَمَانٍ مِائَةٍ وَكَانَ لَهُ مِنَ الْعُمَرَاءِ تَسْلَطَنَ نَحْوَ أَرْبَعِينَ عَشْرَةً
 فَلَمَّا تَمَرَّدَ فِي السُّلْطَانَةِ صَارَ الْتَابِلِي خَاجِي بَيْتِ الصُّوفِي مُدَبِّرَ
 الْمَمْلَكَةِ وَصَاحِبَ الْحُلِّ وَالْعَقْدِ بِالْمِصْرِ فَوَقَعَ بَيْنَهُ
 وَبَيْنَ الْمُقَرَّرِ السَّيْفِيِّ بُرْسَبَايَ الدُّقْمَا فِي الدَّوَادِرِ الْكَبِيرِ وَالْأَمِيرِ
 طُرَايَايَ الظَّاهِرِيِّ خَاجِبِ الْحِجَابِ فَوَثَبُوا عَاكِ الْتَابِلِي خَاجِي بَيْتِ
 الصُّوفِي فِي يَوْمِ عِيدِ النُّجْمِ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ فَكَانَ بَيْنَهُمْ وَقْعُهُ
 عَظِيمُهُ فَأَنَالَ سِرَّ خَاجِي بَيْتِ الصُّوفِي وَهَرَبَ ثُمَّ قَبِضَ عَلَيْهِ الْمُقَرَّرُ السَّيْفِيُّ
 بُرْسَبَايَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَرْسَلَهُ إِلَى السَّجْنِ بِتَخْرُاجِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ
 وَصَارَ الْمُقَرَّرُ السَّيْفِيُّ بُرْسَبَايَ هُوَ الْمُنْتَكَمُ فِي أُمُورِ الْمَمْلَكَةِ ثُمَّ وَقَعَ بَيْنَهُ
 وَبَيْنَ الْأَمِيرِ طُرَايَايَ خَاجِبِ الْحِجَابِ فَقَبِضَ عَلَيْهِ بُرْسَبَايَ فِي الْقَصْرِ
 وَقَبِضَهُ وَأَرْسَلَهُ إِلَى السَّجْنِ بِتَخْرُاجِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ فَعِنْدَ ذَلِكَ قَوِيَتْ
 شُكُوتُ بُرْسَبَايَ وَانْخَصَرَتْ الْكَلِمَةُ فِيهِ فَتَعَصَّبُوا لَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ
 الْأَمْرَاءِ وَالْأَعْلِيَاءِ السُّلْطَانِيَّةِ وَخَلَعُوا الْمَلِكَ الصَّاحِ مُحَمَّدَ بْنَ طَهْرٍ
 مِنَ السُّلْطَانَةِ وَوَلُّوا بُرْسَبَايَ وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ ثَامِنِ رَبِيعِ
 الْآخِرَةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَعَشْرِينَ وَثَمَانٍ مِائَةٍ **فَكَانَتْ** مَدَّةُ سُلْطَانَةِ
 الْمَلِكِ الصَّاحِ مُحَمَّدِ بْنِ طَهْرٍ بِالْمِصْرِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَأَرْبَعَةَ

عَشْرَ

عَشْرَ يَوْمًا لَيْسَ لَهُ فِي السُّلْطَانَةِ إِلَّا مُجَرَّدُ الْأَسْمِ فَقَطْ وَلَمَّا
 خَلَعَهُ بُرْسَبَايَ مِنَ السُّلْطَانَةِ لَمْ يَسْجُنْهُ بِتَخْرُاجِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ
 كَمَا دَرَسَتْ أَوْلَادُ الْمُلُوكِ بَلْ رَسَمَ لَهُ بِالسُّكْنَةِ دَاخِلَ دُورِ الْحَرَمِ
 عِنْدَ أُمِّهِ خَوْنِدَبَنْتِ الْأَمِيرِ سَوْدُونِ الْفَقِيهِ وَاسْتَمَرَّ سَاكِنًا
 بِالْقَلْعَةِ مَدَّةَ وَزَوْجِهِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ بُرْسَبَايَ بِنْتِ الْتَابِلِي بِشَبَلِ
 الْأَعْرَجِ وَرَسَمَ لَهُ بِالرُّكُوبِ وَالنُّزُولِ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ
 فَكَانَ يَرْكَبُ وَيُنْزِلُ صُحْبَةً الْمُقَرَّرِ النَّاصِرِ مُحَمَّدٍ وَلَدِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ
 الْأَشْرَفِ بُرْسَبَايَ وَهُوَ ابْنُهُ الْكَبِيرُ تَوَفَّى فِي حَيَاةِ وَالِدِهِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ
 ثُمَّ اسْتَمَرَّ ابْنُ طَهْرٍ عَالِي ذَلِكَ إِلَى أَنْ مَاتَ بِالطَّاعُونَ فِي لَيْلَةِ ثَلَاثِ
 وَثَلَاثِينَ وَثَمَانٍ مِائَةٍ وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي لَيْلَةِ الْخَمِيسِ ثَانِي عَشْرِينَ
 حِجَابِي الْآخِرَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ وَمَاتَ وَلَدُهُ مِنَ الْعُمَرَاءِ عَشْرِينَ
 سَنَةً وَكَانَ عِنْدَهُ بَعْضُ سَبْهَلَلَةٍ فَكَانَ يُسَمَّى الْفَرَسَ الْبُوزَ الْفَرَسَ
 الْأَبْيَضَ فَقَالَ لَهُ بَعْضُ خُدَامِهِ لَا تَقُلْ الْفَرَسَ لَا أَبْيَضَ وَقُلْ
 الْفَرَسَ الْبُوزَ فَحَفِظَ مِنْهُ ذَلِكَ فَطَلَبَ يَوْمًا سُلْطَانِيَّةَ صِينِي أَبْيَضَ
 فَقَالَ هَاتُوا السُّلْطَانِيَّةَ الْبُوزَ فَنَهَرَهُ بَعْضُ الْخُدَامِ وَنَهَاهُ عَنْ
 ذَلِكَ فَقَالَ لَا لَا تِي عَلِمَنِي ذَلِكَ وَكَانَ لَهُ مِنْ هَذَا النُّوعِ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ

فَكَانَ كَمَا قِيلَ فِي الْأَمْثَالِ

فِي النَّاسِ مَنْ تَسَعَّدَ الْأَقْدَارُ وَفَعِلَهُ جَمِيعُهُ أَذْبَارُهَا
ذَلِكَ سُلْطَانَةُ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ سَيْفِ الدِّينِ أَبِي النُّصْرِ
بُرْسَبَايَ الدُّقْمَا فِي الظَّاهِرِيِّ وَهُوَ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ
مِنْ مُلُوكِ التُّرْكِ وَأَوْلَادُهُمْ بِالْمِصْرِ وَهُوَ
الثَّامِنُ مِنْ مُلُوكِ الْجَزَائِرِ وَأَوْلَادُهُمْ وَأَصْلُهُ جَرَسِي
 الْجَنْسُ جَلِيَّةٌ بَعْضُ التُّجَّارِ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ فَاشْتَرَاهُ
 الْأَمِيرُ دُقْمَاقُ الْمُجَرِّي نَائِبُ مِلْطِيَّةٍ مَعَ جَمَلَةٍ مِمَّا لَيْدُ صُغَارٍ
 ثُمَّ أَخَذَهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بِرَفْقٍ مَعَ جَمَلَةٍ مِمَّا لَيْدُ دُقْمَاقٍ

وجعله من جملة ما كبد الأطناف بطبقة الزمانه وكان
 أختاه الأمير جركيس القاسمي المصارع ثم إن الملك الظاهر
 برقوق اعتقه ثم بقي في دولة الملك الناصر فرج ساقيا ثم
 التقى علي شيخ ونوروز ما خمر وأعلى الملك الناصر فلما بقي
 المؤيد شيخ سلطانا جعله أمير عشرة ثم بقي أمير طبلخاناه
 ثم بقي مقدم القوم ثم توفي نيابة طرا بلس ثم مسك وخيس
 بسجن المرقب مده ثم أطلق وأنعم عليه بتقدمه المؤيد مشفق
 ثم قبض عليه الأمير جركيس الأرعون شراوي نايب الشام بعد
 موت المؤيد شيخ وسجنه ثم أطلقه الأمير طرطرا كان بد مشفق
 فلما تسلم طرطرا حضرة صحبه من دمشق إلى الديار المقرة
 فاستقر دوا دار كبير عوضا عن الأمير علي باي المؤيدي
 ثم استمر علي ذلك إلى أن مات طرطرا فوقع بينه وبين الأتابلي
 جاني بك الصوفي في دولة الملك الصالح محمد ابن طرطرا فقبض
 علي جاني بك الصوفي وأرسله إلى السجن يتخذ الاسكندرية
 فخذ ذلك تعصبا له الأمراء وخلعوا الملك الصالح محمد ابن
 طرطرا من السلطنة وسلطنوا برسباي وهو دوا دار كبير ولم
 يكن اتابك العساكر فتسلطن في يوم الأربعاء ثامن ربيع الآخر
 سنة خمس وعشرين وثمان مائة فليسر خلع السلطنة وجمعت
 القبة والطير علي راسه وحلست علي سرير الملك وباسوا له
 الأمراء الأرض وتلقب بالملك الأشرف وتوفي باسمه في مصر
 والقاهرة وضجوا الناس له بالدعاء ودقت له البشائر
 بثلاثة أيام فلما تم أمره في السلطنة على الموكب وأخلى علي
 من يذكر من الأمراء وهم الأتابلي بيبيغا المظفري واستقر
 اتابك العساكر علي عادته وأخلى علي الأمير السيفي فصار واستقر
 به أمير سلاح علي عادته وأخلى علي أقبغا التمراري واستقر

أمير

أمير مجلس وأخلى علي الأمير السيفي سودون من عبد الرحمن
 واستقر دوا دار كبير وأخلى علي الأمير قصروه من عثمان
 واستقر أمير خور كبير وأخلى الأمير السيفي جقق العلي
 واستقر به حاجب الخباب وأخلى علي الأمير السيفي ازبك
 المجدي واستقر به راس نوبة النوب وأخلى علي الأمير السيفي
 ثاني بك البجاسي واستقر به نايب الشام وأخلى علي موله
 جاني بك واستقر به دوا دار ثاني أمير طبلخاناه فخطم أمر
 جاني بك المذكور في دولة استاده الملك الأشرف إلى الغاية
 وهو صاحب المدرسة التي بالقرب من المنجيه وله ترو معروف
 وأوقاف كثيرة علي جهات الصدقات وكان له كلمة نافذة في
 دولة استاده وصار صاحب الحل والعقد وكان له حرمه
 واقرة اقوي من أمير كبير عصر حتى قيل أنه نفا الأتابلي بيبيغا المظفر
 ليدخل من غير علم السلطان ومشى له السلطان ذلك ولم يزل
 جاني بك علي ذلك حتى نجل منه الملك الأشرف برسباي فقبل أنه
 أشغله فاستمر ملازم القراش مده وسلسل في المرض حتى مات
 في أثناء دولة استاده الملك الأشرف ثم أخلى علي الأمير ناصر الدين
 التاج واستقر به وإلى القاهرة وكان لطيف المزاج يمنح معه الملك
 الأشرف وينشرح به فهذا ما كان من ترتيب الأمراء وأرباب الوظائف
 في صدر دولته ثم انتقلت من بعد ذلك الوظائف إلى جماعة
 كثيرة من الأمراء وأنعم في أيامه بتقادم الوفاء علي جماعة كثيرة
 من الأمراء لم نذكرهم في هذا المختصر وفي أيامه أخلى علي الأمير
 الذي بني عبد الباسط واستقر به ناظر الجيوش المنصوره مع ما يبد
 من الوظائف السنية وقد رقا القاضي عبد الباسط في دولة
 الملك الأشرف برسباي وصار صاحب الحل والعقد في أيامه

قَدْ أُطْلِقَ عَلَيْهِ عَظِيمُ الدَّوْلَةِ وَصَارَ مَعْلُوكُهُ خَاجِي بِلَا سِتَادَارِ
الْعَالِيَةِ وَاسْتَمَرَ الْقَافِي عَبْدَ الْبَاسِطِ نَافِذَ الْكَلِمَةِ وَأَفْرَ الْحُرْمَةِ
إِلَى أَنْ مَاتَ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ **وَمِنْ الْحَوَادِثِ**
أَنْ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَعَشْرِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ أَوْفَا النَّيْلُ الْمُبَارَكُ فِي ثَمَانٍ
عَشَرَ يَدٍ مِنَ الشُّهُورِ الْقَبْطَةِ وَهَذَا الْمَرْسُوعُ عَثَلَهُ فِيمَا تَقَدَّمَ
مِنَ السَّنِينَ الْمَاضِيَةِ **وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ**
لَمَّا أَوْفَا النَّيْلُ الْمُبَارَكُ عَاجِلًا عَمَّ الْبِلَادَ وَلِلزَّوَالِ طَقْفًا
نَشَرُوا الْقُلُوعَ وَبَشَرُوا بِوَفَايِهِ فَالْزَّايَةُ الْبَيْضَاءُ عَلَيْهِ بِالْوَفَا
وَمِنْ الْحَوَادِثِ فِي أَيَّامِهِ أَنْ الْإِتَابِي خَاجِي بِلَا الصُّوفِي هَرَبَ
مِنَ السَّجْنِ بِثَغْرِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَجَرَى تَسْبِيحُهُ عَلَى النَّاسِ مَا لَا
خَيْرَ فِيهِ وَصَارُوا يَكْسُوا الْبَيْوتَ وَالْحَارَاتِ عَلَيْهِ ثُمَّ أَنَّهُ ظَهَرَ
فِي بِلَادِ الشَّرْقِ وَأَقَامَ مَدَّةً عِنْدَ بَعْضِ أَمْرَاءِ التُّرْكَانِ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ
قَطَعُوا رَأْسَهُ وَأَرْسَلُوهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَمَا فُؤَادُهَا وَعَلَقُوهَا
عَلَى بَابِ زَوَيْلَةٍ **وَمِنْ الْحَوَادِثِ فِي أَيَّامِهِ** أَنَّهُ أُرْسِلَ تَجْرِيدُهُ
إِلَى بِلَادِ الْفَرَجِ عَمْدَ بَنِي قَبْرَسَ فَأَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى الْبَصِيرَةَ فَفَتَحَهَا
وَأَسْرَمَ مَلِكَهَا وَجَمَعَ بِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ أَسِيرًا وَكَانَ يَوْمَ دُخُولِ الْعَسْكَرِ
إِلَى الْقَاهِرَةِ يَوْمًا مَشْهُودًا وَزِينَتُ مَجْمُوعَةِ أَيَّامِهِ وَدُخُولُ الْفَرَجِ
وَهُمْ فِي زُنَاجِيرٍ وَمَلِكُهُمْ رَأَيْبٌ وَعَلَيْهِ أَلَةُ الْحَرْبِ وَكَانَ ذَلِكَ فِي
سَنَةِ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ ثُمَّ أَنَّ الْمَلِكَ الْأَشْرَفَ سَجِنَ
مَلِكَ الْفَرَجِ وَعَلَّقَ خُودَتَهُ فِي بَابِ مَدْرَسَتِهِ الَّتِي أُنْشِئَتْ هَا
عِنْدَ سُوقِ الْوَرَاغِينَ وَهِيَ إِلَى الْآنِ مُعَلَّقَةٌ فِي بَوَابِهِ الْمَدْرَسَةِ
وَمِنْ الْحَوَادِثِ فِي أَيَّامِهِ أَنْ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِ
مِائَةٍ جَاءَ فِي مَصْرَ قَدَاءٌ عَظِيمٌ حَتَّى قِيلَ كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْقَاهِرَةِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْوَ عَشْرِينَ أَلْفَ جُنَاحَةٍ فَصَجُّوا النَّاسَ مِنْ ذَلِكَ قَرَفًا
الرَّيْعُ وَاللَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل في خلقه
البرهان على وحدانيته
والبرهان على عظمته
والبرهان على جلالته
والبرهان على كبريائه
والبرهان على قُدْرته
والبرهان على عِزِّه
والبرهان على جلالته
والبرهان على كبريائه
والبرهان على قُدْرته
والبرهان على عِزِّه

اللَّهُ تَعَالَى عَنِ النَّاسِ بِالْكَلِمَةِ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ **وَمِنْ**
الْحَوَادِثِ فِي أَيَّامِهِ أَنَّهُ جَزَّ الْعَسَاكِرُ وَخَرَجَ بِنَفْسِهِ
إِلَى نَحْوِ مَدِينَةِ أَمْدَ بِسَبَبِ قَرَأَتِهِ فَخَرَجَ الْأَشْرَفُ
بِرَتْبَائِهِ مِنَ الْقَاهِرَةِ فِي مَوْكِبٍ عَظِيمٍ فَكَانَ فِي طَلَبِهِ
مِائَتَيْنِ جَنِيْبٍ بِالسُّرُوحِ الْمَغْرُوقِ وَالْبُرْكَسْتَوَانَاتِ
الْمَلُوتَةِ وَفِيهِمْ خَمْسِينَ فَرَسًا كَتَابِيَشٍ ذَهَبٍ وَسُرُوحٍ
ذَهَبٍ وَكَانَ مَحْبَتُهُ الْخَلِيفَةَ الْمُتَعَتِّضَ بِاللَّهِ وَارْهُودَ
وَالْقَضَاةَ الْأَرْبَعَ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى مَدِينَةِ أَمْدَ فَحَاصِلُهَا
مَدَّةً فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى اخْتِدَافِهَا وَتَقَلَّبَ عَلَيْهِ الْعَسَاكِرُ هَذَا
فَخَشِيَ أَنْ تَقُومَ هُنَاكَ فِتْنَةٌ فَمَشُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَرَأَتِهِ
بِالصُّلْحِ فَاصْطَلَحَ وَخَلَفُوا قَرَأَتَهُ أَنْ لَا يَتَعَدَّى إِلَى بِلَادِ
السُّلْطَانِ ثُمَّ أَنَّ الْمَلِكَ الْأَشْرَفَ قَصَدَ التَّوَجُّهَ إِلَى نَحْوِ الدِّيَارِ
الْمَصْرِيَّةِ وَكَانَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ فَلَمَّا
عَادَ وَدَخَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ كَانَ لَهُ يَوْمًا مَشْهُودًا وَجُمُعَتُهُ
الْقُبَّةَ وَالطَّيْرَ عَلَى رَأْسِهِ إِلَى أَنْ طَلَعَ إِلَى قَلْعَةِ الْجُبَلِ ثُمَّ
صَفَا الْوَقْتُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ إِلَى الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ وَبَالِغٍ فِي مُشْتَرِكِ
الْمَالِكِ حَتَّى قِيلَ بَلَغَتْ عُدَّةُ مَالِكِهِ خَمْسَةَ أَلْفٍ مَهْلُوكٍ وَكَانَ
الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ كَثِيرَ الرَّمَايَاتِ وَنَحَبَ الْمَوَالِكِ الْجَلِيلَةِ وَاسْتَمَرَ
عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ دَخَلَتْ سَنَةُ اأَحَدِي وَارْبَعِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ
فَبِمَا هَجَمَ الْوَبَاءُ بِالْدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ وَمَاتَ فِيهِ مِنَ الْمَالِكِ وَالْعَبِيدِ
وَالْأَطْفَالِ مَا لَا يَحْصِي عَدَدُهُمْ ثُمَّ أَنَّ السُّلْطَانَ مَرَضَ عَقِيبَ ذَلِكَ
وَسَلَّسَ فِي الْمَرَضِ وَحَصَلَ لَهُ مَا خَوَّلِيَهُ وَخَفَّتْ عَقْلُهَا
أَنَّهُ رَسَمَ بِتَوْسِيطِ الْحُكَّاءِ فَوْسَطَ الرَّيْسِ خَضِرَ وَوَسَّطَ ابْنَ
الْعَفِيقِ وَمِنْهَا أَنَّهُ رَسَمَ بِنَفْيِ الْكَلَابِ إِلَى بَرٍّ الْجَيْزَةِ فَجَمَعُوا
مِنْهُمْ عُدَّةً كَلَابٍ وَنَفَوْهُمْ إِلَى بَرٍّ الْجَيْزَةِ وَمِنْهَا أَنَّهُ رَسَمَ بَانَ

فلاح لا يلبس زمل ونودي بذلك في القاهرة ومنها انه رسم
بان امرأته لا تخرج من بيتها ولا تمشي خلف جنازه فكانت تمشي
الغاسله اذا خرجت للموتى تاخذ من الخسب ورقه وتضعها
في راسها واستمر الاشرف في هذه الحزافات الى ان مات في
يوم السبت بعد العصر وقد فن في يوم الأحد ثالث عشر
ذي الحجه من اواخر سنة احدى واربعين وثمان مائه وقد فن
في ثمرته التي بالقرب من البرقوقية التي في الصحراء وكثر
عليه الاسف والحزن من الناس **فكان كما قيل**
فكانت مدته سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشاميه
ستة عشر سنة وثمان مائة اشهر وستة ايام وكان ملكا
جليلا معظما مبجلا في موطنه وكانت الدنيا في ايامه هادئة
من الفتن والحروب التي كانت قائمة بالديار المصرية بين الامراء
وكان صفته طويل القامة صبيح الوجه ابيض اللون شارب
الحبه عزي الوجه مهابا عليه وقار وسكينة وكان عنده
لين جانب للرعية وكان مجتبا لجمع الاموال متقادا الى الشريعة
وتحبت اهل العلم والفقهاء وما انشأه في ايامه من الخاير وهي
المدرسة التي بالقرب من سوق الوراقين والمدرسة التي في الصحراء
والمدرسة التي في سرياقوس والوكالة التي في الصليبة والربوة
وله بالديار المصرية اثار كثيرة واقواق كثيرة على جهات بر
وصدقه ومن معروفه ما صنعه بالاسكندرية وهو انه امر بحفر
قوس خلد الاسكندرية وكان قد طم بالرمال فندب بحفره الممر
السيقي جرياش الكرمي المعروف بفاسق فتوجه الى ثغر مدينة
الاسكندرية وجمع ما قدر عليه من الرجال فكان عددهم ثمان
ماية انسان غير الصغار وابند في حفره في حادي عشر جمادى
الاول

الاول سنة ست وعشرين وثمان مائه فانتهي العمل منه في
تسعين يوما وجري الماء فيه وفردوا الناس بذلك وكان
الملك الاشرف يرسل يخياري ملوك النزل من الجراكسة وما
ماث عهد الي ولده الملك العزيز يوسف وقد خلف من
الاولاد الملك العزيز يوسف وابنيه يدي احمد وقد انتهت اخبار
دولة الملك الاشرف برساي وذلك على سبيل الاختصار منها
واما من توفي في ايامه من اعيان القضاة والعلماء وهم قاضي
القضاة علاي الدين ابن مغلي الحنبلي وقاضي القضاة التفهني
الحنفي وقاضي القضاة الهروي والشيخ صلاح الدين
الاخفهي وابن النقاش من كبار علماء الشافعية والشيخ تقي
الدين الحصري شارح ابو شجاع والشيخ يد الدين ابن الدمايني
الملكلي والشيخ شهاب الدين المقديزي المورخ والشيخ زين
الدين ابن الخياط صاحب النظم اللطيف وغير هؤلاء جماعة
كثيرة من اعيان العلماء والصلحاء وغير ذلك من اعيان الناس
ذكر سلطنة الملك العزيز ابي الحاسن جمال الدين
يوسف ابن الملك الاشرف برساي الظاهري
وهو الثالث والثلاثون من ملوك الترك
واولادهم وهو التاسع من ملوك الجراكسة واولادهم
بالديار المصرية تسلمن بعد موت ابيه الملك الاشرف
برساي في يوم السبت ثالث عشر ذي الحجه سنة احدى
واربعين وثمان مائه فتسلمن وله من العمر اربعة عشر
سنة **وامه** ام ولد جركسية تسمى خلبان فلما تسلمن وحلس
علي سريد الملك استقر بالمقر السيفي جفق العلاي اتابك
العساكر ونظام المملكة فاستمر على ذلك مدة يسيرة ثم ان جماع
من الامراء والمايلين الاشرفية صاروا يعارضون الاتابك

حقيق في الامور فوق الخلف بينه وبين الاشرفية ففصلوا
قتله مرات عديدة ثم ان جماعه من المؤيديه والناصرية
والسيفيه تعصبوا للاتابلي حقيق فقويت شوكتة ووثب
على الملك العزيز يوسف وانتقم مع الاشرفية وقعه فمؤيد
فانكسروا الاشرفية وانتصرا للاتابلي حقيق عليهم بعد امور
يطول شرحها عن هذا المختصر واخر الامر ان الملك العزيز خلع
السلطنة وتولي الاتابلي حقيق وذلك في يوم الاربعاء تاسع عشر
ربيع الاول سنة اثنين واربعين وثمان مائة **فكانت** مدة
سلطنة الملك العزيز يوسف ابن برباي بالديار المصرية
ثلاثة اشهر وستة ايام فكانت سلطنته ليس له فيها الا
مجرد الاسم فقط لاجل كتب العلامة والامر كله للاتابلي حقيق
ولما خلع الملك العزيز من السلطنة استمر مقيما بالقلعة وسكن
في قاعة البربرية من داخل دور الحرم وكان قصدا لملك الظاهر
حقيق ان يزوجه الملك العزيز ويصير مقيما بالقلعة ولا يرسله
الي السجن بشغل الاسكندرية فما صبر الملك العزيز ولعب به جماعه
من الاشرفية من مما ايل اليه فحسنوا له الهروب فهرب من
القلعة ونزل بعد المغرب في هبة صبي الطباخ وعليه ثياب
رثة وكان ذلك في اوائل رمضان فلما نزل من القلعة واشيع ذلك
فاصبحوا الناس في شغلة نار وصار الواي يلبس البيوت بسببه
والحارات وحصل للناس مشقة عظيمة بسبب ذلك واستمر الحال
على ذلك مدة ايام ثم ان الملك العزيز ضاق عليه الامر وبقي
متحيرا لا يدري اين يروح فاتي الي بعض الامراء تحت الليل
فقبض عليه وطلع به الي القلعة فذقت الكؤوسات لذلك وسكن
الامر ولو صبر الملك العزيز لكان خيرا له ولم من عجلة اعقبت
ندامه **فكان كما قال القايل في المعني**

قد يدرك المتأني في حله مقصده وقد يكون مع المستعجل
الزلل

فلما طلع الملك العزيز الي القلعة قيد وارسل الي السجن بشغل
الاسكندرية **وقد قال القايل في المعني**
ولم يدخلوه السجن الا مخافة من الناس ان يدي لهم دولة الحسن
فقالوا له شارك في الحسن يوسف فشاركه ايضا في الدخول الي السجن
فاستمر بشغل الاسكندرية الي دولة الملك الاشرف اقبال فرسم باخراج
من السجن وان يسكن في بعض دور الاسكندرية ورسم له بان
يركب الي الجامع في صلاة الجمعة وغير ذلك واستمر الملك العزيز
في الاسكندرية الي ان مات بها في دولة الملك الظاهر خشقدم ثم
نقل من بعد ذلك ودفن على ابيه وتوفي بعده اخوه الصغير
الذي كان مقيما بالقاهرة عند الأمير قرقماس الجلب وكان قد
تزوج ورزق الاولاد ومات في دولة الظاهر خشقدم ايضا
انتهت اخبار دولة الملك العزيز يوسف ابن الاشرف برباي
وذلك على سبيل الاختصار **ذكر سلطنة الملك الظاهر**
سيف الدين ابي سعيد محمد حقيق العلاني الظاهري
وهو الرابع والثلاثون من ملوك النسل واولادهم
وهو العاشر من ملوك الجراكسة واولادهم
بالديار المصرية تسلم من بعد خلع الملك العزيز يوسف
ابن برباي في يوم الاربعاء تاسع عشر ربيع الاول سنة
اثنين واربعين وثمان مائة **وكان** اصله جركسي الجنس
جليه الخواجه اكرل فاشتراه منه العلاني علي ابن الاتابلي
ايقال اليوسف ثم انتقل الي الملك الظاهر برقوق وصار من
جملته المالك السلطانية ثم بقي خاصا ثم بقي ساق في دولة
الملك الناصر فتح ابن برقوق ثم بقي امير عشيرة ثم تسلم وجلس

ثم أطلق وصار أميراً رعين خازندار في دولة الملك المؤيد
 شيخ ثم بقي أميراً بمقدم الف في دولة الملك الظاهر طاهر ثم بقي
 حاجب الخراب في دولة الملك الأشرف برساي ثم بقي أميراً خور
 كبير ثم بقي أميراً سلاح في إثني دولة الأشرف برساي ثم بقي من
 ذلك أتاك العساكر في اثني دولة الأشرف برساي فلما مات
 الملك الأشرف وتسلطن ابنه الملك العزيز يوسف ثم خلع
 من السلطنة فتسلطن الاتابلي حقيق كما تقدم من ذلك فلما تم أمر
 الملك الظاهر حقيق في السلطنة خلع علي من يد كرمين الأمراء
 وهم المقر السيفي قر قماش المشعجاني واستقر به أتاك العساكر عوضاً
 عن نفسه وأخلع علي المقر السيفي أقبغا التمراري واستقر به
 أمير سلاح عوضاً عن الاتابلي قر قماش المشعجاني وأخلع علي المقر
 السيفي يشبك الشودوني واستقر به مير قلمس عوضاً عن أقبغا
 التمراري وأخلع علي المقر السيفي غراز القره مشي واستقر به
 أميراً خور كبير عوضاً عن الأمير خاتمة الأشرفي وأخلع علي المقر
 السيفي قرا قح الحسنوي واستقر به رأس نوبه النوب عوضاً
 عن غراز القره مشي وأخلع علي المقر السيفي تغري بردي
 البكمشي الشهير بالمودي واستقر به حاجب الخراب عوضاً
 عن يشبك الشودوني واستقر به المقر السيفي أر قماش
 الظاهري دوادار كبير علي عادته كما كان في دولة بنو
 الأشرف برساي فهذه أركان رتيب الأمراء أرباب الوظائف
 في مملكته ثم انتقلت الوظائف من بعد ذلك إلى
 جماعة كثيرة من الأمراء في أيامه وأنعم في أيامه بتقادم الوفاء
 علي جماعة كثيرة من الأمراء المؤيدية والظاهرية والناظرية
 وأنعم بأمرات طلبة ناث وأمرات عشرات علي جماعة
 كثيرة من الأمراء في أيامه وفتح الأقطاعات علي أتمالك

بعد

السلطانية

السلطانية وأرضي العساكر بكل ما يمكن من ذلك ونفق علي
 العساكر علي جاري العادة نفقه كاملة لجميع أتمالك السلطانية
 ومن له عادة بذلك ثم بعد أن تسلطن الملك الظاهر
 مدته يسيره حضرة الأمراء والعساكر الذي كانوا في التجريد
 نحو البلاد الشامية فلما دخلوا إلى القاهرة أقاموا أياماً
 ثم وثب الاتابلي قر قماش المشعجاني علي السلطان وطلعه
 إلى الرملة فنزل السلطان إلى المقعد المظلل علي سوق
 الخيل ودقت الكؤوسات حزني واتقعو العساكر قهراً والاتابلي
 قر قماش فلم يكن إلا ساعة وقد كسر الاتابلي قر قماش وهرب
 وكان أكثر الأمراء والعساكر مع السلطان الملك الظاهر فلما إن
 هرب الاتابلي قر قماش انفضت ذلك الجمع واستمر الاتابلي
 قر قماش محتفي أياماً ثم أرسل يطلب من السلطان الأمان
 فلما ظهر وطلع إلى القلعة فقيده وأرسل إلى السجن بشعر
 الأسكندرية فأقام بالسجن مدته يسيره ثم إن السلطان قد
 أثبت علي الاتابلي قر قماش أشياء توجب الكفر وحكم بذلك
 بعض القضاة المالكية فأرسل السلطان إليه من ضرب عنقه
 وهو في السجن ثم إن السلطان لما نفي الاتابلي قر قماش أخلع
 علي المقر السيفي أقبغا التمراري واستقر به أتاك العساكر
 عوضاً عن قر قماش المشعجاني واستقر به أيضاً نائب السلطنة
 وصار يحكم بين الناس وهو أخذ من توي نيابة السلطنة
 بالديار المصرية وكانت هذه وظيفة قتله ثم بطلت وكان
 نائب السلطنة قلمس يحكم بين الناس ويخرج الأقطاعات بالمتا

شير

الذي من دون الثلاثين ألف إلى أقل من ذلك ثم جاء الخبر
 في أوائل دولته بأن نائب الشام أبنال الجلمي خرج عن الطاعة
 والجهل العصيان وكذلك نائب حلب تغري برمش فرسم

بأخراج تجريدته فجرد اليهم جماعة من الامراء ثم ان السلطان
اخرج علي الاتاكي اقبغا التمراري واستقر به نايب الشام
عوضا عن اقبال الجاني واخرج علي امير السيفي بشيخ السود
واستقر به اتاك الغسالي عوضا عن اقبغا التمراري فلما ان
توجه العسكر الى النوايب حاربوهم وانتصروا عليهم وقتلوا
منهم جماعة واحضروا رؤسهم الي القاهرة وكان الملك الظاهر
جقيق في اوائل سلطنته اضطربت احواله الي الغام منها
وثوب الاتاكي قرقاس الشجاني عليه ومنها هروب الملك
العزير يوسف ابن الاشرف بربري ومنها عصيان النوايب عليه
ثم انصلحت من بعد ذلك احواله وصفت اوقاته وطالت في
السلطنة ايامه وعاش في ارغد عيش الى ان مات علي فراشه
كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه فلما طابت اوقاته وصفا عيشه

كما قد قيل في المعني
لا تراءل الدهر في باء ساء يكشفها فلو اردت دوام البوس

ثم اخذ في اسباب اموره فقلته فاجل قاضي القضاة الشافعي شهاب
الدين ابن حجر واستقر بالقاضي شمس الدين القاياتي قاضي قضاة
الشافعية عوضا عن ابن حجر فانشد شهاب الدين ابن حجر **وهو يقول**
يا ايها السلطان لا تشفق في امر قاضيك كلاما كوشاه
والله لم تشفع بان امري اهداه لقط ولا قد رشاه

ولما توفي قاضي القضاة شمس الدين القاياتي انشد فيه الشهاب
المنصوري الهايم هذه المدا عبيد تعصبا لابن حجر **وهو قوله**
ان كان شمس الدين قاياتي تملك مستثقل الحركات والسكنات
لا تخروا ان اضحي جنانا في الوري فالجبن منسوب الي القايات

ومن الحوادث ان شخصا اجمعي سمي الشيخ نظام الدين وكان
يدعي انه شريف فاجي الي السلطان انه يعرف علم الكيمياء
فاجري

من عذلة القاضيين الذين ملكوا البلاقي فقاموا على عذلة واستقر

فاجري عليه السلطان بسبب ذلك جملة مال ولم تصح معه
الكيمياء فارسله السلطان الي الشرع فحكم فيه القاضي الديلمي المالك
بما يؤجب قتله بالشرع الشريف فاثوابه الي تحت تشال الملك
المال حية فضر بوا عتقه هناك وذلك في سنة ثلث وخمسين
وثمان مائة **ومن الحوادث في هذه السنة** ان النيل توفق
عن ليالي الوفاء علي ثلثة اصابع وقيل اربعة اصابع واقام
مدة ايام لم يند شي فرسم السلطان بان يخرجوا الناس الي
الاستسقاء فخرجوا الناس قاطبة وتوجهوا الي الصحراء تحت
الحبل الاحمر فخرجوا القضاة ومشايخ العلماء ومشايخ الصوفية
والزهاد وحضر امير المؤمنين المستوفي بالله سليمان واعيان
الناس ولم ينزل السلطان الملك الظاهر من القلعة فعجز ذلك
علي الناس وقد تقرر ان الملك لم يولد شي نزل في ايامه الي
الاستسقاء وليس حبه صوف ابيض وعلي راسه ميزر صوف
ابيض فلم يوافق الملك الظاهر جقيق علي النزول من القلعة
الي الاستسقاء ثم احضروا اطفال الكتاتيت ومعهم المصاحف
وطايفة اليهود ومعهم النوراة وطايفة النصارى ومعهم
الانجيل وخرجوا ببعض ابقار واغنام والافال رضع وخرج
معهم السواد الاعظم من العوام وغيرهم وكان يومئذ قاضي
القضاة الشافعي القاضي شرف الدين يحيى المناوي فاحضروا
له هناك منبرا قصعدا عليه وخطب خطبة الاستسقاء كما
جرت به العادة فلما اراد ان يحول رداوة وهو في الخطبة
كما جرت به العادة في خطبة الاستسقاء فسقط الرداء الي

الارض فنتطيروا الناس من ذلك **ومن النكت اللطيفة**
قيل ان بعض العلماء خرج ليستسقي بالناس في بعض البلاد
وكان بالسماء بعض سحاب وقت خروجه فلما خرج ودعا للناس
ورفع يديه بالدعاء فاصححت السماء وتقطع ذلك السحاب

وَاشْتَدَّ حَرُّ الشَّمْسِ فَجَلَ ذَلِكَ الْعَالَمَ الصَّالِحَ مِنَ النَّاسِ
فَانْتَشَدَ فِي هَذِهِ الْوَاقِعَةِ بَعْضُ الشُّعَرَاءِ
خَرَجْنَا لِنَسْتَسْقِي بِفَضْلِ دُعَائِهِ، وَقَدْ كَادَ سَحَابُ الْغَيْمِ
، أَنْ يُلْحِقَ الْأَرْضَ،
فَلَمَّا ابْتَدَأَ دَعَا تَكْشِفَتِ السَّمَاءُ، فَمَاتَرَتِ الْأَوَّاسِيَّاتُ
، قَدْ أَنْفَضَا،

ابن

١٩٩
ابن الغيسى محتسب القاهرة وصار بعض العوام يحرقون
الخبز من على الدكاكين وقد رثا بعض الشعراء الخبز فقال
قسما بلوح الخبز عند خروجه من فمه وله الغداة قوار
ورغائف منه تروى وقد وهى في سحج التغال كأنها أقمار
من كل مصقول السوالف أحمر الخدين للشونيز فيه عذار
كالفضة البيضاء لكن يختدي ذمها إذا قويت عليه النار
تلقى عليه في الخوان جلاله لا تستطيع تحته الأبقار
فكان بالهنة يكفك ذرههم وكان ظاهرا لونه دينار
ما كان أجهلنا بواجب حقه لولم تبيته لنا الأسعار
إن دام هذا الشعر فاعلم أنه لا حبة تبقى ولا بقار
وفي أيامه توفي المقدر الزيني عبد الباسط ناظر الجيوش المنصور
وكانت وفاته في سادس شوال سنة ثلث وخمسين وثمان
وكان السلطان الملك الناصر جثقى قبض عليه في أوائل دولته
وصادره واستصفي أمواله ونفاه إلى مكة ثم نقله إلى الشام
ثم نقله إلى القدس ثم أحضره إلى الديار المصرية فأقام بها وهو
بطلان بغير وظيفة وهو في غاية العز والعظمة إلى أن مات
ودفن في تربته ولما مات تزوج الملك الناصر بنت القاضي
عبد الباسط بعد موته وأقام معها إلى أن مات وهي في عصمته
وفي أيامه توفي شيخ الإسلام شهاب الدين ابن حجر العسقلاني
وكانت وفاته في سنة أربع وخمسين وثمان مائة وكان له مشهود
عظيم ولما مات رثاه الشهاب المنصوري الكاظم بهذه الأبيات منها
بكاك العلم حتى النخواسي مع النصيرى بعدك في جدال
وقد أضحى البديع بلا بيان وقد سفلت معانيه العوال
وقد درست دروس العلم حزنا وقد ضل الجواب عن السؤال
تكدت المعارف في هياني وتمييزي غدا في سوء حال

وَمَا عُوْضَتْ مِنْ بَدَلٍ وَعَطْفٍ سَوِيٍّ تَوَكُّدٍ شَفِيٍّ وَاعْتِدَالٍ
 وَكَمِ جَنَّتِ الْمُنُونُ عَلَى كَرَامٍ وَجَنَّدَتْ الْكِيَّ بِلَا عَقَالٍ
 فَمَا قَبْرُ ثَوْبٍ فِيهِ تَعَفٍّ فَقَدْ حَزَتْ الْحَمِيدُ مَعَ الْجَمَالِ
 سَقَاهُ اللَّهُ عَيْنًا سَلَسْبِيلًا وَأَسْبَحَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الظُّلَالِ
 وَاسْتَمَرَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ جَمُوقَ عَلَى سِرِّهِ مُلْكُهُ حَتَّى
 حَصَلَ لَهُ ضَعْفٌ فِي جَسَدِهِ فَاسْتَمَرَ عَلَى ذَلِكَ مُدَّةً ثُمَّ تَزَايَدَ
 الْمَرَضُ وَلَزِمَ الْفِرَاشَ فَغَدَا ذَلِكَ مَلِكُ الْخَلِيفَةِ وَالْقَضَاةِ الْأَرْبَعِ
 وَخَلَعَ نَفْسَهُ مِنَ الْمَلِكِ وَعَهْدَ إِلَى وَلَدِهِ الْمَقْرَأِ الْفَخْرِيِّ عُثْمَانَ
 فَلَمَّا كَانَ لَيْلَةُ الثَّلَاثِ رَابِعَ شَهْرِ صَفَرٍ بَلَغَ وَخَمْسِينَ وَعُثْمَانُ
 تَوَفَّى السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ جَمُوقَ وَدُفِنَ فِي تَرْبَةِ الْأَمِيرِ جَرَكْسِ
 الْقَاسِمِ الْمُصَارِعِ الَّتِي جَدَّهَا الْأَمِيرُ قَانِيَايُ الْجَرَكْسِيُّ وَهِيَ بِالْقُرْبِ
 مِنْ دَارِ الضِّيَافَةِ وَمَاتَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ جَمُوقَ وَلَهُ مِنَ الْعُمْرِ
 ثَمَانِينَ **كَانَتْ** مُدَّةَ سُلْطَانَتِهِ بِالْأَمِيرِ الْمَصْرِيِّ أَرْبَعَةَ
 عَشْرَ وَعَشْرَةَ أَشْهُرًا وَيَوْمَانِ وَعَاشُ بَعْدَ خَلْعِهِ مِنَ السُّلْطَانِ
 اثْنَيْ عَشْرَ يَوْمًا **وَكَانَ** مَلِكًا ذِي بَأْسٍ خَبِيرًا كَرِيمًا مُتَوَاضِعًا عِنْدَهُ حِلْمٌ
 وَلَيْزَنٌ جَانِبٌ مَحَبَّةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالصُّلَحَاءِ وَيَقُومُ لَهُمْ إِذَا دَخَلُوا عَلَيْهِ
 وَكَانَ يُحِبُّ الْإِيْتَامَ وَيَكْتَبُ لَهُمُ الْجَوَامِلَ وَلَا يَخْرُجُ أَقْطَاعَ مِنْ لَدُنْهُ
 وَلَدٌ ذَكَرٌ وَكَانَتْ الدُّنْيَا فِي أَيَّامِهِ هَادِيَةً مِنَ الْفِتَنِ وَالْجَارِيَةِ
 وَكَانَ مُحْسِنًا إِلَى أَكْبَرِ التُّرْكَانِ وَيُعْطِيهِمُ الْعَطَايَا الْجَزِيلَةَ فَكَانَتْ
 بِلَادُ الشَّرْقِ فِي أَيَّامِهِ عِرَاقٌ وَكَانَ صِفَتُهُ غَلِيظَ الْجَسْمِ مُعْتَدِلَ
 الْقَامَةِ مُسْتَدِيرَ اللَّحْيَةِ ذُرِّيَّ اللَّوْنِ وَكَانَ يُعِيلُ إِلَى النِّسَاءِ الْحَسَنَاتِ
 وَلَهُ عِدَّةُ سَرَازِي وَكَانَ عَفِيفًا عَنِ الزَّوْءِ وَاللَّوَالِ وَكَانَ فَصِيحَ
 اللِّسَانِ بِالْعَرَبِيَّةِ مُتَفَقِّهًا وَلَهُ مَسَائِلٌ فِي الْفِقْهِ غَوِيصَةٌ وَكَانَ يَقِفُ
 مِنْهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ غَلَطَاتٍ كَثِيرَةً وَنَوَاقِصَ عَظِيمَةٍ وَأَخْرَافَ
 فِي حَقِّ الْعُلَمَاءِ وَالْفُقَهَاءِ مِنْهَا أَنَّهُ سَجَنَ قَلْبِي الْقَضَاةَ وَلِيَّ الدِّينِ
 السُّفْطِي

ما

نحو

السُّفْطِي فِي الْمَقْشَرَةِ وَعَزَّرَ الشَّيْخَ شَمْسَ الدِّينِ الْكَاتِبَ فِي وَسْطِهَا
 الْمَدْرَسَةَ الصَّالِحِيَّةَ وَفَقَّاجَمَاعَةً مِنَ الْأَمْرَاءِ فِي حِطِّ نَفْسٍ وَفَعَلَ
 مِنْ هَذِهِ الْأَمْطَرِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَكَانَ غَالِبَ ذَلِكَ مِنَ التَّوَسَّاطِ
 السُّوِّ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَى قَاعِدَةِ التُّرْكِ وَعِنْدَهُ الدَّعْوَى لِمَنْ
 سَبَقَ وَكَانَ عِنْدَهُ حَذَرٌ زَائِدٌ وَبَادِرٌ فِي الْأُمُورِ وَفِي الْجَمَلِ
 كَانَتْ مَحَاسِنُهُ الْكَثْرَةُ مِنْ مَسَائِدِهِ وَكَانَ خَيْرَ مُنْكَوَلِ الْجَدَائِزِ كُلِّهَا
 بِالنِّسْبَةِ إِلَى غَيْرِهَا **كَانَتْ قِيلَ** وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضَى سُبْحَانِيَاةُ كُلِّهَا
كُنِيَ الْمَرْءُ فَضْلًا أَنْ تَعُدَّ مَحَاسِنُهُ
 وَلَمَامَاتُ خَلْقٍ مِنَ الْأَوْلَادِ ثَلَاثَةٌ وَهُمْ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ عُثْمَانُ وَبِنْتُ
 مِنْ خُونْدِ بِنْتِ الْبَارَزِيِّ تَزَوَّجَهَا الْإِتَابَلِيُّ أَرْبَكَ وَمَاتَتْ وَهِيَ فِي
 عَصْمَتِهِ وَبِنْتُ أُخْرَى تَزَوَّجَهَا الْأَمِيرُ جَانِي بِلَ الطَّرِيفِ وَمَاتَتْ
 مَعَهَا ثُمَّ تَزَوَّجَهَا الْإِتَابَلِيُّ أَرْبَكَ بَعْدَ مَوْتِ أُخْتِهَا وَأَقَامَ مَعَهَا إِلَى
 أَنْ مَاتَتْ وَهِيَ فِي عَصْمَتِهِ وَمَاتَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ جَمُوقَ عَنْ أَرْبَعَةِ
 مِائَةِ النِّسَاءِ وَهُمْ خُونْدُ بِنْتُ الْأَمِيرِ جَرِيَا شَقِيقُ الْأَمِيرِ سَلَحْ كَانَ
 وَخُونْدُ بِنْتُ الْمَقْرَأِ الزُّبَيْرِيِّ عَبْدِ الْبَاسِطِ نَاطِقُ الْجَبُوشِ الْمَنْصُورُ وَخُونْدُ
 بِنْتُ ابْنِ عُثْمَانَ التُّرْكَمَانِيِّ وَخُونْدُ الْجَرَكْسِيَّةِ **وَأَمَّا** أَمْرَاةُ الْإِتَابَلِيَّةِ
 فَالْأَمِيرُ قَدَقَمَاسُ الشَّعْبَانِي أَوَّلًا وَالْمَقْرَأُ السُّفْطِيُّ أَتْبَعًا التُّرْكَازِي
 وَالْمَقْرَأُ السُّفْطِيُّ بِشَيْكِلِ السُّوِّ دُونِي وَالْمَقْرَأُ السُّفْطِيُّ ابْنُ الْوَلَدِيِّ **وَأَمَّا**
 دَوَادِ الْبَيْتَةِ فَالْمَقْرَأُ السُّفْطِيُّ أَرْبَكَاسُ الظَّاهِرِيِّ أَوَّلًا ثُمَّ الْمَقْرَأُ السُّفْطِيُّ
 ثَخَرِي بَرْدِي الْبُكْمَشِيُّ الشَّهِيرُ بِالْمُودِيِّ ثُمَّ الْمَقْرَأُ السُّفْطِيُّ ابْنُ الْوَلَدِيِّ
 ثُمَّ الْمَقْرَأُ السُّفْطِيُّ قَانِيَايُ الْجَرَكْسِيُّ ثُمَّ الْمَقْرَأُ السُّفْطِيُّ دَوْلَاتَبَايُ الْمُوَيْدِيِّ
وَأَمَّا قَضَاتُهُ الشَّافِيَّةُ فَالْقَاضِي شَهَابُ الدِّينِ ابْنُ جَرَّ وَالْقَاضِي
 شَمْسُ الدِّينِ الْقَائِي وَالْقَاضِي عَلَمُ الدِّينِ صَالِحُ الْبُلْقَيْنِيِّ وَالْقَاضِي
 وَلِيُّ الدِّينِ السُّفْطِيُّ وَالْقَاضِي شَرَفُ الدِّينِ بَحْيُ الْمَنَاوِيِّ **وَأَمَّا**
 قَضَاتُهُ الْحَنْفِيَّةُ فَالْقَاضِي سَعْدُ الدِّينِ سَعْدُ ابْنِ الدَّيْرِ **وَأَمَّا**

الدين التمسيد

قُضَاتِهِ الْمَالِكِيَّةَ وَالْقَاضِي بَدْرُ الدِّينِ ابْنُ التَّنَسِي، وَالْقَاضِي شَيْخُ
الدِّينِ الْعَسَاطِي، وَالْقَاضِي الْأَمَوِي، الْمَالِكِي، **وَأَمَّا** قُضَاتُ الْخَنَابِلَةِ
فَالْقَاضِي مُحَمَّدُ الدِّينِ الْعَسْفَلَانِي **أَوَّلًا**، وَالْقَاضِي بَدْرُ الدِّينِ
الْبَغْدَادِي، وَالْقَاضِي عَزُّ الدِّينِ الْخَنْبَلِي، **وَأَمَّا** كُتَّابُ سِرِّهِ
فَالْقَاضِي كَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ ابْنُ الْبَارِزِي، وَكَانَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ حَقَّقَ
مُنْتَزِعًا بَاخْتِ الْقَاضِي كَمَالُ الدِّينِ ابْنُ الْبَارِزِي، وَهُوَ أَمْرٌ بَنِي
نَوَاسِتِ الْأَمَالِي **أَوَّلًا** **وَأَمَّا** نَظَارُ حَيْشِهِ، فَالْقَاضِي عَبْدُ الْبَاسِطِ
أَوَّلًا، ثُمَّ الْقَاضِي مُحَمَّدُ الدِّينِ ابْنُ الْأَشَقْرِ وَوَلِيَّ أَيْضًا فِي أَيَّامِهِ
كَاتِبُ السَّرِّيَّةِ الْقَاضِي كَمَالُ الدِّينِ ابْنُ الْبَارِزِي، **وَأَمَّا** نَظَارُ
الْخَوَاصِ الشَّرِيفَةِ، فَالْقَاضِي كَمَالُ الدِّينِ يُونُسُ ابْنُ كَاتِبِ حَلَمٍ
وَتَوَلَّى فِي أَيَّامِهِ نَظَارُ الْجِيُوشِ الْمَنْصُورَةِ أَيْضًا **وَأَمَّا** وَزَرَائِمُ
فَالصَّاحِبُ كَرِيمُ الدِّينِ ابْنُ كَاتِبِ الْمَنَاحَاتِ، وَالصَّاحِبُ
أَمِينُ الدِّينِ ابْنُ الْهَيْصَمِ وَغَيْرُ هَؤُلَاءِ جَمَاعَةٌ **وَأَمَّا** اسْتِذَارِيَّةُ
فَالْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ الْكُوَيْزِ، وَالْأَمِيرُ زَيْنُ الدِّينِ وَهُوَ
صَاحِبُ الْجَامِعِ الَّذِي فِي بُولَاقٍ وَالْجَامِعِ الَّذِي فِي الْحَتَّانِيَّةِ وَلَهُ عِدَّةُ
مَدَارِسٍ بِالْأَمِينِ الْمَصْرِيَّةِ وَرَأَى فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ مِنَ الْعَزْ
وَالْعُظْمَةِ مَا لَا رَأْيَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَسْتِذَارِيَّةِ وَطَالَتْ أَيَّامُهُ بِهَا
وَأَمَّا مَنْ تَوَلَّى وَلايَةَ الْقَاهِرَةِ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ حَقَّقَ فَلَا يُسَرُّ
مَنْصُورُ ابْنِ الطَّبْلَاوِي، وَالْأَمِيرُ حَاتِي بَكْ، وَالْأَمِيرُ قَدْرَجَا، وَغَيْرُ
هَؤُلَاءِ جَمَاعَةٌ **وَأَمَّا** مَنْ تَوَلَّى فِي أَيَّامِهِ الْحُسَيْنِيَّةِ الشَّرِيفَةِ
فَالشَّيْخُ عَلِيُّ الْمُحْتَسِبِ، وَالْعَلَايُ عَلِيُّ ابْنِ الْفَيْسِي، وَغَيْرُ هَؤُلَاءِ
جَمَاعَةٌ، وَقَدْ انْتَهَتْ أَخْبَارُ دَوْلَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ حَقَّقَ وَذَلِكَ
عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِصَارِ مِنْهَا **وَأَمَّا** مَنْ تَوَلَّى فِي أَيَّامِهِ مِنَ الْأَعْيَانِ
وَقَوْمِ الْخَلِيفَةِ الْمُعْتَصِدِ بِاللَّهِ دَاوُودَ، وَالْخَلِيفَةُ الْمُسْتَكْفِي بِاللَّهِ
سُلَيْمَانَ، وَالْقَاضِي بَدْرُ الدِّينِ ابْنُ التَّنَسِي الْمَالِكِي، وَالْقَاضِي تَوَلَّى

وَقَدْ فَتَنَّا بِهَا قُلُوبَهُمْ
فِي سَبْعَةِ شَهْرٍ اسْتَخَفَّ فِيهَا

وقاضي القضاة بدر الدين محمود الحنبلي

7.1

الدين السعدي الشافعي، والقاضي محمد الدين الحسقلاني
 الحنبلي، والقاضي بدر الدين البغدادي الحنبلي، والقاضي
 شمس الدين البساطي المالكي، والقاضي الوثابي، وابن
 الجزري شيخ القراءات، والسيد الشريف شمس الدين الطباطبي
 الزاهد، وكوفي بن اثنين وخمسين وثمان مائة، والحافظ
 عبد الرحيم الحموي شيخ الحديث، ومن الزهاد الشيخ محمد
 ابن سلطان، والشيخ جمال الدين المجدوب، والشيخ عبادة
 والشيخ شمس الدين الحنفي الصوفي، ومن أعيان الخدام الأمير
 جوهر القنقري الخازن دار، وتوفي في أيامه جماعة كثيرة
 من أعيان العلماء والقضاة والفقهاء وأعيان الناس لم نذكرهم
 هنا خوف الإطالة ومن توفي في أيامه من أعيان الشعراء
 وهم الشيخ تقي الدين ابن حجر صاحب شرح البدعيته، والبدر
 البشتكي وشمس الدين ابن كميل وشمس الدين النواجي صاحب
 حلبة الكمية، وجماعة كثيرة غير هؤلاء من الأعيان انتهت في ذلك
 ذكر سلطنة الملك المنصور أبي السعادات فخر الدين
 عثمان ابن الملك الظاهر جيق الطلي وهو الخامس
 والثلاثون من ملوك التتار وأولادهم وهو الحادي
 عشر من ملوك الجراكسة وأولادهم بالديار المصرية
 تسلطن بعد خلع أبيه من السلطنة في يوم الخميس حادي
 عشرين من شهر سنة سبع وخمسين وثمان مائة ولما تسلطن
 كان له من العجز دون العشرين سنة **وامه** أم ولد رومية
 فليسر خلع السلطنة من الدهليشه وركب إلى القصر
 الأبلق والتأبلي أنال العلاي حامل القبة والطير علي
 رأسه إلى أن دخل إلى القصر وجلس على سرير الملك
 وبأسوا له الأمراء الأرض ودقت له الكوسات بالقلعة

ذكر سلطنة الملك المنصور أبي السعادات فخر الدين
عثمان ابن الملك الظاهر جقيق الطليحي وهو الخامس
والثلاثون من ملوك التتار وأولادهم وهو الحادي
عشر من ملوك الجند كسبه وأولادهم بالديار المصرية

الجمعة واستمر على ذلك إلى دولة الملك الأشرف قايتباي
فنقله إلى دمياط ورسم له بالركوب إلى الصيد وإلى
التنزه في كل مكان ثم إن الملك الأشرف قايتباي رسم بالخيال
الملك المنصور إلى القاهرة ليحج ويقضي الغرض في حضر إلى الديار
المصرية وحج ورجع فأنعم عليه السلطان بأشياء كثيرة وأقام
في القاهرة بعد عودته من الحجاز نحو شهر وكان يطلع إلى
القلعة ويلعب مع السلطان بالكرة ويقف فوق أمير كبير وهو
لا يس شاش وقماش وهو يندب أصغر بغير طراز ذهب وقد
بالغ الملك الأشرف قايتباي في الكرامة وتعظيمه لكون الملك
المنصور كان ابن أستاذ الملك الأشرف قايتباي وكان الثرى
الأمراء الظاهرة مما يليه الملك الظاهر جتق وكان الاتابلي
أزبك متزوج بنت الملك الظاهر اخت الملك المنصور وكان
المقر السيفي غدار الشمس أمير سلاح متزوج بنت الملك المنصور
فساعدته في الاتقاد من كل جانب ولم يعلم فيما مضى بأن ابن
ملك بعد أن تسلطن عاد إلى الديار المصرية على هذا
الوجه غير الملك المنصور عثمان هذا ثم رسم له بالعود إلى
دمياط كما كان فعاد إلى دمياط وأقام بها مدة طويلة إلى
أن مرض ومات يد دمياط في أثناء دولة الملك الأشرف قايتباي
قايتباي فلما مات هناك رسم السلطان بنقله فنقل من دمياد
ودفن على أبيه الملك الظاهر جتق في تربة الأمير قايتباي
البحرسي ومات الملك المنصور وقد تاف في البحر عن خمسين
سنة وهذا ما انتهى اليه من أخباره على سبيل الاختصار
ذكر سلطنة الملك الأشرف أبي النصر سيف الدين
إيالة العلاءي الظاهري وهو السادس وهو
والثلاثون من ملوك الترك وأولادهم وهو

الثاني

الثاني عشر من ملوك الجزاكسية وأولادهم بالديار
المصرية تسلطن بعد خلع الملك المنصور عثمان ابن الملك
الظاهر جتق في يوم الاثنين ثامن ربيع الأول سنة سبع
وخمسين وثمان مائة **وكان** أصله جر كسي جليبه الخوارج
علاءي الدين إلى مصر فاشترته منه الملك الظاهر برقوق
ومار من جملة المالكة الكتابية واستمر على ذلك إلى أن مات
الملك الظاهر برقوق وتولى ابنه الملك الناصر فرج فاعتقه
ثم بقي في آخر دولة الملك الناصر فرج خالصي ثم بقي في دولة
الملك المنصور أحمد ابن المؤيد شيخ أمير عثرة ثم بقي في دولة
الملك الأشرف بر سباني أمير ربيع راس نوبه ثاني ثم
بقي تايب غزه ثم نقله الملك الأشرف بر سباني لما توجه
إلى آمد فجعله تايب الزها وذلك في سنة ست وثلاثين
وثمان مائة فأقام بها إلى أن حضره الملك الأشرف بر سباني
إلى القاهرة فأنعم عليه بتقدمة ألف واستقرت نيابة
الزها بيد زياده على التقديمه ثم نقله الملك الأشرف
الملك الأشرف بر سباني إلى نيابة صفد وذلك في سنة أربعين
وثمان مائة واستمر بصفد إلى أن كانت دولة الملك الظاهر
جتق فاحضره إلى القاهرة وبقي مقدم الف إلى أن مات
الأمير تغري بردي المؤدي الدوادار خلع السلطان
عليه الأمير إينال وبقي دوادار كبير عو صاعن تغري بردي
المؤدي ثم لما مات الاتابلي يشبك السودوني استقر الأمير
إينال اتابك العساكر عصر عو صاعن يشبك السودوني وذلك
في سنة تسع وأربعين واستمر على ذلك إلى أن مات الملك الظاهر
جتق وتولى ابنه الملك المنصور قوثب عليه الاتابلي إينال
وخلعه من الملك وتسلطن عوضه كما قد تقدم ذكر ذلك في

موضعها فلما تم امر الملك الاشرف ايتال في السلطنة اخلع
علي من يذكرون من الامراء وهم المقدر السيفي ثاني يد الظاهر
واستقرب اتاك العسكر عوضا عن نفسه واخلع علي المقدر
السيفي خشفه المؤيدي واستقرب امير سلاح واخلع علي
المقدر السيفي طوخ بوني بازق واستقرب امير مجلس واخلع
علي المقدر السيفي قرقاس الجلب الاشرفي واستقرب راس
نويه النوب واخلع علي المقدر السيفي يوسف البواب المؤيدي
واستقرب دوا دار كبير وزوجه الملك الاشرف ايتال بابتة
الصغري واخلع علي المقدر السيفي جرياش كرت الناصري
واستقرب امير اخور كبير واخلع علي امير جاني يد القرماني
واستقرب حاجب الحجاب وانعم علي ولده المقدر الشهابي
احمد بتقد منه الف وانعم علي جماعة من الامراء المؤيدي
والاشرفية بتقاد الوف وانعم علي جماعة منهم بامريات
اربعين وامريات عشرة واستقرب بالامير تراز الاشرفي
دوا دار ثاني ثم نفى في اوائل دولة الاشرف ايتال فلما نفى
استقرب السلطان بالامير بريد بك دوا دار ثاني عوضا عن تراز
الاشرفي وكان الامير بريد بك من عماليك الملك الاشرف
ايتال وزوجه بابتة الكبرى وكان الامير بريد بك له كلمة
نافذة في مصر فقد كان ترتيب الامراء ارباب الوظائف
في مبتدأ دولته ثم انتقلت من بعد ذلك الوظائف الى جماعة
كثيرة من الامراء حسبما ياتي ذكرهم في مواضعه ثم ان الاشرف
ايتال نفق علي العسكر نفقة كاملة واستقام امره في
السلطنة ثم بعد مدة يسيرة وثبوا عليه جماعة من عماليك
الظاهرية والتف عليهم جماعة من عماليك السيفية ولبسوا
اللة الحرب وطلعوا الي الرملة فنزل الملك الاشرف ايتال
الي

الي

الي المقعد المظلع علي سوق الخيل ودقت الكوسات
حزني ثم ان عماليك توجهوا الي بيت الخليفة حمزه فركبوه
من بيته واتوا به الي البيت الكبير الذي في حدة البقرة فقام
هناك ساعة واذا بالجمع قد انفض بعد قتال هين فعند
ذلك قام الخليفة وتوجه الي بيته وكان السلطان لما ان
بلغه اتارت هذه الحركة ارسل يقول للخليفة غيب من
يتك الي ان تنقضي هذه الحركة فلم يسمع الخليفة هذا الكلام
ولم يغيب من بيته وطن ان هذه الحركة تحصل له فيها
نفع كما حصل له في حركة الملك المنصور عثمان فكان الامر
بخلاف ذلك وما حصل له من هذه الحركة طائيل **وقد قيل**
دع التعرض ان الامر مقدور وليس للسعي في الادراك
تاء ثير
وامر يعجز عن تحصيل خرد له بالسعي ان لم تساعده
المقادير

فلما خدت هذه الفتنة طلب السلطان الخليفة فلما طلع
اليه ونحه بالكلام فلم يرد عليه الخليفة جواب وامسك
لسانه عن تجته وكان به بعض صمم ثم ان السلطان امر
بأدخاله الي قاعة البحرة فاقام بها اياما ثم ارسله الي السجن
بتخذ الاسكندرية وولي اخاه الجمالي يوسف وداهم الخليفة
حمزه مقيما بالسجن بتخذ الاسكندرية الي ان مات ههنا
وقد تقدم ذلك في تراجم الخلفاء في اول التارخ ولما اراد
السلطان ان يخلع الخليفة حمزه وولي الجمالي يوسف اخضر
القضاة الاربع بالقصر الكبير فلما حمل المجلس قام القاضي محمد
الدين ابن الاشقر كاتب السر الشريف وبقي المجلس ساكتا
ساعة ولم يتكلم احد من القضاة في شيء من ولاية الجمالي يوسف

ولا في شيء من خلع الخليفة حمزه غير ان قاضي القضاة الشافعي
علم الدين صالح البلقيني قال نقل بعض علماء مذهبي ان السلطان
له ان يعزل الخليفة ويؤوي غيره فهذا كان حاصل المساءله
في خلع الخليفة حمزه وولاية اخيه يوسف فعند ذلك قال
القاضي محمد الدين ابن الاشقر تشهد عليكم يا مولانا السلطان
انك خلعت الخليفة حمزه من الخلافة ووليت اخاه يوسف
فقال السلطان نعم فشهد واعليه القضاة بذلك ثم اخذوا
التشريف فلبسه الجاهلي يوسف ونزل الي بيته ومعه القضاة
الرابع واعيان الناس الي ان وصلوه الي بيته ولما اقام الملك
الاشرف اتيال في السلطنة فمده توفي الا تابل ثاني بلك الظاهري
فاخلع السلطان علي ولده المقر الشهابي واستقر به اتابك العساكر
بالديار المصرية عوضا عن ثاني بلك الظاهري في كل سنة اربعة وعشرين الف
دراهم **وما كانت منه ستين وثمان مائة فيها** تحت خوفه زوجت الملك
الاشرف اتيال هي واولادها وكان المقر الشهابي احمد امير المحمل
فخرجوا من القاهرة في تحمل رايد من العظيمة وخوند واولادها
في محفات زركش وكان يوم خروجهم من القاهرة يوما مشهودا
فخرجوا ورجعوا الي القاهرة في سنة احدى وستين وثمان مائة **ومن**
الحوادث في ايام الملك الاشرف اتيال ظهر في السماء من
جهة الشرق نجم وله ذنب طويل فاقام مدة ثم اختفى
وظهر في جهة الغرب فاقام مدة ثم اختفى فجاء عقيب ذلك
فصل عظيم ومات فيه من الممالك والعبيد والجوار والاطفال
ما لا يحصى عددهم فاقام نحو خمسة اشهر وذلك في سنة اربع
وستين وثمان مائة وفي سنة ثلث وتسعين القاضي محمد الدين
ابن الاشقر كاتب السر الشريف وذلك في ثاني عشر رجب
من سنة ثلث وستين وثمان مائة فلما مات اخلع السلطان

علي
فكان مقتضاهما

علي القاضي محمد الدين ابن الاشقر واستقر به كاتب السر
الشريف عوضا عن ابن الاشقر **ومن الحوادث في ايام**
الاشرف اتيال وقع حريق عظيم ببولاق من عند جامع زين
الدين الاستاذ اراي عند حمام ابن البارزي فاحترق في
هذه النار ليلة عدة بيوت وارباع واستمرت النار تحمل في
البيوت نحو مائة ايام وصار من بعد ذلك يحترق في كل
ليلة في القاهرة حريق حتى ضجوا الناس من ذلك ولا يحل
سبب هذا الامر ولا من كان يفعل ذلك وفي اثناء دولة
الملك الاشرف اتيال توفي القاضي جمال الدين يوسف ناظر
الخواص الشريف وناظر الجيوش المنصوره وكان قد رقا
في ايام الاشرف اتيال كما قد رقا القاضي عبد الباسط في
ايام الملك الاشرف برسباي وصار صاحب الحلب والعقد
بالديار المصرية وتوفي في اثناء دولته الرئيس ناصر الدين
المازوني وكان قد فاق علي اهل زمانه في حسن الصوت
وسعة امتداد ورأي من الاكابر واعيان الديار المصرية فالا
رأه احد من المغاني قبله وكان المازوني فريد اهل زمانه
في الانشاد والمغني وحسن الصوت وقد رقا الشهاب
المنصوري الهايم بعد موته بهذه **الآيات وهي**
يا نزهة السمع مسكنت الثري فللملاهي ايتها الهفي
كم لطفة من قد راو يد في خدي الدكة والدق
وفيه يقول ايضا
كانت به لذائذ موصولة فانقطعت بعوته اللذات
وكانت الاصوات تزهوا به فارتفعت لموته الاصوات
واستمر الملك الاشرف اتيال في السلطنة وهو في ارغد عيش
بين اولاده حتي مرض وسلسل في المرض مدة طويلة حتي

في عدة ايام من الحوادث

مات في يوم الخميس بعد العصر خامس عشر جمادى الاولى
خمس وستين وثمان مائة ودفن من يومه في تربته التي
انشاءها له المقر الجاهلي يوسف ناظر الخاص بالقرب من
تربة القاضي عبد الباسط التي في الصحراء وتوفي الملك
الاشرف ايتال وله من الجراحدي وعلمين من خلف
من الاولاد اربعة صبيين وهما الملك المؤيد احمد واخيه
المقر الناصري محمد وبنيت احدا من زوجة الامير يونس الدوادار
الكبير والاخري زوجة الامير برد بك الدوادار الثاني **كانت**
مدة سلطنة الملك الاشرف ايتال بالديار المصرية ثمان
سنيين وشهرين وستة ايام وكان لما ثقل في المرض خلع
نفسه من السلطنة وعهد الي ولده الاتابك احمد وعاش
بعد خلعه من السلطنة اياما حتي مات **وكان** صفة الملك
الاشرف ايتال طويل القامة اسمر اللون خفيف العوارض
وكان يعرف بايتال الاحرود **وكان** ملكا جليما هينا لينا قليل
الاذي للرعية ولولا جورها ليله في حق الناس لكان
خيار ملوك الترك من الجراكسة وغيرهم وكانت ايامه
كلها الهو والشراح وكان غالب الامراء **المقدسين** اصفهارة
ودام في السلطنة حتي مات علي فراشه بين اولاده وفي
ايامه اخرج تجريده الي ابن قرقان لما اظهر العصيان علي
السلطان فارسل السلطان اليه تجريده وكان باشا العسكر
المقر السيفي خشفق امير سلاح وصحبته جماعة من الامراء
المقدمين والعشراوات والما ليد السلطانية فلما توجهوا
الي ابن قرقان هرب منهم ولم يحصل بينهم قتال فرجع
العسكر وهم سالمون الي الديار المصرية وارسل في ايامه
ايضا تجريده الي بلاد الفرنج وكان باشا العسكر المقر السيفي
يونس الدوادار وجماعه من الامراء ولما اخرج السلطان
هذه

هذه التجريده رسم بمائة مراكب اغربة نحو اثني عشر
غراب فلما كملت غارت هذه الاغربة نزل السلطان
الي الجزيرة الوسطى وكشف علي الاغربة وكان يوم
نزوله الي الجزيرة يوما مشهورا واخلع علي الاشر
سنقر قرق **شقيق** الزرد كاش خلعه لكون انه كان
مشتد العجالة علي الاغربة فلما سافروا الامراء الي
بلاد الفرنج اقاموا مده يسيرة ورجعوا الي الديار
المصرية وهم سالمون لم يفقد منهم احد **وما احد**
في ايامه وهو انه اطلق حاملية الفضه العتيقة
جميعها واخرج فضة جديدة تصرف معا دة كل اشرف
خمسة وعشرين نصف وبطلت تلك المعاملة القديمة
التي كانت توزن بالميزان فنقصت الفضه العتيقة الثلث
فحصل للناس بذلك بعض مشقة وخسروا في هذه الحركة
جملة مال وكان القايم في ذلك المقر الجاهلي يوسف ناظر
الخاص **وكانت** دولة الملك الاشرف ايتال ثابتة القواعد
اما اتابكيتته فالمقر السيفي ثاني بك الظاهري والمقر الشهابي
الاحمد ولد السلطان **واما** دواداريتته فالمقر السيفي يونس
البواب صهر السلطان والمقر السيفي برد بك الدوادار
الثاني وهو صهر السلطان ايضا **واما** قضاته الشافعية
القاضي علم الدين صالح البلقيني **واما** قضاته الحنفية شيخ
الاسلام سعد الدين ابن الزيري الحنفي **واما** قضاته
الما لكية فالقاضي ولي الدين الاموي والشيد الشريفي
سراج الدين ابن حريز **واما** قضاته الخنابلة فالقاضي عز
الدين الحنبلي **واما** كتاب سيرة القاضي محب الدين ابن

الدين فخرج. والناصري محمد ابن الخصري ابن خالف الملك المويد
احمد. وتوفي في ايامه من العلماء الشيخ مدين الزاهد. والشيخ
المجذوب سيدي احمد خروف. والشيخ رحمان المجذوب. والشيخ
محمد المغربي المجذوب وغير هؤلاء. ومن الشعراء الشيخ شهاب
الدين الحجازي. والشيخ شهاب الدين ابن الشاب التايي. وغير
ذلك من اعيان الناس جماعة كثيرة وقد انتهت اخبار دولة
الملك الاشرف ايناك علي سبيل الاختصار منها **ذكر سلطنة**
الملك المويد شهاب الدين ابي الفتح احمد ابن الملك
الاشرف ايناك العلوي وهو السابع والثلاثون
من ملوك الترك واولادهم وهو الثالث عشر
من ملوك الجراكسة واولادهم بالديار المصرية
تسلطن بعد خلع ابيه من السلطنة في يوم الاربعاء
رابع عشر جمادى الاولى من سنة خمس وخمسين وثمان مائة
فتسلطن وله من العمر نحو اربعين سنة **وامه** خوندزيت
بنت ابن خاص بك تسلطن ووالده الملك الاشرف في قيد
الحياة فلبس خلعة السلطنة وهي جبة سودا بطرز ذهب
وعمامه سودا وسيف بداوي مقلد من فرك من الذهب
والمقد السيفي خشق من امير سلاح حامل القبة والطير علي
راسه حتي وصل الي القصر الابلق فجلس علي سرير الملك
وفيه يقول بعض الشعراء
عمهتي اغدي فليكا غدا. مويدك بالنصر كالشمس
فلو تراه فوق عرشه. لقلت هذه الآية الكرسي
فلما جلس علي كرسي الملك باسواله الامراء الارض ودقت
له الكوسات ونودي باسمه في القاهرة وضجوا الناس له
بالدعاء وتلقب بالملك المويد فلما تراءى في السلطنة اخلع

الدين فخرج. والناصري محمد ابن الخصري ابن خالف الملك المويد
احمد. وتوفي في ايامه من العلماء الشيخ مدين الزاهد. والشيخ
المجذوب سيدي احمد خروف. والشيخ رحمان المجذوب. والشيخ
محمد المغربي المجذوب وغير هؤلاء. ومن الشعراء الشيخ شهاب
الدين الحجازي. والشيخ شهاب الدين ابن الشاب التايي. وغير
ذلك من اعيان الناس جماعة كثيرة وقد انتهت اخبار دولة
الملك الاشرف ايناك علي سبيل الاختصار منها **ذكر سلطنة**
الملك المويد شهاب الدين ابي الفتح احمد ابن الملك
الاشرف ايناك العلوي وهو السابع والثلاثون
من ملوك الترك واولادهم وهو الثالث عشر
من ملوك الجراكسة واولادهم بالديار المصرية

تسلطن بعد خلع ابيه من السلطنة في يوم الاربعاء
رابع عشر جمادى الاولى من سنة خمس وخمسين وثمان مائة
فتسلطن وله من العمر نحو اربعين سنة **وامه** خوندزيت
بنت ابن خاص بك تسلطن ووالده الملك الاشرف في قيد
الحياة فلبس خلعة السلطنة وهي جبة سودا بطرز ذهب
وعمامه سودا وسيف بداوي مقلد من فرك من الذهب
والمقد السيفي خشق من امير سلاح حامل القبة والطير علي
راسه حتي وصل الي القصر الابلق فجلس علي سرير الملك
وفيه يقول بعض الشعراء
عمهتي اغدي فليكا غدا. مويدك بالنصر كالشمس
فلو تراه فوق عرشه. لقلت هذه الآية الكرسي
فلما جلس علي كرسي الملك باسواله الامراء الارض ودقت
له الكوسات ونودي باسمه في القاهرة وضجوا الناس له
بالدعاء وتلقب بالملك المويد فلما تراءى في السلطنة اخلع

الدين فخرج. والناصري محمد ابن الخصري ابن خالف الملك المويد
احمد. وتوفي في ايامه من العلماء الشيخ مدين الزاهد. والشيخ
المجذوب سيدي احمد خروف. والشيخ رحمان المجذوب. والشيخ
محمد المغربي المجذوب وغير هؤلاء. ومن الشعراء الشيخ شهاب
الدين الحجازي. والشيخ شهاب الدين ابن الشاب التايي. وغير
ذلك من اعيان الناس جماعة كثيرة وقد انتهت اخبار دولة
الملك الاشرف ايناك علي سبيل الاختصار منها **ذكر سلطنة**
الملك المويد شهاب الدين ابي الفتح احمد ابن الملك
الاشرف ايناك العلوي وهو السابع والثلاثون
من ملوك الترك واولادهم وهو الثالث عشر
من ملوك الجراكسة واولادهم بالديار المصرية
تسلطن بعد خلع ابيه من السلطنة في يوم الاربعاء
رابع عشر جمادى الاولى من سنة خمس وخمسين وثمان مائة
فتسلطن وله من العمر نحو اربعين سنة **وامه** خوندزيت
بنت ابن خاص بك تسلطن ووالده الملك الاشرف في قيد
الحياة فلبس خلعة السلطنة وهي جبة سودا بطرز ذهب
وعمامه سودا وسيف بداوي مقلد من فرك من الذهب
والمقد السيفي خشق من امير سلاح حامل القبة والطير علي
راسه حتي وصل الي القصر الابلق فجلس علي سرير الملك
وفيه يقول بعض الشعراء
عمهتي اغدي فليكا غدا. مويدك بالنصر كالشمس
فلو تراه فوق عرشه. لقلت هذه الآية الكرسي
فلما جلس علي كرسي الملك باسواله الامراء الارض ودقت
له الكوسات ونودي باسمه في القاهرة وضجوا الناس له
بالدعاء وتلقب بالملك المويد فلما تراءى في السلطنة اخلع

الدين فخرج. والناصري محمد ابن الخصري ابن خالف الملك المويد
احمد. وتوفي في ايامه من العلماء الشيخ مدين الزاهد. والشيخ
المجذوب سيدي احمد خروف. والشيخ رحمان المجذوب. والشيخ
محمد المغربي المجذوب وغير هؤلاء. ومن الشعراء الشيخ شهاب
الدين الحجازي. والشيخ شهاب الدين ابن الشاب التايي. وغير
ذلك من اعيان الناس جماعة كثيرة وقد انتهت اخبار دولة
الملك الاشرف ايناك علي سبيل الاختصار منها **ذكر سلطنة**
الملك المويد شهاب الدين ابي الفتح احمد ابن الملك
الاشرف ايناك العلوي وهو السابع والثلاثون
من ملوك الترك واولادهم وهو الثالث عشر
من ملوك الجراكسة واولادهم بالديار المصرية

علي المقر السيفي خشيده امير سلاح واستقر به اتا بك العساكر
عوضا عن نفسه ثم اخذ في اسباب تدبير امور مملكته ونفق
على العسكر نفقة كاملة لمن له عادة من العسكر وسائر الناس
في مدة سلطنته احسن سياسة وفتح ما يليك ابيه الاجلاب
عن افعالهم القبيحة التي كانوا يفعلونها بالناس من الاذى
فقرحوا به الناس وكثر الدعا له بسبب ذلك وكان ناظرا الى
مصالح الرعية وكان كفوا للسلطنة وافر العقل كامل الهيئة
مهاب الشكل مستدير الوجه اسود الشعر طويل القامة ايض
اللون جسيم البدن ميلج الشكل ولكن لم يساعده الزمان علي
مطلوبه وخانه الدهر في مقصوده **كما قد قيل في المعني**
اذ اطلع الزمان علي اعوجاجه فلا تطمح لنفسك في اعتدال
فلم يتم امره في السلطنة وتقلبوا عليه ما يليك ابيه ووثبوا عليه
في شهر رمضان وخاربه ثلثة ايام وهو محاصر بالقلعة فالتبس
الملك المؤيد وقبضوا عليه وعلى اخيه المقر الناصري محمد وسجنوها
بقاعة البحدة وقيلوها فلم يجدوا لها من ناصر ولا معين
قال القائل
الي الماء يسعي من يغص بلفقه فائس يسعي الذي قد غص
بالماء
اني وجدت السم عند اخوتي فهل عند اعدائي يكون دواي
ثم ان الاتا بك خشيده تولى السلطنة بعد الملك المؤيد احمد
ثم اقام الملك المؤيد واخيه بقاعة البحدة الى ان انزلوها
من القلعة الي البحر وتوجهوا بها في الحراقة الي ثغر مدية
الاسكندرية ولما نزلوا بها وهما في قيود الملك المؤيد احمد
واخيه الناصري محمد فانزلوهما من الصليبه وقت الظهر
فكثرت عليهما الاسف والحزن من الناس وكان المستنفر عليهما
الامير خير بك المصارع فلما وصلوا الي ثغر الاسكندرية
سجنوا

الملك المؤيد
واخيه الناصري
محمد
فكثرت عليهما
الاسف والحزن
من الناس
وكان المستنفر
عليهما
الامير خير بك
المصارع
فلما وصلوا الي
ثغر الاسكندرية
سجنوا

سجنوا الملك المؤيد واخيه ورجع الامير خير بك الي القاهرة
كانت مدة سلطنة الملك المؤيد احمد ابن الاشرف ايناك
بالديار المصرية اربعة اشهر وثلثة ايام وكانت ايام
دولته كالأعياد واجتته الناس جبا شديدا ثم ان الملك المؤيد
اقام بالسجن هو واخوه الناصري محمد ثم ان الناصري محمد
توفي هناك بثغر الاسكندرية ونقل بعد موته الي القاهرة
ودفن علي ابيه الملك الاشرف ولما الملك المؤيد احمد فانه
اقام بالاسكندرية الي دولة الملك الظاهر محمد بن قلاوون
باخرجه من السجن ورسم له ان يسكن في اي دار من دور
الاسكندرية فلما كانت دولة الملك الاشرف قايتباي وراج
امر المماليك الاثنا ليه في دولة قايتباي فخطم امر الملك المؤيد
وحسنت اوقاته فحمد له بالاسكندرية قاعه عظيمه وسكن
بها ثم ان المقر السيفي يشبك من مهدي امير دوا دار كبير
تزوج بنت الملك المؤيد احمد فتضاغت حرمة وتزايدت
عظمته ولا سيما ان خوند زوجة الملك الاشرف قايتباي كانت
بنت ابن خال الملك المؤيد فساعدته الاقدار من كل جانب
كما قد قيل في المعني

واذا السعادة لاحظتك غيوتها ثم في المخاوف واقتردي باماني
فاقام الملك المؤيد علي ذلك مدة طويلة وهو يركب الي متنزهاة
الاسكندرية ويتصيد ثم ان والدته خوند زينب مرضت
مرضا شديدا فتوجه اليها الامير يشبك ليسلم عليها فقالت
له اشاء لفضل السلطان ان ينعم لي بحضور ابني الملك المؤيد
لا نظره قبل ان اموت فطلع الامير يشبك الي عند السلطان
وذكر له ذلك فرسم السلطان باحضاره الي القاهرة وبرزت

الملك المؤيد
واخيه الناصري
محمد
فكثرت عليهما
الاسف والحزن
من الناس
وكان المستنفر
عليهما
الامير خير بك
المصارع
فلما وصلوا الي
ثغر الاسكندرية
سجنوا

المراسيم الشريفه بذلك فحضر الملك المؤيد احمد الى القاهرة
بسبب ضعف والدته وكان حضوره الى القاهرة في سنة
خمس وثمانين وثمان مائه فلما حضر الى القاهرة طلع الي
القلعه واخرج عليه السلطان خلعه ونزل الي عند والدته
فاقام عندها الى ان توفيت ودفعها وعقل عليها وعمل
مائتها واقام بالديار المصرية نحو شهر وفي هذه المدة توجه
السلطان الى ثغر الاسكندرية وترك الملك المؤيد في
القاهرة هو والامراء والعسكر ولم يتوجه مع السلطان
الاقليل من العسكر فاقام السلطان بثغر الاسكندرية اياما
ثم عاد الى القاهرة وكان سبب توجه السلطان الى ثغر مدية
الاسكندرية لاجل عمارة البرج الذي انشأه السلطان هناك
وهي السفرة الثانية ثم ان الملك المؤيد قصد توجهه الى ثغر
الاسكندرية فطلبت من السلطان دستور للسفر فاذن له
في ذلك فتوجه الى ثغر الاسكندرية واقام بها مدة الى ان
توفي هناك وتقل بعد موته الى القاهرة ودفن على يد
الملك الاشرف ابيال وكان بين موت الملك المنصور عثمان
ابن حقيق وبين موت الملك المؤيد احمد ابن ابيال مدة
يسيره نحو سنة وكل ذلك في اواخر دولة الملك الاشرف
قائماي واهلها سنة تسع وتسعين وثمان مائه **واما**
من توفي في دولة الملك المؤيد احمد من الاعيان وهم
الامير فيروز الخازن دار النور وزي فاشتملت تركته على
مال كبير فممن جملة ذلك انه ابتاع له حواصل فحم بالف دينار
وتوفيت ايضا في ايامه الست زوجت قاتباي الحمزاوي نايب
الشام توفيت بد مشق فارسل السلطان الامير شاهين غزالي

فاحضر

له

المراسيم الشريفه بذلك فحضر الملك المؤيد احمد الى القاهرة

فاحضر تركتها الى الديار المصرية فابتاع لها تركه لم يسمع
عقلها فقبلت كان جملة تركتها نحو مائه وخمسين الف دينار
انتهت اخبار دولة الملك المؤيد احمد ابن الملك الاشرف
ابن ابيال وذلك على سبيل الاختصار منها **ذكر سلطنة**
الملك الظاهر ابي سعيد سيف الدين خشتقدم
الناصرى المؤيد وهو الثالث من الثلاثون
من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية
وهو اول ملوك الروم عصر ان لم يكن ابيك
التركماني من الروم ولا لاجين من الروم فهو
اولهم خشتقدم فكان اصله رومي الجنس جليبه الخواجا
ناصر الدين وبه كان يعرف بالناصرى فاشتره منه
الملك المؤيد شيخ وصار خاتمي في دولة الملك المنصور احمد
ابن المؤيد شيخ ودام على ذلك دهر طويلا الى ان تسلم
الملك الظاهر حقيق فامرته امرته عشرة وذلك في سنة
واربعين وثمان مائه وجعله من جملة رؤس الثوب واستمر
على ذلك الى سنة خمسين وثمان مائه فانعم عليه السلطان
بتقدمة الف بد مشق فدام بها الى ان تغير خاطر السلطان
الملك الظاهر حقيق على الامير تاني بك الظاهري حاجب الحجاب
بسبب عبد قاسم الكاشف الذي كان قد اشتهر بالصلاح
فلما نفى الامير تاني بك الى ديار واقام بها فسخي القاضي
زين الدين ابو الخير ابن الناس وكيل بيت المال هو والامير
غريغا الدوادار الثاني الى الامير خشتقدم فاحضره السلطان
من د مشق وانعم عليه بتقدمة الف الذي كانت بيد الامير
تاني بك حاجب الحجاب وذلك في صفر سنة اربع وخمسين وثمان مائه

فأقام علي ذلك إلى أن مات الملك الظاهر جتق وتسلم
الملك الأشرف أبنال استقر به أمير سلاح وبياف في أيامه
باش العسكر إلى تجريدة ابن قرقان فلما رجع أقام علي ذلك
إلى أن مات الأشرف أبنال وتسلم ولد له الملك المؤيد
أحمد في سنة خمس وثمانين وثمان مائة فاستقر به أتابك العسكر
بالديار المصرية عوضاً عن نفسه فلما وثبوا إلى الملك علي الملك
المؤيد في شهر رمضان وانكسر فتسلم أتابك خشم
وخلع الملك المؤيد من السلطنة وذلك في يوم الأحد
سابع عشر شهر رمضان من سنة خمس وثمانين فتسلم
خشم في يوم الأحد المذكور بعد الظهر فلبس خلع
السلطنة من الخرق التي بالأسطبل السلطاني وركب
من هناك وحمل القبة والظير على رأسه المقدس في جري
المهدي المعروف بكثر أمير سلاح وطلع من باب ستر
القصر الكبير وجلس على سرير الملك ودقت له الكوسات
ونودي باسمه في القاهرة وخرجوا الناس له بالمدعاء وتلقوا
بالمملك الظاهر وباستواله الأمراء الأرض فلما تم أمره في
السلطنة عمل المؤيد واخلع علي من يدكر من الأمراء أرباب
الوظائف وهم المقدس في جري المشدي المعروف بكثر
واستقر أتابك العسكر عوضاً عن نفسه واخلع علي المقدس
السيفي قرقاس الحلب واستقر به أمير سلاح واخلع علي
المقدس السيفي قائم التاجر المؤيدي واستقر به أمير مجلس
واخلع علي المقدس السيفي يلبي المؤيدي واستقر به أمير خور
كبير واخلع علي المقدس السيفي جاني بك نائب جده واستقر به
دوادار كبير واخلع علي المقدس السيفي ديك الشقار واستقر
به حاجب الخياب ورسم بأحمار المقدس السيفي قرقاس من ملكه
فلما

فلما حضر اخلع عليه واستقر به رأس نوبة النوب
واخلع علي المقدس السيفي جاني بك الظريف واستقر به
دوادار ثاني مقدم الف واستقر به الأمير جاني بك شاد
الشرخانة بتقدمة الف واخلع علي الأمير أبنال الأشقر
واستقر به والي القاهرة فأقام مدة بسيرة ثم نقله إلى
نباية ملطية فلما توبته إلى ملطية اخلع السلطان علي
الأمير مؤيد واستقر به والي القاهرة عوضاً عن أبنال الأشقر
واستقر بالأمير تهم رضا من محتسب القاهرة وأنعم بتقدم
الوف علي جماعة من الأمراء المؤيدي والظاهرية
والأشرفية وعلي جماعة منهم بامريات أربعين وأمرها
عشره واستقر في أول دولته بالمباشرين والقضاة الأربع
كل أحد علي حاله فبعد كان ترتيب الأمراء أرباب الوظائف
في مبتدأ دولته ثم انتقلت من بعد ذلك الوظائف إلى جماعة
كثيرة من الأمراء والمباشرين والقضاة حسبما يأتي وذكر ذلك
في مواضعه أنشأ الله تعالى ثم أنه فرق الأقطاعات السنية
علي جماعة من أتابك السلطانية ونفق علي العسكر نفقه
كاملة ليكن ملوك من أتابك السلطانية ما يدرى وأرضي جميع
العسكر بكل ما يمكن فلما كان في آخر شهر رمضان جاءت الأخبار
بأن نائب الشام جانه الأشرفي كان يعرف بالمكمل قد وصل إلى
خانقة سرياقوس وسبب ذلك أن جماعة الأمراء الأشرفية
لما تقلبوا علي الملك المؤيد أحمد ابن أبنال أرسلوا كاتباً إلى المقدس
السيفي جانه نائب الشام بأن يحضر إلى الديار المصرية ويجعلوا
سلطان عوضاً عن الملك المؤيد أحمد فأبى الأمير جانه ولم يحضر
بسرعة ولم يصبر العسكر حتى يحضر ووثبوا علي الملك المؤيد
في رمضان كما تقدم ذكر ذلك وعزلوا الملك الظاهر خشم قتل

كان كما قيل في الأمثال

الترق بالخط وبالقدير وليس بالشجي ولا التذبير
والترق لا يأتي بسجي القاييم وزعماء يأتي لشخص قائم
فكان وصول الأمير جانه من الشام في ليلة عيد الفطر فلما
بلغ السلطان ذلك اشتور مع الامراء فاشاروا عليه بان لا
يتمكن المقور السيفي جانه من الدخول الى الديار المصرية فارسل
السلطان الملك الظاهر خشتدم الصاحب علاي الدين علي
ابن الاهناسي الى خانقه سرايقوس ومد هناك مده عظمه
للمقر السيفي جانه ثم ان السلطان ارسل الى المقر السيفي جانه
عشرة الاف دينار وانعم عليه ببرك الأمير يونس في جمعة تسلطن فيها
الملك الظاهر خشتدم ثم ان السلطان لما ارضى المقر السيفي جانه
بالمال والبرك رسم له بان يعود الى الشام ويستقر نائب
الشام علي غادته فلما توجه الى الشام ارسل السلطان
الى نائب قلعة الشام بان يرعي عليه وهو في دار السجاده
فارمى عليه فخرج من دار السجاده وهو هارت واستمد
هاج في البلاد الى ان قتل هناك **قيل** ان قداوي قتله
وقتل القداوي ايضا بعده ثم ان السلطان بعد مده
يسيره قبض علي جماعة من الامراء الاشرفيه منهم الأمير
جاني بك الطرقي والأمير جاني بك المشد وجماعه من الامراء
الاشرفيه فقبضوا عليهم في وسط القصر الكبير وقيدوهم ثم
ارسلوهم الى السجن بشعر الاسكندريه ثم بعد مده يسيره
وثبوا المالك الاشرفيه والانياليد علي السلطان الملك الظاهر
خشتدم وتوجهوا الى الاتابلي جرياش كرت وكان مقما في
تربة

في أوائل دولته عتوضا عن جانه فقام بها في انما هناك وأما جانه نائب الشام

وقال الملك العزيز

تربة الظاهر برقوق بسبب موت ابنته التي من خوند شقرا
فأركبه من هناك بالعبس حتى قبل انه هرب في فسقية
الموت فطلعوا به وأركبه وأدخلوه من باب النصر وحملوا
علي راسه فحق ولقبوه بالملك الناصر ثم اتوا به الى البيت
الكبير الذي في حذرة البقر ثم اتقوا الممالك الاشرفيه
والانياليد مع المالك الظاهرية فكان بينهم وقعه عظيمه
فانكسروا الممالك الاشرفيه والانياليد كسره قويه ثم
انقضوا علي ذلك فارسل السلطان خلق الاتابلي جرياش
قطع الى القلعة ثم ان السلطان قبض علي جماعة من
الممالك الانباليد والاشرفيه ونقاهم الى بلاد الصعيد وغير
واستمد الملك الظاهر خشتدم في السلطنة الى سنة ست
ومئتين فممن الحوادث فيها ان النيل توقف في أوائل شهر
ايب واقام علي ذلك نحو خمسة عشر يوما لم يزد فيها شي
فخرجوا الناس من ذلك فرسم السلطان للقضاة والعلماء
بان يتوجهوا الى المقياس ويقموا هناك وينهلوا الى
الله تعالى بالدعاء فتوجهوا الى المقياس واقاموا بها
ايام وصارت يجمع هناك اعيان القضاة والعلماء **وقد قيل في المعني**
ولقد عهدت النيل سنيا يري عمدا ويتبع امره تسديدا
والان اضحى في الوري متشيعا متوقفا ما ان يحب يزيدا
ثم ان السلطان ارسل يستفتي الشيخ امين الدين الاقصري الحنفي
في ذلك فافتا الشيخ امين الدين بان جميع بني العباس من رجال
ونساء وصغار يضعون شيئا من الماء في افواههم ويصنونه في اناء ثم
يلقونه في بحر النيل ففعلوا ذلك فبعث الله تعالى بالز ياده
فرا في تلك السنة زيادة عظمه واوقا وثبت الي اواخر
توت **ومن الحوادث في ايامه ايضا** ان الشمس كسفت

المعني

كسوفاً عظيماً وقت الظهر وأظلمت الدنيا وأقامت مكسوفه
نحو ساعه حتى انجلت ثم ان الملك الظاهر خشي قد مر اثمهم في
السلطنة التي سنة ثمان وثمانين وثمان مائة ففي هذه
المدّة عظم امير الممقّر السيفي جاني بك نايب جدّه الدوا دار
الكبير والتفت عليه الظاهرية وصار يركب في موكب عظيم
وقد امة الامراء والخاصة حتى يوصلونه الى بيته فقتل
امره على الملك الظاهر خشيته وخشي منه فلما كان يوم
الثلاثاء رابع ذي الحجة من السنة المذكورة طلع جاني بك
الى القلعة وقت صلاة الضحى هو والامير تهمر صا من
المحتسب فخرج عليهما جماعة من الهالكين الاجلاد من
ممالك الظاهر خشيته فقتلوا الامير جاني بك الدوا دار
والامير تهمر صا من المحتسب في اليوم المذكور عند باب
الجامع الذي بالقلعة عند باب القلعة فقتلوا هناك اشرف
قتله فلما طلع النهار غسلوهما وكفنوهما وصلوا عليهما
ودفن الامير جاني بك في تربته التي عند الشيخ عدي ابن
مستافر وكان الامير جاني بك نايب جدّه اميراً عظيماً ملكاً
مولعاً بغرس الاشجار كثير التنزه وهو الذي انشاء القبة
والغيط التي في مشيخة الهرازي وكان صفته قصير
القامة جدي اسمر اللون مستدير الوجه شارب الشعر
وكان دهاً في نفسه كثير الحيلة وهو الذي كان القايم
في تدبير امير مملكة الظاهر خشيته ومسل الامراء
الاشرفيه ولما قتل الامير جاني بك اخلع السلطان على الممقّر
السيفي يشيك الغفيرة المؤيدي واستقر بدوا دار كبير
عوضاً عن جاني بك نايب جدّه واستقر الامير جاني بك المعروف
بلو هية دوا دار ثاني عوضاً عن الامير جاني بك الفزاري
الاشرفي

الاشرفي وفي هذه السنة جرد السلطان العسكر الى
بلاد القنج ~~خوردش~~ فاقاموا هناك مدة ثم رجعوا
وهم ساملون وفي هذه السنة قبض السلطان علي الصاحب
علاي الدين علي ابن الالهاسي وكان قد رقا في ايامه
حتى بقي وزيراً وناظر الخا ص وعظم امرة في دولة الملك
الظاهر خشيته فقبض عليه وصاد به واستصفى امواله
ثم نفاه الى مملكة فتوجه من البحر المالح الى مملكة فاقام بها
الي ان مات في سنة تسع وثمانين وثمان مائة ولما قبض عليه
السلطان استقر بالصاحب مجد الدين ابن البكري وكان
اسمه شاكرو وفي هذه السنة وهي سنة تسع وثمانين فيها انعم
السلطان علي الممقّر الشهابي احمد ابن العيني بتقدمة الف
وفيها حجت خوند الاحمدية زوجت الملك الظاهر خشيته
وكان الممقّر الشهابي احمد ابن العيني امير الممقّر وكان له لما
خرج من القاهرة طلب عظيم واقتنح في طلبه اشياء لم يسبق
اليها فمن جملة ذلك انه صنع اكاراً من الذهب مرصعة
بفضوص من البلخش والفيروز وصنع كتابيش من الذهب
مكلمة باللؤلؤ والريش وصنع اشياء من هذا النمط لم يسبق
اليها وخرج في موكب عظيم والامراء المقدمين خلفه وغالب
العسكر وذلك لكون ابن جدّه الممقّر الشهابي ابن العيني كانت
زوجت الملك الظاهر خشيته من حين كان غلاماً سلطان
الي ان بقي سلطاناً وهي خوند الاحمدية وكانت تدعي انها
من فقراء الشيخ احمد البدوي رضي الله عنه فحجت في محفة
زر كش فلما عادت اقامت مدة وماتت فتزوج السلطان
بعدها مستولاً خوند سوارياي واقام معها الي ان مات

فلما عاد في المركب انقلبت به عند راس الجزيرة الوسطى وهو
 داخل الى خليج الزبينة فغرق هناك ولم يظهر له خبر ولا
 طق كعادة الغرقاء والى الان لم يعرف له مكان قبر ثم ان
 الزبيني قاسم تكلم بعدة في الوزارة وسد سدا عظيما
 في ايامه **ومن الحوادث** ان الملك الظاهر خشف عزل
 القاضي محب الدين ابن الشيخة من كتابت السر واستقر
 بالقاضي بزهان الدين ابن الديري الحنفي فاقام مده
 بسيره وعزله واستقر بالقاضي زين الدين ابو بكر ابن
 مزهر فاقام مده طويلا ثم بعد مده استقر بالقاضي
 محب الدين ابن الشيخة قاضي قضاة الحنفية فاقام مده
 وعزله واستقر بالقاضي بزهان الدين ابن الديري
 قاضي قضاة الحنفية فاقام مده بسيره وعزله واعيد
 ابن الشيخة الى قضاية الحنفية ثانيا وفي ايامه استقر
 منصور استاذ ارا فاقام مده ثم قبض عليه وسجنه **بشخص**
 بالمقشرة ثم اثبتوا عليه اشيا توجب الكفر فحكم بعض
 القضاة المالكية بقتله فصدروا عنقه تحت شبال الملك
 الصالحية **ومن الحوادث** ان الملك الظاهر خشف رسم
 للخليفة المستنجد بالله يوسف بن يسكن بالقلعة داما
 فطلع وسكن بها داخل الحوش السلطاني ومنع من النزول
 الى المدينة فاقام على ذلك الى ان مات في دولة الملك
 الاشرف قايتباي وكان الملك الظاهر خشف سريح العزل
 لارباب الوظائف كثيرا لانقلاب عجولا في اموره ثم في ثناء
 دولته صفاته الوقت وانعم على جماعة من خشد اشينيه
 المويدية بتقاده الوفاء منهم الامير جاني بك كوهيته والامير
 مغلباي

مغلباي طاز والامير قنبل المحمدي واستقر بملوكه
 خير بك دوا اثنائي عوضا عن الامير جاني بك كوهيته
 وانعم على الامير خشد كدي البيسقي باثني اربعين واخاه
 وانعم على جماعة كثيرة من قائله وخشد اشينيه باثني
 اربعين وامريات عشرة واستقر في ارغد عيش قايم بامور
 مملكته الى ان مرض وسلسل في المرض الى ان مات
 في يوم السبت بعد الظهر في شهر ربيع الاول سنة اثنين
 وسبعين وثمان مائة ومات وله من العمر ما ينوف عن
 سبعين سنة ولما مات دفن في تربته التي انشاءها في الصحراء
فكانت مده سلطنته بالديار المصرية ست سنين وخمسة
 اشهر وعشرون يوما بما فيه من مده توكله وانقطاعه
وكان ملكا جليلا مهابا عارفا بامور المملكة ما شيا في المملكة
 على طريقة الملوك السالفه في عمل الموالب بالقصر الكبير
 وكان ما شيا على طريقة استاذة الملك المويد شيخ ينزل
 يوم وفاء النيل ويلبس السد بنفسه ويتوجه الى المقياس
 في الذهبية وتخلق العامود بحضرة وكان كثير الرمايات
 في بركة الحاج وكان يلبس الصوف من المطعم ويدخل الى
 القاهرة من باب النصر في الموالب العظيمة وتزين له في
 ذلك اليوم القاهرة وكان يدور المحمل في شهر رجب على
 العادة القديمة وتزين لذلك القاهرة ثلاثة ايام وتنفق
 في هذه ثلاثة ايام مالا يحصى من الاموال ويخلع يوم تدوير
 المحمل على ارباب الوظائف من الامراء والمنتعمين وفي ليلة
 تدوير المحمل يحرق السلطان حراقة نوط في الرملة ويكون
 السلطان تلك الليلة بايتا في الخرجاه المطلة على الرملة ويخضع

استقر بملوكه
 خير بك دوا
 اثنائي عوضا
 عن الامير جاني
 بك كوهيته
 وانعم على
 الامير خشد
 كدي البيسقي
 باثني اربعين
 واخاه
 وانعم على
 جماعة كثيرة
 من قائله
 وخشد اشينيه
 باثني اربعين
 وامريات
 عشرة
 واستقر في
 ارغد عيش
 قايم بامور
 مملكته
 الى ان مرض
 وسلسل في
 المرض الى
 ان مات
 في يوم
 السبت
 بعد
 الظهر
 في شهر
 ربيع
 الاول
 سنة
 اثنين
 وسبعين
 وثمان
 مائة
 ومات
 وله
 من
 العمر
 ما
 ينوف
 عن
 سبعين
 سنة
 ولما
 مات
 دفن
 في
 تربته
 التي
 انشاءها
 في
 الصحراء

أولاد الملوك السالفه وكان أبطال هذه السنة السيئه في صحيفه
 الملك الاشرف قايتباي رحمه الله تعالى وكان صفة
 الملك الظاهر خشن قد معتدل القامة ابيض اللون
 مشرب بحمده مستدير الوجه كبير اللحية قد شاب
 اكثرها وكان متأنقا في ملبسه بركب بالهما مبرز الذهب
 والخنف المزر كمش بالذهب والركب الذهب وكان يظن
 الاقبياء الصوف بالمخمل الأحمر لكنه كان غير عفيف الذيل
 ولولا اذي ما ليكه في حق الناس لكان خيار ملوك
 الترك وكانت دولته ثابتة القواعد **واما** اتابكيتته فامقر
 السيفي جرياش المحدي المعروف بكرت **واما** امقر السيفي
 قائم التاجر **واما** امقر السيفي يلباي **واما** دوا داريتته فامقر
 السيفي جاني بك نايب جده **واما** امقر السيفي يشبك الفقيه
 المؤيدي **واما** دوا داريتته الثانية فالامير جاني بك كوهيته
 والامير خير بك مملوكه **واما** قضاته الشافعية والقاضي
 شرف الدين يحيى المناوي توفي في ايامه مرتين والقاضي
 علم الدين صالح البلقيني والقاضي صلاح الدين المكني والقاضي
 ابو السعادات البلقيني والقاضي وكي الدين الاسيوطي
واما قضاته الحنفية والقاضي سعد الدين الديري اولا
 وابن الصواف والقاضي محب الدين ابن المشجحه توفي في
 ايامه مرتين والقاضي برهان الدين الديري **واما** قضاته
 المالكية والقاضي سراج الدين السيد الشريف ابن حزين
واما قضاته الحنابلة والقاضي عز الدين الحنبلي **واما** كتاب
 ستره والقاضي محب الدين ابن المشجحه اولا ثم القاضي برهان
 الدين الديري الحنفي ثم القاضي زين الدين ابوبكر ابن مزهر

توفي في سنة ٨١٢ هـ

واما

واما نظار جيشه فقد توفي في اوايل دولته جماعه من
 الاعيان فلم تطل مدتهم بها ثم توفي القاضي كمال الدين
 ابن امقر الجوالي يوسف ناظر الخاص فمالت ايامه بها
واما وزيره فالتصاحب علاي ابن الاهناسي توفي في ايامه
 مرتين والصاحب ابن صنيعة ثم اعيد الصاحب علاي الدين
 ابن الاهناسي ثانيا واستقر وزيره ناظر الخاص ثم الصاحب
 مجد الدين ابن البقري ثم الشرفي يوسف دوا دار الزمام
 ثم شمس الدين البناوي ثم الزيني قاسم وكان شريكه في
 الوزارة عبد القادر **واما** استاذ ارياته فالامير زين
 الدين يحيى الاستاذ اراؤلا والامير مجد الدين ابن البقري
 ومنصور القبطي وابن كاتب غريب **واما** نظار خواصه
 فالامير عبد الرحمن ابن اللوين اولا والقاضي شرف
 الدين الانصاري والعلاي علي ابن الاهناسي والقاضي
 تاج الدين ابن المقسي **واما** من توفي في ايامه من اعيان
 العلماء من هم شيخ الاسلام سعد الدين الديري الحنفي
 ودفن في تربه الملك الظاهر خشن ثم توفي القاضي القضا
 علم الدين صالح البلقيني الشافعي وقاضي القضاة شرف الدين
 يحيى المناوي الشافعي وتوفي من الزهاد في ايامه الشيخ
 عماد الكردي ودفن في تربه الظاهر خشن ثم توفي
 محمد الشريف الشاذلي وتوفي من الشعراء في ايامه الشيخ
 شهاب الدين ابن ابي السعود قيل توفي عله وتوفي
 في ايامه جماعه كثيره من الاعيان لم نذكرهم هنا خوف الاطالة
 وقد انتهت اخبار دولة الملك الظاهر خشن ثم عي سبيل الاختصار
 من ذلك ولما توفي الملك الظاهر خشن تسلطن بعده الظاهر يلباي

ذكر سلطنة الملك الظاهر أبي النصر يلباي المويدي
وهو التاسع والثلاثون من ملوك الترك وأولاده
وهو الرابع عشر من ملوك الجراكسة وأولاده
بالديار المصرية وأصله حر كسي الجنس حلبه الأمير اتال
ضضع من بلاد حر كس واشتراته منه الملك المويدي بشي في
سنة عشرين وثمان مائة ثم اعتقه وصار في أيامه خاصي
ثم بقي ساق في دولة الملك الظاهر حتى ثم بقي أمير عشرة ثم
بقي أمير أربعين ثم بقي مقدم الف في دولة الملك الأشرف
اتال ثم بقي حاجب الحجاب في دولة الملك الظاهر خشقد ثم بقي
أمير خور كبير ثم بقي أتابك العساكر بعد موت الأتابكي قائم التاجر
في سنة تسع وبعين وثمان مائة ثم بقي سلطاناً بعد موت الملك
الظاهر خشقد فتمسك بالسلطان في يوم السبت بعد العصر في عاشر
ربيع الأول سنة اثنين وبعين وثمان مائة وجلس على سرير الملك
وبأسوا له الأمر الأرض ونودي باسمه في القاهرة وتلقب بالملك
الظاهر ودقت له الكؤوسات فلما تم أمره في السلطنة أخلع
على المقدر السيفي ثم ربحا الظاهري أمير مجلس واستقر به أتابك
العساكر عوضاً عن نفسه وأخلع على المقدر الشهابي أحمد ابن العيني
واستقر به أمير مجلس وأخلع على المقدر السيفي قنبل المجهودي
المويدي واستقر به أمير سلاح عوضاً عن الأمير قنبل الجلب
وأخلع على الأمير برد بك هجين واستقر به أمير خور كبير عوضاً
عن ابن العيني فلما استقر أمر الملك الظاهر يلباي في السلطنة
ضعف أمره عن تدبير الملكة وظهر عليه الخبز وتقلب عليه
العمالك الخشقدية وصارت أمورها بالملكة معذوقة بالأمير خيريد
الدوادار الثاني فملوك الملك الظاهر خشقد ثم إن خيريد

عوضاً عن تمريضها

حسن بياال الظاهر يلباي بان يقبض علي الأمير قرقماس الجلب
فأرسل قبض عليه وعلى الأمير أرغون شاه استأذار الصلحه
وكان الملك الظاهر خشفتم وهو ضعيف علي حياض الموت أرسل
الأمير يشبك الفقيه الدوادار الكبير وصحبه الأمير قرقماس
الجلب والأمير أرغون شاه وجماعه من الأمراء العشراوات
والإملاء السلطانية فتوجهوا إلي نحو بلاد الصعيد بسبب
فساد العربان وكانت البلاد جابله بسبب ضعف السلطان
خشفتم فلما تسلط بياي أرسل قبض علي الأمير قرقماس
الجلب وأرغون شاه وأرسلهم من هناك في مركب إلي السجن
ثغدا الإسكندرية فلما وقع منه ذلك فنفدت منه قلوب
العسكر ثم انه لما نفق علي العسكر نفقة السلطنة فلم يعط
أولاد الناس شي ولا الخدانة علي جاري العادة فكثر عليه الدعا
ثم بعد أيام من دولته حضر الأمير ازبك من طمخ رأس توبه النوب
وكان الملك الظاهر خشفتم أرسله إلي العقبة بسبب فساد
العربان لما شوشوا علي الحجاج فلما توجه الأمير ازبك إلي العقبة
شوشوا العرب إلي الأزمه فمسك منهم جماعه وأخضرهم صحنه
إلي القاهرة فلما طلع إلي القلعة وأعرض العربان علي السلطان
يلبای فرسه بتوسيطهم وكانوا مائة وعشرون انسان وفيهم
الصغار الذي دون البلوغ فلم يعرف الظاهر من المظلمة ووسط
الجميع ثم لما حضر الأمير ازبك من العقبة أشار الأمير خيربك الدوادار
علي السلطان يلباي بان يوي الأمير ازبك نايب الشام فلما طلع الأمير
ازبك إلي القلعة في يوم الجمعة أخلع عليه السلطان خلعه وولاه
نايب الشام ورسوله بان يخرج إلي السفر يوم الاثنين فخرج في ذلك
اليوم وتوجه إلي الشام وذلك في شهر ربيع الاول سنة اثنين وسبعين
وثمان مائة ثم لما حضر الأمير يشبك الفقيه الدوادار الكبير من بلاد

الصعيد وقد تقدم سببه سفره فعند ذلك قوي قلب
الملك الظاهر بلباي بنحشك لشدة المؤيدية وكان غالبهم
أمرًا بمقدمين الوفي وطبقات وعشرات وأراد أن
يمسك خيريك الدوادار وجماعه من الخشقدمية فأرسل
يقول للأمير بشبك الفقيه بأن يركب هو والأمراء المؤيدية
عليها إلى الملك الخشقدمية فكان تدبير الملك الظاهر بلباي في
تدبيره **كما قيل** إذا لم يكن عون من الله للفتي فأول ما يفتي
عليه اجتهاده

فركب الأمير بشبك الفقيه الدوادار والأمير قنبل المحمدي أمير
سلاح والأمير جاني بك كوهية أخدي الأمراء المقدمين والأمير
مغلباي طاز أخدي الأمراء المقدمين والأمير طوخ الزردكاش
وجماعه المؤيدية بالجمعهم والتف عليهم الأتاليه والسيقية
فلبسوا إلى الحرب واجتمعوا عند الأمير بشبك الفقيه ففعل
الأمير بشبك الفقيه في المدركة الحاولية وحفر خندقا في
الطرقات وركب كجالة هناك واتفق مع المالكة الخشقدمية
يوم الخميس يوم الجمعة فنزل إليهم بعد صلاة الجمعة الأمير
قائتباي المحمدي رأس نوبة النوب ومعه جماعه من الظاهر
والخشقدمية فاتفقوا مع جماعة المؤيدية وقعه عظيمه
وقتل فيها بعض ماليك وغلما فكانت ليلة السبت تسابع
جمادي الأول من سنة اثنين وسبعين فهرب الأمير بشبك الفقيه من
الحاولية وهربوا ببقية الأمراء المؤيدية اجمعين فذهبوا إلى
بيوتهم في يوم السبت ثم اجتمعوا الأمراء الظاهرية والخشقدمية
بالقلعة وخلصوا الملك الظاهر بلباي من السلطنة وولوا المقر
الاتابكي ثم نبأ سلطانا كاسياتي ذلك في موضعه ثم قيدوا
الملك الظاهر بلباي والأمير قنبل المحمدي أمير سلاح وحبسوا
في

المدركة

في قاعة البحرة فلما كان يوم الثلاثاء غادر جادي الأول
أرسلوا الملك الظاهر بلباي هو والأمير قنبل إلى السجن
بنحدر الأسكندرية وهناك في قيو فتنو بها إلى بنحدر الأسكندرية
وسجن بها ثم فسك الأمير بشبك الفقيه والأمير جاني بك
كوهية والأمير مغلباي طاز وطوخ الزردكاش وبقية
المؤيدية فاما الملك الظاهر بلباي فاقام في السجن بنحدر
الأسكندرية إلى أن مات في أثناء دولة الملك الأشرف قايتباي
في شهر صفر سنة ثلث وسبعين وثمان مائة ودفن هناك
وقد نافي في العمر نحو خمسة وسبعين سنة ثم مات الأمير قنبل
المحمدي أمير سلاح بنحدر الأسكندرية أيضا في أثناء دولة الأشرف
قايتباي واما الأمير بشبك الفقيه فكان يد قياط فلما تسلطن
الملك الأشرف قايتباي رسم باحضاره إلى القاهرة فحضر في
أثناء دولة قايتباي واستقر مقيما بالقاهرة وهو بطال إلى
أن مات بالقاهرة وكذلك الأمير جاني بك كوهية حضر إلى
القاهرة أيضا واقام بها إلى أن مات وكذلك الأمير طوخ
الزردكاش كان يد قياط وحضر إلى مصر واقام بها إلى أن
مات واما الأمير مغلباي فاما علم في أي مكان مات **فكانت**
مدة دولة الملك الظاهر بلباي بالديار المصرية شهرين إلا
أربعة أيام **كما قال القائل** ركب الأهوال في زورته
ثم ما سلم حتى ودعا

وبه زالت دولته المؤيدية كأنها لم تكن فسبحان القادر
على كل شيء وكان غالب الأمراء المؤيدية مقدمين الوفي
وأرباب وظايف واشتهروا في كل دولة معزوزين ملكهم
إلى آخر ما جرد لهم في دولة الظاهر بلباي كما تقدم وكان الملك
الظاهر بلباي في أيام سلطنته في يد خيريك الدوادار مثل اللولب

يدوره كيف شاء وكان خيريك قصده عهد لنفسه حاتم
له ما اراد وخانه الدهر في المراف كان الظاهر يلباي ليس
له في السلطنة الامجد الاسم فقط والامر كله للامير خيريك
حتى ان العوام سميت الظاهر يلباي انش كنت انا قلده يعق
عن خيريك وكان الظاهر يلباي من عمره اشر قليل
المعرفة وكان يعرف يلباي المجنون من حين كان
جندي وكان من عمره غلثا في شاكله ومليسه ومالكه
قليل التدبير في افعاله خرج ماله على اقد وجهه وزال
سعدته جملة واحدة وكانت سلطنته اشر سلطنة
وابا منه الخمس ايام مع قصرها وصارت تحت الضحك مع
الملك الخشقة لم تنفذ له كلمة بينهم **وقد قيل في المعنى**
وفظ غليظ الطبع لا ود عنه وليس لديه للاخلا
تاء نيس
تواضعة كبر وتقرينة جفا وترجيبه مقت وبشراه

تعبس
وقد انتهت اخبار دولة الملك الظاهر يلباي علي سبيل
الاختصار **ذكر سلطنة الملك الظاهر ابي سعيد**
عز بن الظاهري وهو الاربعون من ملوك
الترك واولاده من الديار المصرية وهو الثاني
من الاروام وكان اصله رومي الجنس من مشتد اوقات
الملك الظاهر جفق ورباه صغيرا فلما تسلطن جفق جعله
خاملي ثم بقي ساجدا ثم بقي خازندا ثم بقي امير اربعين
دوادا ثم ثاني في دولة الظاهر جفق ثم بقي مقدم الفوداد
كبير في دولة الملك المنصور عثمان ابن الظاهر جفق ثم
سجن بتغلا اسلند ربه لما خلع الملك المنصور من السلطنة
فاقام

ن

فاقام في السجن نحو ست سنين ثم افرج عنه في دولة الملك
الاشرف اقبال وتوجه الي ملكه فاقام بها نحو ثلث سنين
الي ان قدم الي الديار المصرية في اول دولة الملك الظاهر
خشقة فاخلع عليه واستقره راس نوبة النوب ثم جلس
ثانيا في دولة الظاهر خشقة فامر يغم بالاسلند ربه سوي
ثلثه وقد تقدم ذكر ذلك ثم رجع الي القاهرة واقام بها مدة
ثم بقي امير مجلس في اخر دولة الملك الظاهر خشقة لما بقي
قائم التاجر امير كبير ثم بقي اتابك العسكر في دولة الملك الظاهر
يلباي فلما خلع الظاهر يلباي من السلطنة تسلطن عوضه وذلك
في يوم السبت سابع جمادى الاولى سنة اثنين وربعين وثمان مائة
فلم يس خلع السلطنة من الحرافة التي في الاسطبل السلطاني
وركب والخليفة قد امه والامراء مشاة بين يديه وحمل القبة
والطير على راسه المقدر السيفي قايتباي المموري راس نوبة
النوب فطلع من باب سر القصر وجلس على سرير الملك وباسوا
له الارض ونودي باسمه في القاهرة وضجوا له الناس بالدعا
وتلقب بالملك الظاهر وقد قتل له البشائر وفرحوا به الناس
لكوانه رجلا عاقل عارف بامور الملكة وكان كفوا للسلطنة
واشتغل على جملة مما سن من انواع الفروسية وغيرها من
كل فن لا يبق له ولكن لم يساعده الدهر وسطا عليه بالقهر فزال
عنه الملك سريعا وتجدد مرارة عزله جزوا **فكان كما قيل**
اني تاء ملت الزمان وفعله في خفض ذي شرف ورفع الاردي
كطبايع الميزان في افعاله يضع الرواح والنواقص تحتلى
فلما تم امره في السلطنة عمل الموكب واخلع على من يدكر من
الامراء وهم المقدر السيفي قايتباي المموري استقره اتابك العسكر
عوضا عن نفسه واخلع على المقدر السيفي جاني بك فلق سزا واستقر

به امير سلاح عوضا عن قنبل المجردي المويدي واخذه علي
 المقدر السيفي خيريك الحشقدمي واستقر به دوار دار كبير عوضا
 عن يشبك الفقيه واخذه علي المقدر السيفي خشكدي البيسقي
 واستقر به راس توبة النوب عوضا عن قايتباي المجردي
 واخذه علي المقدر السيفي ثم واستقر به حاجب الخراب واخذه
 علي الامير كسباي الحشقدمي واستقر به دوار دار ثاني عوضا
 عن خيريك واستقر بالمقد الشهابي احمد ابن العيني امير مجلس علي
 عادته وبرد بك هجين امير اخور كبير علي عادته ثم رسم بالافرن
 عن الامير قرقاس الحلب فحضر من ثغر الاسكندرية فاقام
 بالقاهرة اياما يسيرة ثم رسم له بان يتوجه الي دمياط بطال
 وله ما يكفيه فتوجه اليها ثم رسم بالافرن عن الامير عراز
 الشمسي من دمياط وكان مقيما بها من ايام الظاهر خشقدمي من
 حين ركبو اعليه مع الاتابلي جرباش كرت وافرغ عن الامير
 دولا تباي النجمي وكان مقيما بدمياط ايضا من ايام الظاهر خشقدمي
 ثم ان الملك الطاهر تربع مشامع العسكر في ايام دولته احسن
 مشي ثم قبض علي الشرفي يحيى ابن الامير يشبك وصا دة بسبب
 متوقروا له فلما كانت ليلة الاثنين سادس رجب طلع المقدر
 السيفي خيريك الدواداري القلعة كعادته في ايام المواليد فلما
 دخل الي القصر واقام به الي بعد المغرب فجمع خشنا شينه من
 اهل اليك الحشقدمي ودخلوا الي القصر بعد المغرب فقبضوا
 علي السلطان تربعغا وعلي جماعة من الامراء وحبسوهم تحت
 الخرجاه التي يجلس فيها السلطان وكان خيريك اتفق مع
 اهل اليك الاثاليه في الباطن انه يسلك السلطان تربعغا ومن
 معه من الامراء فوق القلعة وان اهل اليك الاثاليه يركبوا من
 اسفل ويسلكوا بقية الامراء وان خيريك يتسلطن وتكون
 الاثاليه

الفقيه الدواداري

الاثاليه من عصيته فانخرم معه الحساب وذل عن الصواب
كما قال القائل
 يريد المرء ان يعطاه
 فلما مسك خيريك السلطان تربعغا والامراء الذي كانوا فوق
 القلعة جلس علي كرسي المملكة من غير مبايعة من الخليفة
 ولا حضروا القضاة فباستواله جماعة من الحشقدمي الارض
 في القصر الكبير وتلقب بالملك الظاهر علي اسم استاده وذلك
 كلمة تحت الليل **كما قيل** كلام الليل بمحوه النهار فلما بلغ
 الاتابلي قايتباي وكان بايتا في الربيع فحضر تحت الليل
 فلما حضر استمال اهل اليك الاثاليه وقال لهم ان الحشقدمي
 اعلاكم وقط ما يظفوا لكم بما لوالديه الاثاليه لكون انه متزوج
 ببنت المقدر العلوي علي ابن خاص بك ابن اخو اخوند زوجت
 استاده هم الملك الاشرف ايتال وهي والدة الملك المويدي احمد ابن
 الاشرف ايتال فلما جرى ذلك باسواله الاثاليه الارض تحت
 الليل ورثوا معه وطلعوا الي الدمياط فلما بلغ المقدر السيفي
 خيريك ذلك ضاق الامر عليه وادركه طلوع النهار فعند
 ذلك اطلق السلطان تربعغا والامراء الذي كان حبسهم معه
 واجلس السلطان تربعغا علي مرتبة وباس له الارض ثم
 انسط بين يديه وقال له وسطني فاني كنت باغي عليك فعفي
 عنه السلطان تربعغا فلما طلع النهار ملكوا الاثاليه باب السلسلة
 وطلع الاتابلي قايتباي الي الحراقة التي في الاسطبل السلطاني
 واحضروا اليه الخليفة والقضاة الاربع وخلعوا الظاهر تربعغا
 من السلطنة وولوا قايتباي فلما احضروا اليه خلعه السلطان
 شرع يبكي ويمتنع من ذلك كله الاقناع فلا زالوا حتي سلطونه
 فلما طلع الي القلعة قيد المقدر السيفي خيريك والشهابي احمد ابن

العيني واستمر في الترسيم **فكان** امر خيريك الدوادار كما
يقال من طلبه الشئ قبل اوانه اورثه الله حزمته
واما السلطان فمر بغا فادخلوه الى قاعة البصرة وهو
في غاية العز والعظمة وجلس قايتباي علي سرير الملك

فكان كما يقال في المعنى

الرزق في الوجود **للمرء ملتزمه**
فكانت مدة الظاهر قمر بغا في السلطنة بالديار المصرية
شهرين الا يومان **فكان** الاخر كما قال القايل **في المعنى**
لم استمر عناقه لقد ومعه حتى ابتدأت عناقته لوداعه
ولم يعلم باحد من ملوك التتار خلع من السلطنة
وهو في هذا السن في اقل من هذه المدة سوي الظاهر
يلباي والظاهر قمر بغا فما كان اغناها عن هذه السلطنة
فلما دخل الظاهر قمر بغا الى البصرة اقام بها اياما وهو في غاية
التكريم والعز ثم رسم له السلطان بان يتوجه الى دمياط
فخرج تحت الليل من غير تعييد ولا اوجاق خلفه كما جرت
العاده فلما وصل الى دمياط لم يسجن بها وصار يركب ويتنزه
في غيظان دمياط واما الامير خيريك فارسله السلطان الى
السجن فغدا الاسكندر به وهو مقيد فاقام في السجن مدة
ثم نقله بعد ذلك الى مكة فاقام بها مدة ثم نقله الى القدس
فاقام به مدة ومات واما المقر الشهابي احمد ابن العيني فان
السلطان صا دره واخذ جميع امواله وبركه وضربه علقه في
الد هيشه ولم ينقيه فاقام بالقاهرة وهو بطال واما بغيه
الحشقد ميه فنفا السلطان منهم جماعة في اماكن مفرقة واستمر
الامر علي ذلك مدة يسيرة ثم جاءت الاخبار من دمياط بان الملك

الظاهر

في مكان صحتة
في العتب محبته
عجلته

الظاهر قمر بغا تسحب من دمياط فتوجه به من على ساحل البحر الى دمياط
بالقرب من غزه فلما بلغ ذلك تأيب غزه الامير ارغون شاه خرج
اليه وقوي عليه ومسكه وارسل عترف السلطان بذلك وكان
العسكر في التجريده في البلاد الحلبيه بسبب سوار فلما تسحب
قمر بغا من دمياط اراد ان يتوجه الى العسكر من هناك ويملك
البلاد الشاميه والحلبيه فقام له ما اراد من ذلك ولم يبلغ منه
مراذه وجنا عليه اجتهاده **فكان** ان السلطان ارسل المقر السيفي
يشيك الدوادار الي الظاهر قمر بغا فقبض عليه **واما** قمر بغا فتوجه
به الي شغل الاسكندر به من غير تعييد وكان ذلك حيا من السلطان
عليه فاقام الظاهر قمر بغا بشغل الاسكندر به من غير تعييد ثم مات في اثناء دوله
الملك الاشرف قايتباي وقد فن هناك **فكان كما قال القايل**

فغض الطرف انك من غير فلا سعدا بلغت ولا كلابا
انتهت اخبار دولة الملك الظاهر قمر بغا علي سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك الاشرف ابي النصر سيف الدين
قايتباي المجهدي الظاهري وهو الحادي والاربعون
من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية وهو
الخامس عشر من ملوك الجزا كسه كان احملة جركسي

الجنس جليبه الخواجا محمود الي الديار المصرية فاشترته
منه الملك الاشرف برشباي في ثمنه تسع وثلاثين وثمان مائه
فلما توفي الملك برشباي وتولي الملك الظاهر جقمق فاشترى
الملك الكنايه الذي كانوا عند الملك الاشرف برشباي من بيت
المال علي يد الامير خاسوك وصي الملك الاشرف برشباي وكانوا
ايما ليك الكنايه الاشرف جماعة كثيره منهم السلطان قايتباي ومنهم
الانابلي اريك من طوط ومنهم الانابلي تاني بك الجمالي ومنهم اريك
اليوسفي ومنهم غيرهم برشباي قرا ومنهم برقوق تأيب الشام

في مكان صحتة
في العتب محبته
عجلته
في مكان صحتة
في العتب محبته
عجلته
في مكان صحتة
في العتب محبته
عجلته

ومنهم ازيد فستحق وجماعه كثيره غير هؤلاء فلما اشتراه الملك
الظاهر جقق واعنتهم وماروا من جملة معايتق الملك الظاهر
جقق العلاي ثم ان الملك الاشرف قايتباي صار في اواخر دوله الملك
الظاهر جقق خاصي ثم بقي دوا دار سلتيك فلما توفي الملك الظاهر
وتولي الاشرف ائزال انعم عليه بامرية عشره في اثناء دولته
واقام علي ذلك اربعين تو في ائزال وتولي الظاهر خشفد
جعله امير اربعين شاد الشرخاناه الشريفه وكان محل الرما
الذي يتوقون في الحمل فاقام علي ذلك مدة ثم بقي مقدم الف
راس ثوبه النوب في اواخر دوله الظاهر خشفد من اخذ
مردا فاما امير فليس فاقام علي ذلك الي ان توفي الظاهر
خشفد وتولي يلباي فلما توفي تمربغا فاستقرت اتابك العساكر
عوضا عن نفسه فلما خلع تمربغا من السلطنة تولي عوضه وبقي
سلطانا وذلك في يوم الاثنين سادس شهر رجب سنة اثنين
وبعدين وثمان مائه فليس خلع السلطنة من الحراقة التي
في الاسطبل السلطاني ورث من هناك والخليفة قدامه وسائر
الامراء الي ان طلع من باب سر القصر الكبير وكان المقدر السيفي
جاني بك قلق ستر امير سلاح حامل الصيق السلطاني علي راسه وذلك
لغقد القبة والطير من الزرد خاناه لما انتهت بها المالك الاجلاد
الخشفد مية لما مسك الظاهر تمربغا بالقلعة فلما جلس علي سرير
الملك باسوا له الامراء الارض وقلق بالملك الاشرف واوقت
له الكوفعات ونودي بائمه في القاهرة وضجوا الناس له
بالدعاء وفرحوا به ولا سيما لقمه المالك الخشفد مية فانهم
كانوا قد زادوا في الظلم والجور في حق الدعيه ولما تسلط الملك
الاشرف قايتباي اشرف علي العسكر انه ما ينفق عليهم نفقة
السلطنة فرضوا بذلك منه فلما تم امره في السلطنة اخلع علي

في يوم الاثنين سادس شهر رجب سنة اثنين
وبعدين وثمان مائه فليس خلع السلطنة من الحراقة التي
في الاسطبل السلطاني ورث من هناك والخليفة قدامه وسائر
الامراء الي ان طلع من باب سر القصر الكبير وكان المقدر السيفي
جاني بك قلق ستر امير سلاح حامل الصيق السلطاني علي راسه وذلك
لغقد القبة والطير من الزرد خاناه لما انتهت بها المالك الاجلاد
الخشفد مية لما مسك الظاهر تمربغا بالقلعة فلما جلس علي سرير
الملك باسوا له الامراء الارض وقلق بالملك الاشرف واوقت
له الكوفعات ونودي بائمه في القاهرة وضجوا الناس له
بالدعاء وفرحوا به ولا سيما لقمه المالك الخشفد مية فانهم
كانوا قد زادوا في الظلم والجور في حق الدعيه ولما تسلط الملك
الاشرف قايتباي اشرف علي العسكر انه ما ينفق عليهم نفقة
السلطنة فرضوا بذلك منه فلما تم امره في السلطنة اخلع علي

من

من يذكرون الامراء وهم المقدر السيفي جاني بك قلق ستر واستقر
اتابك العساكر عوضا عن نفسه واخلع علي المقدر السيفي
تدرك هجين واستقرت امير سلاح عوضا عن جاني بك قلق ستر
ورس باخصار الامير قرقاس من دمياط فلما حضر اخلع علي
واستقرت امير مجلس وكان قبل النقي امير سلاح واخلع علي
المقدر السيفي يشبك من مهدي واستقرت دوا دار كبير عوضا
عن خيريك فاقام مدة يسيره ثم استقرت وزير واستنادا
مع ما بيده من الدوا دارية الكبرى واخلع علي المقدر السيفي
جاني بك الفقيه واستقرت امير اخور كبير عوضا عن الامير تدرك
هجين واخلع علي المقدر السيفي فانق واستقرت راس ثوبه النوب
عوضا عن خشفد الي البيسقي واستقرت بالامير عذر حاجب الحجاب
علي عادت واخلع علي الامير قان بردي الاثالي واستقرت
دوا دار ثاني واخلع علي الامير تاني بك قرا الاثالي واستقرت
تاجر المالك فاقام مدة يسيره ثم بقي دوا دار ثاني لما توفي
قان بردي في الفصل واخلع علي الامير يشبك من خيد الاثالي
واستقرت والي القاهرة واخلع علي الامير قانصوه الحسيني
واستقرت محتسب القاهرة فاقام مدة يسيره ثم بقي شاد
الشرخاناه الشريفه فاقام علي ذلك مدة ثم بقي مقدم الف
وانعم علي الامير عذر الشمس بتقدمة الف وانعم علي الامير
برقوق الظاهر بتقدمة الف وانعم علي الامير لاجين الظاهر
بتقدمة الف وانعم علي الامير خيريك بتقدمة الف وانعم علي
الامير قراجا الطويل بتقدمة وانعم علي جماعه كثيره من الاثاليه
والظاهرية والاشرفية بامريات اربعين وامريات عشره
وفرق الاقطاعات علي المالك السلطانيه وارضي العساكر بكل
ما يمكن ولم ينفق عليهم شي كما اشرف عليهم قبل ان يتسلطن واما

الجلد

في يوم الاثنين سادس شهر رجب سنة اثنين
وبعدين وثمان مائه فليس خلع السلطنة من الحراقة التي
في الاسطبل السلطاني ورث من هناك والخليفة قدامه وسائر
الامراء الي ان طلع من باب سر القصر الكبير وكان المقدر السيفي
جاني بك قلق ستر امير سلاح حامل الصيق السلطاني علي راسه وذلك
لغقد القبة والطير من الزرد خاناه لما انتهت بها المالك الاجلاد
الخشفد مية لما مسك الظاهر تمربغا بالقلعة فلما جلس علي سرير
الملك باسوا له الامراء الارض وقلق بالملك الاشرف واوقت
له الكوفعات ونودي بائمه في القاهرة وضجوا الناس له
بالدعاء وفرحوا به ولا سيما لقمه المالك الخشفد مية فانهم
كانوا قد زادوا في الظلم والجور في حق الدعيه ولما تسلط الملك
الاشرف قايتباي اشرف علي العسكر انه ما ينفق عليهم نفقة
السلطنة فرضوا بذلك منه فلما تم امره في السلطنة اخلع علي

أرباب الوظائف من المنتجبين فالقاضي كاتب السر أبو بكر ابن
مُزهر علي عادتة والقاضي ناظر الجيش جمال الدين علي عادتة
والقاضي ناظر الخصاص تاج الدين ابن المقسي علي عادتة وكذلك بقية
المناصير كل واحد علي عادتة وكذلك القضاة الأربع كل واحد
علي عادتة فبعد ما كان ترتيب الأمراء أرباب الوظائف
والأمراء المتقدمين وأرباب الدولة في مبتدأ دولته ثم من
بعد ذلك انتقلت الوظائف إلي جماعة كثيرة من الأمراء
وغيرهم حسب ما يأتي ذكره في مواضعه أنشاء الله تعالى
وفي قول الشهاب المنصوري الهايم الشاعر
سلطاننا الأشرف في بذله وعدله قد جمع الفضل
تقبل الله الذي زارته بالنصر منه الصوف والعذلاء
ومن الحوادث في أوائل دولته أنه لما استقر بالأمير يشبك من
مهدي وزير أفنديه لقطع لحوم الناس من الفقهاء وأولاد
الناس والنساء وغير ذلك وكان لهم ذلك مجال ما شئ في باب
السلطان للفقهاء والنساء والأرامل وغير ذلك وكان
تباع الزبادي اللحم من ناس إلي ناس ويمشي السلطان ذلك ولم يعرض
لقطع شيء من ذلك وكانت الوزراء يسعدوا من له عادة أو يشتري
شي من الزبادي اللحم وكان هذا ما شئ في الدول القديمة إلي أن
كانت دولته الملك الأشرف قايتباي فقطع ذلك جميعه ولم يبق غير
المماليك السلطانية وأرباب الوظائف وكذلك فعل بالبحر فقطع جملة
مهدي بالبحر ما بقي استناداً إلى ما فعل بالبحر وغير ذلك
مستكثره من الجوامك للفقهاء وأولاد الناس والنساء وغير ذلك
فبعد ما كان أول ما أحدثه في أوائل دولته ثم في أثناء ذلك كانت
الأخبار من البلاد الجليية بأن شاه سوار أمير التركان وهو من
أولاد ذو الغادر قد خرج عن الطاعة وظهر العصيان وكان
قد

قد أظهر العصيان في أوخر دولة الملك الظاهر خشقدم
فبعث له تجريدة من حلب فخرج إليه نايب حلب المقدر السيفي
برؤسك المشق دار وصحبته العساكر الجليية فاتقوا مع
شاه سوار فلكسره كسره قوية وأسر نايب حلب برؤسك
المذكور وقتل في هذه المعركة جماعة كثيرة من عسكر حلب
فلما بلغ السلطان خشقدم ذلك بعث له تجريدة فخرج من مصر
فأدركه الموت عقيب ذلك ولم يجد له تجريدة فلما بلغ سوار
موت الظاهر خشقدم أطلق برؤسك نايب حلب والاسراء
الذي عنده وكان يظن أن السلطان قايتباي يرسل ليطفئ
به ويحسن إليه فأخذ الملك الأشرف قايتباي أشمائية بالقوة
ولم يكن عنده دونه فبعث لشاه سوار تجريدة عظيمة وعين
بها من الأمراء الأتابكي جاني بك قلق سوار باش عسكر وصحبته
جماعة من الأمراء المتقدمين والمماليك السلطانية فلما وصلوا إلي
سوار اتقوا معه في مكان مضيق فالكسره عسكر مصر وأسر
الأتابكي جاني بك قلق سوار وقتل في هذه المعركة جماعة كثيرة
من الأمراء والعسكر فلما أسر الأتابكي جاني بك قلق سوار رجع
العسكر وهو مكسور إلي الديار المصرية فعند ذلك أرسل
السلطان إلي المقدر السيفي أريك من طوط نايب الشام فلما حضر
إلي الديار المصرية أخلع عليه واستقر به أتابكي العساكر عصر
عوضاً عن جاني بك قلق سوار وقد تقدم أن الظاهر يلباي هو
الذي استقر بالأمير أريك نايب الشام في سنة اثنين وبعين
وثمان مائة في ربيع الأول من السنة المذكورة وكان حضور
المقدر السيفي أريك من الشام واستقر به أتابكي العساكر في سنة
ثلاث وبعين وثمان مائة ثم إنه سوار أطلق الأتابكي جاني بك
قلق سوار فلما حضر إلي الديار المصرية فخلع عليه السلطان

واستقر به أمير سلاح عوفا عن بردك هجين حكم وفاته في
التجريدة ثم إن السلطان أرسل إلى المقدر السيفي بريدك البشقر
خلعه واستقر به نايب الشام عوفا عن اربك وأرسل خلعه إلى
أينال الأشقر واستقر به نايب حلب ثم إن السلطان عين لسوار
تجريدة ثانية في سنة ثلث وبعين عثمان مائة وكان باشا العسكر
الاتابلي اربك وصحبته من الأمراء الأمير قرقاس الجلب أمير مجلس
وقد حاجب الحجاب وسودون القصري رأس نوبة النوب
وجماعة من الأمراء والعسكر فخرجوا من الديار المصرية وتوجهوا
إلى سوار وفي هذه السنة ثلث وبعين فيها هجر
الوفا بالديار المصرية ومات فيها جماعة كثيرة من أماليك الأقاليم
والخشدة مية وغير ذلك من الجوار والعبيد والأطفال والغرباء

وفي قول الشهاب المنصوري

يا نعم عيشة مصر ويبس ما قد دهاها
لما فشي الطعن فيها حاك السهام وناها
وفيها سرخ السلطان الملك الأشرف قايتباي إلى نحو بلاد
الشوقية والعربية وأقام في هذه السرحة نحو شهر فلما رجع
ودخل إلى القاهرة فزينت له وكان يوم دخوله يوما مشهودا
وحملت القبة والطير على رأسه ولعبوا بالغواشي الذهب
قد أمه وفرشت له الشقق الحريد من التبانة إلى أن طلع إلى
القلعة وكان المقدر السيفي برفوق أخدي الأمراء المقدمين كاشق
الشرقية حامل القبة والطير على رأسه لكون أن الاتابلي اربك كان
غائبا في التجريدة وكان أكثر العسكر مسافرا معه وقد هناه لما
عاد إلى القاهرة الشهاب المنصوري بهذه **الآيات وهي**
سلطاننا الأشرف الداعي إلى شرف عال أجلك فيك في أجلك رتب
في الجود والبأس منه الناس قد رفلوا في خلتي رغب مستعظم

لما سري لوطاق العز في خيم لم يعلق الضد من عليا بطن
فكان في كل قطر يستأوى كما نأق كساه فضة وذهب
فالحمد لله رب العالمين علي سلامة نشرها عم القلوب طوب
ما مبلت يد ربح عطف مؤزقة فماس في خضرا وراق وطول عذب
وفيها توجه السلطان إلى بر الجيزة وأقام بالاهرام نحو ستة
سبعة أيام ثم توجه إلى الفيوم فدخل إليها وزينت له وأقام
بها نحو ثلث أيام ثم رجع إلى القاهرة وطلع إلى القلعة **وفيها** جات
الاخبار بأن العسكر الذي توجه إلى سوار قد انكسر وقتل
الأمير قرقاس الجلب أمير مجلس وسودون القصري رأس
نوبة النوب وجماعة كثيرة من الأمراء والعسكر فلما بلغ
السلطان ذلك اضطربت أحوال الديار المصرية وصار في كل
حارة صراخ مثل أيام الفصول بسبب من قتل من العسكر
السلطاني وقد استطال سوار على العسكر وقوي عسكره من
النهب وانكسرت مقابلة أماليك السلطان من الرعب الذي
دخل في قلوبهم من سوار وصاروا يداخون إلى مصر بعد
الكسرة وهم في الخسر حال من العري والنهب هذا من سوار
من القتل والذي قتل أكثر **وفي ذلك يقول بعض الشعراء**
يارب إن سوارا قد نجي وبه قد أصبحوا الناس في ضيق وفلق
فالسرسوارا ودعه فالتسل سل في خواتم الأمر يستعظم من الخلق
ثم دخلت سنة أربع وبعين عثمان مائة فيها أخلع السلطان
علي الأمير لاجين الظاهري واستقر به أمير مجلس عوفا عن
قرقاس الجلب حكم وفاته في التجريدة وأخلع علي الأمير برفوق
واستقر به نايب الشام عوفا عن بريدك البشقر حكم وفاته وأخضر
أينال الأشقر نايب حلب واستقر به رأس نوبة النوب واستقر الأمر
علي ذلك إلى أن دخلت **سنة ست وبعين فيها** أخرج السلطان

تجريدته ثالثة الى سوار فكان بها من الامراء المقر السيفي
من مهدي امير دوا دار والمقر السيفي تدار الشمس ابن اخن
السلطان اخن الامراء المقدمين وغير ذلك من الامراء
المقدمين والعشراوات وانما اليك السلطان فخرج الامير يشبك
في طلب عظيم ومالكه لاسبه آلة الحرب وكذلك بقية الامراء
فكان لهم يوما مشهودا وعمل الامير يشبك في ذلك سبع علي
جميع البركستوانات الذي في طلبه فتفاء لولا الناس انه
يظهر سوار في تلك السنة والذي جري فلما وصلوا الى مكان
فيه سوار فحاصروه وهو بقلعة زمنطوا فاخذ الله تعالى
سوار وغلت يديه لما اراد الله تعالى يخذلانه فارسل الى الامير
يشبك يطلب الصلح وعلى انه ينزل ويقابل ويلبس خلعة
السلطان ثم يعود الى قلعة زمنطوا فاجاب الامير يشبك الى
ذلك وارسل اليه المقر السيفي تدار الشمس قريبا المقام الشريف
والقاضي شمس الدين ابن ابي قاضي العسكر فطلعا الى قلعة زمنطوا
واختما بسوار قنطرف به الامير تدار في الكلام وسايسه حتى
ادعن الى النزول فنزل في نفر قليل من عسكره صجبة الامير
تدار والقاضي شمس الدين ابن اخا فلما نزل توجه الى عند الامير
يشبك الدوا دار فاكرمه وعظمه واليسه خلعة عظمه
وقال له امض سلم علي الامير برقوق نايب الشام فلما ان
توجه اليه سوار ليس عليه فاحضر له خلعة وفيها من
داخلها زنجير فلما اوهده انه يلبسه الخلعة فامر من الزنجير
في رقبته ثم قبض على جماعته واخوته واقاربهم فعز ذلك على
الامير تدار لكون ان سوار اركن اليه دون الامراء ونزل
معه ثم سيع اليه برقوق شي وخصل بينهما تشاجر بسبب
ذلك ثم ان الامير يشبك ولي اخا سوار مكانه وهو شخص

يسمي

يسمي بر بضاقي فلما جري ذلك قصد الامير يشبك التوجه
الى نحو الديار المصرية فخرج من حلب وصحبته سوار
واقارب وجماعه من عسكره نحو ثلثين انسان فلما دخل
الى الشام كان له يوما مشهودا وزينت له الشام زينة عظمه
فلما وصل العسكر الى الديار المصرية زينته لهم زينة عظمه
ودقت لهم البشائر وخرجت البنت في خدرها تنظر الى
سوار الذي يتم الاطفا او رمل النسوان فدخل الامير يشبك
الدوا دار الى القاهرة في موكب عظيم والامراء قد امده بالشا
والقماش فانجرت اطلاب الامراء اليه انتهوا ثم اقبل سوار
قد ام الامير يشبك وهو في زنجير طويل ركب علي فرس
وعليه خلعة تماشى مذهب علي اسود ومشكول معه شخص
من الامراء العشراوات يسمي تنر الضبع من الظاهرية وكان
مشكول معه في الزنجير وقد ام سوار اخوته واقاربهم وجما
من عسكره وهم راكبون على اكاديش وفي اعناقهم زناجير
قد خلوا من باب النصر وشقوا من القاهرة وطلعو الى القلعة
فلما مثل شاه سوار بين يدي السلطان فحانتم عتابا خفيفا ثم
رسم تسليمه الي الامير يشبك من حيدر ووالي القاهرة فلما تسلمه
نزع الخلعة من عليه وبقى عليه كبريا بياض وعلى راسه عمامة
ثم كمانية فار كبهه علي جمل وجعلوا في عنقه خرس وسقروا
اخوته واقاربهم وجماعه من عسكره علي جمال وهم عراية
ورؤسهم مكشوفة والمشاة عليه تنادي عليهم هذا جزا من
يعصي علي السلطان فنزلوا بهم من القليعة واتوا بهم الى باب
زويلة ثم انهم شططوا سوار علي باب زويلة هو واخوته وكان
له اخا مسك قبل تاريخه يقال يحيى كاور وكان مسجورا بالقلعة
فلما مسك شتكوه معه وجماعه من اقاربهم ثم شططوا اجماعه من

عسكر الذي حضروا معه وكان ذلك في يوم الاثنين ثامن عشر
ربيع الاول سنة سبع وبعين وثمان مائة فاقام سوارا وقارب
معلقا على باب زويلة يومين ثم نزلوا به وقد فنوه وهو وقارب
وكان قشاة سوار حسن الشكل مستدير الوجه احمر اللون
اسود الحية اشتهل العينان طويل القامة ملي الجسم وقد
جاوز من العز نحو اربعين سنة فلما بلغ المقر السيفي غداز الشمس
ان سوار شتكلوه ومات فشق عليه ذلك لكون ان سوار نزل معه
واركن اليه وكان قصده ان سوار يسجن ولا يقتل والذي فعله
السلطان كان عين الصواب حتي يعتبر كل احد فان كان قد تفهم
حرمة المالك بما جري عليهم من سوار من القتل والنهب والبهل
وفي هذه الواقعة يقول الشهاب المنصوري الهام
يا ايها الملك الذي سطواته تغني عن العسال والبتار
علق سوارا فوق باب زويلة ان كنت منه اخذ ابا النار
فلا نت تعلم ان ذلك معصم ما كنت تتركه بغير سوار
وقوله في الامير يشيك الدوادار ما دخل الى مصر
منذ وافا الامير يشيك مصر حيدا مصر موطن الاوطار
ليست تحمل نيلها وتحاي زبد باي زويلة بسوار
فلما مات سوار طنوا الناس ان الفتن قد هدئت وراق الوقت
وصفا فلما **دخلت سنة ثمان وبعين وثمان مائة فيها جاءت**
الاخبار بان حسن بك الطويل ملك العراقيين قد تحرر على
بلاد السلطان ووصل اوائل عسكره الي البيرة وان تايب البيرة
فما حصر فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله ونادى للعسكر
بالعرض والتفقه والخروج الي قتال حسن الطويل **فكان الامر**
كما قيل في المعنى
شكوت جلوس انسان ثقيل فوافا اخر من ذاك اثقل
فلنت كن شكلي الطاعون يوما فجاءه علي الطاعون دمه

الملك هو الخليل

ثمان

ثمان السلطان اعرض العسكر وعين الامراء فمنهم الامير
يشيك الدوادار ومنهم الامير جاني بك قلق سوار سلاخ
وجامع الامراء المتقدمين والعشراوات والعسكر مخدوا
اليه واتفقوا مع عسكره علي مد ينة البيرة فكان بينهم
وقعة عظيمة قتال وقتل فيها شخص من الامراء العشراوات
يسمى قرقاس العلاني امير اخو رابع وبعضهما ليك سلطانا
ثمان جاليش حسن بك الطويل رد الي بلاده وهو ملك سور
وقد اخذ له الله تعالى فلما جري ذلك قتل الامراء الوجوع
الي نحو الديار المصرية فرجعوا هم والعسكر سالمون وقد انتصفوا
على عسكر حسن الطويل **وفي هذه الواقعة يقول الشهاب المنصوري**
ايها العسكر الذي سار قصدا لقتال الطويل لا تنظروه
لا تطيلوا مع العدو كلاما في وغي الحرب والطويل اقصر
وقال الشيخ شمس الدين القادري
ايا حسن الطويل بعثت جيشا كاء غنام وهن لنا غنايم
قتار الحرب قد سبكت سوارا وانت لسبيكها الاشك خاتمه
وقال شمس الدين ابن شادي خجا
ايا حسن الطويل قصرت عمرا وفاتك المعالي والمغانم
سوار قد سبكتاه ابتداء وانت بتار له للسبك خاتمه
وقوله فيه ايضا
عروش الحرب نقطها المواضي بارواح الاغارب والاعاجم
وقد جليت وفي يدها سوار وهما حسن لكتي الحرب خاتمه
وفي هذه السنة توفي المقر السيفي برفوق نايب الشام فلما
توفي ارسل السلطان الي المقر السيفي جاني بك قلق سوار امير
سلاخ خلعه وهو في التجريد واستقر به نايب الشام عوضا
برفوق حكم وقاة فتوجه الي الشام من هناك **وفيها** اخلع علي

وَاسْتَمَرَ الْحَالُ
مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ
إِلَى أَنْ

فَلَمْ تَوَيْجِ حِجَابِ الشَّامِ اَخْلَعْ عَلَى الْمَقْدَرِ السِّيفِ
قَالَ صَوِّهِ مِنْ طَرِيقِ بَابِ الشَّهِيدِ نَحْجَسَايَ وَاسْتَقْرِ امِيرَ اُخْرَا
كَبِيرَ عَوَضًا عَنْ حِجَابِ سَاحِلِ نَعْلَمِ تَوَجَّهْ اِلَى نِيَابَةِ الشَّامِ

المغفر الربوبي بغير أن من هذه كتابة
الشريف بالدار المصيرية

اللطائف

هذه السفرة الى ان وصل الى حلب ثم الى بحر القزاة
وكشف على القلاع والنواب واستوعب احوال امور
مملكته وراقم في حلب اياما وفي ذلك يقول المنصوري
لما رعي مدنه دارت حوافلها حتى تقاربت الشهباء منه
حلب

سري بطاير سعد راسه طفر له النجاء جناح والحفاظ ذنب
فكان لما سري البرهان يرشده بحسن لفظ اخا ديت له واد
ثم توجه السلطان من حلب الى الشام فحصل له مرض في اثناء
الطريق بالشام اشبه بموت في القاهرة واضطربت احوال الديار
المصرية بسبب ذلك وكثر القتل والقتل بين الناس ثم بعد مدة
يسيره حضر خاضع من عند السلطان فقال له يرد بك شكر وعلى
يده مثالات شريفة الى سائر الامراء من الاكابر والاصاغر والى
الخليفة والقضاة الاربع والمياشرين يخصهم فيها بالاسلام ويذكر
ما قد وهب الله تعالى له من العافية وقد حصل الشفاء وزال
ذلك العارض عنه وقد عزم على التوجه الى الديار المصرية فعند
ذلك فرحوا الناس وبطل القتل والمقتل وقت البشائر واخلفوا
الامراء على يرد بك شكر الخلع السني وفي ذلك يقول المنصوري
بعافية السلطان مولي الانام قد تهلك وجه الدهر فهو جميل
وقد صحت الدنيا لصحة جسمه فليس بها غير النسيم عليل
ثم جاءت الاخبار من بعد ذلك بان السلطان قد وصل الى قطيا
فخرجوا الامراء قاطبة الى ملتقاه فلما دخل الى القاهرة كان
له يوم ما شهو واوزينت له المدينة فدخل من باب النصر
وشق المدينة والاتباع ازيك حامل القبة والطير على راسه
ولعبوا قدامه بالغواشي الذهب وقد شئت له الشقق الحبر
من التبانة الى القلعة والقضاة الاربع قدامه في الموكب
والرؤس

وقد دخل الشام وهو في عوفة من شدة الحار الذي حصل له في الطريق
ثم قال دخل الى دمشق فجلس في القصر الذي في الميدان وحكم بين
الناس وفي مدة اقامته يد مشق في مجلس في القصر الذي في الميدان وحكم بين
الاجنبي كان ستر الشام واهرق في واخذ منه جملة من المال وفي مدة توكله

والرؤس النوب والخاصية مشاهدين يديه وكان في طلبه
كما وتبين زركش والجناب على العادة وكان ذلك في يوم
الخميس عاشر جمادى الاخر سنة اثنين وثمانين وثمان مائة
فكانت مدة غيبته في هذه السفرة نحو شهرين او يزيد عن ذلك
وفي هذه الواقعة يقول الشيخ بدر الدين ابن الزيتوني
اتقاء الله تعالى هذه النزل من الخامس التام الكامل
سلطاننا الاشرف خرج في اربعين نوابه العسكر وسافر حياه
ومن حلب عدي البحر الفراه فاستقوا خيول جيشه وركبوا حياه
في مصر فدرسان اربعين في العدة لدورة المحل يسوقوا الجياد
وزرعهم سائلين قلوب الملوك يردوا الخارج واهل العباد
سافروهم سلطان مصر يفتن على ملوك الشرق لا قصا البلاد
وخو سوار لا قاه وفي محبتهم ولد حسن بك بالخدم ما اياه
واخلع عليه اطمين واخلع على ولد حسن خلعة وشنت اياه
عادل مظفر بالعدا الميزان تجدي ما هم من حسامو نهز
خرج لتطمين العباد في البلاد فلم شكر عادل وظالم نهز
اما من الاعظم ملوك الزمان اشرف وعدل في الوجود اشتهر
كشفي على النواب فمن خاف وجاز انكر عليه فعله وبالعزل جاءه
ومن رآه عادل ورايو صواب اخلع عليه واعطاه منازل وجاه
لما دخل للشام توكل وكان من الهوا والشرب من ما العيون
فقلت كادت عين تصيبوا فكان توكلو حرزوا لدفع العيون
وربنا عافاه وجبوا الناسا وقدرت بوا جميع العيون
ومهد الدنيا وان يعدلوه ان ينشئ عزمه الشديد ما ثناه
وقاز تارخ ما فرخ بوا ملك قبلوا وقال قصدا وابتض ثناه
اهل الفضائل والعلوم ورخوا وكل واحد في الكتابه ذهب
يكتب توارخ الملوك بالملاد الا لقايتباي كتب بالذهب

هو فارس الاسلام وليث الوغا، وفهلوان العصر مبدى العجب،
 وخالقوا علا مقاموا الشريف، علي الملك وانشاء ومن ما نراه،
 وكل ذاتي اللوح قد يمر في الازل، خطو القلم جلت الذي قد نراه،
 لا جلو الدوادار الكبير قد نرز، امرؤا بنو سبيح الطريق المضيوق،
 وكشف الابواب المساجد وما، بين المدارس كان علي غير طريق،
 وصلح الابواب وشي يتضوا، واخلف علي واحد مشد الطريق،
 وكلوا بالقاهرة كل يوم بقي يدور رالب وفي يدوا عصاه،
 ويامر الناس بالبياض والدمان طاع الجميع امرؤا ولا احد عصاه،
 صارت مد ينشأ غدوس الملك، وذاعيت كيف العريس هو الولي،
 ونقشوها بالدمان في البياض، واضحت عروسه بالطراز تقي،
 ومدت الملات نهار الفرح، وزينتوها بالحلا والحلي،
 وبان لها سيقان عواميد رخام، جلاهم الصانع ونعم جلالة،
 ودقت الكؤوسات نهار الدخول، وكان د خولوا في الموكب جلالة،
 تاريخ سنة اثنين جماد الاخير، ثلثي ثمانين مع ثمان من مئين،
 من هجرة الهادي عليه السلام، خير النبيين سيد المرسلين،
 تجهز السلطان يربد السفر، واخفا عن العسكر خرج في اربعين،
 وفتر لبيت المال خزائن ذهب، ما يحضر وها من قلم مع دواه،
 وفتح العسكر وكرم من ضعيف، كان الخلق في بلاد دواه،
 هذا المعاني والبديع والجناس، من نظم زيتوني لفقهو دخول،
 ابوالنجا العوفي نظم في الملك، من حين خروجا في السفر للكل،
 فان تجد لو عيب فسد الخلق، اذا سمعوا في نظاموا يقول،
 سلطاننا الاشراف خرج في اربعين، نوا به العسكر وسافر جماعه،
 ومن حلب عدو الفراه فاسقا، خيول جيشوا وريوا جماعه،
 انتهى ذلك **ثلاث وثمانين وثمان مائة فيها**
 ارسل السلطان قبض علي الامير جاني بك الفقيه امير سلاح

من

من العقبة وكان حج في تلك السنة امير المحمل فتخير خاظم
 السلطان عليه فارس سنة من هنال الي القدر الشريف
 فقام به مدة ومات ودفن هنال **وفيها** اخلع السلطان
 علي امير السيف يشبك الدوادار واستقرب امير سلاح
 عوضا عن جاني بك الفقيه فصار الامير يشبك امير سلاح
 وامير دوادار كبير وزير واستادار وكاشف الكشاف
 ومدير المملكة فتزايدت عظمتها وقضا عفت حرمتها وتنافذت
 كلمته وكان صاحب المحل والعقد بالديار المصرية واستمر
 الامر علي ذلك **ثلاث وثمانين وثمان مائة فيها**
فيها توجه السلطان الي ثغر الاسكندرية وهي السفرة
 الثانية وسبب ذلك انه لما حلت عمارة البرج الذي انشاه
 بثغر الاسكندرية توجه اليه لينظر ما عمل به وفي هذه السنة
 حضر الملك الممويده احمد ابن الاشراف اينا الي الديار المصرية
 بسبب والدته لما ضعفت وقد تقدم ذلك ان السلطان ترك
 الملك الممويده بالقاهرة حتي توفيت والدته خوند ودفعها
 فتوجه السلطان الي الاسكندرية في تلك المدة التي حضر
 فيها الملك الممويده وكان الملك الاشراف قايتباي كثير الاسفار
 علي حين غفلة وسافر ايضا الي ثغر مياط علي سبيل التنزه
 ونزل في مركب صغير ودخل الي بحيرة قنيس ونظر الي
 صيد السمك البوري كيف يصيد وتنه وسافر ايضا الي وادي
 الجناسه وتنزه به اياما وله سفرة كثيرة علي هذا الوجه وفي
 هذه السنة توجه السلطان الي الحجاز الشريف وخرج بعد
 شيل المحمل من بركة الحجاز بيومين وكان امير المحمل في تلك السنة
 امير الصاحي خشدتم الزمام فلما وصل السلطان الي مكة نزل
 في مد رسته التي انشاهها عند باب وكان معه بعض امراء
 القضاة السبعين
 الشايعي
 العبد المذنب

من القضاة السبعين
 الشايعي
 العبد المذنب

واخفا عن العسكر

عشر اوقات وجماعه من الخاصك والشيخ بركهان الدين ابن الكركي
الامام فلما قضى حجه توجه الى المدينة الشريفة وزار قبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم وفتق علي أهل المدينة جملة مال ثم
قصد التوجه الى نحو الديار المصرية فدخل اليها قبل مجي الحاج
بثمانية ايام فنزل في قبة الأمير يشبك التي في المطرية فمد له
الاتابلي ازيد هناك مده عظمه ثم دخل الى القاهرة في موكب
عظمه فحملت القبة والطير على رأسه بيد الاتابلي ازيد ولعبوا
قدامه بالغواشي الذهب وفرشت له الشقق الحريم عند
مدرسة ام السلطان التي في البناء الى القلعة وبيتض له نحو
الحوش السلطاني ودعا ليزال القلعة فلما طلع الى القلعة مد له
الأمير يشبك الدوادار هناك مده عظمه اعظمه من مده القلعة
الاتابلي ازيد ودخل الى السلطان تقادع عظمه من اعيان
والمناسرين ولما رجع من الحجاز الشريف **فمنها الشهاب المنصور**

بهذه القصيدة فمنها
قد علم السرور عظم السلطان من حجه المقبول بالرضوان
قد عاودنا ببقا في نعمة وسلامه فرض علي الاعيان
لما نوي حجاً وليي محرمًا عم الأمان مرا تع الغدران
خطبت به ام القرى مذ زارها واشتاقه مصر ابو البلد ان
والكعبة افتخرت وودت انها في خدد ولته من الخيلان
لو انها عقلت لحزت حرمه لله ساجدة علي الأذقان
ولسملت حمدا عليه وأيدلت سر السلام عليه بالاء علان
فتطوف الملك الهام بها الي سبع ولولا الحد زادن
وصفاله قلب الصفا والمروة استرقت به مرقى بني مروان
واقاض من هذا فاض من عرفاتها دمع اشتياق سأل كالغدران
وعلي مني بلغ المني من ربي ورمي الحمار عهبة الشيطان

وقفي

وقضي مناسك حجه فأتوها محتومة بالحمد والشكر ان
فالحمد لله الذي خير الوري ورعي القدي سلامة السلطان
فاستبشرت مصر وهما بعضهما بعضا بعودة الى الاوطان
ولما رجع السلطان من حجه ثم توجه الى زيارة بيت المقدس
فقدرة وزار قبر الخليل عليه السلام وليس بحضري الآن
توجهه الى القدس الشريف هل هو في هذه السنة او ما
قبلها **ثم دخلت سنة ست وثمانين وثمان مائة فيها**
جاءت الاخبار من المدينة الشريفة بان المسجد النبوي قد
أحترق حتى الحجرة الشريفة والقبة الخضراء وجميع سقوف
المسجد كلها وكان ذلك في شهر رمضان من سنة ست وثمانين
وكتب بذلك محضرا وثبتت علي قضاة المدينة بان وقت التسيير
نزلت صاعقه عظمه من السماء علي المسجد الشريف فاحترقت
جميعه وقد شاهدوا في الليل طيور بيض قدر الزخمايين
حول المسجد تمنعوا النار ان لا تحرق البيوت الذي حول المسجد
فلما بلغ السلطان ذلك شق عليه وبكا لذلك ثم عين الخواجا
شمس الدين ابن الزمن لعمارة المسجد الشريف وارسل علي يده قال
بسبب العمارة فسافر في اثنا سبعة سبع وثمانين وثمان مائة واخذ
معه جماعه من البنائين والنجارين وتوجه الى هناك فاقام
بالمدينة الشريفة الي ان كملت العمارة فجاء احسن ما كان اولا
في البناء والزخرفة **وفي هذه الواقعة يقول الشيخ شمس الدين القادي**
بطبيعة سيئات الركب بذلها رب العلا حسنات عند

ما زاروا
وعند ما قبلت ضاهت لذي حرم ال مختار من اكلت قربان
النار ول بعضهم في المعني
لم تحترق حرم النبي لحادث تحشي عليه ولا دهاه العار

لكنما ايدي الزوافض لامست ذاك الجنب فطهرته النار
ومن الحوادث في هذه السنة وقعت زلزلة عظيمة
بالديار المصرية فقامت نحو ست دج ووقع فيها املاك كثيرة
وسيطان ووقع بالمدن سنة العالجية حابط علي قاضي القضاة
الحنفى ابن عبد قات من يومه ومات عقيب ذلك الجنرال الزينى
ابوبكر ابن القاضي عبد الباسط من الزحفه بسبب الزلزلة التي
وقعت بالديار المصرية **ومن الحوادث فيها** ان السلطان
عزل قاضي القضاة الشافعى ولي الدين الاسيوطى وولي الشيزين
الدين زكريا قاضي القضاة الشافعية عوضا عن ولي الدين الاسيوطى
فكانت مدة ولي الدين الاسيوطى في قضاء القضاة بالديار
المصرية نحو ستة عشر وقد حضر سلطنة يلماي وعربها وقايتا
وقاضي القضاة ولي الدين الاسيوطى اخذ وظيفة القضاء عن ابى
السعادات البلقيني وابى السعادات اخذ عن صلاح الدين
الملكنى وصلاح الدين الملكنى اخذ عن يحيى المناوي ويحيى المناوي
اخذ عن قاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني كل ذلك وقع
في دولة الملك الظاهر خشقدم **ومن الحوادث** في هذه
السنة وهي سنة ست وثمانين **فيها** حضر الى ابواب الشريفه
ابن عثمان المسمى بجامر ويدي ايضا الجحيم وكان سبب حضوره الى
الديار المصرية انه وقع بينه وبين اخوه الكبير خط نفس بسبب
الملكه فادرا دقتله فهرب منه والتجأ الى سلطان مصر فلما
بلغ السلطان مجيئه فخرج اليه الامراء والعسكر الى نحو بركة
الحاج عند المرح والزيات قد دخل في موكب عظيم والامراء
قد آرمه حتى طلع الى القلعة وقابل السلطان فاخلع عليه
ونزل الى مكان عند له فحضر هو ووالدته واولاده وعياله
فاقام بالديار المصرية مدة ورجع في تلك السنة وصلى مع السلطان

انما في سنة ست وثمانين

السلطان

السلطان صلاح الدين وهو بالشاش والشاش وحضر
الموكب واخلع عليه السلطان مع الامراء وفي هذه السنة
في شهر شعبان ختم القاضي كاتب السر اولاده وكان المهر
في بيته الذي في بركة الرطلي وكان الحجمة ابن عثمان حاضر
ذلك فاقم القاضي كاتب السر بوقته في بيت البركة فوكله
وقد عظمه وخرق حراقة نوط ثلثة ايام واجتمع في البركة
في هذه الايام من المراكب والخلق مالا يحصى وكانت فيها ليالي
مشهورة لم يشع بعلتها فيما تقدم من الوقايح **وفي ذلك يقول**

الشيخ شمس الدين القادري

يا حسنها بركة بالحسن ما برحت تزهو على ساير الخجان والبر
خفت بصوت مصايح كشمس ظلمت في جندس الدجور والحلك
فكان لما قباها نور بهجتها مثل الشمس تزي في دارة القللك
وعندما نصبت اشراق بهجتها صادت طيور قلوب الناس بالشرك
ثم ان الحجمة ابن عثمان اقام بعد حجه مدة وطلب من السلطان
دستور يعضي الى بعض ملوك الفرنج ويجمع جيشا من عساكره
ويحارب اخيه فترك اولاده وعياله وامه بالقاهرة وسافر الى
بلاد الروم ثم بعد مدة جاءت الاخبار بان بعض ملوك الفرنج
اشره فاقام عنده الى ان مات في بلاد الفرنج بعد مدة
وكان عنده ربح وخشفه وكان هذا من السلطان غاية الغلط
مكنه من الرواح وفي هذه السنة جرد الامير شيبك الدوادار
الى نحو حماه بسبب سيف امير عربان نعيم لما خرج عن الطاعة
واظهر العصيان فخرج اليه الامير شيبك من القاهرة وصحبته عسكر
عظيم نحو مائة مائة ملوك من المالك السلطانية ومن الامراء الامير
برسباي قدرا حاجبا لهاب ولا مير ثاني بل قدرا احدي المقدمين الالوف
ومن الامراء العشراوات جماعة فلما توجه الى حماه هرب شيبك

الذي

من وجهه وقصد نحو القراه فتبعه الأمير يشبك إلى القراه وأخذ
صحبته نايب الشام قاصوه إلى حياوي ونايب حلب أزد مهر ونايب
حماه وجماعة من النواب ثم إن الأمير يشبك عدي من نحو القراه
ووصل إلى مدينة الرها فلما رأى الأمير يشبك الدوادار كثيرة
من معه من العسائر والنواب حدثته نفسه بأن يعيش على
بلاد حسن بلد الطويل ويملكها فإن حسن الطويل كان قلعاً
وتولى ابنه يعقوب حوضه فحسن بعض الأعاجم إلى الأمير
يشبك بأن يزحف على مملكة حسن الطويل ويأخذها من
ابنه يعقوب فطمعت أمال الأمير يشبك بأخذ مملكة حسن
الطويل ويصير ملك العراقين ويتولى مصر فانه كان وقع
بينه وبين مالك السلطان الأجلاب بسبب الأمير جانه
قراية السلطان لما مات علي حين غفله فاشيع بين الناس
أن الأمير يشبك اشغله علي ما قيل فوقع بينه وبين مالك
السلطان وأراد دوا قتله فلما خرج إلى حماه ووصل إلى الرها
فحاصر قلعة الرها أشد الحصار وكان نايب الرها شيخاً
يسمى بيان دهن أمراً حسن الطويل فلما حاصر قلعة الرها
فأرسل بيان دهن إلى الأمير يشبك بأن يقر له مائة ألف
ويخرج من بلادهم فأبى الأمير يشبك من الصلح ولم يوافق
علي ذلك ولحمعت أماله بأخذ مملكة حسن الطويل فكان

كما قيل في المعنى

أقطع من ليلى بوصل وانما تقطع أعناق الرجال المطامع
فلما لم يوافق الأمير يشبك على الصلح جمع بيان دهر العسائر واتفق
مع الأمير يشبك وقعد عظيمه بالرها فلم تكن الأساغة
وقد انكسر الأمير يشبك ومن معه من الأمراء والأمير السبياني
قدرا الأمير تاني بك قرا قاصوه إلى حياوي نايب الشام ونايب

ونايب

الأمير

حلب أزد مهر ونايب حماه وجميع العسائر السلطاني شي
قتل وشي أسير كما وقعت عليهم شيبك ولم يبقوا منهم
أحد ونهبوا جميع تركهم وأموالهم فلما أسري بيان دهر النواب
والأمير يشبك فاقام عنده الأمير يشبك أياماً ثم أنه قطع
رأسه وأرسلها إلى يعقوب ابن حسن بك وأرسل إليه
النواب والامراء الذي أسرههم وهم في قيود وقيل أنهم
طافوا برأس الأمير يشبك في بلاد حسن بلو وهي على ربح مشهورة
وكانت هذه الواقعة من أعظم المعاصير في حق عسكر مصر **قيل**
أن الذي قطع رأس الأمير يشبك كان عبداً أسوداً من عبدة بيان دهر
فلما قطعت رأسه أرموا جثته على الأرض وهو عريان وقيل
عورتاً مكشوفة والناس ينظرون إليه حتى تستروه ببعض حشيش
الأرض وكان الأمير يشبك أميراً ملياً مهتماً عسوقاً وكانت له في
حرمه وافرده وكله نافذة وهو صاحب القبة التي في المطرية
والقبة التي في رأس الحسينية وله آثار كثيرة غير ذلك وكان
له محاسن ومساوي وأخيراً قطع رأسه عبداً أسوداً **كما قيل**
ما أعجب الدهر في تقلبه والد هرا لا تنقض عجايبه
ولم يرنا في الدهر من أشد بالث على رأسه ثعالبه
فلما جاءت الأخبار إلى السلطان بما جرى للعسكر اضطربت
أحوال الديار المصرية وعزم السلطان على التوجه إلى بلاد
حسن بك بنفسه **ثم دخلت سنة سبع وثمانين وثمان مائة**
فيها موت الأمير يشبك وأحضروا جثته إلى القاهرة في
شحلاته ودفن في تربته التي أنشأها في أوخر الصحراء فلما
تحقق السلطان موت الأمير يشبك أخلع علي المقدسي في قبر
من على بابي واستقر به أمير دوادار كبير عوضاً عن يشبك من مهدي
وأخلع علي المقدسي في عذار الشمس في قريب المقام الشريف واستقر

امير سلاح عوضا عن يشبك ايضا واستقر الامر تغري بردي القادي
 استنادا راعوا عن يشبك ايضا واعيد الصاحب قاسم الى الوزارة
 بعد موت يشبك ثم بعد مدة استقر الامر تغري بردي وزيراً
 ثم بعد مدة بقي استنادا راعا واستقر في هذه الوظيفة كما كان
 يشبك الدوادار اخلع على الامر تغري بردي مطر واستقر
 به حاجب الحجاب **ثم دخلت سنة ثمان وثمانين وثمان مائة**
فيها اطلق يعقوب ابن حسن بك النواب والامراء الذي اسروا
 حجة الامر يشبك في وقعة الزها كما تقدم وهو يعتد رعيه
 الى السلطان ان الذي فعله بيان در لم يكن له به علم ولا خبر ولا
 امره بذلك ثم بعد مدة جاءت الاخبار بان بيان قد قتل وقيل
 ان يعقوب نذب اليه من قتله وارضى السلطان بذلك
 وخمدت الفتنة الذي كانت سبب ذلك وبطل امر خروج الظالم
 الى بلاد حسن بك فلما ان حضر الامر برسيبي قرا والامير تاني بك
 قرا حجة النواب وكانوا اسروا في الوقعة واستقر برسيبي قرا راس نوبة
 النوب عوضا عن الامير عذرا لما بقي امير سلاح واستمر الامر
 على ذلك **ثم دخلت سنة تسع وثمانين وثمان مائة فيها**
 جاءت الاخبار بان ابن عثمان الكبير جمع عساكر اعظمه في
 البر والحد وقصده ان يزحف على بلاد السلطان فلما بلغ
 السلطان ذلك جمع الامراء وضرّبوا مشروره في امر ابن
 عثمان فاشاروا الامراء على السلطان بان يرسل اليه هدية
 على يد قاصد من ذوي العقول من الامراء فوقع الاختيار
 على ارسال الامير تاني بك حبيب امير خور ثاني فانه كان
 شكلا مليحا ولفظا حسن فعين السلطان معه وتقدمه عظيم
 وسافر الى بلاد ابن عثمان من البحر المالح وكان قبل ذلك ارسال
 السلطان لاميير يشبك اليها قاصدا الي ابن عثمان فلما وصل
 اليه

وفيها

ومن الحوادث في سنة ثمان وثمانين وثمان مائة
 ما به ان في جمادي الاول من السنة المذكورة
 وثبوا فيه المالك الاجلاب على الامير
 برسيبي قرا وهو راس نوبة النوب
 فلبسوا الة الحد وتوجهوا الي بيته
 فنهبوا كل ما فيه واحرقوه حتي نهبوا
 بيوت الجيران التي حوله واحرقوه
 وكان سبب ذلك امر افشروي وقع له
 في محادثة بين المالك الاجلاب قتارودا عليه
 بسبب ذلك وجري منهم في حقه ما تقدم
 وكانت هذه الواقعة من المالك الاجلاب
 اول الفتنة واول جور المالك في حق
 الامراء والناس انتهى ذلك

وكان سبب اطلاق النواب من عند يعقوب ابن حسن بك
 ما بلغه ما جرى للامير يشبك اضطربت احوال الديار المصرية وقصد السلطان ان
 يخرج بنفسه ثم انه عيّن الامير تاني بك ومعه جماعة من العسكر خرج من الديار المصرية
 ليرتد وجهه الي يعقوب ابن حسن بك وبعض الامراء وبنيل هو

وكتب على يده
 عن الامير
 حبيب

ومن الحوادث في أيام الملك الأشرف
 قايتباي أن في أثناء دولته أوقا النيل
 المبارك في آخر يوم من أئيب وكسر
 السيد في أول يوم من مسري وكان
 نبلا عظيما في تلك السنة في العلو أيضا
ومن الحوادث في أيامه
 أن شخصاً من الأمراء العشرة أتى بشيء من
 الظاهري وكان أقطاعه ضيعاً فوق
 إلى السلطان لينعم عليه بأقطاع غيره فلم
 يرضه السلطان ولم يغير له أقطاعه فغضب
 الملك كور وقرل إلى بيته فشق نفسه
 في سارية فمات من وقته ودفن وكان رجلاً

السلطان من ذلك من فعله

الأمير رايك إلى عثمان فأمر به أن يوجه وأخذ الهدية علي كره منه
 فأقام عنده الأمير رايك أياماً ثم رجع إلى القاهرة بعد مدة
 والأمر مانع بين ابن عثمان وبين السلطان ولم ينعقد
 بينهما صلح فلما رجع الأمير رايك إلى القاهرة وأخبر
 السلطان عما جرى بينه وبين ابن عثمان فتطوّر السلطان
 من ذلك ثم جاءت من بعد ذلك بأن عسكر ابن عثمان قد
 وصل إلى نحو أذنم فعند ذلك أمر السلطان بأجهار الندا
 للعسكر بالعرض فأعرض العسكر بالحوش السلطاني وعين
 الأتابكي أزيك باش العسكر وصحبته جماعة من الأمراء المقربين
 منهم المقدر السيفي قدراز الشمسى أمير سلاح والمقد السيفي تريباي
 قدرا أمير مجلس والمقد السيفي قانصوه خستام أمير اخو كبير
 والمقد السيفي تغري بردي ططر راس توبة النوب والمقد
 السيفي تاني بك قرا حاجب الحجاب والمقد السيفي تاني بك
 الجمالي والمقد السيفي أزيك اليوسفي والمقد السيفي أزدمر
 المستوطن وغير ذلك من الأمراء الطلياناة والعشرة
 ونحو ثلثة آلاف يملول سلطان فخرجوا من القاهرة في طلب
 عظيمه فكان طلب الأمير قانصوه خستام أعظم من الكل والأتابكي
 أزيك مثله فشققوا من المدينة وخرجوا من باب النصر إلى
 وصلوا إلى الريدانية فاجتمعوا هناك إلى أن دخلوا ووصلوا إلى
 عسكر ابن عثمان وخرج أصحابهم نايب الشام قانصوه اليجاوي
 وأزدمر نايب حلب وغير ذلك من النواب فاتبعوا مع عسكر
 ابن عثمان هناك وقعه عظيمه فالتسّر عسكر ابن عثمان كسر
 قوته فقتل من عسكر ابن عثمان في هذه الوقعة نحو من
 خمسين ألف إنسان وقيل أكثر من ذلك ثم إن الأتابكي أزيك
 أرسل إلى القاهرة رؤوس أعيان من قتل من عسكر ابن عثمان

وكانت هذه النصر لعسكر مصر على غير القياس ثم ان
الاتا بلي ازيل رجع الى القاهرة وصحبته العسكر وهم
في غاية النصر فلما رجعوا الى القاهرة اقاموا مده وقد
جاءت الاخبار بان عسكر ابن عثمان رجع الى محاربته
عسكر مصر فخرجت له تجريد ثانيا على ما شرح في الاول
فلما وصلوا الى عسكر ابن عثمان اتفقوا معهم فانتصروا
عليهم ايضا وقتلوا منهم جماعة كثيرة وانسروا منهم اكثر
ومن الحوادث بالديار المصرية ان السلطان لعب بالكرة
في الحوش فكاتبه الفرس فنزل على ورله فالتسرفاء
عليه فحمله الأمير جاني بك حبيب أمير اخور ثاني ودخل
به الى قاعة الد هيشة فاقام بها مده وهو منقطع نحو
شهرين وهو على سرير مقور والمزينين ما يشبه
عليه وكانوا الناس يدخلون ويسلمون عليه وهو في قاعة
الد هيشة الى ان حصل له الشفاء ودخل الى الحمام
وركب وصلي الجمعة فخلقوا الناس بالزعفران وكان
له يوما مشهودا بالقلعة لما ركب وكنت ذلك والعسكر
غائبا في التجريد واستمر الحرب ثاير بين السلطان
وبين ابن عثمان من سنة تسع وثمانين الى سنة ثلث وتسعين
وثمان مائة **ومن الحوادث** ان في سنة اثنين وتسعين وثمان
ماية توفي القاضي كاتب السر ابو بكر ابن مزهر وذلك في
ثالث شهر رمضان من السنة المذكورة ولما توفي فاستقر
السلطان بولده القاضي بدر الدين فتوفي في ستادس عشر
شهر رمضان **فكانت** مدة ولاية القاضي ابو بكر ابن مزهر
في كتابت السر نحو خمسة وعشرين سنة واشهر وقد توفي
في اثناء دولة الملك الظاهر خشنقد فاقام هذه المدة في

وكانت هذه النصر لعسكر مصر على غير القياس ثم ان الاتا بلي ازيل رجع الى القاهرة وصحبته العسكر وهم في غاية النصر فلما رجعوا الى القاهرة اقاموا مده وقد جاءت الاخبار بان عسكر ابن عثمان رجع الى محاربته عسكر مصر فخرجت له تجريد ثانيا على ما شرح في الاول فلما وصلوا الى عسكر ابن عثمان اتفقوا معهم فانتصروا عليهم ايضا وقتلوا منهم جماعة كثيرة وانسروا منهم اكثر

هذه الوظيفة الى ان مات وفيه يقول زين الدين

ابن الخامس الشاعر

مقام ابن مزهر فوق السها وقد راد ربي اجلاله
وظيفته الدهر تسوابه فلم تكن تصلح الا له
ولما مات رثيته بهذه الايات وهو قوي مع النصين
صارت مراحمه كمثل ارامه تبلي باء عينها دما وتثرب
ولذا الدواة تسودت اقلامها حزنا عليه واقسمت لا تكتب
ولما توفي ولده القاضي بدر الدين مده حقه بهذه الايات
يا كاتب الاسرار يا من وجهه قد جمل الدنيا وزان المنصبا
اشرفت بالافلاك في درج العلى يا بدريز هوامر جبابك مزجها
ومن هنا رجع الى اخبار ابن عثمان فان التجريد الثاني لما السر تولى
رجعت الى الديار المصرية في سنة اربع وتسعين وثمان مائة
فوقف بعض اهل اليك الاجلاب الى السلطان وطلبوا منه فابلس
نفقه عند العود لتفرق احوالهم فابا السلطان من ذلك الى مصر
فقصده والوثوب عليه فعند ذلك طلب السلطان الخليفة وهو مقيم
والقضاة الاربع وسائر الامراء من الاكابر والاصاغر وسائر في حيدر
العسكر فلما تكامل المجلس قال السلطان للقضاة اشهدوا
علي اني خلعة نفسي من الملك وقام وفكك ازراره فعند
ذلك صحو العسكر ولم يمكنه من ذلك وقد خلوا عليه القضاة وهو مقيم
والامراء ثم ان المقدر السيفي عمرازا مير سلاح مشي بين اهل اليك
وبين السلطان في امر الصلح وعلى ان السلطان يعطي اهل اليك
لكل واحد منهم خمسون دينار فتراضوا على ذلك ووقع
الصلح ثم ان القضاة والخليفة المتوكل على الله عبد العزيز جدوا
للسلطان مبايعه ثانيا وولوه الملك ثانيا وكان ذلك في يوم
السبت رابع ربيع الاخر سنة اربع وتسعين وثمان مائة بالحوش

كانت هذه النصر لعسكر مصر على غير القياس ثم ان الاتا بلي ازيل رجع الى القاهرة وصحبته العسكر وهم في غاية النصر فلما رجعوا الى القاهرة اقاموا مده وقد جاءت الاخبار بان عسكر ابن عثمان رجع الى محاربته عسكر مصر فخرجت له تجريد ثانيا على ما شرح في الاول فلما وصلوا الى عسكر ابن عثمان اتفقوا معهم فانتصروا عليهم ايضا وقتلوا منهم جماعة كثيرة وانسروا منهم اكثر

السُّلْطَانِي وَأَنْفَضَ الْمَجْلِسَ عَلَى ذَلِكَ ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ صَبَرَ الْمَالِكِ
حَتَّى يَجْمَعَ الْمَالَ فَعِنْدَ ذَلِكَ أَمَرَ السُّلْطَانُ بِأَنْ يَأْخُذَ مِنْ جَمِيعِ أُمْلَاكِ
الْقَاهِرَةِ وَالْأَوْقَافِ الَّذِي عَلَى الْجَوَامِعِ وَالْمَدَارِسِ أَجْرَةَ شَهْرٍ
كَامِلَةٍ فَيَجْزُوا ذَلِكَ فِي مَدَّةٍ يَسِيرَةٍ وَتَفَقَّهَ السُّلْطَانُ عَلَى الْمَالِكِ
وَأَنْتَهَى الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ **ثُمَّ دَخَلَتْ سَنَةٌ خَمْسٌ وَتِسْعِينَ وَثَمَانٌ**
مَا يَمُوتُ فِيهَا جَاءَتْ الْأَخْبَارُ بِأَنَّ ابْنَ عَثْمَانَ قَدْ جَمَعَ عَسْكَرًا
عَظِيمًا وَهُوَ قَامِدٌ لِمُجَارِبَتِ عَسْكَرِ مِصْرَ وَكَانَ فِي هَذِهِ الْمَدَّةِ
الَّتِي وَقَعَ فِيهَا الْفِتْنَةُ مَتَعَ التَّجَارِبُ أَنْ لَا يَجْلِبُوا إِلَى الدِّيَارِ
الْمُضَرَّةِ مَالِكًا وَلَا صُوفٍ وَلَا صُورٍ وَلَا أَشْيَاءَ مِنَ الْأَصْنَافِ
الَّتِي تَحْلِبُ مِنْ خَوْبِلَادِهِمْ فَلَمَّا تَحَقَّقَ السُّلْطَانُ بِأَنَّ عَسْكَرَ
ابْنِ عَثْمَانَ قَدْ تَحَرَّكَ فَعَيَّنَ لَهُ تَجْرِيدَهُ ثَقِيلَهُ وَعَيَّنَ الْمُقَرَّ
الْإِتَابِي أَرْبَابَ بَاشِ الْعَسَاكِرِ عَلَى عَادَتِهِ وَالْمُقَرَّ السَّيْفِي عَرَّازَ
أَمِيرِ سِلَاحٍ وَتَنَانِي بَكَّ الْجَمَالِي أَمِيرَ مَجْلِسٍ وَقَانَصُوهُ خَمْسَمِائَةٍ
أَمِيرًا خَوْرَ كَبِيرٍ وَأَرْبَابَ الْيُوسُفِي رَأْسَ نُوبَةِ النُّوبِ **الشَّامِ**
وَتَانِي قَدْرًا حَاجِبَ الْحَجَابِ وَقَانَصُوهُ الْآلَفِي وَقَانَصُوهُ **الشَّامِ**
وَيَشْبَكُ الْجَمَالِي وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأُمَرَاءِ الطَّيْلِانَاتِ وَالْعَشْرَاءِ
وَالْمَالِكِ السُّلْطَانِي عَلَى شَرْحِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ جَوَارِمِ الْقَاهِرَةِ
فِي تَجْمِيلِ زَائِدٍ كَالْحَمَلِ الْأَوَّلِ وَهَذِهِ التَّجْرِيدَةُ الْثَالِثَةُ وَفِي
مَدَّةِ هَذِهِ التَّجَارِيدِ لَمْ يُفْقَدْ مِنَ الْأُمَرَاءِ الْمُقَدَّرِينَ سِوَى
الْأَمِيرِ بَرَسَايَ قَدْرًا أَمِيرِ مَجْلِسٍ وَالْأَمِيرِ تَغْرِي بَرَدِي طَطَرِ
رَأْسَ نُوبَةِ النُّوبِ مَا تَوَاتَرَتْ هُنَاكَ بِتَوَعُّكِ فِي أَجْسَادِهِمْ
مِنْ غَيْرِ قِتْلٍ فِي الْمَعْرَكَةِ وَلَمَّا تَوَفَّى بَرَسَايَ قَدْرًا اسْتَقَرَّ بَعْدَهُ
الْأَمِيرُ تَانِي بَكَّ الْجَمَالِي أَمِيرَ مَجْلِسٍ وَاسْتَقَرَّ الْأَمِيرُ أَرْبَابُ الْيُوسُفِي
رَأْسَ نُوبَةِ النُّوبِ غَوْضًا عَنْ تَغْرِي بَرَدِي طَطَرِ حَكْمَ وَقَاتِهِ
فَلَمَّا خَرَجَتْ هَذِهِ التَّجْرِيدَةُ مِنَ الْقَاهِرَةِ كَانَ لَهَا يَوْمًا مَشْهُودًا
فَلَمَّا

فَلَمَّا

فَلَمَّا تَوَجَّهُوا الْعَسْكَرَ إِلَى الشَّامِ خَرَجَ مَحْبَتُهُمْ نَائِبَ الشَّامِ
وَكَذَلِكَ نَائِبَ حَلِبَ وَجَمَاعَةٌ مِنَ النُّوَابِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى
قِتَالِ عَسْكَرِ ابْنِ عَثْمَانَ فَاقَامَ الْعَسْكَرُ هُنَاكَ **إِلَى أَنْ**
دَخَلَتْ سَنَةٌ سِتٌ وَتِسْعِينَ وَثَمَانٌ مَا يَمُوتُ فِيهَا أَشْبَعُ
بَيْنَ النَّاسِ أَنَّ ابْنَ عَثْمَانَ قَدْ جَمَعَ مِنَ الْعَسَاكِرِ مَا لَا يَحْصِي
وَهُوَ مُتَوَجِّهٌ بِنَفْسِهِ إِلَى قِتَالِ الْعَسْكَرِ السُّلْطَانِي فَلَمَّا بَلَغَ
السُّلْطَانُ ذَلِكَ شَرَعَ فِي جَمْعِ الْأَمْوَالِ وَقَصِدَ أَنْ يَخْرُجَ
بِنَفْسِهِ فَرَسَمَ بِأَنْ يَجْمَعَ مِنَ الْأُمْلَاكِ وَالْأَوْقَافِ أَجْرَةَ
سَنَةٍ كَامِلَةٍ فَقَدْ خَلُّوا عَلَيْهِ الْقَضَاءُ وَالْأَمْرُ فَتَضَاعَفَ الْأَمْرُ
بِأَنْ يُؤْخَذَ مِنْهُمْ أَجْرَةُ خَمْسَةِ أَشْهُرٍ غَيْرَ مَا أَخَذَهُ مِنْ قَبْلُ
وَهِيَ الشَّهْرَيْنِ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُمَا فَعِنْدَ ذَلِكَ حَصَلَ لِلنَّاسِ
الضَّرَرُ الشَّامِلُ بِسَبَبِ ذَلِكَ وَصَارَ الْأَمِيرُ تَغْرِي بَرَدِي
الْأَسْتَاذَ أَرْمَتُ حَتَّى عَلَى جَبَايَةِ الْأَمْوَالِ مِنْ بَابِ زَوِيلِهِ
إِلَى دِيرِ الطَّيْنِ وَصَارَ الْقَاضِي عَلَايَ الدِّينِ ابْنُ الصَّابُوتِي
فَانْظَرَ الْخَاصَّ مُتَحَدِّثًا عَلَى جَبَايَةِ الْأَمْوَالِ مِنْ بَابِ زَوِيلِهِ
إِلَى أَخْرَدُورِ الْحُسَيْنِيَّةِ فَأَخَذَ مِنْ الْأَمْوَالِ وَالْأَوْقَافِ
حَتَّى أَوْقَافَ الْجَوَامِعِ وَالْمَدَارِسِ وَأَوْقَافَ الْبِيَارِ سِتَانِ الْمَنْصُورِي
مِنْ الرِّيُّوعِ وَالْجَمَامَاتِ وَالِدَكَ كَيْنَ وَقَطَعُوا مَعْلُومَ الْفَقْهَاءِ
وَالطَّلَبَةِ وَالْمُسْتَحْقِينَ وَالْأَيَّامَ وَقَطَعُوا الْمَرْبُوعَاتِ وَحَصَلَ
بِذَلِكَ غَايَةُ الْأَذَى وَأَخَذَ مِنْ جَمِيعِ أُمْلَاكِ الْقَاهِرَةِ مِنَ
الْعَمَالِ لِلذُّونِ وَصَارُوا يَطْلُبُونَ النَّاسَ أَصْحَابَ الْأَمْوَالِ بِالرُّسُلِ
الْخَلَاطِ الشَّدِيدِ فَيَبْهِكُ لَوْ أَنَّ النَّاسَ وَيَأْخُذُ وَاحِقَ طَرَفِهِمْ مِنَ
النَّاسِ بِالْبَهْدِ لَهُ حَتَّى قِيلَ أَنَّهُمْ رَاحُوا الْأُمَرَاءَ فَقِيرَةً فِي دُورِ
الْحُسَيْنِيَّةِ فَلَمَّا لَبَّوْهَا بِأَجْرَةِ بَيْتِهَا فَلَمْ يَجِدُوا مَعَهَا شَيْئًا فَأَخَذُوا
بَابَ الْبَيْتِ وَمَضَوْا وَفَعَلُوا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنْ هَذَا النَّمِطِ ثُمَّ إِنَّ

قَانَصُوهُ الْأَلْفِي وَأَحْضَرُوهُ إِلَى بَيْتِ الْأَمِيرِ أَقْبَرُ دِي فَقِيْدَهُ
 وَأَرْسَلَهُ إِلَى السَّجْنِ بِقَلْعَةٍ صَفَدٍ وَأَمَّا الْأَمِيرُ قَانَصُوهُ
 الشَّامِي فَإِنَّهُ أَرْسَلَ يُطْلَبُ مِنَ السُّلْطَانِ الْأَمَانُ ثُمَّ إِنَّهُ
 طَهَرَ قَانَصُوهُ عَلَيْهِ السُّلْطَانُ عُرْوَةَ نَائِبٍ حَمَاهُ وَخَرَجَ إِلَيْهَا
 سَرِيْعًا **الْأَمِيرُ قَانَصُوهُ خَمْسَاءَ** فَإِنَّهُ اسْتَقْرَفَ مُخْتَفِي **الْمِيرَانُ**
 طَهَرَ كَمَا سَيَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ وَاسْتَقْرَفَ رَاجِعًا كَثِيرَةً
 مِنَ الْأَمْرَاءِ الْعَشْرَاءِ وَالْخَاصِيَّةِ مُخْتَفِيَيْنَ كَمَا سَيَأْتِي ذِكْرُهُ
 فِي أَطْهَارِهِمْ وَأَمَّا الْإِتَابِيُّ أَرْبَكَ فَإِنَّهُ أَقَامَ بَقَاعَةَ الْبَحْرَةِ
 ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ رَسَمَهُ السُّلْطَانُ بِأَنْ يُخْرَجَ
 وَيُصَلِّيَ الْجُمُعَةَ فَخَرَجَ وَمَلَى الْجُمُعَةَ بِالشَّاشِ وَالْقَاشِ هُوَ
 وَالسُّلْطَانُ عَلَى عَادَتِهِ فَلَمَّا فَرَغَ مِنَ الصَّلَاةِ أَرَادَ أَنْ يَنْزِلَ
 إِلَى بَيْتِهِ فَقِيلَ لَهُ إِنَّ الْإِمَامَ الْإِسْلَامِيَّ فِي الرَّمْلَةِ مُجْتَمِعِينَ
 وَمَتَى نَزَلْتَ يُقْبَلُونَ فَرَجَعَ إِلَى عِنْدِ السُّلْطَانِ وَقَالَ لَهُ أَنَا
 مَا بَقِيَ لِي أَقَامَهُ فِي مِصْرٍ وَقَصْدِي أَرْوَحُ مَلِكُهُ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ
 السَّبْتِ ثَامَنَ ذِي الْحِجَّةِ مِنْ كُنْهٍ تَسْعَاءَ نَزَلُوا بِالْإِتَابِيِّ أَرْبَكَ
 مِنَ الْقَلْعَةِ وَهُوَ رَأْسُ الْبَيْتِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَعَلَى رَأْسِهِ تَحْقِيقُهُ
 صَغِيرَةٌ فَتَوَجَّهَ إِلَى نَحْوِ مَلِكِهِ مِنَ الطُّورِ وَسَافَرَ مِنَ الْبَحْرِ الْمَالِ
 وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ تَوَجَّهُوا بِالْأَمِيرِ بِشَيْكِهِ الْجَمَالِيِّ أَحْمَدَ الْأَمْرَاءِ
 الْمُقَدِّمِينَ إِلَى الْقُدْسِ الشَّرِيفِ لَكُلِّ وَارِثِهِ كَانَ مِنْ جَمَاعَةِ أَمِيرِ
 كَبِيرٍ فَلَمَّا تَوَجَّهَ إِلَى الْقُدْسِ أَقَامَ بِهِ مَدَّةً وَمَاتَ هُنَاكَ فِي
 اثْنَاءِ كُنْهٍ أَحْمَدِي وَتَسْعَاءَ وَأَمَّا الْإِتَابِيُّ أَرْبَكَ فَإِنَّهُ تَوَجَّهَ
 إِلَى مَلِكِهِ وَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ عَادَ إِلَى الْقَاهِرَةِ كَمَا سَيَأْتِي ذِكْرُ
 ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ وَكَانَ أَمْرُهُ هَذِهِ الْوَاقِعَةُ أَوَّلَ الْقَتَنِ بَيْنَ
 الْأَمْرَاءِ وَاسْتَمَرَّتِ الْقَتْنُ مِنْ يَوْمٍ مِيدَ عَمَالَهُ بَيْنَ الْعَسْكَرِ كَمَا
 سَيَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ لَمَّا تَوَجَّهَ الْإِتَابِيُّ

وَأَمَّا

أَرْبَكَ

أَرْبَكَ إِلَى مَلِكِهِ أَخْلَعَ عَلَى الْمُقَدَّرِ السَّيْفِي تَمَرًا زَالِ الشَّمْسِيِّ قَرِيبَ
 الْمَقَامِ الشَّرِيفِ وَاسْتَقْرَفَ الْإِتَابِيَّ الْعَسَاكِرَ بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ
 عَوْضًا عَنْ أَرْبَكَ وَذَلِكَ فِي مَسْتَهْلٍ صَفَرٍ مِنْ أَحْمَدِي وَتَسْعَاءَ
 وَأَخْلَعَ عَلَى الْمُقَدَّرِ السَّيْفِي ثَانِي بَيْتَ الْجَمَالِيِّ وَاسْتَقْرَفَ أَمِيرَ سِلَاحِ
 عَوْضًا عَنْ تَمَرٍ وَأَخْلَعَ عَلَى الْمُقَدَّرِ السَّيْفِي أَرْبَكَ الْيُوسُفِي وَاسْتَقْرَفَ
 بِهِ أَمِيرَ مَجْلِسِ عَوْضًا عَنْ ثَانِي بَيْتِ الْجَمَالِيِّ وَأَخْلَعَ عَلَى الْمُقَدَّرِ السَّيْفِي
 ثَانِي بَيْتَ قَرَارٍ وَاسْتَقْرَفَ رَأْسَ ثَوْبَةِ الثَّوْبِ عَوْضًا عَنْ أَرْبَكَ
 الْيُوسُفِي وَأَخْلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ الْإِسْلَامِيِّ الْحَسَنِيِّ وَاسْتَقْرَفَ حَاجِبَ
 الْحِجَابِ عَوْضًا عَنْ ثَانِي بَيْتِ قَرَارٍ وَانْعَمَ عَلَى الْأَمِيرِ قَانَصُوهُ قَرِيبَ
 الْمَقَامِ الشَّرِيفِ بِتَقْدِيمَةِ الْفِي وَانْعَمَ عَلَى جَمَاعَةِ كَثِيرَةٍ مِنْ
 الْأَمْرَاءِ بِأَمْرِيَّاتٍ أَرْبَعِينَ وَأَمْرِيَّاتٍ عَشْرَةٍ عَوْضًا عَنْ
 رَكْبٍ مَعَ الْأَمِيرِ قَانَصُوهُ خَمْسَاءَ وَاسْتَقْرَفَ فِي هَذِهِ الْحَرْكَةِ ثُمَّ
 أَنَّ الْأَمِيرَ أَقْبَرُ دِي الدَّوَادِ أَرْبَعَ أَمْرَةٍ فِي هَذِهِ الْحَرْكَةِ وَصَارَ
 صَاحِبَ الْحِلِّ وَالْعَقْدِ بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ وَاجْتَمَعَتْ فِيهِ الْكَلِمَةُ
 وَصَارَ السُّلْطَانُ فِي يَدِهِ مِثْلُ الْوَلَبِ بِدَوْرَةٍ كَيْفَ شَاءَ **كَأَقِيل**
ثُمَّ دَخَلَتْ سَنَةُ أَحْمَدِي وَتَسْعَاءَ فِيهَا يَدُ السُّلْطَانِ
 تَوَعَّلَ فِي جَسَدِهِ فَنَادَى بِالْعَسْكَرِ بِالْعُرْضِ فَلَمَّا اجْتَمَعُوا
 رَسَمَ لَهُمُ بِالْنَفَقَةِ فَتَفَقَّ عَلَيْهِمُ نَفَقَةُ كَامِلَةٍ حَتَّى عَلَى الْخُدَامِ
 وَأَوْلَادِ النَّاسِ وَكَانَتْ هَذِهِ النِّفَقَةُ عَلَى حَيْثُ عَقْلُهُ مِنْ
 غَيْرِ سَبَبٍ لَذَلِكَ وَلَا مُوْجِبَ ثُمَّ اشْتَبَهَ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّ هَذِهِ النِّفَقَةَ
 عَلَى وَجْهَيْنِ الْوَجْهَ الْأَوَّلُ أَنَّ السُّلْطَانَ قَالَ أَنَا مَا نَفَقْتُ
 لِلْعَسْكَرِ لِمَا تَسْلُطُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَهَذِهِ عَوْضًا عَنْهَا وَالْوَجْهَ الثَّانِي
 أَنَّ السُّلْطَانَ قَصِدَ أَطْهَارَ الْأَمِيرِ قَانَصُوهُ خَمْسَاءَ وَكَانَ لَهُ
 بِهِ عُنَايَةٌ فِي الْبَاطِنِ فَتَفَقَّ هَذِهِ النِّفَقَةُ حَتَّى أَرْضَى الْعَسْكَرَ لِأَجْلِ
 ذَلِكَ وَكَانَ مَا لِهَذِهِ النِّفَقَةِ قَاعِدٌ مُهَيَّئَةٌ وَهِيَ الْخَمْسَةُ أَشْهُرُ

وَأَخْلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ قَانَصُوهُ قَرِيبَ
 الْمَقَامِ الشَّرِيفِ وَاسْتَقْرَفَ الْإِتَابِيَّ الْعَسَاكِرَ بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ

العصر فأطلقوا له مدراة في القاهرة فلما كان يوم الاثنين
ثامن عشر من ذي القعدة شرعوا في تجهيزه وأخراجه
وكان في مدة مرضه منقطعا في المبيت الذي بالقرب من
قاعة البيرة مات هناك وغسله وقيل أنه مات بعلة
البطن ثم أخرجوه من المبيت وأتوا به إلى قد أمر الملك الذي
كان يجلس عليها بالحوش السلطاني فصولا عليه هناك ثم نزلوا
به من باب المدح والعسكر مشاة قدامه وكانت جنازته
مشهورة فتوجهوا به إلى قبره التي أنشأها بالقرب من
الشيخ عبد الله المنوفي ومات الملك الأشرف قايتباي وقيل
نافي عن ثمانين سنة فتصغر عمره وزالت أيامه وذهبت كاه
لهم يكن وقد ساءوا بالله تعالى بين الغني والفقير بالموت ولم
يغني عنه ماله وهلك عنه سلطانة **وقد قيل في المعنى**
أن الذي اعتز بالدين وأزيتها، وظل فيها بحب المال مقتونا،
أنت إليه المنايا وهي مسرعة فأصبح الجسم تحت التراب مدفونا،
قد فارق الأهل والأوطان وانقطعت أمله وغدا في القبر
مزهونا،
خلا باعاه ما كان من حسن، أو من قبح به قد صار مقرونا،
فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية
تسعة وعشرون سنة وأربعة أشهر وأحد عشر يوما
وهذه المدة لم تتفق لأحد قبلة من ملوك التتار في ولاية
واحدة وقد ساعدت الزمان ومنذ نشأ مبتداه إلى منتهاه
وهو في عز وعظمة لم يدا ضيق قط ولم يسجن ولم يقيد ولم
ينفك كعادة الأمراء بل عاش في أرغد عيش قبل السلطنة
وبعد السلطنة إلى أن مات على فراشه بعد هذه المدة
الطويلة التي لم تتفق لأحد قبلة ولا بعده وقد وعد الله تعالى
بذلك

في عمره

بذلك أن الله لا يخلو الميعاد **وكان** صفته رجلا طويلا
القامة عربي الوجه مصغرا اللون أبيض اللحية خفيف
الجسد مهاب الشكل مبدلا في مواعيد شجاعا بطلا مقداما
موصوفا بالقدرة والبر والعقل ثابت الجنان غير عجولا في
الأمور يتدبر في عمل الشيء قبل وقوعه بطي العزل لا يرب
الوظايف عارفا بأحوال المملكة يضع الأشياء في محلها غير
مسير قافي الأموال وكان مجتبا لجمع الأموال بسبب التجاريد
وقد تحرك عليه في أيامه شاه سوار وحسن بك الطويل
ملك العراقين وابن عثمان ملك الروم فجدد إليهم عدة تجاريد
وأصرف في هذه الحركات أموالا لا تحصى وهو ثابت على سير
ملكه لم يتراجع ولم يخرج إليهم وقد جدد في أيامه نحو تسعة
تجاريد وهو ينتصر عليهم وكان في هذه المدة لم يختلف عليه
من العسكر اثنان وحوي من المال ما لا حواه غيره من الملوك
واجتهد فيهم وعلمهم أنواع الفروسية من كل فن **ومن الحوادث**
في أيامه أنه نادى في القاهرة بأن امرأة لا تلبس عصا به مقنزعة
ولا عصا به قصيرة وأمر المحتسب بأن يكتب قسامة على الذي
يبيعها الأوراق للنساء بأن تكون كل ورقة طولا نصف ذراع
فصاروا يحمونها بخرق حتى لا يقصوا منها شي وصار المحتسب يطوف
في الشوارع فان وجدت امرأة بعصا به مقنزعة ضربها وخرقها
في القاهرة وعصايتها في عنقها فعسر ذلك على النسوان وصاروا
لا يخرجون إلى الطرقات يكشفن رؤسهن ويعشون بلا عصا
واستمر الأمر على ذلك ثم صاروا يخرجون إلى الأسواق يلبسون
العصايب الطوال التي رسمها السلطان **وفي ذلك يقول زين الدين**
ابن النحاس الشاعر
أمر الأمر فليكن بعصايب، في ليسها عسر علي النسوان،

فَقُلِقْنَ ثَمَّ أَمْعَنَهُ وَلَبَسْنَهَا، وَدَخَلْنَ تَحْتَ عَصَائِبِ السُّلْطَانِ،
فَأَيَّدَهُ لَطِيفُهُ قِيلَ إِنَّ الْعَيْدَ إِذَا جَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَكُونُ ذِكْرُهُ
 عَلَى السُّلْطَانِ قَطْعَ وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّهُ يُدْعَى عَالَةً فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَلَى
 الْمُنَازِمِ مَرَّتَيْنِ فَيُقَالُ إِنَّ فِيهِ انْتِهَاءَ سَعْدِ السُّلْطَانِ وَقَدْ جَاءَ فِي
 أَيَّامِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ قَائِلَتَايَ خَمْسَةَ أَعْيَادَ كُلِّ مِنْهُمُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ
فَعَيْدُ قَطْرِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فِي بَنَةِ ثَمَانَ وَبِيعِينَ وَثَمَانَ مَائَةٍ **وعَيْدُ** قَطْرِ
 أَيُّهَا فِي بَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ **وعَيْدُ** نَحْرِ فِي بَنَةِ ثَمَانَ وَثَمَانِينَ **وعَيْدُ**
 نَحْرِ أَيُّهَا فِي بَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ **وعَيْدُ** قَطْرِ أَيُّهَا فِي بَنَةِ تِسْعِينَ
 وَتِسْعِينَ وَثَمَانَ مَائَةٍ فَهَذِهِ خَمْسَةُ أَعْيَادَ جَاءَتْ فِي أَيَّامِ
 دَوْلَتِهِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَقَدْ مَكَثَتْ هَذِهِ الْمُدَّةُ الطَّوِيلَةَ وَهُوَ
 بِأَثَرِهِ الْقَطْعُ كَمَا يُقَالُ **وقد قال بعضهم في المعنى**
لا تَرْقُبِ النِّجْمَ فِي أَمْرِ تَجَاوَلَهُ فَإِنَّهُ يَفْعَلُ لِأَجْدَى وَلَا حَمْلَ
 مَعَ السَّعَادَةِ مَا لِلنِّجْمِ مِنْ أَثَرٍ فَلَا يَضُرُّكَ مَرْتَجٌ وَلَا زَحْلٌ
وعما أنشأه الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ قَائِلَتَايَ مِنَ الْعَمَائِرِ فِي أَيْامِهِ وَهُوَ
 الْمَسْجِدُ الشَّرِيفُ النَّبَوِيُّ مَا اخْتَرَقَ فُجْدَةً عِمَارَتَهُ **وأنشأه** مَلِكُهُ
 فِي الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ **وأنشأه** مَلِكُهُ فِي مَلِكِهِ الْمَشْرِفِ عِنْدَ بَابِ
 السَّلَامَةِ **وأنشأه** مَلِكُهُ بِالْقُدْسِ الشَّرِيفِ **وأنشأه** الْبَرُّجُ الَّذِي
 بِنْتُهُ الْأَسْكَنْدَرِيَّةُ مَكَانَ الْمَنَارِ الْقَدِيمِ وَجَعَلَ فِيهِ جَامِعَ تَحْطِيبَةٍ
 وَفَرْنَ وَطَاحُونَ وَجَعَلَ بِهِ جَمَاعَةً مَرَّابِطِينَ بِرِسْمِ الْجِهَادِ فِي سَبِيلِ
 اللَّهِ وَاجْرِي عَلَيْهِمُ الْجَوَامِكُ وَأَشْحَدُ الْبَرُّجُ بِالسَّلَاحِ وَاللَّهُ الْحَرِيُّ
وأنشأه بِالْمَدِينَةِ الْمَصْرِيَّةِ عِدَّةَ جَوَامِعَ وَمَدَارِسَ مِنْهُمْ جَامِعُ بِالرُّوْضِ
 وَجَامِعُ بِالْكَلِيشِ وَجَامِعُ بِيَابِ الْحَرِّقِ وَجَامِعُ بِنْتِهَا فِي الْمَصْرِ
 وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْجَوَامِعِ وَالْمَسَاجِدِ وَالزَّوَايَا وَجَدَّ عِمَارَةُ الْأَيُّوَانِ
 الْكَبِيرَ الَّذِي بِالْقَلْعَةِ وَجَدَّ عِمَارَةَ قُبَّةِ الْجَامِعِ الَّذِي بِالْقَلْعَةِ مَا
 سَقَطَتْ وَجَدَّ عِمَارَةَ قُبَّةِ الْأَمَامِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ **وأنشأه**
 الْمَقْعَدُ

فَأَيَّدَهُ لَطِيفُهُ قِيلَ
 الْمَقْعَدُ
 خَابَ بَابُ الْقُرْآنِ وَالشَّيْبِيلِ وَبَنِي جَامِعَ مَخْطُوبَةٍ
 كَثِيرَةٌ وَرَفِئَتْ لَمْ تَرَ هَذَا

الْمَقْعَدُ الْكَبِيرَ الَّذِي بِالْقَلْعَةِ فِي الْحَوْشِ السُّلْطَانِي وَانْشَاءَ الْمُبْتَدِئِينَ
 الَّذِي بِهِ وَعَمَّرَ بِالْقَلْعَةِ أَمَا كُنْ كَثِيرَةً وَجَدَّ حَاطِطَ الْمَلِكِ
 الْكَبِيرَ الَّذِي بِالْمَصْرِ وَعَمَّرَ عِدَّةَ قَنَاطِرَ وَحُسُورَ بِالشَّرِيفَةِ
 وَالْغُرَيْبَةِ **وأنشأه** عِدَّةَ رُبُوعَ وَأَمَا كُنْ كَثِيرَةً بِالْقَاهِرَةِ
 وَأَوْقَفَهُمْ عَلَى جِهَاتٍ بِرُصْدِ قَدْرِهِ وَأَشْرَطَ فِي وَقْفِهِ بِأَنْ تَطْلُبَ فِي
 كُلِّ يَوْمٍ دَشِيشَتُهُ فِي الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَتَفَرَّقَ عَلَى الْفُقَرَاءِ
 الَّذِي بِهِ فَيُطْلَقُ ذَلِكَ بَعْدَ مَوْتِهِ وَلَهُ أَثَرٌ كَثِيرٌ بِالْذِّيَارِ
 الْمَصْرِيَّةِ وَغَيْرِهَا وَكَانَ لَهُ أَوْزَارٌ جَلِيلَةٌ وَأَحْزَابٌ عَظِيمَةٌ
 يَتَلَوُّهَا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ وَكَانَ لَهُ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ مِنَ الْحَاسَنِ **وَأَمَّا مَا**
 كَانَ مِنْ أَرْيَابِ الْوُطَايِفِ فِي دَوْلَتِهِ فَأَتَا بِكَيْتِهِ الْمَقْدَرُ السَّيْفِي بِأَنْ يَكُنْ
 قُلُوبُ سِرٍّ **وَأَلْمَقْدَرُ** السَّيْفِي أَرْيَابُ **وَأَلْمَقْدَرُ** السَّيْفِي عَدَارُ الشَّمْسِيِّ **وَأَمَّا مَا**
 دَوَّارِ بَنَتِهِ فَاَلْمَقْدَرُ السَّيْفِي يَشْبِكُ مِنْ مَهْدِي **وَأَلْمَقْدَرُ** السَّيْفِي أَقْبَرُ
 مِنْ عِلْمِهِ **وَأَمَّا مَا** تَوَارِبُ بِالشَّامِ الْأَتَاكِلِي أَرْيَابُ أَوَّلًا وَبَرْدُ بَدَلِ الْبَشَقَارِ
 وَبَرَقُوقَ **وَأَلْمَقْدَرُ** السَّيْفِي بِدَلِ قُلُوبُ سِرٍّ وَقَانَصُوهُ الْبِيَاوِي وَفَحَاسُ
 ثُمَّ عَيْدُ قَانَصُوهُ إِلَى بَنَةِ الشَّامِ ثَانِيًا **وَأَمَّا** أَرْيَابُ الْوُطَايِفِ مِنْ
 الْمُتَعَمِّمِينَ فَقَاضِي قَضَاةِ الشَّافِعِيَّةِ الْقَاضِي وَلِيُّ الدِّينِ الْأَسْيُوطِيُّ
 وَالْقَاضِي زَيْنُ الدِّينِ زَكْرِيَا **وَأَمَّا** قَضَاةُ الْحَنْفِيَّةِ فَالْقَاضِي زَيْنُ الدِّينِ
 ابْنُ الشَّيْخَةِ أَوَّلًا وَالْقَاضِي الْأَمَشِيُّ ثَانِيًا وَأَبْنُ عَيْدِ الدِّينِ مَشْغِي وَالْغُرَيْبِ
 وَالْقَاضِي نَاصِرُ الدِّينِ ابْنُ الْأَخْمِي **وَأَمَّا** قَضَاةُ الْمَالِكِيَّةِ فَالسَّيِّدُ
 سَرَّاجُ الدِّينِ ابْنُ حُرَيْزٍ أَوَّلًا وَآخِيهِ حَسَامُ الدِّينِ الدِّينِ وَالْقَاضِي
 بَرْهَانَ الدِّينِ اللَّقَانِي وَالْقَاضِي مُجِيبُ الدِّينِ ابْنُ تَقِي وَآخِيهِ **وَأَمَّا**
 قَضَاةُ الْحَنَابِلَةِ فَالْقَاضِي عَزُّ الدِّينِ أَوَّلًا وَالْقَاضِي بَدْرُ الدِّينِ السَّعْدِيُّ
وَأَمَّا كُتَّابُ سِرِّهِ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ ابْنُ مَرْهَرٍ وَوَلَدُهُ الْقَاضِي بَدْرُ
 الدِّينِ **وَأَمَّا** فَطَارِجُ بَيْتِهِ فَالْقَاضِي كَمَالُ الدِّينِ ابْنُ الْحَمَالِيِّ تَوْسُفُ
 نَاطِرُ الْخَاصِّ وَآخِيهِ الْقَاضِي شَهَابُ الدِّينِ **وَأَمَّا** نَظَارُ خَوَاصِّهِ

العظيمه وكذلك يوم لبس الصوف الذي كانوا الملوك يلبسونه من
المطعم الذي بالريداين ويدخلون في الموابك العظيمه وابتدأ في
ايامه اشياء كثيره من هذا النمط ولم يمشي فيها على طريقه
الملوك السالفه وهو اول من ففق الجامكيه على العسكر
محضره وكان قبل ذلك تنفق الجامكيه محضره مقدم المالك في
الايوان ولم يفعل ذلك غيره من الملوك وفي الجملة كانت محاسنه
الثرمن مساويه وكان خيار ملوك الترك من الجراكسه وغيرها
ولا بقي سيم الزمان عتله انتهت اخبار دوله الملك الاشرف
قائمتي وذلك على سبيل الاختصار **واما** من توفي في ايام دوله
من اعيان العلماء وغيرهم وهم قاضي القضاة ولي الدين الاسيوطي
الشافعي وقاضي القضاة صلاح الدين المكي الشافعي وقاضي القضاة
ابو السعادات التليقني وقاضي القضاة الامشيطي الحنفي وقاضي
القضاة محب الدين ابن الشحنة وقاضي القضاة برهان الدين ابن
الديري الحنفي وقاضي القضاة ابن عبيد دمشق وقاضي القضاة
سراج الدين ابن جريد المالكى وابيه حسام الدين وقاضي القضاة
برهان الدين اللقاني المالكى وقاضي القضاة ابن تقي المالكى وقاضي
القضاة عز الدين الحنبلي ومن مشايخ العلماء الشيخ امين الدين
الاقصري الحنفي والشيخ محي الدين الكافي الحنفي والشيخ
سيف الدين الحنفي والشيخ قاسم الحنفي والشيخ صلاح الدين
الطرابلسي الحنفي والشيخ عضد الدين الصيرامي الحنفي شيخ
المدرسه البرقوقيه والشيخ سراج الدين العبادي الشافعي
والشيخ جلال الدين البكري الشافعي والشيخ عبد الرحيم
الانباسي والشيخ تقي الدين الحفصي الشافعي والشيخ برهان
الدين ابن الحموي المحدث توفي بطريق الحجاز قرب العقيد
والتميزي المقدسي المحدث توفي في ايامه من اعيان جماعه

من اعيان القضاة الشافعيه والحنفيه
انهم ائمه نواب القضاة
منهم علي بن خاتم
منهم علي بن خاتم
منهم علي بن خاتم

من اعيان القضاة الشافعيه والحنفيه
منهم علي بن خاتم
منهم علي بن خاتم
منهم علي بن خاتم

المباشرين

المباشرين القاضي كمال الدين ناظر الجيش توفي بعهده والقاضي
شرف الدين الانصاري توفي بعهده والقاضي كاتب السر
ابوبكر ابن مزهر والقاضي قطب الدين الاخيزي كاتب سر الشام
والقاضي علم الدين شاكرا بن الجيعان واولاده بيدي يحيى
وبيدي عبد الغني وجماعه كثيره من اولاد الجيعان توفوا
في ايامه والصاحب قاسم وغير ذلك من اعيان المباشرين
واما من توفي في ايامه من مشايخ الحقيقه الشيخ ابي الموابك
ابن زغلان الشاذلي والشيخ ابراهيم الملقبي توفي بدينه
ازدود ودفن بها والشيخ احمد ابن عقيب الهماني والشيخ ابي
الفضل من اولاد ابن ابي الوفا والشيخ محمد السدار المحذوب
والشيخ علي القليوبي وغير ذلك من مشايخ الصالحين ومن الشعراء
الشيخ شهاب الدين المنصوري الهامير والشيخ شمس الدين القادري
وكانا من فحول الشعراء والاذيب زين الدين ابن النحاس وغير
ذلك من اعيان الشعراء واعيان الناس ومنهم ابي يوسف ابن
تغري بردي صاحب التاريخ ومنهم جماعه كثيره لم نذكرهم هنا
خوف الاطاله وقد طال الشرح في ذكرهم انتهى ذلك **ذكر**
سلطنة الملك الناصر ابي السعادات ناصر الدين محمد
ابن الملك الاشرف قايتباي وهو الثاني والاربعون
من ملوك الترك واولاده هم بالديار المصريه وهو
السادس عشر من ملوك الجراكسه واولاده هم بالديار
المصريه تسلطن من غير عهد من ايام الملك الاشرف قايتباي
وذلك في يوم السبت سادس عشر من ذي القعدة من سنة
احدى وتسعين وذلك في الساعة الرابعه من اليوم
المذكور فحضر الخليفه المتوكل على الله عبد العزيز والقضاة
الاربع في المقعد الذي في باب السلسله فخلعوا الملك

من اعيان القضاة الشافعيه والحنفيه
منهم علي بن خاتم
منهم علي بن خاتم
منهم علي بن خاتم

الاشرف قايتباي من السلطنة وكان في التزع وولوا اولاده
محمد عوضا عنه **ولقبوه بالملك الناصر** فليس خلعة السلطنة
وركن من المقعد وجملة القبة والطير على راسه فطلع الي
القصر الكبير وجلس على كرسي المملكة وباسموا له الامراء الارض
ودقت له البشائر ونودي باسمه في القاهرة وضجوا
الناس بالدعاء وكان له لما تسلطن من العمر نحو اربعة
عشرين وقد قارب البلوغ **وامه** ام ولد جركسيه تسمى
ورد قان وكان مولده في سنة تسع وثمانين وثمان مائة
وفيه يقول بعض الشعراء
ان العناصر في سلطاننا اجتمعت شيايلا بهرت من حين
مولده

قد ناسب النار عزمها والهوى خلقا والبحر جودا وملك
الارض في يده
فلما كان يوم الاحد سابع عشرين ذي القعدة توفي الملك
الاشرف قايتباي بعد العصر ودفن في يوم الاثنين ثامن
عشرين كما تقدم فلما كان مستهل ذي الحجة من سنة احدى
وتسعين نزلوا بالانابلي غراز من باب القراقه وهو مقيد
وخلفه اوجاقي خنجر فتوجهوا به الي البحر ونزلوا به في مركب
ومضوا به الي ثغر الاسكندرية فسيجن بها وما كان احدا من
الناس يشك بان الاتابلي غراز يتسلطن بعد الاشرف قايتبا
فما قسم له ذلك وخانه الاعتقاد ولم يبلغ فيما امله المراد

فكان كما قيل في المعنى
وقايل لي لما ان راي قلقي من انتظاري لامال تعيننا
عواقب الصبر فيما قال الشهمه محمودة قلت اخشى ان تحزننا
فلما توجه الاتابلي غراز الي ثغر الاسكندرية اخلع السلطان الملك
الناصر

الناصر علي المقدسي قانصوه من طراياي الشهير بسماع
واستقدمه اتابك العساكر بالديار المصرية عوضا عن غراز
الشمسي واستقدمه تاني بك الجالي امير سلاح علي عاده واستقر
ازيك اليوسفي امير مجلس علي عاده واخلع علي المقدسي
جان بلاط واستقدمه دوا دار كبير عوضا عن اقبدي الدوا دار
ولما حضر الامير قانصوه الالف وكان في السجن بقلعة صفد
فاخلع عليه واستقدمه امير اخور كبير عوضا عن شادي بك وزم
باخضار الامير قانصوه الشام وقد تقدم انه استقدمه نايب
حماه فلما حضر اخلع عليه واستقدمه راس نوبه النوب عوضا
عن تاني بك قرا وكان تاني بك قد اتوجه في تلك السنة امير
حاج الحمل فلما حضر قيده ووارسلوه الي السجن بتغر
الاسكندرية واخلع علي الامير كرتباي الاحمر كاشف
البخيرة واستقدمه وزير واستاد ارا عوضا عن اقبدي
وانعم علي الامير هامي بتقدمه الف وانعم علي الامير
كسباي بتقدمه الف وانعم علي الامير شبك فتر بتقدمه
الف وانعم علي جماعة غير هؤلاء بقا دم الف واخلع علي
الامير مصر باي واستقدمه الي القاهرة وانعم علي جماعة
كثيرة بامريات اربعين وبامريات عشرة فهذا ما كان
من ترتيب الامراء ارباب الوظائف في مبتدأ دولة الملك
الناصر محمد ثمران السلطان جمع ساير الامراء وحلفهم بانهم
لا يحونوا ولا يغدروا ويكفونوا كلمة واحدة علي فعل الخير
ومصالح المسلمين ثمران السلطان امرا بالمناداة في القاهرة
بان الامراء الذي استنفوا مع الامير اقبدي يظهر واوعيلهم
امان الله فظهر الامير شادي بك امير اخور والامير اينال

الحسيني حاجب الحجاب والامير قائم قريش المقام الشريف
والامير جانه مغبغه فطلعوا الى القلعة فاخلع عليهم الملك
الناصر ونزلوا الى بيوتهم ثم في اواخر النهار ارسل خلفه
الاتابلي قانصوه خسمان وانه يقد لهم مده فتوجه
اليه الامير شادي بك والامير اقبال والامير قائم ولم يحضر
الامير جانه فلما دخلوا الى بيت الاتابلي قانصوه الذي في قناطر
السباع اقاموا عنده الى بعد العشاء وهو يشغلهم بالكلام
ثم حضر اليه الامير مصرياي والي القاهرة فقبض عليهم
وتوجه بهم الى نحو الجزيرة الوسطى وكان اخر العهد بهم
فلما كان يوم الثلاثاء ليلة الاربعاء ثامن عشرين جمادى
الاول سنة اثنين وتسعين في تلك الليلة عقيب مسك هذه
الامراء ركب الاتابلي قانصوه خسمان على الملك الناصر وركب
معه خشد اشينه من الامراء والعسكر وركب معه ساير
الامراء المقتدين من القرائصه والايالات وسائر العسكر
قائمه ولم يكن عند السلطان في القلعة من الامراء احد
سوي الامير قانصوه خال السلطان الملك الناصر محمد ابن
قائماي ومن المالك الايالات نحو الف علوك فلما ركب
الاتابلي قانصوه طلع الى الرمله وملك باب السلسلة في
تلك الليلة واقام به وكان الامير قانصوه الالف امير اخور
كبير وهو من خشد اشين الاتابلي قانصوه خسمان فلما طلع
النهار وهو يوم الاربعاء تاسع عشرين جمادى الاول اجتمعوا
سائر الامراء في باب السلسلة وارسلوا خلف امير المؤمنين
المتوكل على الله عبد العزيز والقضاة الاربع فلما حضروا قام
الامير كرتاي الاحمر وقال للخليفة يا امير المؤمنين ان
الاحوال قد فسدت فوجب ان السلطان يتغير الشئ وقد
مناعت

مناعت الكلمة ووقعت بين الامراء الخلق ومن الراي ان تخلع
الملك الناصر من السلطنة وتولي الاتابلي قانصوه فقبل
انهم خلعوا الملك الناصر من السلطنة وولوا الاتابلي قانصوه
خسمان وتلقب بالملك الاشرف وباسم له ساير الامراء الارض
وكذلك ساير العسكر وتودي باسمه في القاهرة وضجوا له
الناس بالذكاء غير انه ما لبس خلعة السلطنة ولا جلس على
سريد الملك ولا حملت القبة والطير على راسه ولا كتب له
تقليد من امير المؤمنين فموجب ذلك لم نعه من جملة
السلطين ولا انتظم في عقدهم فهذا اما كان من امره فلما كان
يوم الخميس سلخ جمادى الاول ارسل الاشرف قانصوه خسمان
الى الملك الناصر محمد بان يدخل الى قاعة البجرة ويرسل
اليه الترس والنجاة والدواء فتعصبوا له المالك الايالات
الذي كانوا عنده في القلعة وصاروا يسمون المالك الناصر
فعند ذلك فتحوا باب الزرد خائاه ولبسوا الكه الحرب وركبوا
المكاحل بالقلعة وحاصروا الاشرف قانصوه وهو في باب
السلسلة فقاتلوه اشد القتال فملكوا في ذلك اليوم باب
المدارج والطليلة اناه السلطان ورأس الفتوة فلما كان يوم الجمعة
وقت صلاة الجمعة حاصروا الاشرف قانصوه حتى اخرجوه من
باب السلسلة فخرج وركب ووقف عند سبيل المؤمنين واستمر
القتال اعمال بين الفريقين فلم يشهد الاشرف قانصوه خسمان
الا وقد جاءه سهم في وجهه فسقط عن فرسه واغمى عليه
فحملوه الغلمان على اكتافهم ونزلوا به من القلعة وقيل
انهم في اثناء الطريق اركبوه على حمار وهو مغمى عليه لا يفيق
ولا يبي فتوجه الى نحو بيته الذي في قناطر السباع فاختفى في
مكان فقال فلما عاينوا ذلك من كان معه من الامراء والعسكر
تشتتوا اجمعين وولوا مدبرين وكانت هذه النضرة على

غير القياس كما قال القائل في المعنى

ولا تحتكيد الصغير فرعا، غوت الأفاعي من سموم العقارب،
وبين اختزال الليل والصبح معرك، يكر علينا جيشه، يا حجاجيد
ولما جري ذلك وهرب من كان في باب السلسلة من الأمراء
والعسكر فنزلوا إلى الملك الأجلاب علي من بقي في باب السلسلة
فنهبوا كلما كان عند الخليفة والقضاة والمناشرين من فحاش ومن
فرش وغير ذلك وما سلوا القضاة والخليفة من القتل الأسلم
وما وقعت هذه النصره لأحد قبلة من أبناء الملوك وكانت
هذه الواقعة من الغرائب بعد ما ملك الأشرف قانصوه
باب السلسلة وجميع العسكر والأمراء من الأكابر والأصاغر
كانوا معه وتسلطن ونودي باسمه في القاهرة وبأسوا له
الأمراء الأرض وأقام في السلطنة يومين فيخرج من باب السلسلة
علي إقب وجبه والخمس خال وكان هذا خذلان من الله تعالى
ليس في قدرة بشر فلما كان يوم السبت مستهل جمادى الآخر
من سنة اثنين وتسعين طلع الخليفة والقضاة الأربع إلى القلعة
عند الملك الناصر فغنونه بالشهر وبهذه النصره التي حصلت
له فعند ذلك جد دوا له عهد ثاني وقيل أنه رُشد في ذلك
اليوم وقامت له البيئه بذلك فثبت رُشه علي ما قيل
في ذلك اليوم ودقت له البشائر ثلاث أيام بسبب هذه النصره
التي حصلت فلما ألتبس الأشرف قانصوه واختفي فاختفت معه
سائر الأمراء الذي ركبوا معه فأقامت القاهرة نحو أسبوعين
لم يظهر فيها أمير ولا دقت فيها طبلخاناه علي باب أمير مقدم
الف وكان عدة من ركب من الأمراء المقدمين في هذه الحركه
أربعة عشر أمير مقدم الف غير الأربعينات والعشراوات
وسائر العسكر ومن غريب الاتفاق أن الأمراء لما هربوا من باب

السلسلة

السلسلة توجه الأمير قانصوه الشامى رأس نوبه النوب
والأمير مصري والي القاهرة توجهوا علي جناد الخيل
التي نحو ثغر الإسكندريه ليقتلوا الاتابلي غراز والامير
ثاني بك قرا وكانوا بالسجن ثغر الإسكندريه فلا قوه لها جماع
من العريان في أثناء الطريق فاتفعوا معها فقتل مصري
والى القاهرة ومسل الأمير قانصوه الشامى فقطعوا رأس
مصري وعلقوها علي باب الإسكندريه ولما الأمير قانصوه الشامى
فسيجن في السجن الذي كان فيه الاتابلي غراز فأقام فيه مدة يسيره
ثم إن السلطان أرسل بقتله فقتل وهو في السجن كما قيل
وكم من طالب يسعي لشيء، وغيه هلاكه لو كان يدري
ثم إن السلطان أرسل بالأفراج عن الاتابلي غراز والامير ثاني بك
قرا فحضر إلى القاهرة في أوائل جمادى الآخر فكان يوم دخولهما
يوما شهوذا فلما طلعوا إلى القلعه أخلع علي الاتابلي غراز خلع
واستقر أتاك العساكر علي عاقبة وأخلع علي الأمير ثاني بك
قرا واستقر أمير مجلس عوضا عن ابنك اليوسفي، واستقر الأمير
قانصوه خال السلطان الملك الناصر شاد الشريخاناه الشريفه
أمير أربعين واسم الأحوال مضطرب وكثر القاتل والقتيل بين
الناس بسبب الأمراء المختفين ثم إن السلطان رسم للاتابلي
غراز والامير ثاني بك قرا بأن يطلعوا إلى القلعه ويقموا في
الجامع الذي هو داخل الحوش السلطاني فطلعوا وأقاموا في
الجامع وسبب ذلك قد أشيع أن المالكي عزموا علي أن يكبسوا
علي الأمراء في بيوتهم ويقتلوهم فدسم لهم السلطان بأن يقيموا
في الجامع الذي في الحوش فلما كان يوم الثلاثاء ثامن عشر جمادى
الآخر طهر الأشرف قانصوه خمسين وقد تعافا من ذلك الجرح
الذي حصل له فركب وركب معه خشد أشينه وهم قانصوه

الألفي أمير أخور والأمير ماماي والأمير كسيباي والأمير
يشبك قنوق وغير هؤلاء جماعة كثيرة من الأمراء الطليقائات
والعشرافات فلبسوا الله الحرب وتوجهوا إلى نحو الميدان
الكبير الذي في الناصرية فاقاموا هناك ساعة ثم توجهوا إلى
بيت الاتابلي (زبك) الذي في الازبكية فدخل الأشرف قانصوه
واقام هناك ذلك اليوم فاجتمع عنده بعض عسكره فلما كان
يوم الأربعاء انزلوا إليه المالك الأجلاب الناصرية وهم مشاه
فلما سمع الأشرف قانصوه بذلك هرب من الازبكية وهو من
كان عنده من الأمراء والعسكر وخرجوا على وجههم
وقصدوا نحو خانقاة سرياقوس وهذه ثالث كسرة وقعت
للأشرف قانصوه خمسين بالديار المصرية **فكان كما قيل**
فموت في الوغى عيشي لاني رأيت العيش في أرب النفوس
فلما هرب الأشرف قانصوه من الازبكية نزلوا المالك الأجلاب
الناصرية وهم مشاه إلى عند الازبكية فأحرقوا بيت أمير كبير
ازبك الذي بها وأحرقوا الربوع الذي حوله ونهبوا بيوت
الناس الذي كانوا هناك حتى نهبوا بسط الجامع والحصد الذي
كانوا بالجامع والقناديل ولا يبقوا من الأذي علك **فكان كما قيل**
غيري جني وأنا المتخافت فيكم فكانني سبابة المتقدم
فلما خرج الأشرف قانصوه ومن معه من الأمراء والعسكر توجهوا
على جرايد الخيل وقصد نحو غزه وكان الأمير أقبدي الدوادار
لما قسست الاتابلي غراز من باب السلسلة كما تقدم فاحتفي الأمير
أقبدي في القاهرة مدة فلما حضر الأمير أقباي نايب غزه
إلى القاهرة فاقام بها مدة ثم رجع إلى غزه فلما خرج من القاهرة
خرج معه الأمير أقبدي في الحفنة واقام بغزه والتقى عليه من
العربان والعشير جماعة وحضر إلى عنده الأمير انبال باي نايب

طرابلس

طرابلس فلما انكسر الأشرف قانصوه وتوجه إلى نحو غزه
قتل قاهوق والأمير أقبدي هناك على خان يونس وكان
الأمير أقبدي قصد التوجه إلى نحو الديار المصرية باتفاق
قائمه قانصوه خمسين فاشعرا الأوقد تلاقاهم وقانصوه خمسين
هناك فحصل بينهم وقعة عظيمة هناك كما سيأتي ذكر ذلك
في موضعه ومن هنا رجع إلى أخبار الملك الناصر بعد هذه
الحركة الثانية فانه لما كان يوم السبت تاسع عشر من جمادى
الأخر من سنة اثنين وتسعين حصل بين المالك وبين الأمراء
تشاجد في الحوش السلطاني وسبب ذلك ان المالك قالوا
للاتابلي غراز والأمراء غيروا لقب السلطان الملك الناصر قانصوه
الملك الأشرف على اسمائه فقالوا لهم الأمراء وكيف يكون ذلك
بعد ما خرجت عدة مناشير ومربعات باسم الملك الناصر واشبه
ذلك في البلاد الشامية وغيرها وضربت السكة باسم الناصر فقالوا
لأبك من ذلك وأغلظوا على الأمراء في القول فعند ذلك نادوا
في القاهرة ان السلطان صار لقبه الملك الأشرف فتعجبوا الناس
من ذلك بعد مدة سبعة أشهر يتغير لقب السلطان وهذه
الواقعة قط ما اتفقت لأحد من أبناء الملوك قبله غير ان الملك
الصالح أمير حاج ابن الأشرف شحان لما سلطه أولاً تلقى بالملك
الصالح فلما خلع من السلطنة وأعيد ثاني مره لقبه بالملك المنصور
وقد تقدم ذلك وكان سبب تغيير لقب الملك الناصر محمد ابن قايتباي
ان المالك ابنه صاروا يسمون المالك الأشرفية والخرج الذي أخرجه
ابن الملك الناصر صاروا يسمون المالك الناصرية فصاروا أعلن
درجة منهم فعند ذلك على المالك الأشرفية وقالوا لقبوا السلطان
بالملك الأشرف مثل والده ويصير المالك كلهم أشرفية فهذا
كان سبب التغيير لقب السلطان وتسميته بالملك الأشرف فصاروا

من الاتابلي

وأخلع علي الأمير أقباي نايب غزّه واستقبره راس نوب
 النوب عوضاً عن قانصوه الشامي بحكم قتله في السجن بغير
 الاستئذان واما الأمير أقباي نايب أقام في القاهرة مدة
 يسيرة ورجع إلى طرابلس على عادته نائبا واستمر الأمر على
 ذلك فلما رجع الأمير أقباي إلى الديار المصرية في هذه المرة
 لم تستقم أحواله ولا صفاته الوقت كما كان في أيام الملك الأشرف
 قايتباي وصار على راسه طيرة كلما طلع إلى القلعة وبقي في
 تلك الأيام ثم حدث بالقتل في كل يوم وليلة من الممالك الذي
 هم من عصبة قانصوه خسماء وبقي جماعة من الأمراء محتفين
 من حين ركبوا مع الأشرف قانصوه خسماء منهم الأمير كرتباي
 الأحمر والأمير جان بلاط الدوادار وغير ذلك من الأمراء
 المقربين وغيرهم وكثر القتل والقتل في تلك الأيام **فلما**
كان يوم السبت رابع شهر رمضان فيه تارت الغتية بين
 الممالك وبين الأمير أقباي ولبسوا آلة الحرب واتقوا
 في ذلك اليوم فالتسرا الأمير أقباي واختفا هو ومن ركب
 معه من الأمراء فلما كان تلك الليلة هرب الأمير أقباي
 تحت الليل هو والأمير أقباي نايب غزّه فتوجهوا نحو بلاد
 الصعيد فأقام بها وكان لما اتلسر قانصوه خسماء واختفت
 الأمراء فانتشأ في تلك الأيام المقدس في قانصوه خال الملك
 الناصر محمد ابن قايتباي فبقي أميراً بعين شاد الشرحاناه
 الشريفه فبقي له كلمة نافذة في مصر لكونه خال السلطان وبقي
 صاحب الحل والقعد بالديار المصرية وأقبلت عليه الناس وصار
 يقضي أشغال الناس وفاق على أقباي الدوادار وغيره في تلك
 الأيام واجتمعت الكلمة فيه والتقى عليه غالب العسكر ومشامخ
 الناس على أحسن طريقة وفي هذه الأيام كثرت في مصر المناسر
 حتى

٢٤٩

حتى صاروا يجمعون الأسواق تحت الليل ومعهم مشعل
 وشاميات وقسي ونشاب فجمعوا أسواق مرجوش ونهبوا
 منه عدة دكاكين وكذلك بعد مدة فعلوا بسوق تحت
 الدرع ولم تنتظم في ذلك شائتين وقيل أن المنسرح تحت
 الوالي فجماعته وقيلوا مثل ذلك فجمع ابن طولون وصار
 المنسرح ليلاً يعطط في حاره وصارت الغتية عماله بين
 العريان في الشرقية والغربية ثم إن السلطان أرسل إلى
 الأمير أقباي الأمير بايزيد الصغير ومعه خلعة
 وقرس بسرج ذهب وكنبوش فتوجه إلى نحو الصعيد
 ومعه مراسيم شريفه للأمير أقباي بأن يكون على عادته
 وعلى وظائفه ورسمه له بأن ينجز أشغاله بسرعة ويحضر
 إلى الديار المصرية فجاءت الأخبار بأنه قد وصل إلى
 الجيزة فلما كان خامس عشرين ذي القعدة خرج العسكر
 قاطبة إلى ملتقاه فلما توجهوا إليه الأمراء لم يخرج إليه
 الأمير قانصوه خال السلطان ثم إن الأتابكي غدار قوي
 عليه وأخذ معه فتوجه إلى عند أقباي فلما وصل
 إلى عند السواق السلطانية وأراد أن يعدي فتعوه بعض
 من ذلك ولم يمكنه أن يعدي فرجع من هناك وطلع إلى القلعة
 فعند ذلك اضطربت أحوال العسكر فلما عدى الأمير أقباي
 إلى بر مصر فتوجه إليه الأتابكي غدار والأمير ثاني بك قرا
 وجماعته كثيرة من العسكر من كان من عصبة قانصوه فأقام في
 الخيام يوماً وكان الأمير أقباي لما حضر من الصعيد حضر
 معه جماعة كثيرة من العريان وأرسل خلف جماعة من عريان
 الشرقية والغربية من بني وايل ومن عرب غزاه ثم إن
 الأمير أقباي

ثم إن المالك
 أخر قوايدين
 الأمير أقباي
 الذي عند
 حذرة البقر
 قبل أن يدخل
 الأمير أقباي
 إلى القاهرة فيومين

الأمير أقبدي زحف إلى عند النقرة فخرج إليه بعض خلقه
من المالكة فاتقعه معهم عند باب الزغلة فقتل في ذلك
اليوم من المالكة اثنان وصار كل من خرج من المتفرجين
يعزوه الغريبان فلما كان يوم السبت سار سبعة عشر من ذوي
القلعة من ستة اثنين وتسعين دخل الأمير أقبدي إلى
المدينة ومعه الاتابلي تراز والأمير تاني بك قرا وكان يوم
دخوله يوما عيوسا فطربا فدخل من على المشهد
النفيسي وشق من الصليبية وتوجه إلى بيته الذي في
حدرة البقر فقام هناك ودخل معه في ذلك اليوم
جماعة كثيرة من الغريبان وفي أيديهم رماح طوال وأنفول
لهم غبار في الأسواق فلما بلغ الأمير قانصوه خال السلطان
أن الأمير أقبدي دخل ومعه غريبان فأرسل أخضر عريان
من غريبان الشرقيين من بني حرام فصاروا الاقترال يتفقدوا
مع بعضهم والغريبان يتفقدوا مع بعضهم واستمر القتال في
كل يوم عمال بين العسكرين ثم إن الأمير أقبدي أرسل أخضر
أخشاب كثيرة برسم عمل الطوارق وأخضر نحاس بسبب سبيل
مكاحل وكان له هذه عالية وصرف من ماله في هذه الحرام
نحو خمسين ألف دينار وصار بعد في كل ليلة للعسكر الذي
يأتوا عنده سمارا ونفق على العسكر جامكية شهرا من
ماله وفترق على العسكر الذي كان معه بالمدينة الاضحية
في عتد النحر وكان الثمن نصف العسكر معه وكان معه من
الأمراء الاتابلي تراز الشمسي والمقر السيفي تاني بك قرا الأمير
محاسن وأقبدي تاني بك غرة راس نوبة النوب والأمير كرتاي
أمير اخور كبير والأمير خانم مصبغة حاجب الحجاب والأمير خانم

خانم

خانم الأخردود والأمير برك الخا زندار والأمير برك
تاني بك جده والأمير قتيبة تاني بك الاسكندر تاني
أخو الأمير أقبدي الدوادار فعذه عدة من كان مع الأمير
أقبدي من الأمراء المقتدين غير الأمراء الأربعة عشر
والعشر أوات وجماعة كثيرة من المالكة السلطانية من كل
طايغة هذا ما كان من أمر العسكر الذي كان بالمدينة مع
الأمير أقبدي **وأما** من كان فوق القلعة عند السلطان
من الأمراء المقتدين فالأمير سوادون العجم والأمير
خان بلاط الغوري والأمير قاني باي قرا الترمج ومن
الأمراء الأربعة عشر والعشر أوات وجماعة كثيرة ثم إن
الأمير أقبدي التوسفي أمير مجلس ظهر وطلع إلى القلعة
وظهر الأمير كرتاي الأخمد والأمير خان بلاط الدوادار
والأمير قيت الدجي والأمير قرق قاس والأمير قانصوه البرقي
المحمدي وغير ذلك من الأمراء وكانوا هولاء الأمراء قد
اختفوا من حين ركبوا مع قانصوه ختماية فلما رآوا الأمير أقبدي
قد طال فظهروا وطلعوا إلى القلعة وكان الأمير في تلك
الأيام يغدو في الأمير قانصوه خال السلطان فركب مكاحل
كثيرة بالقلعة وصاروا يرثون بالندق الرصاص والمدافع على
من يطلع من العسكر الذي مع أقبدي إلى الرملة واستمر
القتال عمال بين الفريقين في كل يوم ويقتل منها في كل يوم
جماعة وكان مع الأمير أقبدي من مد رسة السلطان حسن
إلى باب القرافة ومن الصليبية إلى مصر الحقيقة وكان مع
العسكر الذي فوق القلعة من باب السلسلة إلى عند الصوة
ومن الصوة إلى باب زويلة ومن باب زويلة إلى خارج باب النصر
وصار مع الأمير أقبدي صديق سلطاني ومع العسكر الذي فوق

القلعة صنفق سلطاناً والعسكريين يقولون الله ينصر السلطان
 وصاروا الناس بينهم متحيزين ولا يعرف منها الخاص من الظاهر
 فدخل عليها يوم عيد النحر فكان لها في ذلك اليوم أشد ما
 يكون من القتال وتعطلت الناس عن الأضحية ولم يصح في ذلك
 اليوم من الناس إلا القليل وكان في مدة هذه الفتنة جميع
 أسواق المدينه مغلقة وبطل البيع والشري من جميع الأسواق
 وتشطبت الخلال في تلك الأيام وتناها السحرة إلى بيوتهم كل
 أرذب قم وكذلك تشطبت الشعير والفول بسبب ما حصل في
 الشرقية والغربية من فساد العربان وخرق الجرون وفي
 تلك الأيام توقف النيل عند ليالي الوفا حتى مضى من مسري
 بعده وعشرين يوماً ثم أوفوا في سابع عشرين مسري
 وكسر في ثامن عشرين مسري وذلك في يوم الاثنين
 الموافق لثاني عشرين ذي الحجة من سنة اثنين وتسعمائة
 فلما أوفوا النيل وزاد عن الوفا أربعة أصابع فتوبه الوالي
 وقت الضحى وكسر السد وقيل إن الشيخ عبد القادر الد
 شطوني هو الذي كسر السد قبل أن يجي الوالي وكان في
 هذه الأيام الحرب قائم فلم يلتفت أحد إلى كسر السد في ذلك
 اليوم ولولم يوفي النيل في تلك السنة لخربة مصر عن
 آخرها من الفتن وقساد الأحوال **كما قال القائل**
 ، اتطلب من زمانك ذوا فاء ، وتذكر ذاك جهلا من بنيه
 ، لقد علم الوفا ذوا فاء ، لا عجب من وفاء النيل فيه
 ثم إن النيل نزل في تلك السنة بسرعة ولم يعلق تسعة
 عشر ذراعاً وشرقت غالب البلاد لعدم عمل الجسور في
 تلك السنة ثم إن الأمير اقبيردي شرع في عمل مملكه كبيرة
 فأحضر الخدم ومينكوا وسبك مملكه عظيمه فأبطاء في

ذره

علمها

علمها مدة أيام فتلق العسكر الذي كان مع الأمير اقبيردي
 وصار يشك منهم جماعة ويطلعون إلى القلعة فتلاشي
 أمر الأمير اقبيردي وقل غالب من كان معه من العسكر
 فلما كان يوم الجمعة سادس عشرين ذي الحجة من سنة
 اثنين وتسعمائة فيه نزل الأمير كرتاي الأحمر من القلعة
 هو وجماعته من الأمراء الذي كانوا في القلعة ونزل بالما
 الذي في الطباقة جميعها وهم مشاه بعد المغرب فزحفوا
 على مدرسة السلطان حسن وكسوا على من فيها من
 الأمراء وأحرقوا الربوع التي حولها وأحرقوا غالب
 البيوت الذي بالرملة وكان الأمير اقبيردي في مدة هذه
 الواقعة أحرق باب القرافة والبيوت الذي تحت السور
 جميعها وأحرق سبيل المومنين ثم بات الأمير اقبيردي تنقع
 معهم في تلك الليلة بطولها ولما هجموا على من في مدرسة
 السلطان حسن فهدم من كان بها من الأمراء وقتلوا الأمير
 كرتاي أمير أخور كبير على باب المدرسة ونهبوا كل ما فيها من
 ثياب وسلاح فلما كان ليلة يوم انكسر الأمير اقبيردي وولي
 الدبر فرجع إلى بيته وأخذ ما يملكه وزر دخانته وخرج من بيته ودخل
 من الدرب الذي عند حمام الغارقاني وطلع من درب ابن الباك
 وخرج من على المدرسة الجاولية ومعه طبلين وزمرين وعلى
 رأسه صنفق وكان معه من الأمراء الذي توجهوا معه الأمير
 ثاني بد قرأ أمير مجلس والأمير اقباي نائب غزه رأس نوب النوب
 والأمير خانم مصبغ حاجب الحجاب والأمير كرتاي أخو الأمير
 اقبيردي والأمير قنبل نائب الإسكندرية وجماعته كثيره من
 الأمراء الأربعة عشر أوت والعشراوات ونحو الفو انسان من الما
 السلطانية ولما أراد أن يخرج من بيته عند ما انكسر أرسل

السنة

وذلك

ليكن

خلف الاتابلي غراز وكان مقما عنده في البيت فلما ارسل
خلفه فاطما عليه وكان متوعكا في جسده فلما ابطا عليه تركه
ومضي فلما توجه الامير اقبيري طلعه من علي فطاطر السباع
وتوجه من علي بولاقي وخرج من علي جريزة الفيل وتوجه
الي الفضاء وحدث في السير **فقال** انه لما مر من علي وتوجه
بلاد الشرقية فلا قوة بني حزام فرجموه وحصل له عاذ
البهمة من السب والرحم **فكان كما قال الغليل**
ما الناس الاعم الدنيا وصاحبها فحيث ما انقلبتم يومئذ
انقلبوا
يعظمون اخا الدنيا فان وثبت يومها عليهم بما لا يشعرون
وثبتوا

فكان مدة هذه الفتنة من حين عدي الامير اقبيري
من بر الجيزة ودخل الي المدينة في يوم السبت سادس ربيع
ذي القعدة الي يوم انكسروا فيه وهو يوم السبت سابع
عشرين ذي الحجة احدى وثلاثين يوما والحرب ثابرين
العسكر بالديار المصرية والفتن والقنل عمال بنواحي الشرقية
والغربية وهذه ثالث كسره وقعت للامير اقبيري من
حين توفي الملك الاشرف قايتباي ولم يسمع عن مثل هذه الوقع
فيما تقدم من الوقعات بين الاتراك بالديار المصرية هذا
ما كان من امير الامير اقبيري الدوادار واما ما كان من
امير الاتابلي غراز بعد مضي الامير اقبيري فانه كان متوعكا
في جسده فصار عنده شك في امير الكسره فلبس قماشه
وركب فرسه وخرج من بيت الامير يشبك الدوادار ومشى
الي بيت الامير تاني بك فلما فاجأ اليه جماعه من اهل البلد
فمسكوا لجام فرسه ودخلوا الي بيت تاني بك فقتلوا ثم اخرجوه

منه

منه ومشوا الي راس الصليبه عند السكاكتيين فاجأوا
اليه جماعه من اهل البلد فقتلوه من علي فرسه فوقه
الي الارض فقبضوا عليه وطلعو الي دكان هناك فقطعوا
راسه علي الدكان فقبل ان الذي قطع راسه حزا بالسيف
فتصعبت عليه فلكسها حتي تخلصت ثم اخذها في فوطه
وطلع بها الي القلعه وصارت جثته مرميه علي الدكان
فاخضر والة تابوت ومضوا الي مكان عند بيت الامير
تغري بردي الاستاد ارفعسلوه هناك ثم ان السلطان
ارسل راس الاتابلي غراز ورسم بان تحيط علي جثته وارسل
معها ثلثون دينار و ثوبان بعليكي ثم اخضر الامير كرتباي
امير اخور كيدر الذي قتل في مد رسة السلطان حسن
فغسلوه هو والاتابلي غراز وكفنوهما واخرجوهما من
هناك وصلوا عليهما في باب الوزير وتوجهوا الي
ثربة الملك الاشرف قايتباي ورسم السلطان بان يدفن
الاتابلي غراز علي الملك الاشرف قايتباي لكون انه كان
يقرب اليه فدفن علي ودفن ~~مؤخر~~ الامير كرتباي امير
اخور علي الامير خانم قراية السلطان قايتباي ولما قتل
الاتابلي غراز فشق ذلك علي الملك الناصر محمد ولم يطلع من
يده شي لكون انه كان صغير السن ولم يسمع له اهل البلد
شي وكان ذلك في الكتاب مسطورا وها رثيت به الاتابلي غراز

وهو قولي مع التضمين

أرغمت ياد هرا توف الوري بقتل غراز ويتر العباد
اتاك العسكر ذرا فية من جوده شاع لا فصي البلاد
اخطات يا قاتله كيف قد قتلت من يقع اهل العباد
مصبية جلت فمن اجلها قد صيرت في كل قلب زناد
لكن له في قتله اسوة الي الحسين ابن علي الجواد

مَذْأَوْدُ عَوْهَ الرَّمْسِ لَوْ أَنْصَفُوا مَا كَانَ إِلَّا فِي صَمِيرِ الْفَوَازِ
 فَاللَّهُ تَأْجِرُهُ عَلَى مَا جَرَى مِنْ قَتْلِهِ بِالْعَفْوِ يَوْمَ الْمَوَازِ
 وَكَانَ الْإِتَابُ لِي بِمِثْلِ مَا جَرَى خَيْرًا قَلِيلَ الْأَذَى وَكَثِيرَ الْبَرِّ
 وَالْمَعْرُوفِ وَكَانَ أَصْلُهُ مِنْ مَمَالِكِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ تَرْسَايَ
 وَرَقَا فِي أَيَّامِ الْأَشْرَفِ قَايْتَبَايَ حَتَّى بَقِيَ إِتَابُ الْعَسَاكِرِ
 بِالْأَيَّامِ الْمَصْرِيَّةِ هَذَا مَا كَانَ مِنْ أُمُورِ الْإِتَابِ لِي بِمِثْلِ مَا جَرَى
 بَعْدَ مُضِيِّ أَقْبَرْدِي وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ أُمُورِ الْمَالِكِ الْأَجَلِي
 الْبَاصِرِيَّةِ بَعْدَ هَذِهِ الْحَرْكَةِ فَإِنْ فِي يَوْمِ الْيَسْبِيتِ بَعْدَ
 كَسْرَةِ الْأَمِيرِ أَقْبَرْدِي وَقَتْلِهِ الْإِتَابِ لِي بِمِثْلِ مَا جَرَى
 لِلنَّاسِ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ غَايَةُ الْأَذَى فَتَهْبِؤُوا بِيُوتِ
 الْأَمْرَاءِ الَّذِينَ كَانُوا مَعَ الْأَمِيرِ أَقْبَرْدِي وَتَهْبِؤُوا مَدْرَسَةَ
 السُّلْطَانِ حَسَنٍ وَارْخُذُوا رِخَامَ الْمَدْفُونِ وَالشَّيَابِيلَ
 الْفَحَّاسَ وَبَسْطَ الْجَامِعِ وَحَرِّقُوا الْأَبْوَابَ الَّتِي تَهْتَاثِرُ
 صَارُوا يَدْخُلُونَ إِلَى الْحَارَاتِ وَيَتَهَبُّونَ بِيُوتِ النَّاسِ
 مِنْ غَيْرِ مُوجِبٍ وَتَهْبِؤُوا حَارَاتِ زَوِيلِهِ بِسَبَبِ أَنْ كَانَ لِلْأَمِيرِ
 أَقْبَرْدِي هُنَاكَ حَاصِلٌ وَكَانَ لَهُ فِيهِ جَمْلَةٌ مِنْ الْأَمْوَالِ
 وَالْقِيَاسُ فَتَهْبِؤُوا كُلَّ مَا فِيهِ وَصَارُوا كُلٌّ مِنْ طُفَرٍ وَارِبٍ مِنْ
 جَمَاعَةِ أَقْبَرْدِي يَقْتُلُوهُ وَقَطَعُوا رَأْسَ الْمُعْلَمِ دُمِيتُوا الَّذِي
 سَبَكَ الْمَلِكُ لَهُ الْأَمِيرَ أَقْبَرْدِي وَعَلَقُوا هَا عَلَى بَابِ السَّلَامَةِ
 وَأَقَامُوا الْمَالِكِ عَلَى الْقَتْلِ وَالنَّهْبِ يَوْمَئِذٍ وَلَمْ يَبْقُوا مِنْ
 الْأَذَى مَعْلَنٌ وَكَانَتْ هَذِهِ السَّنَةُ مَثْنَى صَعْبَةً شَدِيدَةً عَلَى
 النَّاسِ كَثِيرَةُ الْفِتَنِ وَقَتْلُهَا مِنَ الْأَمْرَاءِ جَمَاعَةً كَثِيرَةً مِنَ
 الْأَمْرَاءِ الْمُقَدَّمِينَ وَالْأَرْبَعِينَ وَالْعِشْرِينَ وَالْخَاصِلِينَ
 مِنْ الْأَمْرَاءِ الْمُقَدَّمِينَ الْأَمِيرَ شَادِي الْأَمِيرَ خُورَكِيِيرَ وَالْأَمِيرَ
 أَيْتَالَ الْخُسَيْفَ حَاجِبَ الْحَجَابِ وَالْأَمِيرَ قَانَمَ قَلْبَ السُّلْطَانِ
 قَايْتَبَايَ

وَكَانَ الْمُتَوَلَّى قَتَلَ الْأَمْرَاءَ بَنِي الْعَرْشِ أَتَى بَنِي قَانَمَ وَقَتْلَهُ مَعَ هَؤُلَاءِ الْأَمْرَاءِ
 قَانَمَ قَلْبَ السُّلْطَانِ

قَايْتَبَايَ فَهَؤُلَاءِ قَتَلُوا مَا تَوَجَّهُوا إِلَى بَيْتِ الْإِتَابِ
 قَانَصُوهَ خُسَايَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ ثُمَّ قَتَلَ الْأَمِيرَ قَانَصُوهَ
 الشَّامِيَّ وَهُوَ فِي السِّجْنِ بَنِي الْأَسْلَمِ رِيَّ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 ذَلِكَ ثُمَّ قَتَلَ الْأَمِيرَ قَانَصُوهَ الْأَلْفِيَّ وَالْأَمِيرَ كَسَايَ
 وَالْأَمِيرَ يَشْبَكَ قَمَرًا وَكَانَ قَتْلُهُمْ بِالْقُرْبِ مِنَ الْخَطَاةِ مَا
 أَشْرَفُوا فِي الْوَقْعَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ الْأَمِيرِ أَقْبَرْدِي وَبَيْنَ
 الْأَشْرَفِ قَانَصُوهَ خُسَايَ عِنْدَ خَانَ يُونُسَ الَّذِي بِالْقُرْبِ
 مِنْ غَزَّةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَقَتْلُ فِي هَذِهِ الْوَقْعَةِ الَّتِي
 كَانَتْ عِنْدَ خَانَ يُونُسَ الْأَمِيرَ مَامَايَ وَالْأَمِيرَ غَيْرُوزَ
 الزِّمَامَ وَقِيلَ أَنَّ الْأَشْرَفَ قَانَصُوهَ خُسَايَ قَتَلَ فِي هَذِهِ
 الْوَقْعَةِ وَقَتْلُ أَنَّهُ نَجَّى وَهَرَبَ تَحْتَ اللَّيْلِ عَلَى فَرَسٍ
 وَلَمْ يَعْلَمْ لَهُ خَيْرٌ وَاللَّهُ اعْلَمْ مَا كَانَ مِنْ أُمُورِهِ وَقَتْلُ فِي
 هَذِهِ الْوَقْعَةِ جَمَاعَةً كَثِيرَةً مِنَ الْأَمْرَاءِ الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ
 الْعِشْرِينَ وَالْعِشْرِينَ عَشْرِينَ أَمِيرًا وَقَتْلُ فِي الْوَقْعَةِ
 الَّتِي كَانَتْ بِالْقَاهِرَةِ بَيْنَ الْأَمِيرِ أَقْبَرْدِي وَبَيْنَ الْمَلِكِ الْبَاصِرِ
 الْإِتَابِ لِي بِمِثْلِ مَا جَرَى وَالْأَمِيرَ كَرْتَبَايَ الْأَمِيرَ خُورَ وَالْأَمِيرَ
 جَانَمَ الْأَجْدُودَ جَرَى فِي الْوَقْعَةِ فَأَقَامُوا مَا مَخْتَفِي وَمَاتَ
 فَكَانَ عِدَّةٌ مِنْ قَتْلِهِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمُقَدَّمِينَ
 اثْنَيْ عَشَرَ أَمِيرًا وَمِنْ الْأَمْرَاءِ الْأَرْبَعِينَ وَالْعِشْرِينَ
 الْجَمَاعَةُ كَثِيرَةٌ مَا مَخْصُوفِي أَسْمَائِهِمْ الْآنَ وَتَوَفَّى فِي أَوَاخِرِ هَذِهِ
 السَّنَةِ مِنَ الْأَعْيَانِ الْقَاضِي أَبِي الْبَقَاءِ ابْنُ الْجَيْعَانِ مَاتَ قَتِيلًا
 قَتِيلٌ أَنْ بَعْضَ الْأَتْرَافِ قَتْلَهُ دَنَخْدَرُ وَهُوَ خَارِجٌ مِنْ بَيْتِهِ
 وَقَتْلُ الصَّبْحِ طَالَعَ إِلَى الْقَلْعَةِ فَمَاتَ مِنْ يَوْمِهِ وَتَوَفَّى
 قَاضِي الْقَضَاةِ الْخَيْلِي بَدْرُ الدِّينِ السَّعْدِيَّ وَقَاضِي الْقَضَاةِ
 الْخَنْغِي فَاصِرُ الدِّينِ ابْنُ الْأَخْمِيَّ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْيَانِ

قَانَمَ قَلْبَ السُّلْطَانِ

فكان ما جرى في هذه السنة غيره من ميسرها **فكان كما قبل**
يسعى ابنه آدم في قضي اوطاره، والموت يتبعه على اثاره
يلهو وكفى الموت في اوطاره، كاللبش يلعب في يد حزاره
يمسي وقد امن الحوادث ليلة، فلزمها طرفة في اسجاره
من زاد يعلم كيف تصبح دارة، من بعده فليعتبر بحواره
ثم دخلت سنة ثلث وتسعين فكان مستهلها في يوم
الثلاثاء ووافق ذلك يوم النوروز وهو اول يوم من
السنة القبطية بموجب تحويلها الى السنة العربية ففي ذلك
اليوم تولى الشيخ برهان الدين ابن الكركي قاضي قضاة
الحنفية عوضا عن القاضي ناصر الدين ابن الاخميمي الحنفي
واخلع على القاضي شهاب الدين الشيشيني الحنبلي واستقر
قاضي قضاة الحنابلة عوضا عن القاضي بدر الدين السعدي
واخلع على الشيخ عبد البر ابن الشحنة واستقر شيخ المدرسة
الاشرفية مع ما بيده من مشيخة الخانقاه الشيعونية فاقام
بها ثلثة ايام ثم اعيدت مشيخة الاشرفية الى قاضي القضاة
الحنفي ابن الكركي مع ما بيده من قضاة الحنفية **وفيها**
اخلع السلطان علي المقدر السيفي قانصوه خال الملك الناصر
واستقر به دوا دار كبير عوضا عن الامير اقبدردي ثم في
اثناء ذلك استقر وزير واستاد دار كما كان اقبدردي
وفيها اخلع علي المقدر السيفي كرتياني الاحمر واستقر امير
سلاح عوضا عن اقبدردي فاقام بها مدة يسيرة واستقر
نايب الشام عوضا عن قانصوه ايجايوي بحكم وفاته ثم
استقر المقدر السيفي جان بلاط الدوا دار نايب حلب عوضا
عن ابيال الذي كان بها واخلع علي المقدر السيفي اريك اليوسفي
واستقر مشير المملكة واخلع علي المقدر السيفي قانصوه الحمد
الشهير

وقتل كما سبقت ذكره

عن ابن خلدون

الشهير بالبرقي واستقر امير مجلس واخلع علي المقدر السيفي
تحت الدرجي واستقر حاجب الحجاب واخلع علي المقدر
السيفي قاني ياي قنار الدماح واستقر امير اخور كبير عوضا
عن كرتياني الذي قتل في مدرسة السلطان حسن في
وقعة اقبدردي واخلع علي المقدر السيفي جان بلاط الغوري
واستقر راس نوبة النوبة عوضا عن اقباي نايب غزه
وانعم بتقادم الوفا علي جماعة كثير من الامراء عوضا عن من
تسحب مع الامير اقبدردي وعن من قتل في الوقعة المقدم
ذكرها واخلع علي المقدر السيفي طومان ياي واستقر امير
دوا دار ثاني امير اربعين وانعم علي جماعة كثير من
الامراء بامريات اربعين وامريات عشرة عوضا عن
من تسحب مع الامير اقبدردي الدوا دار ثم ان السلطان الملك
الناصر رسم باخضار الانابلي اريك امير كبير من مملكه وكان
مقيما بها من حين وقعت الفتنة بين قانصوه خسايم وبين
اقبدردي من ايام الملك الاشرف قايتي ياي فلما حضر الي الديار
المصرية اخلع عليه واستقر اريك العساكر كما كان اول عوضا
عن تراز الشمس لما قتل فكانت مدة غيبته الانابلي اريك في
ملكه سنتين وثلثة اشهر واثنى عشر يوما وكان حضوره
الي الديار المصرية واستقراره في الانابلية ثانيا في يوم الخميس
ثامن عشر من ربيع الاول سنة ثلث وتسعين **وفيها** في
يوم الخميس في مستهل شهر صفر كانت وفات امير المؤمنين
المتوكل علي الله عبد العزيز **فكانت** مدة خلافته الي ان
مات تسعة عشر سنة واثني عشر يوما وله من العمر نحو
اربعة وثمانين سنة وقيل تاف عن ذلك ولم مات عهد الي
ولده يعقوب فتولي الخلافة في يوم السبت ثالث صفر من

عوضا عن جان صفر

سنة ثلث وتسعين وثلث بالمسكن بالله أبي الصبر وهو
 رابع خليفه هاشمي الابن ومن هنا نرجع الى اخبار الامير
 اقبدي فانه لما خرج من القاهرة فتوجه الى نحو البلاد الشامية
 فوصل الى دمشق فحاصره مدة ايام فلم يقدر
 عليها فتوجه الى حلب فحاصره حتى انتهت الحاصره فلم يقدر
 عليها فقبل انه توجه الى عند علي دولات اخو اسوار
 فلما بلغ ذلك الى السلطان والامراء فعينوا اليه تجريده
 فخرج الامير كرتباي الاحمر نائب الشام والامير جان بلاط
 نائب حلب وصحبتهم جماعة من الامراء المقدمين ومن
 الامراء العشراوات ومن المماليك السلطانية نحو الفين مملوك
 وخرجوا من القاهرة في يوم الثلاثاء رابع ربيع الاخر سنة
 ثلث وتسعين وكان الامير كرتباي الاحمر باش العسكر فخرج
 من القاهرة في موكب عظيم وطلب طلبا عظيما فلما خرج الامير
 كرتباي الاحمر من القاهرة وقتل الاتابلي غراز وانكسر
 الامير اقبدي وحصلت هذه النصرة للملك الناصر محمد ابن
 قايتباي فطاش لما راي الوقت قد صفا له ولا بقي على يده يد
 فخرج عن الحد في افعاله وصار ينزل في كل ليلة الى المدينة
 وقد امه فاثوسين الكره واربع مشاعل ويطوف المدينة في
 بعض مماليك معه من اخصايه ومعه جماعة كثيره من
 العبيد ومعهم مكاحل نفط قصار يطوف المدينة فان راي
 احدا من الناس ما يشي من بعد العشاء فيضربه بالمقارع او
 يوسطه او يقطع اذنيه وانفه ثم انه نادى في القاهرة بان
 يعلقوا علي كل دكان قنديل وعلى كل طاقه قنديل وصار
 ينزل كل ليلة بنفسه ويكشف عن ذلك فان وجد دكانا بلا
 قنديل يسمرها وهو واقف بنفسه ثم انه نادى في القاهرة
 بان

الملك الناصر محمد

بان يبيصوا الدكاكين الذي في المدينة ويحرقوهم بالدهان
 فحصل لاصحاب الدكاكين بسبب ذلك كلفة زايده ثم انه صار
 ينزل الى بولاق في ليالي سيدي اسمعيل الانبائي ويشق البحر
 في مركب ومعه جماعة من العوام والمغاني عني الندي والاحجار
 وتغرق في تلك الليلة حراقة نفط في بولاق وقد تجاوز
 الحد في اللهو والمخلعة ويهدل حرمة السلطنة وصار
 الناس معه في غاية الضرر ولا بقي يقدر ياخذ من الامراء من
 كبير ولا صغير والكل معه في فتح سمعه **كما قال القائل**
اخضع لقدر السوء في زمانه

وداره ما دام في سلطانه
 ثم انه صار ينزل الى قبة الامير يشبك التي في المطرية
 ويقات بها ثم يطلع الى القلعة ويشق من المدينة وقد امه
 طبلين وزمرين وجماعة كثيره من العبيد السود يرمون
 قذله بالنفط مكاحل هندية وكان في الغالب لا يركب معه
 احد من الامراء سوى خاله المقدر السيفي قانصوه الدوادار
 الكبير ثم انه رسم للامراء المقدمين بان يضاف لكل امير
 منهم ثلثون مملوكا من المماليك الاجلاب الناصرية ياخذون
 من اقطاعات الامراء لكل مملوك عشرة الاوقذهم واطاف
 الي امير كبير اربعمائة مملوكا واطاف الي كل امير اربعمائة
 عشرة من المماليك والى كل امير عشرة خمسة مماليك فحصل
 للامراء بذلك غاية الاذي وصاروا المماليك يدخلون الى
 بيوت الامراء وهم راكبون ويهدلوا مشربهم حتى ياخذوا
 الذي تقدر عليهم من المال ثم ان السلطان نادى في القاهرة
 بان الامراء الذي كانوا قد اختفوا من حين ركبوهم الامير اقبدي

يظهر وأولهم الأمان فعند ذلك ظهر الأمير تاني بك الجوالي
وكان مختلفا من حين ركب مع قانصوه ختمه فلما ظهر
اخلع عليه واستقرت أمير سلاح على عادته عوفا عن كرتباي
الأخضر لما بقي نائب الشام ثم إن السلطان أفرج عن الأمير
مصريا وكان بالسجن ثم ظهر الأمير تاني بك لأنه كان من
عصبة الأمير أقبيري ثم ظهر الأمير تاني بك الصغير والأخضر
قنبل أبو شامة وجماعه كثيره من ركبوا مع الأمير أقبيري
فلما ظهر وأطلقوا إلى القلعة أراد السلطان أنه ينشئ
له حصنه فعين الأمير مصريا أمير أخور كبير وعين
الأمير تاني بك الصغير ودار ثاني وعين الأمير قنبل أبو
شامة نائب القلعة فلما بلغ الأمراء والمالكة بأن السلطان
قد عين هذه الوظائف إلى هؤلاء الأمراء فركبوا وثاروا
فتنه كبيره بالقلعة وقتلوا الأمير تاني بك الصغير فوق
القلعة فنزلوا بجثته على حمار وأما الأمير مصريا هرب
هو والأمير قنبل أبو شامة ونزلوا إلى المدينة واختفوا
وكانت فتنة أشد من الأولى واستاءت فتنة أخرى
ثم إن المالكة نزلوا إلى المدينة ونهبوا بيوت جماعه كثيره
من كانوا من عصبة الأمير أقبيري وكانت هذه الفتنة
في يوم الخميس حادي عشر جمادى الأولى من سنة ثلث وستمائة
فعند ذلك طلع الأتابكي أنبك إلى القلعة والأمير تاني بك
الجوالي أمير سلاح والأمير السلطان على هذه الأفعال الذي
يفعلها والرجح الذي يرهجه ثم خمدوا هذه الفتنة بعد ما
كانت قد اتسعت وصارت فتنة عظيمة ثم إن المالكة لما
تزايد جورهم في حق الناس وحصل منهم في هذه السنة
غاية الضرر من كل وجه من القتل والنهب واخذ أموال

الناس

الناس بالظلم فأرسل الله عليهم الطاعون في تلك السنة
وكان مبتداه من جمادى الآخرة واستمر يسلسل إلى شهر
شوال فمات فيه جماعه كثيره من المالكة والعبيد والجوار
والأطفال والغرباء ومات به من الأمراء والأمير تاني بك
الغوري رأس نوبة النوب والأمير صديقي المبتشر وجماعه
كثيره من الأمراء والمالكة وصار القمل عال والمالكة لا
يرجعوا عن أذاهم وجورهم في حق الناس وقد قلت في ذلك
، قل للوفا أنت والمالكة ، جا وزما الحد في النكابة ،
، ترقبا لوري قليلا ، في واحد منها كفاية ،
ولما كان رابع عشر شوال من هذه السنة حضر إلى القاهرة
خاصكي من حلب وأخبر بأن الأمير كرتباي الأخضر والعسكر لما
وصلوا إلى حلب في طلب الأمير أقبيري الدوادار فوقع
بينهم وبين العسكر الذي مع أقبيري وقعه عظيمة فأنكسر
أقبيري في مكان بالقرب من حلب فلما انكسر عدي من الفرقة
إلى البيرة فأقام بها وقد قتل في هذه المعركة جماعه من
كان مع الأمير أقبيري منهم أتابك نائب وكان من عصبة
الأمير أقبيري وقتل ابن علي دولا وجماعه كثيره من
المالكة السلطانية من كان مع الأمير أقبيري فأحضروا رؤس
من قتل في هذه الوقعة إلى القاهرة وطافوا بهم في المدة
وهم على أرماع ثم علقوا الرؤس على أبواب المدينة وكان
عدة الرؤس الذي حضر إلى القاهرة أحدي وثلثون
رأسا وكان لهم يوما مشهودا وفي آخر هذه السنة خرج
المقرر السيفي قانصوه الدوادار خال السلطان إلى نحو الشريعة
والغربية وسرح في البلاد لتهديد بها ثم رجع إلى القاهرة
وكانت مدة غيبته في هذه السرحه أحدي وعشرون يوما

فلما غاد الى القاهرة دخل في موكب عظيم وزينت له المدينة
 فطلع الى القلعة وليس خلعه عظمه فلما نزل الى بيته
 احاطوا به المماليك في الزميلة وعينوا له القتل وقالوا له
 اطلب لنا من السلطان نفقه بسبب هذه النصرة التي حصلنا
 للسلطان علي اقبوري فقال لهم نعم حتى اشاور السلطان علي
 ذلك فلما كان يوم الاثنين خامس عشرين ذي الحجة من سنة
 ثلث وتسعين فيه وثبوا المالك علي السلطان الملك الناصر بسبب
 النفقة فطلع الانابكي اريك الى القلعة هو وبقيّة الامراء
 وضربوا مشوره بسبب هذه النفقة ثم تقرر الحال علي ان
 ينفق علي المالك لكل مملوك خمسين دينارا فاعتراضوا علي ذلك
 وخمدت هذه الفتنة ثم ان السلطان شكى الي الامراء بان
 لم يكن في الخزائن من الاموال شي فاشتوروا في ذلك وقالوا
 وزعوا هذه النفقة علي المباشرين واعيان الناس فندبوا
 لذلك المقدار السيفي قانصوه خال السلطان والقاضي ناصر الدين
 الصفدي وكيل بيت المال فكتبوا قوائم باشياء جماعة من الاعيان
 منهم القاضي كاتب السريد الدين ابن مزهر والقاضي شهاب
 الدين ناظر الجيش والقاضي علاء الدين ابن العبابوتي ناظر
 الخاص والقاضي صلاح الدين ابن الجيعان نايب كاتب السر
 ومباشرين الاسطبل السلطاني ومباشرين الزرد خاناه
 وكتاب المالك وجماعه من اعيان المباشرين حتي قضاة
 القضاة الاربع واعيان اولاد الناس واعيان التجار ومعلم
 المعلمين الخباب الذي حسن ابن الطولوني ومحتسب
 القاهرة والوالي حتي ما يفة اليهود والنصارى وكانت
 هذه المصادره عامه علي اعيان الناس والذي حصل في هذه
 السنة من الحوادث لم يحصل في غيرها من السنين اما ضيقه

لله

وذلك ان الغرامه الذي جاءت علي ابن الطولوني وزعمها
 علي جماعة من البنايين والتجارين والمخمين وارباب
 الصنائع والغرامه الذي جاءت علي المحتسب وزعمها علي
 جماعة من الزبائين والطحانيين والسوقه وكذلك فعل
 الوالي وزع ما جاء عليه علي الخفقه وارباب الادراك ومعلمين
 الجبوس فكانت هذه المصادره عامه علي الناس وحصل
 بذلك الضرر الشامل وصار الامير قانصوه يطلب الناس
 بالرسائل الغلاط الشداد وكل من امتنع يكبسوا بيته حتي
 يظهر وصار يحجج خور حديد علي النار ويحضر المعاصير
 والكسارات حتي تخيف الناس فاستخرج من الناس هذه
 التوزيعه في اشد مدته فلما كملت هذه المصادره حمل
 ذلك المال الي السلطان فنفقه علي المالك فكثر الدعاء
 علي الملك الناصر بسبب ذلك وغيره من افعاله الشنيعة
 كما تقدم وقد اجتمع في هذه السنه من الحوادث ما لا اجمعه
 في غيرها من السنين وذلك ان الملك الناصر كان طامش العقل
 ضيق السن تحت شغل الدعاء وقد جاروا المالك في ايامه
 علي الدعيه كما تقدم من التهرب والقتل وقد زاد شر العربان
 في البلاد الشرقية والغربية ووقعت هذه المصادره بالدار
 المصرية واجتمع فيها الوباء والغلا واضطربت احوال البلاد
 الشاميه والحلبيه بسبب توجه الاسير اقبوري اليها كما قد
 تقدم ذكر ذلك **فكان كما قيل** كمر زمان بكيت منه فلما
 صدرت في غيره بكيت عليه
ثم دخلت سنة اربع وتسعين فيها اوفى النيد المباركي في
 تاسع عشرين مسيري الموافق لاربع المحرم وكان السلطان
 الملك الناصر محمد عول علي انه يفرل بنفسه ويكسر السد وانه

وذلك

يُفْتَكِرُ وَيَخْرُجُ فِي الْقِتَالِ عَنِ الْحَدِّ وَرَسْمُ الْأَمْرَاءِ بَانَ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَرْثِي لَهُ حُرَاقَهُ يَوْمَ الْوَفَاءِ فَمِنْهُمْ الْأَمْرَاءُ
السُّلْطَانُ مِنَ النَّزُولِ إِلَى كَسْرِ الْبَحْرِ وَحَزْجُوا عَلَيْهِ فِي
ذَلِكَ فَخَنَقَ مِنْهُمْ فَلَمَّا أَوْفَى الْبَيْتَ تَلَّى اللَّيْلَةَ فَرَلِ السُّلْطَانُ
بَعْدَ الْعِشَاءِ بِعِشْرِينَ دَرَجَةً وَتَوَجَّهَ إِلَى السُّدِّ وَمَعَهُ
بَعْضُ مَالِكٍ وَخَاصِكِيهِ فَلَمَّا سَرَّ السُّدَّ قَصَفَ الْبَيْتَ ثُمَّ تَوَجَّهَ
إِلَى قَنْطَرَةٍ قَدِيدَةٍ أَرَقَسَ السُّدَّ الَّذِي هُنَاكَ أَيْضًا ثُمَّ تَوَجَّهَ
طَلَعَ إِلَى الْقَلْعَةِ وَكَلَّ ذَلِكَ تَحْتَ اللَّيْلِ فَلَمَّا أَصْبَحُوا النَّاسُ
رَأَوْا الْمَاءَ قَدِ عَمَّ الْخَلْجَانِ وَالْبِرَكِ وَظَلَّ فَرَجَةُ النَّاسِ
يَوْمَ الْوَفَاءِ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ تَوَجَّهَ السُّلْطَانُ إِلَى حِصْرِ
بَنِي مُتَنَاجٍ وَكَسَرَهُ أَيْضًا بِنَفْسِهِ ثُمَّ صَارَ يَنْزِلُ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ
مَرَّتَيْنِ إِلَى بَرَكَةِ الرَّطْلِيِّ وَيَشُقُّ الْبِرَكَةَ فِي مَرْكَبٍ وَمَعَهُ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَوَامِ الْعِثَاقِ وَأَمْرٌ شَكَّانَ الْبِرَكَةَ بَانَ يُوقِدُونَ
فِي كُلِّ بَيْتٍ وَقَدَحًا مِنَ الْقَنَادِيلِ وَالْأَحْجَالِ وَالتَّرِيَّاتِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ فَأَتَاهُمُ الْيَوْمَ قَدْ وَافَى كُلَّ لَيْلَةٍ وَقَدَحَهُ عَظِيمَةً نَحْوَ
عِشْرِينَ لَيْلَةً وَهُوَ يَشُقُّ الْبِرَكَةَ فِي مَرْكَبٍ كَمَا تَقْدَمُ وَقَدْ
خَرَجَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ عَنِ الْحَدِّ فِي اللَّهِ وَالْمَخْلُوعَةِ وَمَعَ
هَذِهِ أَنَّهُ كَانَ لَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ وَيَكْرَهُ مِنْ بَشَرِيَّةٍ ثَرَانَهُ خُطَرَ
بِنَالِهِ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى حَلَبَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ وَلَمْ يَعْلَمْ أَحَدًا مِنَ
الْعَسْكَرِ كَمَا فَعَلَ وَالَّذِي الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ قَايَتَبَايَ وَكَانَ الْمَلِكُ
النَّاصِرُ هَوَاةً مَعَ الْأَمِيرِ أَقْبَرْدِي الدَّوَادَارِ فِي الْبَاطِنِ فَقَصَدَ
بَانَ يَتَوَجَّهَ إِلَى حَلَبَ وَيَكُونُ عَوْنًا لِلْأَمِيرِ أَقْبَرْدِي حَتَّى يَدْخُلَهُ
إِلَى مِصْرَ فَعَبَّالَهُ سِينِي فِي تَرْبَةِ وَالِدِهِ وَعِثْنِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْخَاصِكِيهِ
بَانَ يَتَوَجَّهُونَ مَعَهُ وَقَصَدَ أَنْ يَخْرُجَ فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ فِي الْعِشْرِينَ

جَمَاعَةٌ مِنَ الْعِثَاقِ وَالْقُلُوبِ

من

مَنْ الْمُحَرَّمِ فَلَمَّا بَلَغَ الْأَمْرَاءُ ذَلِكَ مَتَعَهُ مِنْ السَّفَرِ وَتَوَجَّهُوا
جَمَاعَةً مِنَ الْمَالِكِ إِلَى خُجُو التَّزْيِيدِ وَتَهَيَّأُوا جَمِيعًا كَمَا كَانَ قَدْ
عَبَّاهُ مِنَ السَّيْنِ وَرَجَعُوا فَلَمَّا كَانَ مُسْتَهْلَ صَفَرٍ كَثُرَ
الْقَيْلُ وَالْقَالُ بَيْنَ الْأَمْرَاءِ وَالْعَسْكَرِ وَاضْطَرَبَتِ الْأَحْوَالُ
ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ عِثْنِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْعَسْكَرِ بَانَ يَخْرُجُوا
إِلَى الْبُحَيْرَةِ بِسَبَبِ فَسَادِ الْعُرْيَانِ فَلَمْ يَخْرُجْ أَحَدٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ
وَلَا الْعَسْكَرِ ثُمَّ أَشْيَعُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّ السُّلْطَانَ يَقْصِدُ أَنْ
يَمْسِكَ جَمَاعَةً مِنَ الْأَمْرَاءِ فَأَمْتَنَعَتِ الْأَمْرَاءُ عَنِ الطَّلُوعِ إِلَى
الْقَلْعَةِ وَصَارُوا يَجْتَمِعُونَ فِي بَيْتِ الْمُقَرِّ السَّيْفِيِّ قَانُصُوهُ خَالَ
السُّلْطَانَ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ تَاسِعَ عَشْرِينَ صَفَرٍ نَادَى
السُّلْطَانُ بِالْعَرْضِ لِلْعَسْكَرِ فِي الْمَيْدَانِ الَّذِي تَحْتَ الْقَلْعَةِ
فَلَمَّا طَلَعُوا الْعَسْكَرُ إِلَى الرَّمْلَةِ وَقَفُوا سَاعَةً فَلَمْ يَنْزِلْ إِلَيْهِمْ
السُّلْطَانُ فَانْقَضَ الْمَجْلِسُ مَانِعٌ فَلَمَّا كَانَ مُسْتَهْلَ شَهْرِ رَجَبِ
الْأَوَّلِ طَلَعُوا الْقَضَاةَ الْأَرْبَعُ يَهْتَفُونَ بِالشَّهْرِ فَرَسَمَ السُّلْطَانُ
لَهُمْ بَانَ يَخْلُقُوا الْأَمْرَاءَ وَالْعَسْكَرَ حَضَرَ فَقَامَ حَضَرَ وَهُوَ الْمُصْحَفُ
الْعُثْمَانِي عِنْدَ بَابِ الْمَدْرَجِ بِحَضْرَةِ نَائِبِ الْقَلْعَةِ فَصَارُوا يَخْلُقُوا
الْمَالِكِ طَبَقَةً طَبَقَةً بِحَضْرَةِ الْقَضَاةِ ثُمَّ إِنَّ الْأَمْرَاءَ وَالْعَسْكَرَ قَالُوا
مِثْلًا خَلَقْنَا لِلْسُّلْطَانِ نَخْلُقُ لَنَا هُوَ أَيْضًا بَانَهُ لَا عَسْكَرَ مَنَا أَحَدًا فَلَمْ
يُؤَافِقِ السُّلْطَانُ عَلَى ذَلِكَ وَكَانَ امْتِنَافَ بَيْنَ السُّلْطَانِ وَبَيْنَ الْأَمْرَاءِ
وَالْأَمِيرِ قَانِي بَدِ الْجَاهِي أَمِيرِ سِلَاحٍ فَلَمَّا جَرَى ذَلِكَ انْقَضَ الْمَجْلِسُ مَانِعٌ
وَلَمْ يَخْلُقِ السُّلْطَانُ وَاسْتَمَرَّ الْحَالُ عَلَى ذَلِكَ وَالْأَمْرَاءُ لَمْ يَخْلُقُوا إِلَى
الْقَلْعَةِ وَلَمْ يَخْلُقُوا الْجُمُعَةَ مَعَ السُّلْطَانِ وَلَا يَخْلُقُوا الْأَمِيرَ قَانُصُوهُ
الدَّوَادَارِ خَالَ السُّلْطَانَ مِنَ الطَّلُوعِ إِلَى الْقَلْعَةِ ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ
رَسَمَ لِنَقِيبِ الْجَيْشِ بَانَ يَتَوَجَّهَ إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَيَقُولُ
لَهُمُ السُّلْطَانُ رَسْمًا بَانَ تَكْتَبُوا أَوْصِيَّةً وَتَخْرُجُوا إِلَى مَلِكِهِ أَوْ إِلَى
الْقُدْسِ فَلَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَى كَلَامِهِ وَكَانَ عَوَّلَ عَلَى مَسْكِ سِتَّةٍ مِنْ

والامراء وهم الامير طومان باي الدوادار الثاني والامير
لهراباي والامير ارد مر والامير انسر باي والامير قانصوه
الدوادار خال السلطان والامير تاني بك الجمالي علي ما
قيل واشيع بين الناس فعند ذلك نفرت منه قلوب
العسكر وتغير حالهم عليه قاطبة بسبب هذه الافعال
القبية التي تقع منه في حق الناس وبهذه لته الخدمة المملكة
ومعاشرة اللاطراف من العوام ونزوله بالليل مع جماعه من
المعبد وقد خرج عن طور الملوك وزاد بالجهل عن الحد في
افعاله الشنيعة وخرج في قبة اموره عن الشريعة وقد قلنا
سلطاننا الناصر المفلح اخباره نقلها صريح
بالجهل اضحي قبيح فعل قام بعد شكه المملوك
فلما كان يوم السبت حادي عشر ربيع الاول فبع عمل السلطان
المولد الشريف فلم يطلع اليه احد من الامراء سوى الاتابلي
ازبك والامير تاني بك الجمالي امير سلاح وبعض امراء من
العشراوات والقضاة ولم يطلع الامير قانصوه خال السلطان
ولا احد من الامراء فلما انفض امر المولد اراد الاتابلي ازبك
والامراء ان ينزلوا الي بيوتهم فقاموا من المالك الذي في
الطابق ما لاخير فيهم من الرجم وغيره فما نزلوا الا بعد جهد
كبير ثم ان السلطان لما انفض امر المولد نزل في يوم الاثنين
ثالث ربيع الاول الي نحو قناطر العشرة التي ببر الجيزة وذلك
على سبيل التنزه وكان ذلك في اخر ايام النبل فاخذ معه ما
فضل من احتياج المولد ونصب له هناك وطاق عظيم وعدي
الي ببر الجيزة في يوم الاثنين المذكور وكان معه اولاد عمه
قيت وهما جانم واخيه وبعض جماعه من الخاصية والماليل
ولم يكن معه من الامراء المقدمين احد فقام هناك من
يوم الاثنين الي يوم الاربعاء وهو في ارغد عيش من اللهو
والانشراح

والانشراح واحضر هناك مخاني عرب وخيال ظل وخرج
في القنطرة عن الحد في تلك الايام فكان كما قال القائل
تزوّد من الدنيا فانك لا تدري اذا حن ليملك هل تعيش
الي الفجر
فكم من صبح مات من غير علة وكم من عليل عاش حين
من الدهر
وكم من فتى تسمى ويصبح صا حكا وقد نسجت اكفانه وهو
لا يدري
ثم ان السلطان في يوم الاربعاء صلي العصر وقصد بان يتوجه
الي القلعة وكانت ليلة الجميلة فلما خرج من الوطاق وقصد
ان يعدي فمد من علي الامير طومان باي الدوادار الثاني وكان
بدر خيامه في الطالبيه وقصد ان يتوجه الي البحيرة هو وجماعه
من الامراء بسبب فساد عذبان البحيرة وقد تقدم ذكر ذلك
فلما امر السلطان من علي الامير طومان باي فخرج اليه مسرعا
وعزم علي السلطان فلم ينزل عنده فاخرج اليه بجفنة فيها
لبن فاكل السلطان منها وهو راكب علي فرسه فلم يشعر الا
وقد خرج عليه مئين من الخيام وهم جماعة من ماليل ابيه نحو
اربعين انسان وهم لا يسون الله الحرب فعاجلوه بالحسام قبل
الكلام واذا قوه كاس الحمام فقتل السلطان الملك الناصر محمد
ابن الملك الاشرف قايتباي في ذلك اليوم وهو يوم الاربعاء بعد
العصر خامس عشر ربيع الاول سنة اربع وتسعين وذلك في ارض
الطالبيه وقتل معه اولاد عمه قيت وهما جانم واخيه وبعض
السلحدارية الذي كانوا مع السلطان واحد وصار السلطان مرمي
هو ومن قتل معه في ارض الطالبيه حتى ان شيخ الناحية اخذ
جثة السلطان ومن قتل معه واخذ خيلهم في مسجد هناك فباتوا
فيه تلك الليلة فلما قتل السلطان وجاءت الاخبار الي القاهرة بعد

المغرب فاجت الناس قاطبه ولبسوا العسكرة الحرب فلما
 أصبحوا يوم الخميس سادس عشر ربيع الاول اشتد زوال العسكر
 فيمن يولوه السلطنة فاجتمع الامراء والعسكر وتوجهوا الى
 بيت المقدس السيفي قاصوه خال السلطان ثم ان خال السلطان
 ارسل اليه بر الجيزة ثواب بيت واحضروا بجثة السلطان ومن
 قتل معه في الطالبتة فلما حضروا بهم ادخلوا بجثة السلطان
 الى بيت ابيه الملك الاشرف قايتباي الذي انشاه بالقرب من
 حمام الفار فاني فغسلوه هناك وهو اولاد عمه وكفنوه
 وصلوا عليهم في باب الوزير وتوجهوا بهم الى تربة السلطان
 قايتباي فدفنوا الملك الناصر على ابيه داخل القبة ودفنوا
 اولاد عمه الى جانبه داخل القبة وكان الملك الناصر بهي الوجه
 عليه الشكل ابيض اللون عربي الوجه رقيق البشرة قصير القامة
 له خط عذرة ومات وله من العمر نحو سبعة عشر سنة ولولا
 افعاله القبيحة لكان خيارا ببناء المملوك وكان عنده الكرم الزايد
 مع الجهل العظيم وكان مقبول الشكل بهي المنظر غير محببا الى
 الناس من افعاله القبيحة كما تقدم وما مات رثيته بهذه
 الايات وهو قولي مع التضمين في ذلك
 يا قبرا لا تظلم عليه فطال ما جاني بطلعته دجى الاظلام
 عجب القبر قد حواه كفى لا يحكي السماء وخبره بد رعام
 وكانت مدة سلطنته بالدار المصرية سنتين وثلاثة اشهر
 وتسعة عشر يوما وكانت ايامه اشهر ايام عا وقع من المالك
 في حق الدعية من القتل والنهب كما تقدم ذلك في اخباره ولم
 يكن قصد والده الملك الاشرف قايتباي ان يتسلط ابنه من بعده
 فانه لم يعهد اليه بالسلطنة عند الموت وكان قصده ان يجعلوه
 مثل اولاد المملوك الذي بالقاهرة فما وافقوا لما ليل ابيه على ذلك ولا
 زالوا حتى سلطوه ثم قتلوه اشر قتله وكان الملك ظالما بهذه الافعال
 التي

التي تقدم ذكرها وكانت الدعية يكثرون من الدعاء عليه
 فهو جيب ذلك حري له ما جرى وما قتل الملك الناصر قولي
 من بعده المقدس السيفي قاصوه الدوادار خال السلطان
 كما سيأتي اخبار دولته في الجزء الثالث من التاريخ المسمى
 بعقود الجمان في وقايح الازمان انتهى الجزء الثاني من
 ابتدء دولة الاتراك الى قتله الملك الناصر محمد ابن الملك
 الاشرف قايتباي وذلك على سبيل الاختصار يتلوه الجزء
 الثالث في اخبار دولة الملك الظاهر قاصوه ومن جاء من
 بعده الى ما سيأتي من الحوادث من بعد ذلك وقد قلت

في ختم هذا الجزء هذه الايات
 اغفر لمن شئيه واعفوا عما جنا بالثها هي
 احسنت لي في ابتدائي يارب فاحسن ختامني
 وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء على يد مؤلفه فقير رمة
 ربه محمد ابن احمد ابن اياس الحنفي عامه الله تعالى بلطف
 الحفي في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الاول سنة خمس وتسعين
 وحسبنا الله ونعم الوكيل
 وصلي الله على سيدنا محمد
 وعلى اله وصحبه وسلم
 ورقي الله عن اصحاب
 رسول الله اجمعين
 والحمد لله رب
 العالمين
 تم ذلك

